प्रकाशक हिन्दी साहित्य सम्मेनन प्रयास

नवर्षप्रकार गुरक्तित सृत्य ५)

শ্রমান্ত করে করে বুর বিশ্যার করে সুঠন বুর বিশ্যার प्रशम परिचय के दिन से ही
मेरे
परम श्रद्धामाञ्चन
पर्तमान
सरकार द्वारा मञ्चरपन्द
राहुल सीटालापन
को



वस्तु कथा

पारि राप्ता में लिएक (जिएक) का दिल्ला इस प्रकार हैं---

- र मुत्तिव्हर, नियां में १९ गांच नियाण म विश्वत है—
- (१) दीवनियाः, (२) ग्रीभागीनराय, (३) ग्रुपनियाय, (४) ग्रामसीनराय, (३) सुरुपनियाय।

मुख्यांगाम के १६ राम है-

- (१) गुरमातः (२) धमाग्यः (३) प्रातः (४) द्यातः,
- (६) गुलनियात, (६) विमानवायु (३) पेत्रवायु, (६) पेरमाया,
- (६) घेरी राया. (१०) बारका (११) निर्मेग (१२) परिसरिमरामान,
- (११) धरशनः (१४) स्टब्सः (१६) परिवास्टिसः
 - विनयदिश्य निमानितित भाषों में विभवत है—
- (१) ग्हानणः (२) पुलबक्तः (३) पास्तविकाः, (४) पाविति-यादि (६) परिचार पाठ ।
- (१) धम्मणानि, (२) किंग, (३) धार्यका, (४) पुनान
- परमित, (६) रमारापु. (६) समर. (३) प्रातः।

कानार्त्व गुरुषीय के मध्य नव क्यांन् घोषी पाँचरी राजावी ई० में इन मत्र करवी क्यांन इन क्यों में से तिए यह दक्षणी के लिए 'यानि' गब्द व्याप्त होंगा था। कामार्त्व बुद्धपीय ने इन क्यों में में वर्त्त नहीं की द्याप्त निवार्त्र पहुँ 'वदमेष पाँजि' (यहाँ यह पाँजि हैं) या 'यानियं मुसी' (यहाँ में बहु गवारी) वा प्रयोग किया है। जिन प्रस्टर पादिनि ने 'एत्यांने स्वय

मुमञ्जन विवासित्। (रोधनिकाय महत्त्वा) को निवास क्या ।

से देदों का तथा 'भाषायाम्' से तत्कालीन प्रचलित संस्कृत का उल्लेख किया हैं, उसी प्रकार धाचार्य्य बुद्धघोष ने 'पालिय' से तिपिटक वा मूलप्रवन को तथा 'शहुकथाय' से उनके समय में सिहल द्वीप में विद्यमान सिहल शहुकथामी की याद किया है।

श्रदुकयावा ग्रर्थकयाना सतलव है ग्रर्थ सहित नथा। तिपिटक को सममते के लिए भाष्य की धावस्यक्ता पहती थी। कहा जाता है कि महेन्द्र स्यविर जब बुद्ध शासन की स्थापना करने के निए सिहल गए, तब वे तिपिटक के साथ उसकी वर्षकवाएँ भी ले गए थे। हो सकता है कि बहुतवाधों की रचना हो सिहल में ही हुई हो, सेविन उनको मधिक प्राचीन बनाने के निए महेन्द्र से उनका सम्बन्ध जोड दिया गया हो। घारम्भ में निविटक के सूत्रों को सममाने के लिए उनके घर्षों को घथिक स्पष्ट करने के लिए उनके साम कवाएँ वहने की भी परिपाटी रही होगी; जिन्हें पीछे सेल-बद्ध कर निया गर्या ।

सिंहन धर्यक्याफो वा पीछे धावायां बद्धपोध द्वारा पालि रूपान्तर हुया । सिहल में ने केवल सिहल बासियों के नाम की थी, पालि में होने से वह धन्य देशवासियों के लिए भी उपयोगी हुई । वे रूपान्तर इतने सुन्दर बने कि उनका भादर निविद्यक्त के समान होने लगा।"

'पालि' बसल में किसी मापा का नाम नहीं रहा है। भाषा का नाम तो रहा है मामधी। पालि सो केवल मुल-वचन का वर्ष्याववाची शब्द रहा ŧ١

जो धर्यन्थाएँ इस समय उपलब्ध हैं, वे इस प्रकार है---१. समन्त पासादिका

विनय घट्टकथा।

२. सुमङ्गलविलासिती दीवनिकाय बदक्या

सीहलदीपं पन धामता विमना महामहिन्देन.

टिपना सीहलमासाय श्रीपवासीनसत्याय ।

^९पालि विष तम्मःगर्ड (महायस) ।

^{&#}x27; बत घोष कृत चारों निकायों की बद्रकथाओं में धारम्म में ही इस प्रकार धाता है-

२. वर्षम गृहिती - श्रीस्थम विकास स्टारको ४. व्यवस्य वर्षासिती - श्रीम विकास स्टार्ज स

५. मनीस्य पृथ्वि धनुसर विश्वत धारण

६. स्पूर्णानुष्य के प्रम्यो धर विद्या रिस गामा स महक्ष्याएँ

७. यह गारिकी धार्मातीय पर घटुक्या ६. सम्मीत विकासी विभाग घटुक्या

८ पर राप्यत्र सहस्ता दिसमें निम्नोनियत पवि महब्याएँ है—

(१) धानुभ्यात्त्रवयः शह्यया

(२) पूर्णात परस्रनिपावरण गृहवया

(१) गयावण् गरुवया

(४) यमाप्पवस्य सहस्या

(४) पहानपदस्य गृजसा ।

उत्तर सी विश्वित का वर्गीवरण दिया है, मृद्यभाषास्मी का भन है कि
सर राज्यह में हुई प्रथम मंत्रीति के मृत्यार है। उत्तरा कहना है कि भगवान्
मुद्ध के परिविर्वाल के बाद मुभद्र भिक्ष में निश्वभो की सालकात देते हुए कहा कि
"सानुमी! मन भी के करों। यन सीभी! हम मुद्ध ही गए। उस महाधनन से पीड़ित रहा करते में कि यह करों भीर यह न करों। भव हम जो भारेंगे
करेंगे, यो नहीं चारेंगे उने नहीं करेंगे।" तब महान्यस्थ स्थित को भय हुम्म
कि वहीं मद्धमें का मलार्थन न हो जाय। उसके रक्षायें उन्होंने पीच सी
महंत विश्वमी की एक संगीति मुनाई। उस संगीति में पहले उपाल महास्थित से
मुद्धकर विनय का संगीयन हमा भीर बाद में भानन्य महास्थित से मुत्त
भीर मिन्यम दिख्य पूढा गया। एक मत है कि जातक, महानिदेस, चुल्त
निर्देग, पित्राम्भियामण, मुत्तिनात, पम्माय, उदान, रित्रह्तक, विमानवर्ष,
पेरवाचा स्था परियान्तिक, प्रशास मीर मुद्धकंत नित्रहर हुए।
हुमस मन है में प्रभाव स्था परियान्तिक, प्रदेश भीर मुद्धकंत नित्रहर सुद्ध-

^{&#}x27; देशो चुल्लवमा वंतरातिका स्वन्यक (राहुल सांकृत्यायन द्वार हिन्दी में बनुदित)।

निकास के नाम में गुनल विटक के बलायत मिने गए।

सेरित प्रथम गंगीर का यो प्रपंत बुलकाम में आया है, उस करने में बही तिश्व का विजय नहीं। और तो बया पिडक राज्य ही नहीं। दस स्वय भाग्य और दिनमें का मगायन हुआ था। 'यान्य और निवय' के मनरेत गैक दिनात बाहम्य पहाँ, कहता कटिन हैं। तो भी या बुलकाम में दिनीय नगीरि का विल्त करने मिथना है तो बनना नो कह ही सबते हैं कि प्रक सरीरि का नाम बुलकाम का संस्थान (आह) गरी हुआ।

त्वारा में सार पुणावता का नामान (च्या १) विश्व हुम्मान के दी ही दिसाँ इन्हरूपाम सीम दिन्द तथा उस समय तक निरिद्ध के दमयों की रकता होती होने सिद्धार्याहरू के एक बन्य-स्थायन्य-के रक्षांत्र सार्थ्य ही बनाइन्द्र सामान्युल निरम स्वाहर थे।

भा अपूर्व मानाउपूर्ण जिल्ला रका ६६ थ । भूद्रदन्त का एक प्राप्तिन वर्गास्त्रण स्वयं तिथिदका में हैं। उसके सतुनार

बुद्दनन दन भी भागा म विभाग है— (१) मुम, यह एवट मूप तथा मूचन दोनो मंस्कृत दाखी का स्थाना

समना जना है। मुख सोता ने गानि मुन की मूत्र कहा है। दूसरों ने प्राप्ति की है—क्योरि पर गामिन के व्यावत्त्व मुत्रों की तरह छोटे पाकार के नहीं है, इंगीनए रुट्ट सूत्र न कह कर गुरून कहना चाहिए, जैसे केंद्र के गूरून है

बन्दान भीज माहिए स नुमा को नुम हो नहा गया है। कार है। कार हिंदी महिला में आपन्यदान तुम महिला मुख्य नुमें से स्पेताहन तमान हों के बन्दान नुमा को पुन करता ही तिक रहा। चानून हिला के तुम्क दिखा माहि में माहित कार्ट नृद-कर्त है, वे ही बात्तन में प्राचीन तुम है। भीर किन मुझ को दूसन करते हैं। बात्त नुमें होते हैं, नह हम मुझे कर जिले लए। कार्याहरू (क्लाकार) है

मार् केटराकरमः (क्वाद्यास्तर्गः) हैं। करी गाँ पतना ही समितन हैं हि संशोध के संसद से मुद्ध वचन के गुरु संस के रिगा, सुन्न संसद सम्बद्ध हुगए। बहु।

[ै] सुमञ्जून जिल्लानिये सचा समस्य बामादिका की निवास बागा । 'क्यूनार्जिन, क्रमानक सदस्या।

- (२) गेम्य—मतगदूपम सुत्त (मिन्सम निकास २२वाँ सूत्र) की महुक्या में तिला है कि सुतों में जो गापामों का हिस्सा है वह गेम्य है, उदाहरण के तिए संपुत्त निकास का भारित्मक हिस्सा। सभी प्रकार की गापामों की मंदि गेम्य माना गया होता तो, उन गापामों का कोई पृषक वर्गीकरण रहा होता। प्रतीत होता है कि विसी सास तरह की गापामों की ही संता गेम्य रही होगी।
 - (३) बेम्पाकरण-प्यापं है व्यास्ता। किसी सूत्र का विस्तारपूर्वक धर्म करने को बेम्पाकरण कहते हैं। भविष्यद्वामी के धर्म में वातक में व्याकरण धन्य धाना है। किन्तु इस शब्द का न तो उस व्याकरण से कृद्ध सम्बन्ध है धीर न संस्कृत वा पासि के व्याकरण साहित्य से।
- (४) गामा—बुड्योपावार्य ने घन्नपर, घेरताया भीर घेरीनामा की जिनती गामा में की है। इनसे से घेरताया में ब्रसीक के भाई बीतसीक की गामाएँ उपलब्ध है। इस से तमा इसकी रचना धैती से सिद्ध है कि इस इन्स का वर्जनान रूप भनवान के परिनिर्वान के सीन चार सी वर्ष बाद का है।
- (४) ज्यान-भूत मर्थ है उत्लास-वान्य । खुद्किनकाय में जो ज्यान नामर प्रन्य है उनके मितिरिक्त मुत्तिप्रक में जहीं तहीं भीर भी मनेक ज्यान भाए हैं । यह बहना बठिन है कि इनमें से क्विने ज्यान मसोक से पूर्व के हैं ।
- (६) इतिबुत्तक-सुट्क निराम वा इतिबुत्तक १२४ इतिबुत्तकों वा संग्रह है। इनमें से बुद्ध भगीक के समय के भौर पहले के भी हो सबते हैं।
- (७) जातर—यह नया-साहित सर्व प्रतिब है। प्रतेश दूरन सौंबीं, मण्दूनं मादि के स्तूचो नी बेच्छनी (चैंनिन) पर सुदे मिनते है जो कि १४० ई० पू० के प्रास्तास के है। इस पर विस्तृत विचार प्रामे निया ही गया है।

^{&#}x27;इमिल्स बृद्धप्यादे प्रष्टुारस बस्साधिकान द्विष्म बस्त मनान मन्पके प्रमासिक रञ्जी क्षिप्टुमाना हुन्या निम्मति । नस्त बीनमोक्षीन नाम प्रहोति (बीतसीक पेरस्स वाष्टा बस्पना ।)

साची-भेतना (प्राचीन विदिशा। हे पड़ोन में।

^{&#}x27;भरहृत---इताहाबाद से १२० मीत इक्षिण-पांचम एक गांव।

मुर्चित्राय के मनार्गेत हैं । इससे मनुमान होना है कि सुसनिपात सुरू रिकाद के रिदेश सद्देश बद्दा बल्यों की ब्रयोधा एक या दो शताब्दी प्राचीन हैं ।

कुरकर का नी धंगों के का में जो प्राणीतनर वर्गीकरण है, उपयें भी अल्क का नागोंचा होने में उपयो प्राणीतना तथा महत्व स्पट हो है। अर हम बचने हैं कि भौती, मरहून धारि स्थानों में घनेक जावक क्यापों के दिन उनके हैं, में बचने प्राणीतमा तथा महत्व भौत भी बड़ जाता है।

के दिया उन्होंने हैं। 'बत उनकी प्रायोगका नाम सहन्य भी र भी बहु जाता है। क्षानक शहर बार धर्य है जान सम्बन्धी । हितासार के प्रमुगार एक जुन को शहिता करने के प्रमुगार एक जुन को शहित करने के प्रमुगार एक जुन को शहित करने के प्रमुगार प्रायोग के प्रतिवाद प्रायोग के प्रतिवाद प्रायोग के प्रतिवाद प्रयोग के प्रतिवाद प्रयोग के प्रतिवाद करने के प्रतिवाद करने के प्रतिवाद के प्रतिवाद के प्रतिवाद के प्रतिवाद करने के प्रतिवाद क

क्षण्य हैं। चैन के बार में बार मा को ही नहीं मानते। किर यह जमानतकार कैन ? का बारण ही नहीं जो पुरुदेश्य के तहा सकता है? प्रान मानुनित्र है। मानव्यत्या नारी वरीद तहेन बारमवाद के दिना जमानतकार की कंपणा कर ही नहीं नकार, मानवस्तीया ने दिना क्षणानतकार को कीई हैं हिए हो के हुए मानवस्त्र की होती हुंग हैं।

कुरवर्ने दिनी प्रान्तमा को जो साहस्त तथा भिन्न समन्त्रा जाता है नहीं करीकार करना । यावार्क्त वपुरुष् कुत्र ग्रानिष्मिकार की एक वारिका है—

क्षण्यानिः, गद्यस्याच तुः कर्ननरप्राध्यसम्बद्धाः प्राच्यास्यस्य कुलिस्तिः प्रदेशसम्बद्धाः स्थानस्याः

[े] बांपूर पितासक-सी बाचा स्या सिनार-स्थलना वृतिर्वाही १९२९) इ

[ं] काचान बमुत्रम् का सरव बोची-बोबची एनाओं है।

स्थाना नाम कर कार्र किन्द्र कार्य, कार्यायनाम कार्याय साम्य प्राप्त स्थानित कार्याय हा प्राप्त प्राप्त स्थानित कार्याय स्थानित कार्याय स्थानित स्थानि

क्षण प्रकार काला किलिकों से शामकारित गांग पर से प्रगत नियास्स यदि शक्यमार्थ च ५ टोला पर चन नेप भेज हाला है है

ही महम्पाह दिस सम्बद्ध हुए पुरुषेया होता है।

कृ भाग, बाक्षीत होता है कि कृत्या उत्तरा देवन सराभारे ।

म्पुणाय ! बाँद कोई एक माने से दुसरी माने काल से की काल मही एक माने दुसरी में कामण काली हैं ?

ग्ही भने !

महाराज ! हों। तरह दिना शत्या हा पूर्णिय होंगा है।

प. कृत्या किर भी एतमा दे कर समानवी^र

महानात ! का महाको कोई कोक बाद है को बहाने मदने पूर के मूल में मीराह था ?

हो. या है।

महाराज ! क्या मेह राजित मानाम्यं के मुग से निकार कर धारके मारा में पुरा गया है

सी भने !

महागुर ! इसी नव्ह दिवा सम्मय हुए पुतर्शन होता है।

मते ! माने मना ननगमा।

दिर गया भेता—भेते ! ऐता कोई जीव है जो इस ग्राग्रेर में निकत कर हुन्हें में प्रदेश करता है ?

नी, मरसद ।

^{&#}x27; हर, घेरना, संत्रा, संत्रार, समा वितान ।

^{&#}x27; राजा मिनिय का समय दें० पुरु १५० है।

[ं] मान्ना का एक रारीर को योद कर दूसरे को पारम करना।

मन्ते ! यदि इस शरीर से निराप कर दूसरे शरीर में आने वाता नहीं है, तब तो वह मपने पाप कमी से मुक्त हो गया ।

हाँ, महाराज ! यदि उसका किर जन्म नहीं हो दो मनवता वह भने पापकर्मों से मुक्त हो गया भौर यदि यह किर जन्म बहुत करें तो मुक्त नहीं हुआ।

कृपया उपमा देकर समभावें।

महाराज ! यदि कोई बादमी दिसी दूसरे का बाम चुरा से तो दण का मागी होगा या नहीं ?

हीं भन्ते !होगा।

महाराज! उस भाम को तो उसने रोचा नहीं था जिसे इसने लिया, फिर दण्ड का भागी नैसे होगा?

मन्ते ! उसके रोपे हुए झाम से ही यह भी पैदा हुमा, इसलिए वह दण्ड का भागी होगा।

महाराज ! इसी तरह, एक पुरव इस नामरूप से धन्द्रे बुरे कर्म करता है ! उन कर्मों के प्रमान से दूसरा नामरूप जन्म लेता है । इसलिए वह धपने पार कर्मों से शुक्त नहीं हुआ।

भन्ते! भाषने ठीक समभावा (*

बन तक मनुष्य की घरियानुष्या का नास नहीं होता, तब तक उक्का मन्या दूस करें हैं। उसका सब कुछ है। समायन का उपदेश है—"मिक्सिंग समी में का बान पर एसा मनन करना चाहिए कि मेरा जो नुष्य भी है करें हैं। करने हों। उसका स्वाप्त है करें ही के उसकी है, करें ही समाद है, जो में प्राप्त पर एसा मनन करना चाहिए कि मेरा है। उसका से उसका में उसका है। उसका से उसका में उसका है। जो में प्राप्त करने करना उसका में उसका हिस्सों हों।

[ै] भिन्नु जगदीश कारमप कृत मिलिन्द-प्रश्न का हिन्दी सनुवाद (३-२-१३) १-२-१६) ।

[ै] वर्गमसाकोम्हि, कामदाबादो, कामदोति, कामदाय, कामपंत्रिसायो में काम केरिससामि कल्याण वा पराकं वा तस्स वायाची अविस्तायोति प्रभिग्हें परवर्शनिकास्त्र गट्टेन वा पर्वाप्तित वा (प्रमुत्तर निकास, वयक निपात, डितीय पर्यानारू, प्रयान को, सामदो मण्ड)

तृष्टा के अम हो जाते पर कमें का भी अम हो जाता है भीर पूनर्जन्म का भी; लेक्नि जम तर तृष्टा पा अम नहीं होता तम तक तो प्राणी को जन्म जन्मान्तर तर जन्मों के मक्कर में रहता ही पहता है। बुद्ध ने जब बुद्धगमा में बोधिन्यम के नीचे ज्ञान प्राप्त हिमा, उस समय उन्होंने सर्वेष्ठमम मही कहा-

"दुःसदायी जन्म बार बार केना पढ़ा । मैं संसार में (सारीर हपी गृह को बनाने पाने) गृहकारक को पाने की सोज में निष्कत महकता रहा । लेकिन गृहकारक ! कव भैने तुम्ने बेस निया । (मज) तू किर गृह निर्माण न कर सकेना । तेसी सब कोड़बीं हुट गई । गृह-शिस्सर विस्तर गया । विस निर्माण प्राप्त हो गया; तुष्या का सब हो गया ।"

बुद्ध की शिक्षा के भनुसार का, बेडमा, संज्ञा, संज्यार तथा विकास कन पांच स्वच्यों का हो यह व्यक्ति वा संसार बना है; इन पांच स्वच्यों की भारा भन्दों बुरे कर्मानुसार यहनी रहती है, बहती रही है भीर तब तक बहनी रहेंगी जब तक कोई व्यक्ति तृगा। का सम्बून्त क्षत नहीं बार सेता।

पुनर्वन प्राप्तः वर्भी भारतीत वर्धन सम्मत है। युद्ध की विधा की क्रिमेनता नहीं है कि प्रनासकार के साथ पुनर्वन्त की स्थीतार किया गया है। अन्य मरण के बचन से मुक्त होता सी प्राप्त दिन भारतीय वार्गनिकीं का सामान्य प्रार्थ्य है।

तिस्टिंग में विक बातक (घन्म) का समावेश है वह केरन गायामों का चंदह है। विक प्रकार मन्नरक एन चीट है और मन्नरद महुक्या दुतरी, वकी प्रकार बातक एक चीच है और बातक महुक्या दुतरी। मन्तर गह है

धनैरा याति संतारं माधावित्सं धातियानं गर्दास्य प्रवेतन्त्रो दुस्ता वाति पुनापुत गर्दास्य विद्योगित एत् ग्रेप्ट न प्राचीन स्राप्ट के प्रमुख्य भागा स्टब्स्ट विस्ताद्य प्रस्ताराज्य विस्ता स्टब्स्ट स्टब्स्ट्रास्ट

^{&#}x27; प्रम्मपर (बरायम १६२, १६४) की यह हो गावारें प्रथम संबुद्ध गावारें क्हों बातों हैं---

हि बाजार का सर्वे क्ति सम्बाद सदुत्या के नगक्ष में सा नवता है। जातक दर्भ कार्याद ही भी तरह जावारों साम है तो भी उन गायाको है, पदि यहने के बचा माणुग हो तो, गाउन को बहु बचा बाद सा नातनी है। यदि क्या कानून कहा नो सोनी नायाकों ने उद्देश पूम नहीं होता। बिना जातहरू कुछ के कारक समुग है।

हिर बाज में ने पर अगगत् बुद के पूर्व जायों में सावार राग्ने नाथीं नामार्थ वर है। जाजपुरुष्य में पहुरुषा गरिल प्रमान जनक बचाएँ आरम्स १९ दे हार निवार बचा नाम का एक प्रमान श्रीहर्मा है। या तिवानचा व विद्यार्थ नोम बुद के नीमा बाज के भाग्य उनके पूर्व के २० बुद्धों बा भी अपन ब्यांच है। यह नाम का नामा बुद्धार्थ में विद्या करित होगा है।

स्वाप्त प्रति । दर मान देशमा च देशमा या तथा हमा है। स्वाप्त में स्वाप्त प्रत्यक्त और त्यान चन्न प्रति में प्रति विद्वार्ग है। प्रति हमा है। प्रति हमा है। प्रति क्षिण क्षेत्र में प्रति हमा है। प्रति हमा है। प्रति क्षिण क्षेत्र में प्रति हमा है। प्रति हमा विद्वार्ग क्षेत्र है। स्वाप्त क्षेत्र है। स्वाप्त क्षेत्र हमा विद्वार्ग क्षेत्र हमा विद्वार्ग हमा विद्वार्ग हमा विद्वार्ग हमा विद्वार्ग क्षेत्र प्रति साम विद्वार्ग हमा विद्वार है।

करिया (विशास, १३) गोलिंके दिसान। ब्रॉलिंग्यन ने बन पुत्रन सामारी का बन्न प्रयुक्त कर बराबान् दीराङ्कर के बाग्यों के बेल कमीलिंकिया जब स्वयं से लक्त बेम्सल्यों का सामित की हुँचर करने सामा व जाया जोन तक की क्या हुरेलिसले कही जागी

[ं] बुरुल क > क दूर पर प्रकार है—(१) सारहरी, (२) सेपहरी, (३) बालहरी, (१) बेपहरी, (३) बारहरी, (६) सहसी, (७) सुं स्त, (६) कारत, (१) धारी, (२०) धारीमार्गा, (११) पुगी, (१३) बारहर, (१३) प्रदुक्त, (१४) कुरेसी, (१४) कुरारी, (१४) प्रियास, (१३) प्रवास, (१४) धारार्गा, (१४) मिहस, (१४) किस, (१३) प्रवास, (१३) सिमारी, (१३) मिली, (१४) बीला, (१४) बहुल्स, (१४) प्रवासन, (१३) समा । धील्य स्व सा साल हुईं के साम प्रभाग से बील हुन्सान (१९००)।

[े] देश्य दामानार क्राम्य १८५ ।

हैं। दुन्ति-सीक से च्युत होकर महामाया देवी के गर्म से उत्पन्न हो बोदगम में बुद्धत्व प्राप्त करने तक की क्या भविदूरे-निदान कही जाती है। वहाँ वहाँ मगवान् मुद्ध ने विहार करते समय कोई वातक कही, उन स्थानों का जो उत्सेय हैं, यह सन्तिके-निदान है।

वितनी जातक क्याएँ हैं से दूरे-निवान के ही मन्तर्गत माती हैं। हर जातक क्या चार जिमानों में जिमका हैं—(१) परव्यप्रवस्तु, (२) मतीत सन्, (३) मत्यान सन्, (३) मत्यान सन्, (३) मत्यान हर् के समय की कोई पटना; जराहरण के लिए पहनी मन्तर्गक जातक में ही मनायितिकर के साथ पीच सी तैषिकों (मुद्र-मत से मिम मतों के मनुवाहों) के बुद्ध की पारण में माने जाने की क्या । मजीत-त्यु वा मतलब हैं हिसी भी ऐसे मवसर पर मनवान् हारा कही गई पूर्व जन्म की क्या । मजीत-तयु वा मतलब हैं हिसी भी ऐसे मवसर पर मनवान् हारा कही गई पूर्व जन्म की क्या ; जेते करा से साम प्रत्येच करा है विद्या में एक या मनेक नामाएँ हैं। मत्यवण्याना का मनवह हैं रन नामामों की व्यारमा; जितने मायामों वा प्रव्यामं मीर विन्तु-तामें रहता हैं। समीयान मदीन मत्यान में माता है जिसमें बुद्ध बताने हैं कि जहांने जो मतीत-त्यनु मुनाई उस मनीत-तयु के प्रधान पानों में कीन कीन या ? वे स्वयं जस समय दिस पतिन में जन्म हुए थे।

इस पनुबाद में हम ने परवुपप्रवात्तु को वर्तमान क्या कहा है; धातीत-बातु को भाजित कथा। ऐसे पाठकों के लिए जिनता धविक ध्यान क्यामान की भीर ही प्रत्येत गाया के नीचे धवना स्वयन्त्र धनुवाद दे दिया है। उन्नके भागे की धत्यवन्तना (ब्यारवा) के धारम्भ भीर भन्त में दो नतीरें सीच दी हैं।

मासिर में जो सनोपान माए है उन्हें हमने मततो से बपामों वा सारांश कर दिया है। यह टीक नहीं। सनोपान का मर्प केवत पूर्वतायों का मेल वैद्याना मात्र है।

मुन जाउन रिजने हैं ? कर्मान् बोधिमस्य ने बुद्ध होने से पूर्व टीन टीस विजनी बार जन्म पहल किया है ? बहना बटिन ही नहीं क्रम्यमय है। एउन निवास के बर्गन्य-शिवक में ३३ बन्दी या चरित्र है। य ३५ बर्गियाएँ जनकर करा महामाला है...

	[t=]
चरियापिटक १. प्रतिति चरिय २. सद्ध चरियं १. कृष्यम्म चरियं ४. महामुदस्सन चरियं १. महामुदस्सन चरियं	जानक रे. श्रकिति जानक (४५०) रे. सङ्घातन जानक (१२४) के कुरमम्म जातक ४. सहामुद्दसन जातक १. (वेले सहामोजिन्द सुत्र दीर्ष
६. निर्मि राज चरियं ७ चत्रकुमार चरिय ८. विविदाज चरियं ६. वेसकार चरियं १०. रामपरिका चरियं ११. प्रीतकामा चरियं १२. प्रदिक्त चरियं १३. प्रदेशकामा चरियं १४. प्रदोशकामा चरियं	निकाम) ६. निर्म जातक (१४१) ७ सम्बद्धाल जातक (१४२) ६ सिर्म जानक (४६६) ६. नेरसत्तर जातक (४४७) १० सा बातक (४६६) ११. सीलनतान जातक (७२) १२. मूरिटन जातक (४२३) १३. परमेय जातक (४०६) १४. पुण्योधीय जातक (४०६)

१४. महिमराज चरियं

१८. घम्माधम्मदेवपुत्त चरिये

१६- रदराज परियं

९७. मातङ्ग चरियं

१६. जयदिस्य चरियं

२०. सद्वयात्र चरिय

२१. यूपञ्जय चरियं

२२- सोमनस्य चरिय

२१. सोजपांडन सरिय

२३. मधोधर वरियं

र €. भीग चतियं

२६- वैभित्र चरियं

२३ वरिराज वरिय

१४ महिस जातक (२७८)

१७ मानङ्ग जातक (४६७)

१६ जयदिस जातक (५१३)

२०. सहापान जानक (४२४)

२१ युवञ्जय जातक (४६०)

२२ सोमनस्स जानक (४०४)

२३ अयोगर जानक (४१०)

२४ मोण नन्द बातर (४३२)

२४ भिगजातक (४८८)

२६ नेमिय जातक (४३८)

২৯ কণি বলেক (২০১)

१६ रुप जातक (४८२)

१८ यम्म जातक (४५७)

[33]

२=. सन्लंकिर जातक (७३)

३१. बप्हदीपायन जातक (४४४)

२६. यद्र जातक (३४)

२०. मन्द्र जातक (३४)

३३. साम जातक (१४०)

३४. एकराज जातवः (३०३)

रेट. सम्पत्तम्ह्य पण्टित चरियं

२६. पट्टपोतक चरियं

रै॰ मध्यराज चरियं

६२. युतनीम चरियं ६२. गुवण्यमास चरियं

^{१४}. एकराज परिवं

E:2 1 :

रेरे. षण्टदीपायन चरियं

रै४. गरानोमहंस चरियं ३४. लोमटंस जातक (६४) मंत्रत बोड साह्ति में जातक माला नाम पर एक प्रन्य हैं; जिसके रच-मिता मार्चमूर है। तारानाप ने मार्चमूर मौर प्रसिद्ध महारावि मरायीव की एक ही कहा है। लेबिन यह टीक नहीं। धार्यमूर की जातरमाना भें कुत ३४ जाउग है। इनी प्रवार थी। ईरानचन्द्र के अनुसार महादस्तु नामक धन्द में समभग ८० वपाएँ है। पेरवादियों या निहन, स्वाम, बर्मा, हिन्दचीन धादि देशों के बीडों की परमारा है कि जातकों की संहया ४५० है। यह ४५० महाया याद रहते की गुनिया के लिए प्रचलित हो गई प्रतित होती हैं; नहीं को जात्तरहमया में जातों की ठीक महत्वा १४७ है।' ये बचाएँ २२ तिराती या परिकारी में रें में । परले परिच्छेर में १४० ऐसी सपाएँ है जिसमें एक ही एक सामा सा रोंग पाया याता है; दूसरे में भी १४० ही स्थाएँ हैं; लेकिन एनटे प्रापेत में दो दो रायाणें हैं। हीनरे बीट बीचे में दवात दवान राया। रापामी दी गरपा भवर , क्षीत क्षीत क्षीत कार पार । पाँचवे दिलात में तेरता दिलात हव यह कम मोरे क्य ने कारी करता है। इन नो नियाने से जान्य-स्थादी की सुन रहेचा रेचर हुईह है। प्रचेद रिवान के बारी बारी दालको दी सादाको की राया एक विकार की कादा में क्यांबर है। शहर ताप व्यार हात की

die julin frum and dies fant bente fart in a na

ही कम है। चौरहर्वे नियान वा नाम पिडण्यक नियान है; साबर इस्तिए कि इसके जातको में नामाओं की मरवा बहुत ही भरिषर है। निया कम से प्रत्येक कथा में १४ माचार होनी चाहिए। विकित इस नियान के वातरों में माचारों को स्थान कामाना रे १० के सामाना है सीर एक में तो ४३ है। इसके मांगे के साल नियानों के नाम (१) मीमति नियात, (३) तिक. नियात, (३) चलानित नियान, (४) पण्यात नियान, (४) सहरे नियात (१) सामित नियात, (४) मानित नियात, (४) करानित नियात है। उत्तर मीमता के जानकों की मामाओं में की सरवा अधिकार को भरे हो मुक्ती हुई है। मता के योत नियान में यो ६० मीर १०० से भी करार है। उत्तर में क्यात हम जाय महा- नियान के सामित के मानित के मानित के सामित के मानित के मानित के सामित के सामित के सामित के सामित के मानित के सामित का सामित के सामित का सामित

रव प्रवार स्मृत दृष्टि से देता जाए तो जातको की सरवा १४० है घीर वम से कब बेरवादियों के लिए निहित्तन है। संकित जातकह वन्तता की ही निहान-वमा में ही एक महागोवित्त जातक का उल्लेल है; जो दग १४० जानको में बटी नहीं है। सुक्तिदक में मी महागोवित्त की जल्म-वमा है, जो रस मंदर से बाहर ही है, हमने मनुमान होता है कि जातकों की सच्चा १४० में प्रदिक्त रही है।

जातक-में तो गायामा की सरया सात सौ से भी ऊपर है।

न होकर, बाटी कम है। हम "जानको" की बात कह रह है, साधारण कथाओं

की कहें । यदि ''ब्लाको' की दिल्लों न करने उन क्याओं तथा उतारवानो का हिमान सताया बाए को आका हुक्या के ब्रक्तकों कुछ हवार क्याएँ होसी ।'

ज्यार-जम संस्मर ने बचा-माहिय में प्राचीन संघर ही नहीं, संबंधिया यहां भी हैं।

२० बातको से माल में 'पटमारामानको मोर फिर १०० के माल में भी 'मिरिनम परमानको' माना है उनसे भी पंचानवन्द्र भीत में मनुमान नगामा है हि बाइन संबहतार के मान में २०, १० के परिप्योग्ने का प्यान पूर्ण होता। मेहिन जिल्हिंग के माना निकामों में भी तो प्रवास, प्रवास में जम मेही फिट्टा है। इस प्रवास प्रवास के जम मात्र से बातको की मिलम केंग्रा में सम्बन्ध में हिसी मनुमान की गुरुबाइम नहीं।

मून 'बात्स' में सेवल गामाएँ होने के कारण स्वभावक जातबहुक्या में भी जातब-सचामों का सरीवरण गामाको के मतुसार हुआ है। यह गायाओं की मंत्रा के मतुसार न होकर उनके नियम के मतुसार होता तो कवाबित् सरिव मत्या था। जाततो से दिवस-कम से कोई मरीकरण नहीं।

एत से नौभीतरात तर के तिसार वर्षों में विभक्त है। इन वर्षों में विश्वी रिकी का नाम उन्न वर्ष के पट्ने बाउन के मनुनार है, देने मननार वर्ष, विश्वी रिकी का उन वर्ष में माए बाउनों के विश्वय का ध्यान रणकर जैने हमीतर्ष, लेकिन उनी रहीतर्ष में बुझन परिदत की क्या' है बिसना क्षीवर्ष में कीई सम्बन्ध नहीं।

बातरों ने नामरास में नुष्ठ ना नामरास तो उस बातर में आई गाया ने पहते सभों दा प्यान स्वरूप हिया गया है बैंने करासर जातर (१), विज्ञों ना प्रयान भाग ने कनुमार बैंके कर बातर (६=), निर्मा ना मुख्य नियम ने कनुमार बैंने सम्पूर्य बातर (६), निर्मा का बोधिस्टर ने जो जान-कृत हिए, बिस मदानी, हायी या बच्चर नी बोलि में पैया हुए जुनने क्रतनार। बोधिमरद प्रायः तपस्ती, सामा, मुश्येनमा, बाह्मण क्यारि होसर पैटा हुए

¹ थी ईशान चन्द्र घोष का सनुमान है कि सगभग सीन हटार हरेंगी !

^{&#}x27;ब्हान जानर (७०)।

भौर कभी कभी लिए, हाथी, घोडा, गीरड, कुसाधादि भी । कम से कप ीत बार नणकान वोति स पैश हुए । हो, एक बार जुमारी भी ।

इस अपरप्रत्या का रचित्रा, संयहकती या सनुवारक कीत है? करण्येत स रिलार है कि सालाप्ये बुद्रणोप सभियम्स गिटक के प्रथम गण्य नगणपर्यात वर याचगातिन ठीता तिल सुरुते के बाद भारत से गिटन नए । लिएन जाने का उत्तरा एनमात्र उद्देश्य या गिहल-भाषा में सुर्गना सर्रे भारत हो या है से सर्वाद करता । ये सर्वयार करते हैं महेन्द्र के साव करण सं शिवन वर्तु शं करी। का बद्धपोप न सहास्यवित संप्रपान की संपीतना म कर्मा रूप अनुसाराष्ट्र म रहक्तर धारायन हिया। जब वह निमुद्रिमण मानर प्र'राज बन्य रिश्वनर ब्राजी उन बहुत्रनाखी की पानि स्वस्प देने की क्राप्ती भीरता वर्णातन कर कुई नभी निहल के भिशुपाय ने उन्हें उन िरक महत्रकाचा का वार्ति स मन्ताद करने की माशा दी। महार्थम का करण है कि अपने भारी यहक्षायां का पानि सन्वाद किया। यना नहीं हा अप्तायहरू बाद्धा म कोन कीन बहुक बार्ग सहिमानित है। बान हर्षे अ' क इंड पार्च प्राप्त है। अ सब ना स्वाट क्या वा खालार्थ्य बुद्रपोण हिन्स नहीं र । स्ट्रमं १९ व ६ १ई व मा --वरगावा, वर्गमाचा, उताब, रिमार, वैग-बन्द् इ रेन्ड्रून बन्टर पट्ट-नार महायथित धरमात्र सन्ति शहरागार्थ है। रितरा स्था ना निधित्त स्था अस्ति व बुद्रपत के बाद ही 👯 र । विकास तर के प्रत्यों त्या भूती एक के धुल्यात बारा निर्दायों पर इंडरवर्च रेन्द्रव व मा जाबाच्ये बुड्याम । साम्य संहृद्दवाया" के स्वीशी रा प्रत्याच्या साम प्रामहरू है। स्वास्त्र का उन्हें सारक्ष्ट्रणा का भी Sames want & the star and an are been as defile

िस्पु बुद्धदेव के कहने से महापुरसों के चरित्र के बनन्त प्रभाव को प्रवट करने वाली वालक अर्थदरणना की महाबिहार वाली के नत के अनुसार व्यावधा नकेंगा। वहाँ इस धारन-मिर्चमालक लेख में जो महिसासक सम्प्रदाय के बुद्धदेव का नाम है, वह कुछ बहुत अनोता है, घटकने वाला है। महिस्माक सम्प्रदाय के बुद्धदेव का नाम है, वह कुछ बहुत अनोता है, घटकने वाला है। महिस्माक सम्प्रदाय था। महा-विहार परम्परा सुद्ध स्वित्याद से बाहर निकला हुमा एक सम्प्रदाय था। महा-विहार परम्परा सुद्ध स्वित्याद से ही मानने वाली परम्परा रही है। धावाम्म बुद्धपोय ने अपनी सब धहुत्यामों में इसी परम्परा को अपनाया है। यदि जानबहुक्या बुद्धपोय रचित मानी जाए, तो उसमे महिसासक सम्प्रदायी बुद्धदेव की याजना का बना धर्म है

रन नारणों से माचाव्यें बुद्धभीय नो जिन्हें मनेक दूसरी महक्याएँ लिखने ना श्रेप प्राप्त है, इस महक्या ना भी श्रेप देने को प्रवृत्ति नहीं होती।

इन रपामों का मन्तिम संबह वा सम्मादन किनी के भी हायों हुया हो रिन्तु इनको रचना में तमा इनके जातन हुन्या वा वर्तमान रूप धारण करने में बई सतादियों भवरम लगी होगी। बुद्ध न बुद्ध जातको वा उल्लेस तो स्पिबरबाद तथा महाचान के प्राचीनतम साहित्य में है। उनकी युपार्य संरंपा बहु सबना कठिन है। सम्भव है कि इन बयाओं में से मनेक बयाएँ भगवान् बुद्ध ते पूर्व की है। युद्ध ने भ्रमने उपदेशों में उनका उपयोग भर विचा है।

मुद्ध ऐसा धवीद्ध साहित्व है जो मधिन भगवान् थुद्ध से पूर्व वा समन्ता जाता है, लेकिन उसकी परम्परा भत्ते ही पुरानी रही हो, उसका सम्पादन पीदों ही हुमा है। उस साहित्व में भीर बीद्ध क्या-साहित्व में जो साम्य है वह वहीं एक दूसरे वी सेन देन हो सबता है, वहीं यही प्रधिक सम्भव है कि एक ही मूलक्या ने दोनों जगह निक्त निक्त एक पारम निजा है।

जहीं तक पासि बाट्सप का सपना सम्बन्ध है इन क्याफों में से सुप्त विविद्य में स्थानक रूप से साई है। सार्व विविद्य का अवसाम स्थान कर के स्थित हुंचा इसके दार्व में कोई विविद्य का का मानना द्वार की तार्व के सहायस का हो मत है कि इसका सह का क्यान का का मान के किए के की

[ं] जातकहरूमा उपोद्धान (प.)

बहुमामणी के ममय घटुकथायों सहित सारा निष्टिक सेख बढ़ हो बचा था।" ज़तीन होगा है कि निरिटक तो बहुमामणी के ममय प्रमान बतायों में ही धरिज रूप से दिपर हो गया था, हीनिक पुरुक्ताओं ने तो बुद्धमी के स्वयस पर्योग रोजरी मंत्री के घारपम में जाकर धरिनाम रूप प्रहुप किया होगा। यदि वृद-पीय आगरहायांथी के घनुमारक सासमादक न भी रहे हो, तो भी मह बार्ण उनके बहुग पींद वर्ग हाथा।

हाने बहुन पहुने (हैं- पृ० दिलीय धानाव्यों में) इस संबद्ध की भरेक कमाओं को हम महुन के स्मुध पर उनके नाम के साम बाहुन यही है।" वर्षांदित मारी कमाओं के निष्ठ कोई भी एक नमय निर्वाधित करने में बजरी हैं तो भी बनान कह महाने हैं कि हम बन्दान में बाहुन में सुने दी पड़ी धानाव्यों के भी पहुने से लेकर ईसा के बाद की प्रथम या द्विनीय बनाव्यों तक ही पड़ी महोंनी। यह जानक-महुद्ध वर्षाने वर्षामान स्वरुप में कम से कम लगवर्ष भी इहाद वर्ष पुराता है।

जारक क्या-वय पुढ भारतीय साहित्य होने से सबीड साहित्य ही क्यांमें में भी इतने साम्य बा हनता प्रभाव दिसाई देना स्वाभाविक है। निरिद्धक में महाभारत वा नहीं उन्नेत हैं, त रामायत बता बुद के माठ पान के तिशी भीर साहित्य में भी नहीं। निश्चित्तव सहुस मिने क्यांभी ने महाभारत में स्वान पासा है। रामायत में बुद का नाम भाषा है। इतनी

[े]पिरकत्त्व पानि च तस्मा ग्रह्मस्यवि च मुक्तारिन मानेमुं पुष्टे निष्ट्रम् महामति ; हानि विस्तान सताने तदा भिष्ट्रमुसायाता चिर्महुक्त्यं यस्मस्य पोत्यकेमु तिस्तापमु॥

महामसं ॥ (३३, १००-१०२) भीम से प्रास्त्र ज्ञानक दूसमें का नित्त्वय हो न्या हे—प्रस्तृत सिनातंत्र । 'क्लोक प्रांत्रण माना जाता है: करते हे प्रायोग प्रत्यान है— यथा हि बोरा न तथाहि बुदालवार्य नालिक्यम विद्या । तथ्यादि का राष्ट्रपन्या प्रजातों न नालिक्यों प्रयास विद्या ।

mairainiata it 2156134

री गरी सारा रामायण दसरम जातक,' देवधम्म जातक मादि कृदः जातक लेकर रचा प्रजीत होता है। यह साम्य वैसे हमा ?

समान्य सोगों वा बहुना है कि महाभारत और रामायण इतने धिकः प्राचीन प्रन्य है कि उनमें बिदि कोई परवर्ती उल्लेख पाया जाए तो उने प्रक्षिण हैं मानना पाहिए। इतरे प्रधा का बहुना है कि चाहे महाभारत रामायण के पृत धंच की परस्पदा प्राचीन भी रही हो तो भी उनके सम्पादनों ने उनका सम्पादन परने समय धनेक बार इनमें बहुत गुर, मिला दिया। इसलिए महाभारत-रामायण तथा आतकों से बदि गुर, साम्य दिसाई देता है तो वह जाक-समायी की ही देन है।

रमाय मनुसान है कि दिसी घटा में तो घवीड धीर बीट साहित्य दोनों एक ही परम्परा के मुखी है । प्राचीन बात का बचा साहित्य माल की तरह

'रमरथ जातर में है---

पानानं इय पश्चानं निष्यं पपतना भयं। एवं जातानं मध्यानं निष्यं मरणतो भयं॥१॥

गमायण से है—

यथा पलागां परवानां मान्यत्र पत्रनार् भयं। एवं मराणां जानानं गान्यत्र भरणार् भयं॥

रतस्य जानस् भे है-

एको द सरको सरकोन, एकोट लाउने कुने भई ।।। रामायन से हे---

रह् रुषी बारने बानुरेहेर हिलाएनि ।

בדוע שוחד ה ו ו-

दशराण सामागाँत हाँगू हाल सामाँत स संदर्भाग सहाराम् राज्ये राज्य समाग्रीट ११६४।

محتد و إ --

لا من فين فيد وروز فنار ديان قطعيات السا فيد فيتهييات لأث فيد لنصير" ه बहुदाम्यो के समय महुरुवाची स्ट्रिन स्टार निर्देशक मेंच बद्ध होनवा या। पहींत होता है कि विविद्य हो बहुस मधी के मनद प्रयम संवक्ती में ही प्रक्रिय स्त है स्पर् हो दर का चेंडन शुक्तकों है हो दूरकों हे नाई दर्ग पोचरी सदी के बारम्य में बाहर बर्मिय मा पहन विमा होगा। मी हुई बोद बारहरू हरायों है बहुत रह सा हत्यारह न में रहे ही दो यो दा हत्ये इसके बहुत होने नहीं हुआ।

इन्हें बहुन एने (ई० द० हिन्द राजधी है) इर बहु की प्रोत क्यामीं की हम कारून के स्त्यों पर उनके नाम के नाम कार्युत परि हैं। प्रवृति हम हारी क्यांची के चिर् कोई भी एक नाम निवर्तित करते में मार्ग है हो भी दक्त कर मकते हैं कि इस मधर को क्यारित हैंडा दूर्व तकियों प्राची के भी पूर्ण से संकर हमा के बाद की प्रदम दा दिल्पेय दलाओं उस ही रही दहें होंती। यह बण्यम्बर बारे बरेमा अबद में इस ने इस प्राप्त

से हमार वर्षे पुरास है। बारक करान्द्रपर् भीत काम्प्रिक महिन्द क्षेत्र से करोद्ध साहिन क्षे क्यांकों में भी इतने रूप्या का कारत क्यांत दिवाई देग स्वामारिक हैं। विदिन में न महामारत का कही उत्योत है ज रामाया का। मुद्र के मार पाम के बिनो बीर साहित में भी गएं। व्यविकास नुबंध बनेत रहा है ने बहाभारत में स्थान पारा है। रामायन में हुई का नाम पारा है। राग

Capacian S 2'4 ().

^{&#}x27;शिक्तम पाँत के ताला क्युक्ट क इनराजे बनोरं रुखे दिस्यू ब्रांचितः gre frere mere err fereg manner बिर्दीक्द बाराज शेषकेते स्थिति ह · (32 80~603)

^{&#}x27; नोच हे ब्रायिक कानक दूररों का गिरूपर हो दरर है-स्थापून ग्रीकार्याह ا يماء عالمان عنه عنه إلى عزم و عنهم عاصر في عديد إس عدد ال عبد ه عدية وكدموسة عيصوده والله "

क्रमादि के सहरत्तक देवनां व वार्तिकेश केंग्री केंद्र स्थाप अ

ही नहीं सारा रामायन दसरम जातक, देवधम्म जातक मादि कुछ जातक नेंबर रचा प्रतीत होता है। यह साम्य वैसे हुमा ?

हानात्व होनों वा बहुना है कि महामारत और रामावण इतने अधिक प्राचीन प्रत्य हैं कि उनमें पदि बोई परवर्ती उन्लेख पाया जाए तो उन्हें प्रक्षित्व हों मानना चाहिए। दूसरे पक्ष चा बहुना है कि चाहे महाभारत रामावण के बूध भंग की परस्परा प्राचीन भी रही हो तो भी उनके सस्पादकों ने उनका समादन करते तमय धनेक बार इनमें बहुत कुछ निता दिया। इसलिए वहामारत-रामायण तथा जातकों में पदि कुछ सास्य दिलाई देता है तो वह बाउक-पायों की हो देन है।

हमारा भनुभान है कि हिसी भ्रंश में तो भवीड भीर बौड साहित्य दोनों एक ही परम्मरा के ऋती है। प्राचीन कात का क्या साहित्य मात्र की तरह

'दसरम ज्ञातक में है---

फतानं इव परकानं निच्चं पपतना भयं। एवं जातानं मच्चानं निच्चं मरफतो भयं॥१॥

रानायन में है--

यमा रातानां पश्चानां नात्मत्र पतनाद् भये । एवं नरानां जातानं नात्मत्र मरणाद् भये ॥ रतरम जातन में हैं—

एरो व मच्ची घट्चेति, एरोव जावते बुले ॥१०॥ रामावन में है—

मर् एको बायते बन्तुरेक्टेट विनायति । कारम जातर में है—

दस्त्रात्तं सहस्मानि सहि दस्त सरानि च

कम्बुरीयो महाबाहु रामी रज्वं घरारीय ॥१३॥ रामायन में है—

> दश वर्ष सहसायि दश वर्ष शताति च बीत शोड मय बोधो सभो साम्य प्रकारम्य ॥

बहुरातमों के सम्ब प्रमुख्यायों वित्त क्षाय तिरिव्य के बद्ध ही बदा थी। मतिव होता है कि तिरिव्य को प्रमुख्यायों के बन्द प्रदेश पता बीचे हैं मिन्स उस में स्थित हो बद्धा था। मितिब प्रमुख्यायों में को बुद्धारी के क्षण पर्यों पीरवी करों के प्रमुख्य में बारत प्रतिस्व बहु बहुत दिया होता। पी हुने पोर बारह हुक्सायों के प्रमुख्य का सम्बन्ध का मी हो हो दी भी महस्में करके बहुत बोचे तरी हुया।

निक पुत्र अभावत हुआ। इस्के बहुत इस्ते (दें कुं इसिंग स्टास्ट्रें में) इस नेज्हें को क्षेत्र क्यामी की इस माजूड के बहुते पर लक्षेत्र मान के तम मीड्ड मोड़े हैं। जारी इस मारी कामी के लिए कोई मी एक स्वत्र निर्माण करने में कारते हैंडों भी एतन कहन पाड़े हैं दिस स्टब्स के इसिंग लिए ही ऐसी प्राप्ती के भी एतने में नेकर दिस के बाद की महत्त्र मा दुर्जन प्रतासी दत्त हैं एती मीड़े हींगे। यह अपात-माह काने कीमात स्वकृत में कम में कम मान्य

कारक बनान्येह पृद्ध चारांस काहिय होने ने बबोद गाहिए में बचामों में मी दरने मान्य वा दनका प्रभाव दिनाई देना न्यामीक है। निरिद्ध में में बहुतान का बगी उन्नेन हैं न रामान्य का। दूस के मिन पात के विभी भी नाहिए में भी जो। निर्मादनक हुए। मनेड बचामें ने महामादा में नाहिए पाता है। एका नाहिए माना माना है। इसा

^{&#}x27;तिष्ठाण्य शनि च रूप्ता घटुकारि च मुमारित कर्मम् इस्ते जिल्लु महार्थातः ; हर्नि विश्वात कर्मातं का जिल्लु बक्तारण चिराहित्रम् बम्मान केवलिया विज्ञास्त् । स्रोतस्त ॥ (३३, ३००-३०४)

[े] में तह है किया का मार्च पूर्वी का निर्माय है पर्या है — बाहून हिल्ला ऐसी । 'मार्गेक प्रीतन्त्र मार्गा कार्या है कार्य है जिसीय प्रीत्या के बाराया है — बार्या हि कोर्य मार्गाम कार्या है कुछलायाण कार्यिक्स कियु मार्ग्या के प्राप्तिकार प्रकार ने मार्गिक्स विद्यालया कार्या स्थान ।

री गरी गारा रामायण दसस्य जातक,' देदधम्म जातक मादि कुछ। जातक भेकर रचा प्रक्रीत होता है। यह साम्य वैसे हुमा ?

रामान्य सोगों वा बहुता है कि महाभारत भीर रामान्य इतने भिष्ठ मधीन घन है ति जनमें परि बोई परवर्ती उन्तेय पाना चाए तो उने प्रधिष्ठ मधीन घन परिए। दूसरे पथा ना बहुता है कि चाहे महाभारत रामान्य वे गुढ़ घण वो परमस्य प्राचीन भी रही हो तो भी उनके सम्पादरों ने उनका समान्य पर्यो नमन भनेक बार इनमें बहुत वृद्ध मिला दिया। इतिवर्ध महामान्य सम्पादन तथा जात्रमों मे परि बुद्ध साम्य दिखाई देता है तो पर्व गाया-परामान्य तथा जात्रमों मे परि बुद्ध साम्य दिखाई देता है तो पर्व गाया-परामा वे हो हो देन है।

हमाल मनुतान है कि किसी बंध में तो बबीड मीर बीड साहित्य घोनी एक ही परम्परा के फुटी हैं। प्राचीन बात वा बचा साहित्य बाज वी तरह

'रतस्य जातर में है— बतानं इत स्वय

षतानं इव पत्त्वानं निष्यं पपत्ता भयं। एवं बातानं सस्वानं निष्यं सरस्ती भयं ॥४॥

रामादय में है--

यया रामानां परवानां मान्यत्र पतनार् भये । राषे मरायां जातानं मान्यत्र मरणार् भये ॥

राएद जान्द में है-

एको व सक्यों झक्टेंबि, एकोद कार्य कृषे गहरा।

एको द मर रामान्य में !—

टर् एको बाटन बाक्रवेट विकासीत ।

وسلام عنمة و إ—

श्रापुत्र क्षांसार्वत सर्वृ कारः श्राप्ति स कार्यापः क्षांकावृ कारः कारः करणां १८११०

erre it-

Rive Cale Ris Bute, tall, tales Balantia Cale Bet Balantie Cale Bet Laure B भारत मेंग है बीद बीग बरीद तिमार में निम्मत मुँगित देश हमार्स ही बार में बीदी में हुन्ती होदा कर बीग दरीद बाग्यारी में हसी सार्य बरीद मेंग बाग निया होगा

हो, पोबसी काराओं में काशाओं दुक्षीय महामाल और रामारण कें परिषेत्र करोत होते हैं। वे तिहते हैं—"काशाय का महार है मार्क रामारण मार्कि। वह बचा बड़ी हो रही हो, बड़ी बात मीर्क गहीं।" किर दूसरी बच्ह मारक-इस सोर्काल्य मार्किक कहा है।" वर्षाह्व बातक (११४) में राम के सम्बास्थ्य बाते का दालीत है। मार्क

नहीं बादा । इतिहर बाहे स्वास्त्र को क्या में बुद्ध ऐतिहातिका हो बाहे न हो महामाख और समाप्त में महामाख ही बरेखाइट मानेत हैं।

^{&#}x27;There is no mention of his (Rama's) name in such a work as that of patanjali, nor is there any old inscription in which it occurs.

Vaishnavism Saivism etc. by R. G. Bhandarkar P.66. 'सन्दर्भ नि भारत रामायनावि । से योग्य ठाने कपयति, तस्य गर्मा वर्णातः । (मी. जिल्हा का शहर)।

ह बहुरि । (दी० नि० स० ११८४) । 'भारतबुद्ध सीना हरवादि निरायक क्या (दी० नि० स० ११८६) हुए

वित प्रविविधित रूप में जातक स्था भी महानियों ने महाभारत भीर समायन में प्राक्त विवास पाया, उसने यही पक्ष ठीक मानूम होता है कि इन वयामों के प्रारम्भिक रूप था लेगा जातक स्थामों में विद्यान है मीर पीछे के सैंबरे-मैंबे रूप या महामास्त भीर समायन में।

पट जातन, एक प्रवार से होटा मोटा भागपत ही है। उसमें कृष्ण-जन्म से संवर बंस की हत्या करने कोर फिर द्वारिना जा यसने तक की सारी क्या काई है। उसमें चानूर कोर मुख्यिक पहलनानों की हत्या करने जैसी होटो होटो बातें भी हैं। लेकिन धोनदूरानवत स्थय रूप से पीरों को घीड होटे से इसमें सन्देह नहीं कि कृष्ण-क्यम की क्या क्यने प्राचीन रूप में जातक में ही बिद्यमान है।

वृद्ध भी हो महाभारत रामायण की कथामों से मितती जुलती जातक में जो क्याएँ हैं, उनका प्रयना महत्व है भीर यह फम नहीं।

रैंसा की प्रथम राजान्द्री में मान्य राजामों के समय गुणाइय नाम के किसी परित ने पैतायों भाषा में "मृहल्या" नाम का एक प्रत्य निया था। पैतायों भाषा सो साधुनिक दरदी की पूर्वेव भाषा थी या उठ्वेन के पास की एक बोनी ! यह गुणाइय कीन थे, यहना कित है। इनती "मृहल्या" एक्सम प्रतान है। भव तक किसी के देशने में नहीं माई। इसने नहीं पटा जा सरणा कि वह "मृहल्या" विजनी वृहत् थी भीर उसमें क्या क्या था। वाल के हैंपैबित में, दर्कों के कान्यादर्श में, क्षेमेन्द्र की मृहल्या मञ्जरों में भीर सेनित्र के क्या सरितसानर में उसना प्रमाप है। सोमनेव ने, जो कि एक बीड या, प्रथम कथा सरितसानर में उसना प्रमाप है। सामधी सेकर निरास मीर सोमनेव के कथा सरितसानर में मनेक जातर-प्रार्थ विद्यान है। इसने मनुमान होता है कि "मृहल्या" का मादि क्षोत जातक-न्यार्थ है। रही होंगी। भूमान होता है कि "मृहल्या" का मादि क्षोत जातक-न्यार्थ ही रही होंगी।

^{&#}x27;भारत भूमि घोर उसके निवासी (पु॰२४६) जयकाट विद्यालंकार । 'यक जातक (३८) । २ वानगित्र जातक (४८) । ३ कूट वागित्र जातक (६८) । ४ मिति चिन्ति जातक (११४) घादि।

उगरा कर्ता ब्राह्मण या । योद्ध कथाएँ जहाँ जन-साहित्य है और उनका उद्देश्य जनमायारण का शिक्षण रहा है, वहीं पज्यतन्त्र के ब्राह्मण रचित्रा ने उन कथामो का उपयोग केवल राजकुमारो को शिक्षित करने के लिए किया है ।

हिनोपरेश में बलोको को स्मियनता है। वे सचमुच हिनोपरेश है। उसमें पञ्चतन्त्र से सहायता सी गई है धीर सनेक जातक-कथाएँ विद्यमान है।

पास्पारिका-माहित्य में बैनाल पञ्चिवानि का भी स्थान है। उपमें पना नहीं बोर्ड जाक-जपा है वा नहीं? विहासन होत्रियाना सुक्यार्जि पार्ड भोर भी क्षेत्र कर है। जेन सहस्य में भी भारत्यिका सहित्य हैं हैं। रूप गार्ड गार्डिय में भीर बीद जानक क्यामी में कही न कही साम्य प्रस्थ

है, जो मधिकास से जातक-कथाओं के ही प्रमाय का परिणाम है।

जारक-क्यामां में बर्द कमाएँ ऐसी है जो पूजी के प्राय: हर कोने में बहुँव महि है। एनक्यान ही हम कमायों को नेजान का मुख्य सापन बचा अभीत हैता है। हमें तमें संप्यण्यन का एक सनुवार राहन्दी मच्या मानी पराणीं में हुमा। यह प्रनुवार सुनागे नोमांद्वी के प्रायं में हुमा हो कर्मन प्रमुव्य के प्रायं कर का एक प्रमुवार सीचिया को नामा में हुमा, वो कर्मन प्रमुव्य के मात १५०५ में सीचिया के स्वाप प्रमुव्य होता हो कर्मन प्रमुव्य के मात १५०५ में सीचिया के प्रमुव्य सीचिया की प्रायं कर्माय समामा ७४० है। ये मात्रीवार के पूर्व मध्युल्या में शियां दिवार नाम या करेता स्वापा ! यह क्यान्यावह परवों को बहुत विव हुमा। माले क्यान्य जब परद सीचार के दिला होता है तो वहुँ हर्ग क्यायों को मूर्य में बैमारी का थेव सिमा।

१६११ में पञ्चापन के मार्या मनुवाद नवंता दमता (الله دايلة) वा मनुवाद मुख्या हुम्या। १४०३ में मनी मनुवाद के ही वञ्चनान नर्यन में मनी मनुवाद के ही वञ्चनान नर्यन में मनुवाद हो। १४०० में हम मार्यी मनुवाद को बीहा मार्या में एक मनुवाद हो। वृद्धा ना। १९६६ में मनुवाद को मार्गीनी नाया में मनुवाद हो। इसी प्रवाद कर मार्यी मनुवाद को मार्यी मनुवाद को मार्यी मनुवाद को मार्यी मनुवाद को मार्यी मनुवाद हो। इसी मनुवाद को मार्यी मनुवाद हो। इसी मनुवाद को मार्यी मनुवाद हो। इसी मनुवाद को मार्यी मनुवाद हो। इसार मनुवाद को मनुवाद को मनुवाद को मनुवाद को मनुवाद को स्वाद स्

^{ें} दोंगों नाम प्रजनगर के करेंद्र और इसत्तर के दिक्कर रूप हैं।

निर्दे हे ल्यूनिरं (Livre des Lumieres), नाम से फ़ेंच अनुवाद हुआ। रिवर में फीन अनुवाद से स्टली जो भाषा में अनुवाद हुआ। १२४० में कर्यो अनुवाद से ही हीतू में अनुवाद हुआ; और इसी सदी के मन्त में हीतू है नार्योग में भी। किर आसे चनकर १८५४ में सीया अरबी से भी एक बन्दार हुआ।

रेंस् दी वयाओं के नाम है दिन वयाओं वा यूरोव में प्रवाद है धीर वितरे बुद मनुसार हमारी भारतीय भाषाओं में, यहाँ तक कि संस्कृत में भी देन बुदे हैं। देनता मूल उर्जमन्यान वहाँ हैं। थीन रीवटेनिब्ह उन स्थामों के बारें में दिल्ह प्रवेचन वरने के बाद दस परिजान पर पहुँचे हैं। जिन्मों है किया प्रवाद किया है तह ने संस्कृत नहीं है। दिल्ल्यमाओं का प्रवाद मेंद्र मायम-पुन में हुमा। उनमें के प्रविद्यांत्र वा मूल-स्थान हमारी निजन-प्रवाद है।

पायान में जिल घरती धतुयात का हमने उत्तर उन्नेत किया है यह वर्षी गाम्यों में बतायात में सुनीता धत्रमंतूर में परवाद में तिया तथा हो। इसी सुनीता में बत्याद में सुनीता धत्रमंतूर में परवाद में तिया तथा हो। इसी सुनीता ने बर्द्याद में एक ईलाई द्वाधिकारी था, को बाद में बत्याती हो गया। उन्नेत प्रेत प्रधान में चत्र में तिया। उन्नेत प्रेत भाषा में चत्र मित्रों बिर्मा। उन्हें में एक विश्वास कर्याती है। इसी क्याता प्रदा बोला (Barliann and Joleaph) है। इसी क्याती बोला प्रदा बोला (Barliann and Joleaph) है। इसी क्याती बोला बोल है। उन्हें चुंच। उत्तर प्रण्य चार है कि मुद्धान प्रति ही से प्रति प्रति वर्षाय क्याती है। इसी क्यात ही दोगा क्यात क्यात क्यात ही दोगा क्यात क्यात क्यात क्यात ही देश क्यात क्यात क्यात क्यात ही देश क्यात क्यात क्यात क्यात क्यात ही देश क्यात क्यात

^{&#}x27;ब्दार बंधे रहेत्रोक्त एक देव

श्ररवी के कलैला दमना की तरह यह प्रन्य लोगों को बट्टन प्रिय हुपा और इनका प्रचार भी बहुत हुया। सनेक युरोपिय भाषाओं में इनका मनू-वाद किया गया । यह ग्रन्य सातीनी, फेंच, इटासियन, स्पैनिश, जर्मन, मधेबी, स्वेडिश भौर डच में प्राप्त है। १२०४ में माइसलैण्ड की भाषा में भी इसका अनुवाद हथा, और फिलिपाइन द्वीप में जो स्पेन-बोनी बोनी जानी है, उम तक

में यह प्रकाशित हो चुका है। वितने ही भारवस्यें की बान प्रतीत होने पर भी यह सत्य है कि सन्त जोसपत के रूप में भगवान बुद्ध मात्र सारे रोमन कैयानिक ईसाइयों झाए

स्वीकृत' है, मादन है भौर पूजे जा रहे है। इन जातक क्याओं के प्रसार धीर प्रभाव की क्या धनता प्रतीत होती हैं। एक इटालियन विद्वान ने सिद्ध किया है कि क्तिव उल् सिन्दवाद की

धनेक कवाओं का धीर धनिकलेला (Arabian Nights) की धनेक क्यामो का भी मूल-स्थान जातक-कथाएँ ही है। जिस समय हुण पूर्वी युरोप में गए तो वे भी अपने साथ जानक क्यामी

में से बुद्ध ले गए। बहुत सी ऐसी कथाएँ जिनका मूल जानक क्यामी में है सलाव सोगों में मिली है।

बौद देशों में जानक क्यामों का प्रचार है ही। इस प्रकार जानक बाइसय चाहे उसे प्राचीनना की दिए से देखें, चाहे विम्तार की, भीर चाहे उपदेशपरक तथा मनोरञ्जक होने की दृष्टि से, वह ससार में प्राना सानी नहीं रखता।

मटुवयानुमार इन कयाम्रो में से तीन चौथाई बहानियाँ जेनवन विहार में बढ़ी गई । दोष राजगृह तथा भ्रत्य बोनम्बी, वैदाली मादि स्थानों में ।

जानक क्यामो में जो दर्नमान क्याएँ हैं, उपरी दृष्टि से देखने से, उनका ऐतिहानिक मून्य घपिक प्रतीत होता है। वे क्याएँ उतनी ऐतिहासिक नहीं

^{*}देक्षां पोप निक्यटस् (१४८४-६०) की २७ तदम्बर की डिकी जिसमें भारत के बरलाम चौर जोमफत को कैयालिक ईसाइयों के सन्तो के रूप में स्वीष्ट्रत किया है।

है जिल्ली पास्पनित । यनैमान-समामी की मपेक्षा मनीत-समामी का ऐतिहासिक मून्य कही समित है है

भावः सभी बाजो के मारम्भ में "मूर्व कान में वाराजनों में राजा ब्रह्मात है राज्य करने के समय" माना है। क्या नहीं वह ब्रह्मात कीई राजा हुमा है का नहीं वह ब्रह्मात कीई राजा हुमा है का नहीं वह ब्रह्मात कीई राजा हुमा है का नहीं दे हैं कि क्यामों में ब्रह्मात भी मनेन प्रशामों की क्या हुमा है है कि क्यामों में ब्रह्मात की एक मिल्ल क्या मारम्भ करने के लिए एक निश्चित राज्य-मानूह से मायिक बुद्ध नहीं; जैसे बर्दू की प्रायः हर बहानी 'एन क्या का क्या के मारम्भ होती हैं, भीर मंदिन की बन्त मदान ए हाइम (Once upon a time) ने, की ही हमारों मनेक जातक क्यामों के लिए 'पूर्व काल में वाराजनी में राजा कहा के राज्य करने के समय' है।

जातक बचायों के दिवयों के बारे में घोड़े में बुद्ध भी वह सकता वित्त हैं। मानवरीयन का कोई भी पहलू एन क्यामों से बद्धता क्या प्रतीत नहीं होंता। यही यदह है कि पिदने दो सहस्र क्ये के दिवहास में यह जातक क्याएँ मनुष्य समाज पर मनेक रूप से मतनी साप छोड़ने में समर्थ हुई हैं।

विव बभी बहा बाता है कि मास्तर्यं का सारा साहित परलोक बिला-मय है, उमरी इहलोक की बिला ही नहीं, तो हम उन्ने भरती भीर मनने वाह-मय की प्रशंसा समस्त्रे है। किन्नी भी जाति का बाम केवल परलोक सिला में में में नहीं बस सरता। भगवान बुद्ध ने इह सीक तथा परलोक बिला में मस्त्र क्यारित किया। मही कारण है कि जातक क्यामों को बौद्ध बाह्मय में महत्वपूर्ण क्यान मिला भीर उनका विकास हुया। जातक साहित जन-साहित के सक्ते भयों में जनका का माहित्य है। इसमें हमारे उठने येटले खाते पीले, भीरते विद्यान की सामर्या बातों से सेक्ट हमारी विद्यावना, हमारी वारीमिरी, हमारे व्यापार को वर्षा के साथ हमारी अपेनीति, स्व-भीति तथा हमारे समाव के संस्त्र का विद्यान कि साथ हमारी पर पड़ा है। उस स्वा के मूज्य को भी पर्यान्य सामन्नी है, दिस्त्र क्य ने उस पुत्र के बच-मारी हमा कर स्वारा हो।

भारतीय बीदन का कोई पहनू ऐसा मही दिसका मेरा देन क्याफी में म मिलका गांचीर भारत्य से स्थान कुलिसमा कालका का उपने पा िर्दारों का भेजा साथ न रह कर कत्या के अस्य-सरुप के इतिहास के रूप में करार्य दंग से मिले जाने को हैं, तो प्राचीत काल के बैसे इतिहास के तिए इत करार्य का सूत्य बत्ता हो संविक्त हैं।

बाँद महोरणका के नाम ताब उत्तरेस बहुत करना हो, यदि हुए की उत्तर क्या गुढ़ बताने बानी कवाओं के नाम नाम दुखि को अगद करने बागी करण गारी हा, बाँद काने देश की सम्मित सामित, सामित, राजनीतिक कर गारा हुए करना में पारिनद होना हो, तो हम आपक बचायों से बहु कर दिन्दी हुए में गारित्य की मितारित करने यदि गारी।

११६६ में में शंगोल भ को। अदौर राहत जो वा पत्र मार्ग कि मैंड रूपो को जिएने में सात की तक पण्डवर्गीत वात्तवा सती है, पुरारे दियों में बात का नाम नाम का जिल महारा साता है, उत्त पुरारे हैं पुरारे दियों में बात का में में तक में में बेंड के पण्डव सीता मीन बढ़ी से तियाह मार्ग रूप को गोंगा है कि एम के स्थान में सा मुख्य कार्य जाता क्याओं की रूपा में है गोंगा है कि एम के स्थान में सा मुख्य कार्य जाता क्याओं की रूपा में गोंगा है कि एम में साम में सा मुख्य कार्य जाता होंगा विश्व में रूपा में गोंगा है कि एम में सा मार्ग में मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग में सा मार्ग म

र १६१६ च में राज के रापते मारत बना सामा । माराव बीस नवा माराव के समान कार के सार्गान कार बर तुम्म के ही माराव हैं। जिल्हा राज कार बाजार ही जाते पत्तव के साराव हो जातेम्य के बाराव कार कारक समाम मीजर बनाओं ना प्रताद के दिन्त रहात भी नो जिल्हा है माराव के सामा मीजर बनाओं ना प्रताद के दिन्त रहात भी नो जिल्हा है माराव स्थापन माराव के जिल्हा है की हैं। में प्रताद है में विकास कार्यों रहा दिशास का कार्यों जाता ने मिराव में हैं। में पूर्ण में हैं दीक हाता है

१८३६ में में। का लुद रिजाह में रिशा था, बर जारूर मी की सावर है रिणा। में गर मार्टर संगाल सक्या के नाए सार्टर मेंने दियाँ। भणा मार्टर हैं। पारणाह सम्मान में, सुन्दे सार्टर में, युक्त के मार्ट क्या के क्यूनरहें हुने, किनु वह क्रान व्यक्तिक वि र रिस्त प्रयोक्त कुर के इसर है जनसम्बद्ध करायेत

क्ष प्रकार प्रकार कर हैं के प्रकार प्रकार की हिस्से हैं। इसकेर

रेन करने केर साथा चार की है। चनता ने हुन्ते हैं।

राज्य होते होने को कार्युक्ति केने कर करें विद्यों के की करायती ने क्यांतिक सारे की क्यांक्या के, त्यांत्र का कर्या दार का क ं प्रत्यानी के कुल हुए कार्यां के बंदा के किए कार्या के कार्यां के कार्यां के कार्यां के कार्यां के कार्यां के जन्म

च्या १३२ क्लास्टर स्ट्रीस स्ट्री The state of the s المرابعة والمناورة والمناو ting the profite and an arm from the open section of the contract of the contr المرابع المراب प्रतिकारण पर विकास का पार्च है जिल्ला । इसम संबंधित करावा के प्रतिकार में الأراسية والمراجعة والمراج والمراجع والمستري والمراجع والمستريد والمراجع والمستريد والمراجع والمستريد والمراجع والمراجع

The state of the s والمستوعية والمستوار والمستواري والمستوانية والمستوانية

مسته مستهدم والمستواد والمستوادي والمستوادي والمستوادي والمستوا

the street of th e meganang kemberakan di kebanas di kebanga مسابع فتانيا أباع ويستست ويستوسي سه ۱۰۰۰ میشند به سده است. کنشند و منتش مدی سید میکاند ۱۰۰۰ م ، سند دی سند در ۱۰ کیسته

ाल कम्मानीत कोमान्द्रत् जी का माशीर्वार मिनाम रहा है। मार्क कम्मीन कम्मान जी साहि सभी सारताय नामी समय समय पर इस कार्य के कार्य प्रकल में साम्मान क्रोने कहें। माना को क्या माशावहींमा

हरत नाम भी जानस्पूतना की निरामनामा और एक नी क्याएँ हैं। पूरा मन्द भे तो या अ है। तो नी क्याएँ नत्यी। इस प्राार प्रयासी सारी अ मीत की करमा का नामराम हो जाएए। भीन यो भी नीमित का माँ त्यानस्य करने की से आपी हैं। बाधा है, यादन सिनी कि सभी का नियों अ ब्यादिक येंद्र सुकार

अता न कर जा पर नवार । पर उप में नवार जी नवा ने नुष्ठ विश्वा कर बायद रहा है कि मुश्तिय में ज्ञान्य के बायार वह नवार्यान बताय का निवाद दिखान रहता नागि, क्षेत्र रूप बर्गण करणा ने क्षारान्य वायदी का गरित्रायिक विश्वाप । उप के ग्रंग करणा के दिखानान की सावार्य मा है वह नागी आपनी की करणा और कृत गर की नवार्य करणा कुछा । स्वत्याय बातुनाहक की सीया के करणा तर में की मानाय नवार्य हुआ।

अने प्राप्त नाम के में सम्माना ने पुरुष के दिन जो नहरा बनाय अप है जो सकता है कि बानको का बानाय समान हान पर उसने की के प्राप्त ने बानको का बानाय समान हान पर उसने की

कर कर पर्वाच भिरान प्रकार व राजियारमा दूरत नी प्राप्त में स्वी स्वयं प्राप्ता में भिरा के । नाम नाता राज्य होते पर प्रीप्त पोणीं के हिंगा राज्य करार ने नामांद्र प्राप्त केमद को नी सम्बन्ध रहा है। मैं राज्य ना महार्थ

मिन हिंद में को ने मानदों का देनन व स्वत्याय दोन दिवाय मात्र में गाँ है मोजायों में जिसने प्रदेशाद महानम् भूतर है। सुपन हम्म यह नेमा ने मैं दो जा देन होंदे नाम देने हैं प्रदेशाद कर हो इस्ट्रीयार है।

है जा द्वार छ. हे द्वाराजा ५ साथ बाहाया हा उन्न बहु प्रवाद ए हें पार बालन वृहेश होता हर देश । बन जाव ६ ४४ बाहानी गर्रा पुस्तक में फेयल दो ही तरह के टाइपों वा प्रयोग है—याला घीर सफेट । वाने टाइप में जो है यह पालि हैं, प्रयया पालि गापामों का धनुवाद ; घोर वहाँ पही सफेट टाइप में काला टाइप है यह पालि शब्दों के लिए है या पारि-

मापिक तथा महस्य-पूर्ण शब्दों के लिए। पुस्तक की मुन्दर छपाई का श्रेय ला जनत प्रेस को है। उसके स्टाफ ने

इसरी छनाई में हर तरह से सहयोग दिया ह । भग्नी भीर से पूरी सावयानी रखने पर भी भूल हो जाना मानव स्वभाव है; मुभने भी कुद्ध भवस्य हुई होंगी । भारा। है विज्ञजन मूचित करने की स्था दिलावेंगे ।

मूतगन्यकुटी विहार सारनाय २३-द्र-४१ श्चानन्द कौसल्यायन



विपय-सूची

विषय

					ζ
पोद्घात · ·		•	•	•	•
					२
. दूरेनिदान 🗼	•				ર
१. मुमेध (बाल्य, वै	राप्य)	• •			٠
२. संन्यास 🕠		. •			4
३. भाधम 🕠		•			१५
४. दीपद्भर का दर्श	न - ·		•		38
 धः यस वनने का २ 	कल्प	•			२१
६. दीपदुर की भी	विष्यद्वापी				२४
७. सुमेष का दुइ	संकल्प	• •			२७
द. दस पारमिताएँ	• • •	• •			३६
६. पहले के युद					४७
१०. धर्मी का माव	रण	• •	•		६२
ख. श्रविद्रेनिदान		••		• •	ξ ₹
१. गीतम का मान्य	चरित		• •		
8. 1104 41 411	 	घोर			६२
१. देवतोक से ¹	मनुष्यता । उ	टेश मादि			६३
१. देवलाक स २. घोषिसस्य	त चन्म, भुक	, 4			. ६४
र. मामा देवी	के गभ भ	• • •			. 45
्र शान्तारं प्रा	ात्म .				١ د
० यानदेवन	की भविष्यद्वार	11			ۇ ر
`	-Ca 446-74-74-75	t			

६ व्यक्तियों की भविष्यद्वापी उद्गीत्त्व का एवं समस्यात

[३=]

विषय इ. गौनम का चरित १. बीचनप्रवेग

२. जरा, व्यापि, मृश्यु धीर सन्यामी दर्शन	. 04
३. पुत्र-जग्म	७=
¥ मृह-स्थाम	E \$
 गौत्रम का संत्यात 	. 🖼
१. बिक्तुवेश में	. 41
२. राजपुर में भिन्नाटन	. «4
३ नगरपा	4.5
⊀ सुत्राणां की भीर	. 52
x मार शिवप	13
६ सूद्रगरमानामः .	ę,
ग. मन्त्रिके निदान	88
१ वोधिकृत के मानवान	₹¤
२ प्रकारन गरीय के नीच	?**
३. मुच ⁶ रत मृत्र के तीच	t-3
८ वर्ष प्रचार	१ •३
४ सनारभ (मारनाय)	206
६ प्रमान उराग्यः, सर्मभाष्य प्रवर्तन	₹• ¥
च चरवेल्य की भार	4.4
 राज्य निर्मन्तरार का कींच होता 	***
 मर्गलपुष भीर मीड्नाम्यायन की अवस्था 	***
१. बाद्रायत का मराव	***
१) वर्षात्रम्यु मध्य	***
১৯ প্রফালিকা নিশিক	, ,

विषय			पुष्ठ
पहला परिच्छेद		,	१२३
१. अपएएक वर्ग	٠.		१२३
१. घपण्णयः जातक	••		१२३
[दो वनजारे ब्य के कारण देत्य के हाथ होने के कारण देत्य के कर प्रपने पौच सी स हैं।] २. वण्णुपय जातक	ों मारा जात चंगुल मे नहीं	ता है। दूसराय) फॅसताबीर ध	हिमान न लाभ
-	है। बोधिसर हुए एक तरु		ापारियों स्लाने से
रै. सेरियाणिज जातक [सालची व्याप चाहता है। बोधिसा जाते हैं। सोभी य्या	व उसका		हकर ले
 भुस्तसिष्टि जातक [एक तरण क् उसी से यह राने हो नगर के श्रष्टी व 	धनै, उन्नति	ः हुमापृहामिः करताहुमामः करताहे।]	१४६ लता है। हापनवान

. 1

See	
२. सीहरू का प्रतिह	~ -
१. में लक्षेत्र	
६० चरा साहित मृत्यू सीए स्व	
≥ द ुस्बन	
४. बूट् न्या ः .	
३. मीन्य का संस्थान	
• सम्बद्धाः व	-
३ राजपूर् में किहाउर	
₹ 71=7	
४ सूत्राण को क्षीत	-
১ মাবিজন	
६ झूर स राज्य	
र स्टिके निर्द	
? केविहुत के बार्गर	
न प्रकारण करी है की है	
३ स्वतित हु द के संक	
। इस् इन्त	_
। हराज सामान	
६ प्रथम तराहर समस्ता द्रवाहेन	
a उद्योग को क्रम	
६ गरा विनिध्या का ब्रोड होगा	
 सार्गपुर की गोहान्यावर की क्रा 	
14. वृद्धार शासर	
११ इंग्लिक ्यु रहर	
१६ सम्बद्धारं प्रतर	

स्टि	दुष्ठ
पहला परिच्छेद	१२३
मप्रस्कः वर्ग	१२३
१. करराह व्यास	{ 5}
दि बनकारे स्वाचार के जिए जाते हैं। एक मुस्ता के कारण देख के हम्यों मारा जाता है। इससे मुद्धिमान कीते के कारण देख के प्रेमुन में नहीं प्रेमुन कीर कन साम का माने पाँच को साथियों सहित समुप्ता वार्यस्य माना है।	
E. Statelet. James.	133
्रियाच्या के कारी के स्वाधिकों हे सौब की क्याणांकी की क्या कारवारी है। बोधिकार के एक्याण दियाने के दिया केन पर जिल्हा हुए एवं सक्क क्योन कीट कर याणे कियान कर ही बोधना है।	
है. केंग्रहर्मराज्य क्रम्मक	* : 3
क हुई र साक्षा कार्य हु कर मेटी की कारण है है। कारण हुई हुए तिमह प्रदेश करियों की मेट कार्य कार्य कार्य कार्य है भारती कारणावा है। है के की या क्षेत्र के के साव	
A dimension of the same	***
The season of the second of th	

٤.

विषय

्र, गौपार का चरित्र

१ क्षेत्रकोत

१ करमास्य

२. जरा, ब्यापि, मृत्यू घोर गत्यांना वर्णन

३ पुत्र-बन्ध ४ गृहस्याग

३. गौतम का संत्याग

१ निश्वेश में

२ राजगृहमें भिक्षाटन

३ ताम्या

४ मुजानाकी मीर

६. मार विश्वय

६. बुद्ध पर का लाभ क्यारिके क्यार

ग. सन्तिके निदान

१ बोधिवृक्ष के बागगाम

२. मन्यान बर्गद के नीचे

३ मुचितिन्द ब्धाकेनीचे

¥. धर्म-प्रचार

४ बनारस (सारनाय)

६ प्रयम उपदेश, धर्मेचक प्रवर्तन

भ्रथम उपदश्च, यमचक प्रवतन

उरवेला की मोर
 रात्रा विभिन्नगर का बौद्ध होना

शारिपुत्र घीर मीद्गल्यायन की प्रवन्ता

१० सञ्जोदन का सदेश

११ कपिलबम्तुगमन

१२ सम्बन्धियां न मिलन

१३ पुत्र का दाय-भाग

१८ सनाथपिण्डिकवादान

विषय पुष्ठ पहला परिच्छेद १२३ १. अपरस्यक वर्ग . १२३ रै. धपन्नक जातक . . १२३ दो यनडारे व्यापार के निए जाते हैं। एक मुखंता में कारण देख के हाथी भारा काता है। दूसरा युद्धिमान होते वे कारण देख के धमुत में गरी पेसना शौर धन लाभ भर भारते पाँच सौ साधियो सहित सबुगल वाविस भाता 111 f' suide alas. 111 विभागत र पार्टी के स मिलन में पौत मी स्वागारियों की जान जातेलानी है। बाधिनन्द के उपनान दिलान स किए के बार रूप कि रहता हुए तक रूपन उपकार के दे बार एएंटी listen Bill, files ! f fittles and and for the first a feet of an S. Arman, S. Same

विचय

५. तण्डलनालि जानक

[लोभवंग राजा एक मूर्ख बादगी को बगता मर्प कारक बनाना है। यह भीच सी घोडों का मृत्य एक तण्डूल-नाति बताता है, फिर उस तण्डूल-नाति का मून्य बनाना है भीतर-बाहर बाराणमी ।]

६. देवधम्म जातक

मिहिमान कमार एक उदक राधन के देवसमें सम्बन्धी प्रश्न का समार्थ उत्तर दे धाने दोनो भाइयो सर्परमार तया चन्द्रसमार की जान बचाना है।]

७. क्टूहारि जातक राजा ब्रह्मदल सन से सा गाकर लक्की चनने वाली

एक लड़की पर भागका हो आता है। उमे नर्भ कहता है। राजा सहरी को एक भैंगुटी देजाता है। जब सहकी पुत महित राजा के पान जाती है, को राजा उने पहचान नहीं सकता । पीछे उसे पूत्र की बारतामा पहला है : है

a. सामग्री कालक

८, मरुगरेव जातक

रिया को सिर का सरह बाद दिलाई दिया।

उपने देश मृत्यु की पूर्वन्युक्ता साम्य राष्ट्रीयहास हसास वर्षा इन हो बागाम्याम हिसा । है

१० जलविमारी बातक

[राष्ट्रा संभावी राष्ट्रर वी रातनाम के घन्नल स zommann ezm f i]

* mags

٠.

.

• • • • • •

. . .

.

.

* - 12 ~ 4

• • • •

ag ter in themse

विषय

१७. मादन जानक .

[दीत के बारे में विवाद। शीत न कृष्णपत में

होता है न गुक्लपक्ष में । यब हवा चलती है, तभी गीत होता है।]

१८. मतकभत्त जातक

[एक ब्राह्मण श्राद्ध के हेनु भेडे को भारने जा रहा या। भेड़ा हुँगा और रोगा। ब्राह्मण के पृथ्वने पर कारण

क्हा।}

१६. मार्वाचित्रभत्त जातक

[एक बुटुम्बी को बुसदेवना का प्रादेश !]

२०. नलपाण जानक ... [नानाव का राक्षण तालाव में उनर कर पानी पीने वालों को पकड़ सेना था। बन्दरों ने बोधिसस्य का

पान वाना का पकड सना था। बन्दरा न साध्यक्ष का कहना मान सरकडों की सहायना से किनारे पर बैठे ही बैठे धानी निया। राक्षस उनका मुख्य न नियाइ एका।

बैटे पानी ३. कुरुंग वर्ग

तिए उन्हों भीर बहाकर पन विराण । मृग समझ गया, बाता-हे बुग, पहने तु पनो को गीचा जमीन पर विरामा था। भव भाने यमें को धोडकर मागे बहाकर विरा रहा है। इमिन्द्र में भी भव दुनरी जगह जा ग्हा है।]

२२. बुक्कुर झात्र ह

[कुनों ने राजा के रच के चमड़े और रमनी को सारियों। राजा न नदन के कुना के मनिरन्त ग्रंथ

	विषय					पुष्ठ
	सभी कुतों को मरवान महल के कुत्ते ही थे।					
23.	भोजाजानीय जातक					२३२
	[किसी दूसरे ध भोजाजानीय घरव में विजय पाई।]	वोड़े से युद्ध	न जीता	जा सकत	ाथा ।	
२४.	पाजञ्ज जातक				••	スキス
	[पूर्व जातकः परात्रम दिखाया ।]	के सदृश ह	ी ग्राजञ्ड	न घोड़े ने	भ्रपना	
२५.	तित्य जातक				••	२३७
	[राजा का व नहाना नहीं बाहता जान, उसे मचे तीर्ष प	मा। दो	धिसस्य ।	ने उसका		
₹.	भहितामुख बातक					2,52
	चित्तें की द यमा। दिर सामुद्रवें	বৰ্দি দূদ	महिलामृ	प्रदायी उ		
२७	- মদিন্ত জাবহ			, .		576
	ृत्ते भीर नुते वा गाण गुटने ।					
ş	 मन्दिदिसाद ज्ञानकः 				,,	5/1
	[एक धारमी					
	सराई । गाडी की दिया । भैत ने गाड					
	विष दुशस धारा	ा चाराजा इ.स. स र्ज	की प्राप्तिक र अर्थन्त्र	काका है। संक्रिक	i de la compania	
	दोएरी बार्च कि		, •	, •-	- 3	
	Y	-				

[28]

विचय २६. कण्हजातक

३०. मुनिक जातक ...

४. कुलावक वर्ग

३१. कुलावक जातक

करने सर्गे। ३२. नच्य जातक ...

दिया ।] ३३. सम्मोदमात जातक

मार के जान म पैंग गए।

[एक बैंस ने घपनी बड़िया माँ को जिसने उसे पाला था मजदरी कमाकर एक हजार कार्यापण लाकर दिए । l

[एक सुपर को सब खिला पिलाकर मोटा किया जारहा या। एक दैन ने ईर्प्याकी । दूसरे ने कहा—

ईर्प्या मत कर । यह केवल इसना मरण-मोजन है ।]

मिय माणवक ने बामसुघार के उपायो द्वारा बाम-बानियों को सदाचारी बनाया। ब्राम-भोत्रक की बुरा

बुध न बिगाइ सरा। जब मनमेद हुमा, तो सभी चिडी-

लगा। इसने राजा से भूठी शिकायत की। राजा मे मय माणवक पर हाथी छडवाया । मय माणवक के मैत्री-

बल के कारण हायी ने उसे कुछ न कहा। राजा ने प्रसन्न हो बोपिगस्य को मक्त किया । उस समय से वह बचेच्छ पुण्य

हिंग बच्ची ने मोर के सौंदर्य पर मध्य हो उसे मपना पति भूता। मोर प्रसन्नता के मारे नावने लगा। हंस ने उने मात्र शरम छोड़ नाचने देश सड़की देने से इनकार कर

जिब तक बटेरों का एक मत रहा चिड़ीमार उनका

.. २४२

.. २४६

ीर र	42
११, बर्ग हर्स	£5X
एर मन्द ब रने महारे के नाफ र ^{दिनी} स	
ا منه بعد بعد ا	
t. बूट उन्नर	₹३६
किरत है हार अपने पर दरेग्सीएट के सार	•
्या के देख्ये हे होत द र्व स्त् । दरेग्योग्ड ने सार	•
िंग की । कार कुछ रहें ।}	
	÷c.
हिंग रह स्थीतह स्ट्री है। साराप्टी है सारा	τ
ात कार्र के क्यून के कार तर रहे। व्यवसम्बद्ध में स	ī
र्राप्ते को क्रांच्य इस्ते को क्या है।	
to felor gray	121
و بالما المحلود المام والمام المام ا	7
وسلاء والمدرو المهالة المارة المالة ا	-
the same of the sa	
to the frame.	: : 3
family actions as among a trainer	£.
nichter Binger bing fiele Red Red gebie gegen ge	E
a grace grace of	
\$ 6 Med Sweet	- L -
the second of the second of	-
मालिकारपुर क्षेत्र के ता वाल की त	
era ere ere ere ere ere er	
*	

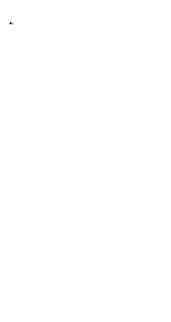






जातक

[प्रथम ध्याट]



ममो साम भगवतो धरहतो सम्मारणपुरुग

जातक श्रद्धकथा

उपोर्गात

सामती कारों में जिल सहित को बाला भी सहार का सामक दिन किया जानने सामकों में प्रसास करता हैं, या में बहे हाथ को अरही हैं, तमा शब है भारतमाँच (शिक्ष्म) के या बहि युक्त करता हैं। इस हाओ करता में सामकार्याद (शिक्ष्म) इस कुथ्य में अन्याद के जाय जाएगा के साम हों। क्ष्मों मानकों के सिंग के प्रशास के प्रसास के साम सामका की सामने कहा। जिल्हों के सिंग काम्यास का मानवार में सामने काम के मान के कुछ कि कुछ होते में सिंग काम्यास का मानवार मां मानवार के साम हैंगों कि शाद पर कर युक्त साम की कामों के स्थाप को प्रमान के सामने जायन सामने करता भी कामका काम की का मानवार के सामन की सामने प्रमान का सामन सामने करता सामने की कामों के मानवार की सामने के सामने का सामन का सामने करता की सामने को के सामन्त्री में सामने के सामने सामने सामने सामने की सामने के सामने सामने सामने कान के सामने सामने सामने के सामने की सामने की सामने सामने सामने के सामने सामने सामने के सामने की सामने की सामने सामने सामने का सामने सामने

ر و سه بداج الساعاة المعاونة الإلهاء

and here to the transfer

things that with a few districts on their personality

the nation between the first fiberial and the first in

The of the months of the profession of the state of the s

िनिदान-कथा

धनसार ब्याल्या करूँगा । मेरी इस ब्याख्या को सब सञ्जन ब्रक्छी तरह प्रहण करें।

जातक की यह स्याख्या 'दूरेनिदान', 'ग्राविद्वरे-निदान', 'सन्तिके-निवान'--इन तीनो निवानो में वर्णिन है, और जो इसे इस तरह से सनते हैं, वे बारम्भ से भनी प्रवार समभने के कारण ठीक समभने है। इस निए हम इसे इन तीनो निदानों में विभन्त कर के कहेंगे। पहले इन तीनो निदानों के वर्गीकरण को ही समक्त लेना चाहिए। भगवान बीपद्भर' के बरणो में शीवन बर्गण करने के समय से ले कर बेहमन्तर" का घरीर छोड तुधिन-स्वर्ग लोक में उलाम होने तक की (जीवत-) क्या 'बूरेनिवान' कही जाती है। त्पित-लोक से क्यत हो कर बोध गया (बोधिमण्ड) में बद्ध होते तक की षया 'महिन्दे-निदान' गडी जानी है। (उपरान्त) 'सन्तिके-निदान' ती भिन्न निम्न स्थानों में जिचरने हुए उन उन स्थानो पर जो जीवन-कथा भिलती है वह (ही है)।

क. दरेनिदान

१. सुमेथ (बाल्य, धेराग्य)

'दुरैनि दान' इस प्रकार है .---

चार अगलेच्य एक साल कच्य पटले अवरकती नाम की एक नगरी थीं । उस नगरी में सुमेय नामक ब्राह्मण रहता था । यह माता-शिता दोतों के कुल से मुजान, शुद्ध-जन्मा, सान पीड़ी नक कुल बीप से रहिल, गुन्दर, दर्गनीय, मनोहर, उनम रंग के गौदर्ग संयुक्त या। उसने और कोई काम न कर बाळको ही की दिया मीको थी। बक्तन में ही उनके माना-विशा सर् गरे । तर शहानती (कराशि-वर्डक समास्प) बही-नाना

[ै]शक से पाने बहु।

¹देनो बेम्पल् सम्ब्र (१३६) ।

¹बर्ग-वाला रचने बाला राग्नि-वर्षेष्ठ रामक वाली ।

(= भार मुलक) से कर माना भीर मोना, चाँरो, भीती मारि मे करी कोट-स्मि को मोन मोन कर करने नाम- 'इत्ता मानुश्यन हैं। इतना दिन्थन हैं। इतना बाग मरकार का मन हैं. . । इस प्रकार मात्र पेटी तब के मन को कर कर भोता, ''बुमार सो इसे सँभानों!'

मुनेष परित्त ने मोचा — "इन धन को नवा कर मेरे किना रिपामह धारि परलोग जाते हुए एक देमा (— कार्यान्त) भी नाम नहीं में गर्ने, संदित मभी इने साथ में कर ही जाना चाहिए।"

उसने राजा को कर नगर में दहांग निज्याता. भीर जन-मान् की धान दे तालगों के संप्रधान में साधु हो गया । देन बान की भिष्क स्माट करने के निए दहीं सुमेच की कथा का कहा जाना उसकी हैं । सुमेच की कथा पुछ न कुछ सुद्ध-संबंधि भी भाई है, सेविन उस कथा के प्रधान (=गाया-सम्माय में भाई) होने में, (उतका) भये डीक साथ नहीं होता । इस निए हम उस कथा को बीच बीच में उन गामामी के सन्याय को स्माट करने हुए कहेंगे।

पार क्रमंतीच्य एक साम क्ष्य पूर्व दस प्रवार के सन्धें से यूक्त क्षमरदती क्षमदा क्षमर नामक एक नगर था, जिसके बारे में युद्ध-बंत में पहाई:---

"चार धर्मलेव्य एक माख करूर पूर्व एक मनोरम, दर्मनीय, दस दादर्शे से मुख्त, प्रक्रमान से संयुद्ध 'म म र' नामक नगर था !"

वर्तं 'दस गव्यों ने मुना' वा अर्थ है—हाथो-रावा, अरवनावा, रपनावा, अरिनावा, मृदयु-रावा, योगानावा, गीजनावा, राष्ट्रनावा, तालनावा, गाले पीने वा पत्र--रत दस गव्यों से मुन्त । इन दसीं प्रवर्शे को एकप प्रत्य वर्षते से :---

हिस्तनाटा, प्राप्तनाट घोट भेरि, शहूर, रथ घादि शब्द, लाने पीने का शब्द घोट प्रप्रचान का घोट ।

'बुद्ध-बंस' में इन गामा की कह कर :---

^{&#}x27; मुलप्टिक के सहक-निकाय का एक प्रन्य ।

[निदान-रुपा

•

"वर्षाङ्ग सम्पूर्ण, सा भोगों से युक्त, सात राजों से समझ, नाता बन समाहुल, देव नगर की तारह वेमदासाते, युव्धासमामों के निवाल, धारवती नाम नगर में, करोड़ों का मासिक बहुत से पन पान्य वाला, वेदेन्याओं (== धरमावक) मन्त्रपर, तोनों वेदो में पारङ्गत, सक्षन, इतिहास धीर सद्पर्ण

में पूर्णता-प्राप्त सुमेध नामक ब्राह्मण रहता था।"
एक दिन महत्त के उत्पर के सुन्दर कोडे पर आसन मार कर एकान्त में

वंडा हुमा सुनेम पण्डित सोचने बता— पिखन । जन्म सहण करता हुना है। प्रत्येक जम्म में मृत्यु दुख है। उत्तरा होना, यूम होना, रिक्टा मिना मरता; मेरे लिये मिनायों है। प्रतः मुझे चारिए कि में उटा मनून मरा-निर्वाच को कोर्नू जो उत्तरित, जरा, व्यापि, दुख तथा मुक्त से रहित है भीर पीनत जमा मनून सक्कर है। भागामन से मुक्त होने वा एक निर्वाच-मार्ग महत्त्व होना। इसी निए तरा है

"तब में ने एकाल में बैठ कर सोचा कि झावागमन तथा डारीर-खाग— बेलों हुन्छ हूं। मतः उत्तरित, जरा झीर ब्यारि से मुक्त में, मतर, समर (भीर) कीम (-वक्प) नि मी च को लोजूँ। सबस्य ही मुम्बे इस नाता प्रकार के पत्यों। से मरे, सर्पावत दारीर को डोड़ कर साया मतता शहत हो (बला) जाता होगा।

"जो मार्ग है, वह होगा (= रहेगा) हो। वह न हो (ऐसा) नहीं हो सकता। संसार से मुक्ति के पाने के सिए में उसी मार्ग को लोहूँगा।"

कता। संसार से मुक्ति के पाने के सिए मंउसी मार्गको खोतूँगा।" बह मार्गमी ऐसा सोचने लगा —

"जिस प्रचार सोक में दु स ना प्रशिपशी मुख हूं, उसी प्रचार माचापपत (क्थाव) वा प्रशिपशी सावापपत वा मनाव (क्थाव) वा प्रशिपशी सावापपत वा मनाव (क्थाव) करने वाची ठाव भी पहिंदी है, इसी प्रचार पार्थ के देता है कि मी प्रचार पार्थ सावि प्रशिप्त के उपन करने वासा निवांग भी मददा होगा। दिस प्रचार पार्थ मा प्रतिभाषी पूष्य तथा निवींचता है, उसी प्रचार सावीं क्थाव का मा प्रतिभाषी पूष्य तथा निवींचता है, उसी प्रचार सावीं क्थाव का प्रचार सावि सावीं के साव होने के जन रहित निवींग भी सवस्य होगा। इसी लिए कहा है :—

से जन्म रेहिन निवाम में। सबस्य होगा । इसी लिए वहा है:---"जैसे धरि दुख हैं, तो गुल भी हैं; बैसे हो धावानमन हैं तो घ्रावानमन का समाव भी हैं। जैसे गर्मों के रहने पर, उसके विवरीत वीतलता भी हैं, इसी प्रकार विजय प्रतिक रहने निर्वाण भी होना चाहिए। तिस प्रकार पाप के रहने पर पुन्य भी हैं; उसी प्रकार जन्म के रहने पर घायागमन से मुक्ति भी होनी चाहिए।"

भौर भी सोचने सना:-

"जैसे गन्यमों में फँमा हुमा मनुष्म, पानी से मरे साताब को (दूर से) देख कर भी, महि उसे महीं पोजना; तो वह साताब का दोव नहीं । इसी प्रकार मत घो देने दाले अमृत-सरोवर के रहते भी, महि मनुष्म उस सरोवर को नहीं रोजना, तो वह उस अमृत-सरोवर का दोव नहीं । जैसे रामुमों से पिरा हुमा (मनुष्म) पहि भागते का मार्ग रहते भी नहीं भागता है, तो उसमें मार्ग का दोव नहीं । इसी प्रकार मतों से पिरा हुमा (मनुष्म) महि कत्मापकारों मार्ग के रहते भी उस मार्ग को नहीं हुँडता है, तो यह जम मार्ग का दोव नहीं । दिस प्रकार पोत से पीड़त पुरव, महि विकास के दिखमान रहने भी, उस रोग को विकास नहीं करता, तो वह विकास का दोव नहीं ; इसी प्रकार मत के रोग से दुखी, पीड़त पुरव भी, महि सन्व-निवारक आवार्य को महीं सोजना, तो वह सावार्य का दोव नहीं ।"

[निदान-कमा

मौर भी सोचने समा :— "जैने बौकीन मादमी गले में समे हुए मैल को उतार कर मुख-पूर्वक

जाना है, इसी प्रकार सुन्ते भी इस सबित कार्य को छोड़ समना रहिन ही निर्वाद-नगर से प्रकेश करना चाहिए। दिस प्रकार क्षीनुष्य सक्ष्मुत्र करने के स्थान पर सक्तमुत्र करके न थी उने समने सङ्क (च्यक्या) में से कर जाते हैं, न ने अपने करने में में क्षान कर से जाते हैं हिला करने प्रकार कर प्रक्रियार

पर सर्भाभुक करन ने ता उन भाग श्रद्ध (चिच्छता) से से कर आहे हैं. उसे माने पग्में में ही बींप करने जाते हैं बिच्च उसके प्रति भूगों कर मन्त्रिक्ष हैं, उस (सन्भूष) को बहें स्थेष आहे हैं, इसी कहार सुभे भी इस सर्वित-काय को मनिष्कुर हो छोड़ मनिनासी(≔समूत) निर्माण नगर में प्रक्रिय्ह होना साहिए। अंगे मण्याद सीम सुगमी नाव को बेगस्वाह हो छोड़ आते हैं, इसी

कारिया अंते मण्याद मीम पूरानी नाव को बेरावाह हो छोड़ जाते हैं. इसी प्रवार में भी इस नी छिड़ा से चूने वाले घारोर को छोड़ बे-सरवाह हो निर्वाण-नगर में प्रवेश करणेया। और घनेव रणतो को ले वर चोरो के साथ जाने वाणा मतुम्ल, धाने लगते के नात होने के कर से उब चोरों को छोड़ कर बरवाणाकारी मार्ग प्रदेश करना है, इसी वचरर बढ़ को घारीर है, तो यह भी रस्त सूत्री नार्य कर्जुचों की तरह हैं। विंद में हम चारीर के प्रति छोज रहाता, तो सेचा घारी-

भागे बहुन करना है, इसी ज़बार बढ़ जो धारी है, मो बहु बी रह सुदेश हैं सातुषों की तरह है। बहि में इस घारित के बित सोज रुपूँता, तो सेरा धार्य-मार्ग क्षी तुष्य (⊸रन्त) नन्द हो जायता। इस रिश्त मुक्ते दस बाहु के समान धारीर को छोड़ कर निर्धालनगर में जनेस करना चाहिए। इसी निए कहा है — "जिस क्रकार सनुष्य सुदे को तन्ते में क्षोचने से सुमा कर जने स्वेष्मादुर्गक

सारी साथ मात्री में होंड़ जाये, जारी ज्ञारा में इस मात्रा प्रकार को गायती है। सारी स्वारित काला की में अरवाह तथा सालेशा (— पये) रित्य ही छोड़ सार्वा की स्वीत्वाह सम्मान्त करते के स्वात पर मान को दिला दिली खाड़ स्वात साथिता के छोड़ कर चने जाते हैं, इसी ज्ञारा में इस मात्रा मात्रार की सायती से सारी काला की वालाने (— क्षणहींट) में सम के सामान छोड़ कर काल हुँगा। जेंद्र सम्माह स्वारते, इंदी क्रांत, वार्ती अर जाने काला को मात्रा को दिला दिली काल्या सामहोत्रा के छोड़ कर चने जाते हैं, वेरीही बेदन भी छाड़ी से लाद समर्थी कहाने बाते सारीर की, सामान की मात्रा को सामान सुद्द सेने के कहा हुँगा। प्रेमे सामान सेवह जाते हुंग दूर वोरों के सामान सुद्द सेने के

है। इपरित्र में इदे बुदान (= हर्न) के नात के हर में छोड़ कर आहेंगा।"

२, संन्यास

इस प्रकार मुमेष पण्डित नाना प्रकार के दृष्टान्तों से इस धनासन्ति हे भाव का चिन्तन कर, पूर्वोक्त दिधि से भपने घर पर पड़ी भनन्त भीग की वस्तुमों को याचकों भीर पथिको को प्रदान कर, महादान दे, चीडों भीर कामुकता के सोम को छोड़, धमर (नामक) नगर से निकल कर धकेले ही हिमालय में धम्मक नाम पर्वत के पास भाषम, पर्व-कुटी भीर टहलने का चबूतरा (=चंत्रमण भूमि)' बना कर पांच नीवरणों' से रहित 'इस प्रकार एकाप चित्तता' ग्रादि कम से कहे गये माठ कारण-गुणों' से युवत प्रभिता (=नान) नामक बल की प्राप्ति के लिए, उस माध्यम में नी दोयों वाले बस्त्रीं को छोड़ बन, बारह गुणों से युक्त छाल (=वल्कल) की धारण कर ऋषियों के नियमानुसार साधु धन गर्ने । इस तरह साधु धन धाठ दोघों से युवत उस पर्ण-मुटी की छोड़, दस गुणी से युवत 'वृक्ष की छाया' के नीचे जा कर, धनाज के बने सभी भोजनों को छोड़, वृक्ष से गिरे फलो को ही साने सगे। बैठे, सड़े रहते तथा चतते हुए ही (=प्रयात् कभी न लेट कर) योग्याभ्यास (=प्रयत्न) करते हुए सात दिनों के भन्दर ही भन्दर भाठ समापतियों* भीर पांच श्रीमञ्जाभी को पा तिया। इसी प्रकार उसने इच्छित श्रीभ-ञ्जा-बत प्राप्त किया।

^{&#}x27; टहलते हुए योगाभ्यास करने की जगह।

^{&#}x27; वित्त को शुद्ध यूतियों को डोकने याते—? काम-शुन्द, २ व्यापाद (=कोप), ३ स्त्यानमुद्ध (=कालस्य), ४ ब्रोडत्य-कोहत्य (=उडता), १ विविकित्सा (=सन्देह)।

१ समाहित (=एकाप्र-चित्त), २परिशुद्ध, २परियोदात, ४ द्यञ्जण-रहित, ४ उपरत्तेश-रहित, ६ मृदु, ७ कम्मनीय, = स्पिरता-प्राप्त (=प्रनिज्ञा-प्राप्त)।

[&]quot;चार रूप तथा चार भरूप समापतियाँ।

[ै]दिम्य-सञ्, दिव्य-धोत्र, पूर्व जन्म की स्मृति, ऋद्वि-यत्त, पर-वित्त का ज्ञान ।

इसी लिए कहा गया है ---

5

"इस प्रकार दिवार कर में मारबें यन वावकों और सतायों को दे दि सास स में बता साया। दिसारव के पास ही य स्मक नामक वर्षत है। बहुनि में बायन, पर्वेच्द्री तथा पांचे बोंधों से दिस्त दसते का बहुनि क्षत्रमन-भूमि) बताया, और साठ मुणों से मुक्त सिभन्ना-बात प्राप्त दिया। नौ दोगों से मुक्त बदक को सोड़ कर बादद मुणों से मुक्त साल (बहल्स) का बोदद सारण दिवा। बाद दोगों से मुक्त पर्वेच्द्री को सीड़, बत मुणों बातों 'कुलों की साथा' का साथस दिवा। को और कर तैयार किए समाजों को किल्दुन स्थान दिया। बाद दे हिन्दी हुए ही योग का सम्याप कर, सप्ताह के स्थान दश्री बेठे, को सोट दहलते हुए ही योग का सम्याप कर, सप्ताह के स्थार स्थितआन काल दिवा। "

हम वाली में मुनेव विकास में, सायम बीट ट्रूबने के बहुतरे, बाने हाम में बनाये-प्रेमा कहा है। खेलिन दाशा (बालनिक) भने बहु है— बहुत्तर ने भोता कि साम में दिलाच्या में जा, सम्बन्ध पहेन में असे प्रक्रिया कर्मा है पर दिवार से उन्होंने गुरुत्यान दिवा।

३. चात्रम

देलापों के राजा सक्ष (=र्ज्ज ने गुनेप के गृहत्याय को देत विशव-कर्मा देवतुत्र को सम्बोधित विज्ञा-"तात ! इस मुमेच परिद्रत में सापू होते के विचार से पर दांडा है; जा इसके निए निवास रमान का निर्मास

होते के विवार से बर दोड़ा है; या इसके लिए निवास स्थात का निर्माण कर।" विवयं के बीने उसके वचन को स्थानार कर, रमणीय घायम, सुरक्षिण

वर्ष-हुटी घीर मनारम ब्हलने के बहुतरे का निर्माण दिना। वषाज्ञ में धाने ज्ञाबन के जब ब्रापन के बारे में कहा था :—"गानिषु ! उस बस्पक वर्षन में मिर्द निष्ट सम्बद्ध विज्ञा देशा रेपीवण्या करते हीं मित्र पर्योग है के प्रतित बहुक्यन-मूर्ण बनाई नहीं !" हो बहाँ "मिर्द विग्र विचा" का सर्वे के प्रतित बहुक्यन-मूर्ण बनाई नहीं !" हो बहाँ "मिर्द विग्र विचा" का सर्वे

[े] वाली; मुचनीदाल की की वर्ति की सरह; बुद-कवर का वर्धांगवाली ह

षाधम] ६

है मेरे द्वारा की गई, भीर 'पर्पताता दनाई गई' का मर्प है "पतों से उकी हुई पाला भी मेरे लिए बनी हुई पी।" "पांच दोनों से रहित"; बदूनरे के यह पांच दोप है—कड़ा होना समतल न होना, बीच में बृक्षों का होना, पनी प्रामा होना, बहुत संकीर्ण होना तथा सम्बा बीड़ा होना।

नहीं तथा कदह साबड़ भूमि में टहनते हुए टहनने वाने के पैर दुसने लग जाते हैं, हाले पढ़ जाते हैं, चित्त एकाप नही होता, योग-किया (=कमं-स्पान) । सिद्ध नहीं होती । कोमत और समतन पर टहतने से योग-क्रिया सिद्ध होती है। इस लिए मुनि की बठोरता भौर ऊदड़-रावड़-पन को एक दीय समस्ता चाहिए। चब्तरे के विनारे पर बीच में प्रपवा सिरे पर गुध रहने से बें-परवाही के कारण (कभी कभी) उनमें माया या सिर टकरा जाता है, इस लिए 'बीच बीच में वृक्षों का होना' दूसरा दोप है। तुण-तना मादि से भान्यादित पनी दाना बाले स्थान में टहलते हुए बन्धनार के समय या तो सांप मादि जीवो को (मपने पैर से) हुचल कर मार देता है, धपवा उनके द्वारा डमे जाने से (स्वयं) दू:स को प्राप्त होता है। इस तिए पनी पाया पासा होना' तीसरा दोव है। चौड़ाई में केवल हाय (राल) वा माये हाय भर मोड़े, बहुत ही तंग चयुतरे पर टहनने से टहनने बाने (पुरव) भी बगल-यान में किमन जाने के कारण नासून और उँगतियाँ तक टूट बाउँग है। इस निए ेरून तंग होना' थीया दोप है। दृत बीडे स्थान में टहनने ने (मारमी) का बित्त (इघर उपर) भागता है, एकाइ नहीं होता इस निए भट्टर नम्या भौग़ होना' पाँचर्य दीय है। भौग़ई देंग़ हाय, दोनों तरफ एक एक हाय पोड़ी बननी (== प्रनुषंत्रमण), सम्बाई माठ हाम धीर उन पर मनतन दानू दिसरा हुमा-बदुतरा ऐसा होना बाहिए। (निहन-)हीर को थडायान् वताने वाने महेन्द्र स्पर्वित का बयुत्तरा खेतिय विदि! (शिहार)

¹योगाम्यास का साधन, योग-युक्ति ।

^{&#}x27;रल=एक हाय भर।

[ै]संदा में जिस विवाद-वर्षत (=िविह्निते) पर महामहेन्द्र उपरे थे. उसी पर्वत पर विविद्य विहास !

में वैसा हो था। इसी लिए कहा है 'पाँच दोपों से रहित चवृतरा बनामां'। 'बाठ गुणो से युक्त' का मतलब है "साधुबो के बाठ सूर्वों से बक्त'। गापुर्पी के घाठ सूज यह हैं :---धन धान्य के मधह (की चिन्ता) का न हीना, निर्दोप भिक्षा को प्राप्ति का प्रयत्न करना, सैयार भिक्षा का भीवन करना, राज्य अधिकारियों के देश को सना कर धन दौलत या सील-कहापण आदि महण करते हुए (स्वय) देश को पीड़ित न करता, वस्तुमों में वैराग्य, चोरीं द्वारा (धन बादि) लुटे जाने मे निर्भवना, राजाधी बौर राज्यामारवीं से बहुन लगाव न होता, और चारी दिशामी में बेरोक-टोक पहुँच। चूँकि इस माध्रम में रहते हुए, इन बाठ सुयो का बातन्द निया जा सकता था, इन निए कहा गया है कि "ब्राठ गुणा से युक्त उस ब्राधम को बनाया"। "ब्रमिता-बल की प्राप्त किया" का मनलब है कि धार्य चल कर उस झाथन में रहते हुए बूतन (=किसण) परिकर्ण का धारम्भ करके धभिज्ञाधी तथा समापतियो को प्राप्ति के लिए, अनित्यता भीर दुन्त के भाव की विदर्श ना का सम्मान कर प्रप्रता से प्राप्य विदर्शना-बल को प्राप्त विया । चूँकि 'इन भाषम में रहते हुए इस बल को प्राप्त किया जा शकता है' यह विचार या, इस लिए उस धार्श्रम को, भ्रमिञ्जा की प्राप्ति के लिए दिइसैना कर (की प्राप्ति) के सनुकृत बनायां-स्वह प्रयं है।

"ती दोरों से यूकत बन्त की छोड़ देते" के मध्याय की यह कमानुकूल बना है। उस समय हुटी, यूका, टह्मने के बहुत्तर माहि से यूक्त, कत कूत बाने बुखी सं आच्छाहित, कमाये, अपूर जनायानी तहित, बाप माहि हिल्क या नवा मयाकर महित्यों से सुन्य, साल्य सामन बना कर, गुप्टर बहुतरे के दोनों भीर सुरहेर के दिए बाड़ी समा बन, सीट बहुनरे के बीच में बैठने के

^{&#}x27; तत्कानीत निक्तों का व्यक्तिपत कर ।

[े] बोनाम्बरण के बालीमों सायनों में में दिनी भी एक को सायोरणनवा 'कमे-क्यल' करते हैं। उनमें से बचम कम में से दिनी को भी कमिन (क्वाइसन) करते हैं।

^{&#}x27; विदयस (=प्रजा)।

क्षाधम] निए भूंगे के रंग की समनत जिला बना कर, पर्य-मुटी के क्रन्यर जटा-मण्डल,

दत्त्रल-पौर, तिदण्ड, मुच्डी भादि सापनों के सामान, मण्डप में पानी का बरतन, पानी (-भरा) राद्ध, पानी (पीने के) पर्गारे, भ्रानिशाला में भैंगोठी तमा जलायन इत्यादि-इम प्रवाद सामग्री की जो भावस्वनतायें है, उन पा प्रदन्य बरके, पर्प-गृटी की दोबार पर 'जो कोई सापू होना चाहें, इन घीजों मीन पते जाने पर सुमेध पण्डित ने हिमालम की तराई में गिरि-कन्दरामी के साथ साथ, प्रपने लिए गुरा ने रहने योग्य स्थान को हुँडते हुए नदी के मोड़ पर विषयकर्मा द्वारा निमित, इन्द्र का दिया हुमा, रमणीक माधम देला। टहतने के चयूतरे के द्वार पर जा भीर वहाँ पद-चिह्न को न देश, सोचा-मबस्य साधु लोग समीप के गाँव में भिक्षा मांग था कर बके हुए लौट कर, पर्ण-हुटी में प्रवेश कर, धन्दर बैठे होगे । कुछ देर प्रतीक्षा कर यह सोचने सगा--'वे यहुत देर वार रहे हैं' जरा देखूँ। (फिर) पर्ण-नुटो के द्वार को स्रोल भन्दर प्रवेश कर, इपर उपर देखते हुए बड़ी दीवार पर (लिसे) प्रश्नरी की बाँच कर (मीना)-दह यस्तुएँ मेरे योग्य है, एन्हे प्रहण कर साधु बन्ता। यह सीच भरने पहने पोती जादर की छोड़ दिया। इस लिए वहा है- वहाँ यस्त्र की घोड़ दिया'। सारिपुत्र। इस प्रकार प्रविष्ट हो, मैने इस पर्ण-कुटी में घोती को छोड़ा"। "नौ दोषों से पुक्त" यह कर दिलाया गया है कि नौ दोयों को देख कर छोडा । तापस साधुमो के तापस साधु यनने पर (जनके) पहनने के वस्त्र में नौ

दीय होते हैं— 'मिल मूल्यपान होना' एक दोय है। 'दूसरे पर निर्भर रह कर नित्तना' एक दोय। 'महनने पर जल्दी से मिलन होना' एक दोय। 'मिलन होने पर बत्तने से पट जाना' एक। होने पर बतने से पट जाना' एक। 'फटने से पट जाना' एक। 'फटने से पट जाना' एक। 'फटने से पीना' या पेवन्द लगाना होता है। 'फिर ढूँडने पर किनाई से मिलना' एक। 'सायु-वीयन से मेल न साना' एक। 'बोरों के लिए चोरों करने योग्य होना' एक। जैसे उसे चोर न चुराये, वैसे दिपाना होता है। 'उपयोग करने से सजाबट का कारण होना' एक। 'से कर चलते समय बन्धे के लिए भार पीर लोभ होना' एक। 'यलन चोर को यारण किया' का मर्थ है, "सारि-पुत्र में तम में ने इन नी दोषों को देस, यहन को दोड़ द्वाल (—यल्वल) वा

१२ िनिदान-कया

बन्कल चीवर को चारण करने भौर पहनने के लिए पहण किया।"

'बारह गुणो से युक्त' का भर्ष है कि बारह कत्याणकारी बातों से सयुक्त'। बरकल चीवर में बारह गुण हैं-सन्ता, सुन्दर तथा बिहित होना यह पहना

होता है भौर घोने में भी कठिनाई नहीं, यह तीमरा। उपयोग करते करते फटने पर सीने की बावस्यकता न रहना, यह बीया। नया बूँडने पर बासानी

यह बारहवी गुण है।

से निल सकता, यह पाँचवाँ। तापम सायुषो के धनुकृत होता, यह छठा। भोरों के काम का न होना, यह सातवा । पहनने वाले के लिए धौक ना मारण नहीं होना, यह गाठवाँ। पहनने में हलका रहना है, यह नीवाँ। चीवर श्ली सामान (=प्रत्यय) के विषय में संतोष, यह दसवी। धान (=वल्कल) से उलाम होने के कारण धर्म की दृष्टि से निर्दोग होना, ग्यारहवा । छाल के बीवर के नष्ट होने पर, उनके लिए परवाह न होता,

"बाट दोपो से युक्त पर्ण-शाला को छोड़ा", सो उसे कैसे छोड़ा ? (बपर्ना) उस सुन्दर योती चादर को छोड़ कर, चीवर रखने के बाँस परटेंगे हुए मनीग-कल की माला जैसे लाल रंग के छाल के चीवर को ले पहला। उनके अगर दूषरा मृतहरी रंग का छात्र का बीवर पहना। फिर पुल्नाप-पूत्र की शय्या के शमान और खुर महित मून-वर्ष को एक कन्ये पर बाँधा। जडामी की सोप, जुड़ा बीव, (उनके) स्थिर करने के निए (बावों में) गंपाई बावी। मीतियों के जाल के सद्ग छीके में मूर्व के रव की कुण्डी को रवला। तीन स्पानी (=दोनो निर्दे घोर बीच में) से मुकी बैटगी को ने चर, बैहगी के एक गिरे पर कुन्ही और दूसरे सिरे पर बंहुम की निटारी तथा निदण्ड भादि सटका कर, सरिया के भार को कन्धे वर रन, दक्षित हाय में वैगाली (==देक वर चलने की सकती) से, गर्म-बुटी से निकने; और साठ हाथ सम्बे टर्मने के चतुनर (=महाचंद्रमण-मृति) पर एक बिरे से दूबरे खिरे तक टहवारे हुए बाने बेंग को देश कर मोबने मने-"मेरा विचार शरुप हुमा। बकाया मुक्ते गोतरी हैं । बुद सादि सभी बीर पुरशों ने इस बकाया की प्रशंसा की है। मेरा गुर-बत्पत घट गया। में धनामिन्त (=नैप्याम) के लिए

गुण है। भपने हाम से बनाया जा सतता है, यह दूमरा। जल्दी मैला नहीं

यस्त्र घारण किया-प्रयान् मूञ्ज-तृण को चीर, गाँठ बाँच बाँग कर बनाये

निराव पहा । सुर्वे एतम प्रदेशा निरासई । में मन्यान (≕प्रमान्यमें) के कतुमार प्राप्तान कर कार्य-कर्ता के सुन्य को प्राप्त करेंगा ।"

(यर गीच) जम्मार से बैहारी भी उनार बयूनरे में बीच में मूरी के रता के गिनास्सट्ट पर मोने की मूर्ति की तरण बैठे। (फिर) फिन बीत जाने पर, रूप्या के सम्बद पर्यागाना के भीडर जा, बौन की चारपाई ने पान के सबड़ी के पढ़ों पर सेट विधान दिया।

(इसरे दिन) बहुन प्रातःशान वड, पतने पाने (से वहंग्य) पर विचार निया—'में गृहस्य कीवन से दोगों को देख, प्रभार मंगन्यित तथा प्रमन्त भए को छोड़ कीन में पा, प्रमानित की चाह ने छाड़ हुमा। इस निर प्रम प्राते से मुझे प्रमानस्य नहीं करना चाहिए। एकान्य(निवन्त) को छोड़, केनार पूमने बाने (पुरव) को मुझे विनर्ग स्पी मस्तियों सा बाड़ों हैं। इस निर, प्रम मुझे एकान्य-विन्तन की वृद्धि करनी चाहिए। में गृहस्य बीवन को छाज कमस (पर छोड़ याहर) निवना हूँ। यह (मेरी) मनोहर हुडिया—(विरात कि) पत्ने बेन के राग वैनी तिरि भूमि हैं; चांदी सी सकेद दीवार हैं। कबूनर के पर के से पर बीनों की छाड़ हैं। पित निर्माण को सीन के राग की पत्नों को छाड़ हैं। पित-विनित्र कार्नान के राग का बीच का पत्ने हैं—मुख्यवर नियस स्थान हैं; मेरे पर को सन्ति भीर पत्ने को हैं विदेश प्रमत्न हैं पत्ने भार दीवों को देखा।

हृदिया हे चेदन में माठ दीय हें—(१) बड़े प्रयक्त के मानस्यत बीतों को जुड़ा, उनती कोंग्रना-बनाता; (२) (उनते) पते. तृत मीर निट्टी के विर पट्टी पते. तृत मीर निट्टी के विर पट्टी पर पट्टी पर अपने के कारण निरन्तर मरम्मत करता; (३) मानत-बाहन (=-रावनाहत) पर बड़े बूढ़ों का मानिकार है, सीव उन के माने पर वे बच्च उजने पर वित एका मही होता। इसके तिए बैड़ी बिन्ता; (४) स्तरी पर्मी से परंदर का सुदुकार हो बाना; (५) द्वित कर पर में समी परन्त में करी पट्टी पट्टी पान कर पर में समी परन्त में करते पान दिवाने की गुरुवाहर होना; (६) पट्टी मेरी हैं ऐसी ममता होना; (०) पर होने का मानत हो हैं भिक्नान होना; (०) पर होने का मानत हो हैं भिक्नान होना; (०) पर होने का मानत हो हैं भिन्नान होना;

[।] मर्देल-प्राप्ति का मार्ग तया मर्देल-प्राप्ति ।

१४ [निदान-कपा

'तायो चाहना', (=) जूं, पिरमू, व्याकनी ब्रादि का बाम तीर से बहुत बढ़ जाना बाटवी दोग हैं। इन ब्राट पकार के दोगों को देस कर महाला में कृटिया त्याग दो। इस लिए कहा है—"ब्राट दोगों से यूक्त पर्य-याला को रहीडा।"

"दग गुनो ने युक्त बृदा के नीचे घा गया" कहने का प्रमित्राय यह है कि कुटिया को छोड़, दग गुनो से युक्त बृदा की छावा के नीचे घा गया है। वे दम गुन यह है--(१) पीडो के जुटाने की चिन्ता न होना पहला गुन्त क्योंकि यह (वृद्य) तक केवल जाने पर का ही (परिषम) होना है। (१) टीट-टाक करने का बहुत परिषम न होना हुगरा, (क्योंकि) चाहे काडू नमार्थ

क्योंकि बर्टी (ब्रुप) तक केवल जाने घर का ही (विध्यम) ट्रीना है। (३) टोक्टाड करने का बहुन विध्यम महोना दूसरा, (क्योंकि) बाहे काडू मणार्थ यान नसाये—स्तेनो सक्यायां में उमे नेवन दिया जा महत्ता है, (३) उटने (की जिला) न होनां नीयगा, (४) वह तात वर्ष को दिया नहीं सबना।

(की विच्ना) न होनां नीसरा, (४) वह यार वर्ष को दिया नहीं सकती! वहां गान्वकं करने मन्त्रा सारी है, हमके नित्त पार-वर्ष को न दिया गवना वीसा, (४) पुने साकाश्च के संबं रहने वे सारीर जैसा रूना हो बाता है, पूर्व की ह्याया में बैसा नहीं होता, इस निष् सारीर का रूनाई से बचना पौचकी; (६) जोटने बरोने की मुस्त्राहम न होता हुझ (३) पर के प्रति होने सारी

(६) जोड़ने बटोरने की गुरुजाइस न होना छुत्रा (३) पर के प्रति होने बार्री स्नातित वा समाय भारती (६) सार्वेजित शायदामें से में जैने गायदी या सरमान के निष्ठ तित्वत जाता होना है, वैमे बही से न तित्वत्वता पड़ता स्नाटनां, (१) प्रमुद्धता के गाय उपना नीतां, (१०) बूझ के नीयों माने स्वयुद्ध स्मादन-समन्त्र सामानी संस्था जान के कारण उसके सिष्ठ 'बाहुन होना' द्वारी ।

इत दन गुणां का देन में कुत के नीच भाग हुं---यह भावार्ष (=क्वन) है। इत (पड़) बानों का क्यान कर प्राप्त दिन सहारमा ने विशा के दिए (गीड में) बकेंग हिता। गींव म मोगा न कड़े उम्मार-पुर्वेक निशा दी। भोजन नामन कर भाजब का भीटे थीर केंद्र कर गोवने कमें — भी नामना था हि बारार नहीं निनेगा, जो भोच से इत्हेतर हुया। यह विकास मुख्य बारार हि बारार नहीं निनेगा, जो भोच से इत्हेतर हुया। यह विकास मुख्य बारार

 "बोचे जोते धनाजों को दिल्हुल त्यान दिया। घोर प्रनेक गुनों से युस्त 'वृक्षों से गिर फल' को पहण किया। वहां बंडे, खड़े, घोर टहलते योगान्यास में सने रह सप्ताह के धन्दर धनिञ्जान्यल को प्राप्त किया।"

४. दीपंकर का दर्शन

इस प्रवार प्रिञ्जा-यन को प्राप्त कर तपस्यो सुमेप के दिन समाधि मुख में बीत रहे थे। उनी समय दीपद्भूद नामक बुद्ध संवार में उत्पन्न हुए। उनके गर्भ-प्रदेश (=विद्यान्य प्रत्य), जन्म, बुद्धन्य प्राप्ति तथा धर्म पन्न प्रदर्शन के समय सारे दस ह्वार प्रद्याच्य (=दन सहस सोव-यात्) विप्ततः प्रविभत हुए; प्रोर महानाद हुमा। वस्तीत पूर्व-विमस्त दिसाई पट्टे। सेविन समाधि के मुख में दिन विदाति तपस्यो नुनेप में न सो उन सब्दों (=महानाद) को मुना म उन सबुतों (=विनिस्तों) को देखा। इसी तिए यहा है :-

"इस प्रकार मेरे सिद्धि-प्राप्त तथा पर्म में रत रहते समय, संसार के नेता दोराष्ट्रर नामक बुद्ध (=ितन) उत्तय हुए। समाधि में होने से मैने उनके गर्म-प्रदेश, उत्तरित, बुद्धरू-प्राप्ति तथा पर्मोर्स्टरा के समय हुए चारो दा हु नों (=ितमितों) को नहीं देखा।"

जस समय बार सारा महंतों के साम दसदतीं वाले शेषश्चर शमाः पारिका करते, रम्मक नामक नगर में पहुँच (यहां के) मुद्दांन महादिहार में रहते में। रम्मक नगर-वासियों ने मुना कि साधु-समाद शेषश्चर युद्धत्व के जसम पद को प्राप्त कर तमारा बारिका करते (हमारे) रम्मण नगर में था, सुदर्गन महादिहार में रहते हैं। यह मुन मनतन, पो धारि भैजन धीर वस्त-विदीते निवा कर, राज्यमाना हाथ में में बुद्ध, पर्म सथा लेथ के प्रति ध्या से नम हो बुद्ध (च्यास्ता) के पात गये। धीर राज्य धारि में उन की पूजा कर होथ थोड़ एक धीर बैठे। बुद्ध का पर्म-उपदेश मुन दूनरे दिन के (भीजन के) निष्य निमन्त्रय दे, धासन में उठकर बने गये। धारी दिन भीडन

^१देलो जातक (प्०६७)

देशिए प्रमुत्तर-निशाय, श्रममी नियानी ।

· friend

A Think of the second of the s

A. C. C. Company of the property of the pro

ता प्राप्त व्यक्तिक क्षेत्र है र प्राप्त स्कृति । स्व १९४५ १९ च्या क्षेत्र स्वत्व हार्ग स्व विद्या स्वर्ध प्र १९ व्यक्तिक क्षेत्र हुए । र विवास हार्मिक स्वप्त प्राप्त प्रश् १९ व्यक्तिक व्यक्ति स्वर्ध प्रश्निक स्वर्ध क्षेत्र स्वर्ध प्रश्निक स्वर्ध क्षेत्र स्वर्य स्वर्ध क्षेत्र स्वर्ध क्षेत्र स्वर्ध क्षेत्र स्वर्य स्वर्ध क्

मुतेष ने बुद्ध के प्यान से उत्पन्न मानन्य से संदुष्ट हो सोचा—''मैं इस स्यान । मपने योग-दल से मनंहत कर सकता हूँ । सेविन इस प्रकार मनंहत करने मेरा मन संदुष्ट न होता । इस तिए मार्च मुक्ते देह से परिधम करना चाहिए।" ह यातूरित सा कर उस स्थान पर फैताने समा। मभी उसने उस स्थान ो पूरा मतंतुत न कर पाया या कि दीपदुर-युद्ध द्याः मनितामो से युक्त, ार साल महा प्रजापी महँजों (=शीनाधयों) के साम उसी मनंद्रत मार्ग मा निरुते। एस समय देवता सोग दिव्य माता पन्य मादि से उनकी बा कर रहे थे। देवता दिव्य संगीत गा रहे थे भीर मनुष्य गर्मी तथा ालामों हे पूजा कर रहे में। (उस समय) वह मनना बुद की सीलामों ः साम मनः शिला पर भैंगड़ाई सेवे सिंह की वरह उस भलंड़त मार्ग पर त रहे थे। उतस्वी सुनेष ने मौंसों से देसा—प्रतंत्रत मार्ग से माते हुए तीस महापुरव सक्षपी तथा बत्सी बनुष्यञ्चनी से युक्त बुद्ध को भतंहत मार्ग से मा रहे हैं। उनना मुख मण्डल (फैतामे हुए) दोनों हाय (==्याननाव) के प्रभा-नन्द्रत से पिरा या, जिससे मनियों के रंग की त्मा निवत वर, मावाय तत में नाना प्रवार के निद्दुत प्रवासों की मौति (नक्कों हो दो दो को जोड़ी करने का रंगे^{*} की पनी **बुढ़ किरमें** प्रस्तास्ति नर रही यो। उनके मत्युत्तन सुन्दर शरीर की देख कर (सुनेध ने) सोवा— 'माद मुखे दुद्ध के तिए जीवन मर्नम करना चाहिए। भगवान को कीचड़ में तहीं चलने देना चाहिए। यदि चार साल महैंतों (≕सीमाधवों) के साम (मनवान्) मनि फदलों से निर्मित पुत पर चलने के समान, मेरी पीठ को मर्दित करते चर्ते; (तो) यह दोर्घ कार्य तक मेरे हित मौर सुस के तिए होगा"। दह नेकों को स्रोत मृतदाता (=मजिन चर्म), बढा भीर द्वात (=बत्कत) ने दहतों नो कार्त रंग की कीच पर फैता, नगों की पट्टी (=मनि फनक)

[।] रिया-वर्षु, रिया-घोष, पूर्व बन्न को स्मृति, ऋद्वि यत, परवित का सार तथा साम्रवस्य सार ।

[े]देखो, सरवय-सूक्त (दोर्घ-निकाद) ।

^{&#}x27;महापुरिल-सक्तम (दिनम १ ६५)।

[ै]नीना पोला सकेंद्र मजीठा साल तथा प्रभास्वर ।

ित्राल मना

भ र १७०७ च लाइ का क्ष्म में १० छ रहत बुर्देश विकेश करता है

The state desired to the contract the state of the state ment was a mer ge fit to not gan fier nin fatt an en er mertragurtturtiging f diri an a me an gat werdigt Etterale thielem mit Metel df ं रं हे हरे है रागा तर प्राप्त और बार्स की पार्ट केंग · or grame fie tein id mit jeift beit fi #11 a continue to a martin of the first particular particul ्र १५ र १५ र १ ११ ते १ ते १५ महत्वका मा त . हार ६ : इ.च. हार इ.स. इ.स. इ.स. इ.स. इ.स. CG is a it to the interpretation of the property of the with the second second that the property of the 2 - - 1 - +1 +2 + + + +2 + + +6 4+ 11 Pers 19 war and the and the man and the first the the termination the 4的一点点 人 4 4、 社长 一年、前村子分产于安全人 古中城市。 भारत देश हे व पर्या १४४ वर्ग पृष्टिक के वीर कार्य व पर देशक 1.15 To 1.41.15 The Propriet Anna Mark & Martin Market 董博智·1778 ear in the service of many a fire a first of the property and The property of the state of th int in the tile that the tile the tile that the tile the I TO SOME TO SEE HERE W COME YEST TE WAS Buy It so now pot the W to go to my gay

And the second of the second

५. बुद्ध धनने का संकल्प

उत्तने कीयड़ में ही पड़े पड़े फिर मांसें स्रोत दीवदूर बुख (=स्यमत)

की बुद्धां को देखते हुए कोबा—पि मेरी क्या हो, तो में क्य विसानमीं (चिन्तीं) का नारा कर निष्णु बन रच्य कार (चिन्तींग) में प्रवेश कर करता हूँ। सेकिन प्रप्रविद्ध वेपभूषा के साथ विसानमों का नारा कर निर्वान-पालि करना मेरा ध्येष (चहुन्त) नहीं। मेरी निष्णु (तो) महीं विस्तु (तो) महीं किया (तो) महीं किया (तो) महीं किया (तो) है कि भी (भी) क्यावत दीवद्भार बुद्ध की तरह क्या बुद्ध पर को प्राप्त कर मानव-समूह (चनहावन) की, धर्म क्यी नार पर बुद्ध के स्वार करने के बाद निर्वान की प्राप्त होते। (दस निष्णु मानव स्वार की स्वार करने के बाद निर्वान की प्राप्त होते। (दस निष्णु मानव सेव्य की पर विचार करते हुए बुद्ध-सद के निष्णु कामना (च्यापंता) बरता सेवा तार ।

इसी लिए पहा है :---

'प्यो पर सेटे हुए मुन्दे स्वात झावा कि यदि भेरी इच्छा हो, तो भे आव अपने बनेगों का नाग कर सकता हूँ; सेंकिन (इस) अपितद्ध केंग्र से से साझात् करने से क्या ? में बुद्धप्त (--क्षंत्रजा) प्राप्त कर देव सामें के साझात् करने से क्या ? में बुद्धप्त (--क्षंत्रजा) प्राप्त कर देव सामों सहित (सारे) सोत का बुद्ध होजेगा। प्रम्लव्योत (--क्षंत्रजा) प्राप्त कर में देवतामों सहित (सारे) सोत की पार कतार सकूँगा। नर-बेव (--क्षंत्रज्जूर) के लिए की गई इस (पूजा के) प्रजाप (--क्षंप्रकार) से में बुद्धप्त (--क्षंत्रजा) प्राप्त कर बहुत जनता को पार कतार सकूँगा। में (प्रज) आवापनन की पारा (--क्कंतर-सोत) को दोद तो मों भर्चो का नाग कर देवतामों सहित (सारे) सोत को पर्न करने नाव पर चड़ा का पार कतारेगा।"

सेक्षित बुद्ध-पर की बाह रखने वाला परि मनुष्य-योति, तिङ्ग-प्राचित, हैं। (=भाष्य), बुद्ध (=साला) का रसेन, संन्यात (=प्रक्रमा) और उतरे पुत्र की प्राचित, योग्यता (=प्रविकार), कामना (=प्रन्य)—(इनं

^१ काम-मन, रूप-भव तथा श्ररूप-भव ।

parata tack

. म. ४ वर्ष १ १ वर्ष १ वर्

A Constitution of the engine of the engin

A service of the serv

The second of th

The second of th

^{1 111 6 71 14}

ण्ये पार बर सके, मर दुच-पर को प्राप्त कर सकता है; प्रमुदा जो कोई समारो में मरेहूए नारे द्वार के मने की पाँच से मनेन करता हुमा, उस पार वा सके, हर दूर नार को प्राप्त कर सरका है। जो इनमें से जिसी एवं कात की भी कपने हर हुम्बर म सम्में, भें हरों भी धेर बर, दा घल बर पार बहना, दिसनी इस प्रवार की महान् इच्छा, जन्माह, प्रयान समा व्यवम हो, जनी की

हम्मर्थ मुमेष पन बाठ बातों (ज्यमों) का स्वात कर सूजनद (की

६ दीवदूर की भविष्यद्वासी

मानान् **रीरकूर** था, तसानी हुमेष के मिर की घोर करें हिए। सनि मंत्र) निहरी की सोलंद हर की जरह श्रीय प्रवास के स्तीन केंगु-मानार क्षीमों को गोल कर की यह पर यह तमानी कुमें प की देगा। जिल्लाहर दिलार के लिए दूर करता (क्यांत्रीहरूर) कर के दूरा है, दलकी री होती बच्चा नहीं ?--- का प्रकार भीतांच कोची हुए गांग कि त कार्यास एक नाता काच बीचने पर कीचम साम के बूझ होते। कार के कीय में तर ही कहा— दिला ही ये हुए क्षेटर के तहे سميع فيمنع في الم فتدعين في الم تدري المستدر فيستر

عدد الم هذا المسترابة الماع المستم المستراب المرابة the on the state from stoning over the استاري المدار الماري الماريد الماريد الماريد والماريد والماريد الماريد ده فدرد كشاراسة (و ودميد) ليسار فيليع، لعا تلعية (منة (جيفة) فيسا فيساء المعيث ا

فللت الدينة ع الم المعلمة المديدة وشدك إلا الد

परिचारक (==उगस्यायक) होगा। खेमा नामक स्थविरा प्रधान शिया (== प्रत्र श्रामिका) होगी, उत्पलवर्णा नामक स्पनिया द्वितीय शित्रा (=श्राविका) होगी। ज्ञान के परिपद्दा हो जाने पर वह गह स्थाय (महाभि-नियमण) करेगा, और महान् तपस्या करने के बाद म्यप्रीय(-वृक्ष) के नीचे शीर ग्रहण कर, मेरझ्तरा नदी के हिनारे उने भीतन कर, बोधि मध्द पर या भावन्य वृक्ष के नीचे बुद्ध-गद प्राप्त करेगा ।

इगी लिए वहा है --

"सरकार(≔धाहुति)-भाजन, सोक के झाता, यो व ऋ र मेरे शिर के वाग करे हो कर यह बोले-"इन उप तपस्या करने याने बटिल तपस्यी की बेलने हो ? प्रव से बार प्रानंतिया एक लाल करा के बोतने पर यह बड़ होगा। समागत क वि स (वरतू) नामक रम्य नगर से निकल कर, महान उद्योग भीर बुश्कर तपम्या करेंगे। किर स ज या ल बुध के नीचे बेड सीर चतुम कर, ने र रूत रानदों के तट पर जायेंगे। यहीं ने र रूत रानदों के किनारे यह लीर को ला मुनश्चित भागें से बोधि-यूश के मीने बार्वेने । यह प्रापुत्त महा मधान्ती (पुरुष) बोरिमण्ड की प्रविश्वण कर, छ इव स्थ बीयल-बुल के नीचे बर्ड (पर को प्राप्त) होगा। इनको जनती, भागा माथा (देशी) होगी। रिता मुद्धी द न प्रीर यह गी न म होगा । इन बिन (न्यारता) के की लि स धीर उ व ति व्य नाम के बीतरागी, शाल-बिल, समाधि-प्राप्त (वी) प्रहेंच बार-बायक होते. धोर बा न न्य नामक वीत्वारक (- उपस्थायक) मेरिया (क्वारम्यात) करेंगे। से मा नया उहा स वर्ता साध्य-पहिन, बीपराप, शाम-चिम, समाधि-वाल (दो) योन प्रयान तिच्याचे (- सप-वारिकाचे) हांगी योग अन मगराम के बुद्ध (नाव) जातिन करने का बुस (काबोरिव) बंचन (००म ११ त्य - वा थि) कर्नाना है

मार्ग्या मुनव 'बर्ग' बामना सम्पूर्व हाती' सोच संपूर्व हुया । अनुग (ब्रह्मजनत) ने बाद (--दारान) दीनकुर के बाद का मृता; और 'यह

^{* 4&#}x27;mme4 84' (file 271) 1

¹ अन्य सम्म का प्रतिद संभवन्त्र ।

हरायों सुमेव बुद्ध-बाँव हैं, बुद्ध-बाँग हैं—सोव बामना घी—विने मामने के बाद (क्वीबें) में नदी को बाद न कर गकते पर महुद्ध नीयें के बाद के मही घार कराय है। इसी क्रवार हम बुद्ध दीरादुर के घारत-मान में मिर महिनार को न पा गकें, की प्रयाद बुद्ध हीरा, पद केरे सम्बूत महिनार कारा करने में नम्बे हो।

हीरहुर द्व भी दीवारत (मुनेष) ही प्राण हो, भए मुद्दी भूत में दूव, प्राण्य हर कर दिने भीर है कार मान कर्ड भी राज तथा भाग में देखिलार हो पूर्ण हर, प्राण्य हर कार दे है। देवल कीर माम भी दीविलार हो पूर्ण हर, प्राण्य हर कार दे है। देवल कीर माम भी दिने प्राण प्राण हर कर दिने । हा है को दारे पर ही राज्य एक कर सर्वा प्राण हर कर सर्वा है। देवल कीर दे पर दीविलार हर है है हम्म ने, पुर्यो है देर पर पालके मान बैंग है। दीविलार है दान प्राण दी पर, गारे दह हसर हम्मारी का बैंग है। दीविलार है दान प्राण है हो। (भीष) मान मार प्राण है है। (मामू) । पुराने दीविलार है भी (भीष) कामर मार पालिलाओं पार दिनार हमारे हैं। एक दिनार हो है हम हमारे हैं। हमारे हमारे हमारे हैं। हमारे हमा

'कार्यस सर्दि (हेंपासूर) है हम सक्षण को मुत्र कर, कि यह | मयारी कृति | दूर कर्मुण है देवला काल कर्माय साम्य मुद्र (यन सक्य) देवलायी स्तान सारी हम हुआर क्यायर घोष्या करने, सम्मी क्रमणे हैंनने तथा हम्य योग कर कामय काले में कोल (स्तान सोक नहें में) हिन्दी हमा (स्तान्य) दूर्य (अनीक साम) है जान में हम कुछ नदी तो प्रतिकार में हम (सम्बद्धी होति के हुए होते) है नक्या (हमकार्य) होते । जिन क्रमण सर्वो चल काले काले दुर्गर सामने है काम के हम हम हम हम्य के मान क्रमणे का हमा कर्या काले काले हुए सम्बद्धी हर स्व क्षाय के मान हम्य हम काले है से हम कालिया काल में हम हुए हे सम्बद्धान्य (इस स्व क्षाय) होते ।

9. सुमेध का द्रुढ संकल्प

"पुजा के माजन, लोक के जानकार, दीपद्धर ने मेरे कार्य की प्रशंमा करके बक्षिण पर उठाया । यहाँ जितने बुद्ध के शिव्य (=जिन-पुत्र) थे, उन सब ने मेरी परिकता की। नर, नाग, (तया) गन्यवं, सभी धभिवादन करके गये। जब संघ-सहित बुद्ध (=लोक नायक) झांलो से झोमल हो गये, सब में प्रतप्र चिल हो उठ बैठा। सुल से सुलित, प्रमोद से प्रमुदिन, प्रानन्द (=प्रीति) से झान्त हो, मैंने भ्रासन संगाया । भ्रासन संगा में सोचने संगा-में प्यान-प्राप्त हूँ। प्रभिष्ठआएँ मुक्ते मिल चुकी है। सहस्रों लोकों में भी भेरे समान (बूसरा) ऋषि नहीं। में चडितीय (=चसदुव्य) हैं। मैने दिव्य-दानि (≕ऋदि-यमीं) में ऐमा सूल प्राप्त किया है।

''मेरे पालमी मार बैठने पर, इन सहस्र ब्रह्माण्डों के निवासियों ने महानाव

किया---"त् निश्वय से बुद्ध होगा।"

"पूर्व (काल) में बोधिसरवों के झासन लगा कर बैठने पर, जो शहुन दिलाई देते रहते हैं, वे मान (भी) दिलाई देते हैं। शीत का चला जाना, उप्लता का सान्त हो जाना-ये शहुन बाम भी दिलाई देते हैं। (इसिलए) तु निद्यय से इद्ध होगा।"

"दस सहस्र ब्रह्माण्डों का निस्ताब्द और निर्देग्द्र होना-ये शहुन बान मी दिलाई देते हैं। त निश्चय से बद्ध होगा।"

"न श्रांपी (≕महा वायु), न नश्यां (प्रवण्डता से) बहती है। ये शाकुन मान मी दिलाई देने हैं। तु निश्चय से बुद्ध होगा ।"

"उम समग्र जन तथा स्थल (होतों) पर कलने वाले सभी कुल पूल जाते

हैं। मो सभी बाज भी कृषे हुए हैं। सू निरुव्य से बुद्ध होगा।"

"उम समय सभी लगायें तथा बुन्न फर्नों से सबे होने हैं। वे सभी मान क्लों से नदे हैं। तु निरुवय से बद्ध होगा।"

"उम समय बाहात बौर पृथ्वी (बॉनॉ) में विद्यमान रान बमहने लगने हैं। वे सभी रत्न भाग वमक रहे हैं। त निद्धय से बढ़ होगा।"

"उन समय दिश्य भीर मातृप (गभी) बाते (नृपं) बजने हैं, वे बेनों भी भाव बन को हैं। तु निरवय से बद्ध हाता।

"एन नमा बातमा में दिन शिंदन पूत्रों की वर्ष होती है। यह वर्ष बान भी हो रही है। तू तिस्वर से बुद्ध होगा।"

"(का समय) मर्गनमूद संहुद्धित होता है, ब्रोट देन ग्रंप बह्मपर बरिने मरने हैं। वे भी दोनो ब्राट बरन का शाद कर रहे हैं। तू निर्णय में बहुद होता।"

कित समय दल सर्म इल्लाव्ही के नव्ही की भी चलियाँ सुभ गारी हैं।

वें बॉलवों भी बार बुध गई है । तू शिवय से बुद होगा ।"

िया रामय सूत्रवे निर्मत होता है, सभी सारे दिसाई देने सारे है, ये भी मात्र दिसाई दे रहे हैं । सु निरमय से सुद्ध होता ।

"यत राज्य किया वर्षों के ही पृष्यों में पानी निकलता है, यह भी बात कुकी से रिकल कहा है । तु निक्या से बुद्ध होता ।"

ेदन रामद कारासा संस्थान में तारी कार मध्य कम्बने तारी हैं। काइसा

रिकामा मात्र में होता है। हिलाबर से बुद होया।"

"(एम स्पान) दिनों में स्था पहेंगी पर सुने होये सार (हायी) आहे करने पत्ती में स्थित आहे हैं। बे भी काल (करने करने) हमेरी में हाएत का पत्ते हैं। मूं स्थाबत से बूद होता है"

"या कार प्रान्तरी को कामनेत्र वहीं होगा कारी और समूत होने हैं। के भी क्षा बाद कामूत हैं। मुलिस्टर से बड़ होगा हैं

المراجعة الم

की बाब रिलाई देने हैं। हु निरुद्ध में बुद्ध होता है

िया नाम्य पार बाम हो बान्त हैं, द्वेष ब्रोप बॉल मॉ, नार हो जाने हैं । बें भी ब्राज बाब नाय हो गये हैं । हु रंगाचय में बुद्ध होगा।

"दर क्या (बिकों को) बाद कर्त होती। बाद को होता हो दिवान देवा है। दन बिक्त के हम कारते हैं, दिन है तिहस्स के बाद होता।"

्रिया शहर । ब्रॉय करत का स्टर्म है क्षात्र का तम हिम्मई देगा है। इस बिया शहर करण है जु ! मुक्त संबद्ध हुम्म र

The section of the se

with a livery of the first the time of the

"उस समय जिनने नरक (होने) है, वे सब दिखाई देते हैं। वे भी सब

झाम बिलाई दे रहे हैं। तु निश्चय से बुद्ध होगा।" "उस समय दोवार, दरवाजे तथा पर्वत ढांकने की शक्ति खोमें हुए

(==ितरावरण) होते हैं। वे भी बाज बाकाश से हो गये हैं। तू निश्चय से बुद्ध होगा।" "उस क्षण में जन्म भीर मृत्यु का हीना बन्द ही जाता है। वह सक्षण भी

धान दिलाई देते हैं। सु निश्चय से बुद्ध होगा ।"

"उद्योग को बुद्र कर । इक मन, धार्य बद्र । हम यह जानते हैं, तू निरुष्य से बुद्ध होगा।"

दीपदूर बुद्ध तथा उन सहस्र बह्याण्डो के देवनाओं के यवन को मुन कर (भीर मी) यथिक धानन्द (==गौननस्य) से उत्साहित हो बोधिसस्य ने सोचा-नुदो का बचन मूठा नहीं होना ? बुदो का कपन उसट नहीं सबता ! जैसे बाकारा में केंके देले का गिरना, जन्मने वाले का मरना, उपा (= प्रक्ष

के उद्गमन) के बाद सुर्योदय, गुका से निकलने समय सिंह का गर्जन, भारी गर्भवती स्त्री का जनन--(यह सब) धनिवाम (=ानुव) धौर धत्रश्यम्भावी है, इसी प्रकार बुद्धों का बचन निष्कल नहीं जाता "में निरंचय में बुद्ध होऊँगा।" इमी निए कहा है --"तब मुद्र तथा दस हजार बह्माण्डों के देवताओं के वचन की सुन कर

सन्तुष्ट, प्रमन्न हो मेंने सोवा-"बुद एक बात कहने बाले होते हैं । उतका बचन निष्ठल मही जाता। बुदों का कपन चमस्य नहीं होता। में श्रकर बुद होऊँगा । जिल प्रकार बाकाश में फेंका हुआ देला, पृथ्वी पर बावश्य गिरता है। इमी प्रकार भेळ बुढ़ों का वचन सनिवार्ष (=धुव=सारवत) है। जिम प्रकार सब प्राणियों का मरना प्रतिवार्य है, उसी प्रकार भेळ बढ़ों का वचन मनिवास है। जिस प्रकार राजि के बीतने पर सुर्वीदय निर्विषत है, इसी प्रकार क्षेत्र-बड़ों के बचन (की पनि) निश्चित है। जिस प्रकार अमेरे से निकामने निष्ट का नाजन करना निश्चिम है, जुमी प्रकार ओस्ट्र-बर्जा के वसन (क. पति) निरिधन है। जिस प्रशार गंभ में धाय प्राशिया का प्रशास निरिधन है, उमी प्रकार थेफ्ट-बड़ा के बचन । के पनि । निरम्भ है ।

द, दस पारमिताएँ घीर हुद संकल्प की पूजा

(१) शन पारनिवा

"भै युद्ध प्रयाद होड़ेंगा", (इस प्रशार का) निरंत्रय कर, युद्ध बनाने वाले धर्मों का निरुप्य करने के निए गोबा-पुद्ध बनाने बाने धर्म कहाँ हैं है जगर है, नीचे है, (या) दल दिलाओं में है ? इन प्रशान तम में सभी धर्मी (व्यथमें धार्धी) पर विचार करने मारा । वित्र प्राचीन कान के बोधिनको इतर रेबिन क्रिये प्रयम-पानिका शान-सार्वानां को देख, एसने शपने की रूपन भाषा---'पन्टित रुदेध ! बाद से सुने पानि दान-पानित्ता पूरी बननी होती । किंग प्रकार पानी का घटा साउने पर बाने की बिजरून साजी कर, पानी रिमा देना है, भीन जिल करिस कहण गही बणता हती प्रकार मन, दश, पुत्र, दान धपरा (गरीर का) बाहु प्रायमु (किमी) का (भी मुख) करान स बन, को बोर्ट भी साथब साथे, पानो राभी एनिया (बरमुमी) को डॉब रे प्रसान करते हुए, बोधिनकुछ के सीचे बैट कर तु बुद्धनाय की प्राप्त होगा ह दश रिए पहुने ए दान पार्यावना (वी पुनि) के रिए दूर सहपर (अक्टीक्टान) कर । इस्ते क्लिक्स है-

'बर्ग ! बुद्ध बना हे बार्न बनी को बर्ग , बर्ग , बार , मोब्दे बमी दिलाबी थे, किन्दी थी धर्म-राष्ट्रे हैं, (यन हह में) हुँदने हुए, मेंने पूर्व-रहाँदसी हारत के देन करात् कार्यः (काराययः कारायातः) दान-यार्गामना को देग्यः । (क्रॉल नमभाषा) पर्ने त दर्ग प्रेंड इन शान्यापीयन की दन्त कर। सीर बुद्ध-यद के बार्ने की दुक्या है। ती दान का परध तीना तर खना दा। जिल प्रकार राजी का धरा एका एका। करते या करते हार्ने पाए। का शिरा हरते हुन् की क्षांता तर्भ रामुना एता प्रकार न एताह बाएएए क्षांप्रस्त राप्ता नात है।

याच्यां का या अधि यह को नगर धारण राग्यार का हात का

[निशन-समा

हुए उपने द्विनीय (पार्रास्ता) बील-पार्रास्ता को देस कर मोबा—पन्ति।
भूनेग' यह से तुम्हें साल-पार्रास्ता भी पूरी करनी होगी। जिन प्रकार करी
(-क्वारी-मृत) धारो जीवन की भी परवाह न कर, बानी सूंब ही रसा करते
हैं, शी भारत में भी बता से जीवन की भी परवाह न कर बील रसा करते हुँ
बुद्धार में पारत होगा। "(दश निष्म) मुश्लिय सील-पार्रास्ता (की पूर्त)
का दुइ पंत्रण कर।" इसी से कहा है —-

"यह बूज बनाने वाले वाने इन्ते ही नहीं होंगे : बीर भी शो स्वै बूजनाड की माणि में शहालक हैं, उन्हें भी हूँ होना बाहिन, यह मोधने हुए बनने वृद्ध करियाने को बेला : बीरेंं, प्रकृत करियाने को बेला : बीरेंं, प्रकृत करियाने को बेला : बीरेंं, प्रकृत करियाने का बेला : बीरेंं, क्षारे के स्वत्य करियाने का बोह का हुए के स्वयं बागे के स्वत्य करियाने का बोह का स्वत्य करियाने का बोह करियाने का बोह का स्वत्य करियाने का बोह करिया करिया का बोह करिया करिय

(३) नैत्क्रम्य पारमिता

िर विचार हुया— कुर बनान बाद को इनन ही नहीं ही बानों भीर में भोपत हुए नहीं व नेल्कल वार्टीना को बन विचार— विवारत मुरेग । सब म नुब नेल्कल वार्टावना की जुश करती होगी। दिन बनार मेंचे (——कारा को न व्हान को प्रकार नह बादा बनुत की बात के प्रीव को हिन नी स्वारा को न व्हान के भाग है। स्वार्थ को हो बादा में नव वीर्या (——कारा, को नव (लहा), ही मधन का उनेलाओं हा बर उने की विचे ही हस्ता कर नेल्का का मान कुछ उन बक्त बुद्द कर को साम होगा। (यह दिना कुष्ट नेल्का का मान कुछ उन बक्त बुद्द कर को साम होगा। (यह दिना कुष्ट नेल्का के स्वार्थ की स्वार्थ के प्रकार कर की स्वार्थ की साम होगा।

[े]ब्रीनबीज नीवरनीयः । या नियमी बो वर्तनः होत्रः बादनतीयः (--द्वीदेव नीम्सः ब्राजात भौतवीदः नीवमः चं तत्तदः प्रमापः पीतः केवमः व्यवतियम् ब्राचानमन्त्रसारं चं व

हिन्न प्रांताने सहसे वार्त कृति है। तहीं हो। । उत्त औं कि उत्तर कर कर्णाल से वाहातक कार्य है, जातु औ होन्या कार्तिता । वाह कार्या है है है जातु औ होन्या कार्तिता । वाह कार्या है है जातु के उत्तर में के किया कार्तिता । वाह कार्तिता कार्या कार्य कार्या का

(2) 471, M. M. Hire

The state of the s

「中京中では日本の東京のからでし、「新」を「新」を「高」ない。 本本の「中国を受ける」が「本語のであった」と、「本の「本」ない。 またの 本では、本では、本では、 ままり、「新」の「本の」で、本では、一定の「実」を「本の」で、本では、本では、 本の「本語を集」を「ましているといる」で、またので、またの「本で」を「本の」で、 本の「本語を集」を「ましているといる」では、またのでは、またの「本の」では、 本のでき、「から AM」で、「なっているといる」で、「本の」では、「本の、「本の」では、「本の」では、「本の」では、 वीर्य-मार्गनता को देल यह (विचार) हुमा। "पिन्तत मुपेष! मय से तुम्मे वीर्य-मार्गनता को दूति करती होगी। जिस मनार (मृग-)राज मित्र सब सबस्यामा (चर्चपर्या) में दृढ़ उद्योगी होता है, उसी प्रकार तू भी सब योतियों में, सब स्वरमामां में दृढ़ उद्योगी, निरातस्य, भीर यत्तवान् हो दूद-पर को प्राप्त होगा। (इसीलए) तू पोचवी वीर्य-मार्रीनता (की पूर्त) का दृढ सकत्य कर। इसील कहा है—

मूढ बनाने वाले पर्म इतने हो नहीं होंगे। धीर भी जो जो मूढ-यह की प्राप्त में सहायक पर्म है, जह भी कोजना चाहिए। यह सोचने हुए पूर्य-कार्यों से सीवन पंचर्चों वो पर्य-पार्टिया को देखा। पांचरें तु इस मोर्थ-पार्टिया को इतुना-पूर्वक प्रत्य कर पांचर बुदल प्राप्त की इच्छा है तो बीचें की सीमा के पार जा। जिल प्रकार मुग-राज सिंह बेंटते, जाई होते, बसते (सर्वय) निरासन, उद्योगी सप्ता बुद-मनस्क होता है, उसी प्रकार मुगे सब योगियों में बुद ज्योग को प्रस्त करना। को स्वर्य की साथ को प्रत्यों में की सीमा के प्रत्य पर जा कर बुद-यह को प्राप्त करेगा। (६) शानिया पार्टिया

तव 'बुद्ध बनाने वाले वर्ग इतने ही नहीं हो सकते, भौर भी' सोचते हुए,

द्धरी सार्तित पार्रावता को देखा । (जनके मन में) यह विचार हुया। पिछन
गुरोब ! स्व से हुन्के सार्तिन पार्रावता मी पूरी करती होगी। यामान बोर
स्माना, दोनों को सहमा होगा । तित जकार पूर्व्यो पर (सीग) युद्ध भी मी फंतरे हूं। पूर्वी सहत करती हूं। गती (सम्द्री
भी फंतरे हैं, मयुद्ध चीन भी फंतरे हूं। पूर्वी सहत करती हूं। गती (सम्द्री
भीत फंतरे हो) चूच होगी हूं, न (बुरी भीन फंतरे हो) नारात । सभी सकार
होगा । (स्मिल्प) तू प्रती साल-सार्यात्ता (की पूर्वि) का बहु उसका कर।
स्वी ये वहा हूं—
इुद्ध करते वाले पर्य इतने ही नहीं होंगे भीर भी को बुद्ध-यह की आदि
से सहायक पर्य हुँ पर्यु भी इुंडारा चार्रिए। यह मोजो हुए, पूर्व-व्हार्यों के सेवल
इंडी साल-सार्यात्ता को देखा चोर (सन में) विचार हुया—एटे हे इस
साल-सार्यात्ता को इना-पुंब्ध प्रता न । हमां स्वार प्रया—एटे हो साल-

(भीति) के भेवते को सामा क्याहि है, के क्षेत्र ही क्याहि का कर है 900 है। व्यक्ति प्रकार के ती, सस (प्रकार) के साहा, क्याहित संक्रम काहित को तो क के बात पर का कहाताल की हालत करेता है

(०) सन्य गार्नातम्

Proportion stages of information after the control of the property of the prop

enty and existing the entire of the policy and entire of the policy and

A Section of the Control of the Contro

•

. . . .

िनिशन-क्या

दो सास योजन पनी यह पृथ्वी मारी शब्द कर वैसे ही कौंप उठी जैसे हायी द्वार भाषान्त नर्देट, भथवा पेरा जाता ऊप-यंत्र; भौर बुम्हार के चक्र (तथा) सेली के कोल्ह की तरह घुनी। इसीसे कहा है -

'लोक में परमजान (की प्राप्ति में) सहायक धर्म इतने ही हैं। इनसे अधिक ब्रन्य नहीं हैं। उनमें दुइता पूर्वक स्थित हो, स्वभाव, रस तया सक्षमों सहित इन यमी पर विचार करने लगा। उस समय यम तेत्र के प्रवाह से रस सहस ब्रह्माण्डों वाली पृथ्यी कांप उठी। पेरते ऊल के कोल्हू की तरह झौर तेन के कोल्ह के चक को सरह पृथ्वी हिसी भीर नाद किया ।

रम्य-नगर-वासी, कौपनी हुई महा पच्ची पर नहीं सड़े रह सके; भीर प्रलय-वायु से प्रताड़ित महान् याल बुक्षों की तरह, मृद्धित हो गिर परें। कुम्हार के बनते हुए घडे घादि बर्जन एक दूसरे से भिड़ कर चुण विचुणें हो परें। मयभीत त्रसित जनता ने बुद्ध के पास आकर पूछा — 'भगवान् ! क्या यह नागों का विष्तव (== धावतं) है, धयवा भून, यश, देवताधों के विष्तवों में से (कोई) एक है ? हम इसे नहीं जानते। सारी जनना भयभीत है। वया

इससे लोक का कुछ धनिष्ट होगा धयना भला ? हमें यह बात बननाइए।" शास्ता ने उनका कथन सुनकर कहा .-- मत दरो, चिन्ता मत करो, यह भय का कारण नहीं। भाव जो मैंने पण्डित-सुमेध के भविष्य में गौतम नामक बुद्ध होने की मुबिच्यन वाणी (==ध्याकरण) की, सो वह (पुण्डित सुमेप) भव पारमिताभो पर विचार कर रहा है। उसके पारमिताभो पर विचार करते. तमा उन्हें मन्यन करते समय, धर्म-तेत्र से मारे दस सहस ब्रह्माण्ड एक भटके

से कार उठे घीर नाद करने समे । इसीसे कहा है .---"बुद्ध के भोजन-स्थान पर जितनी भी मण्डली थी, बह बहाँ कस्पित और मुद्धिन हो पुरुवी पर लेट गई । हजारों घड़े, संकड़ों मटके एक दूसरे से भिड़ कर चूर्ण हो गये। विद्वाल, प्रसित, भयभीत, शक्ति, और उत्पीड़ित मनवासा जत समृह इकट्टा हो, दीपकूर के पाम बाया (बौर बोला) —हे बीलों बाले ! इस बुनिया का क्या (बुद्ध) भला होने वाला है या बुरा ? सारी दुनिया भय से

मरी जाती हैं। इस (के क्च्ट) को दूर करो।" तब महामृति दोपदूर ने उन (नागो) को कहा-ध्य रक्तो। इस मृमि

कम्पन से मन करो । जिसके लिए ब्राज मेंने लोक में बुद्ध होने की भविष्यनु-

बालों को कर कुराने बुद्धों के सेवार के बादे का दिवार कर गार हैं। पोर्स बुद्ध रिकाम (बुद्ध पूर्वि) बादों कर बुसेनार से दिवार कर रेटी बार देवरणों करित का राष्ट्रात (सोको बार्गों) बुद्धों कोची हैं।

(11) 14 15,000 40 621

ींबुद्ध कामा बार गुण्ये से शामा हो। होगारी बार शामार शामार शासाय से से हैं है शामीय से सामार सामाय से सामाय से में है शामीय सामाय सामाया शिक्षा है। सामाय से स्मूपी के गुण्ये का प्रयाप करें । सामाय गिरम के बहुत क्षार अभितासुण का सामायाल करें का सामाय से सामाय है।

१९ १ एक तम् तस्य स्था से प्राणाय अव्याद स्थाप अपूर्ण प्राण्य अपूर्ण स्थाप अपूर्ण स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्थाप

الإسام الأولاد فيه المعاطرة المواجد المعاطرة الاستخداء المعاطرة ا

इस तरह उन (देवतामा) ने सुनेप की स्तुति-प्रशंसा की । तब वह उन धस धर्मी को प्रत्य कर, उनका पालन करते हुए बन में प्रविष्ट हुगा।

सुमेच कथा समाप्त

८. पहले के बुद्ध

(१) दीपंकर बुद्ध

रूप नगर निवासियों ने भी नगर में प्रशिष्ट हो बुद्ध प्रमुख निजु नव की भीतन (क्याहान) दिया। भाष्यम् (क्यासा) उनकी प्रमादिया है, जन समूद्र की हिन्छ) शरण बादि में स्थातित कर, राज्य नगर हि निवती तन से प्राप्ते भी, बादु भर सभी बुद्धों के कार्डम्ब करते हुए कमानुसार उपापि-रहिन परितर्वाम की प्राप्त हुए। इस्ट निवर में मोर सब सग, बुद्ध-बत में कृष्ट मानुसार हो सम्मन्त भाषिए। वहीं बढ़ाई के

[ै]परितिर्वाण को प्रकार का है:—(१) उपाधि-शेष परितिर्वाण (=पीन स्क्रीं के शेष रहते निर्वाण; केंग्रे कीवन्यूकन) (२) अनुसाधि-शेष परितिर्वाण।

ेलह से सम्मानि गुड़ (क्नांन नामय) को भीतर करा मैं नहार गृड़ (क्नांना) की राज्य करें। स्थानन से कुछ को साम्यानमार्थ में, कुछ को मंग सीमरें में, तथा दूरणों को सम सीमी को दीरण मैं। कि को का सामान्यमों को प्राप्त कामू महासा। कि में को समस्तन-मार्थि को प्राप्त कामू महासा। कि में को समस्तन-मार्थि को प्राप्त कामू महासा। कि में को समस्तन-मार्थि को प्राप्त कामू को स्थान का स्थान का महासा की स्थान का स्थान का महासा है। कह महास्त्र का महास्त्र के प्राप्त को स्थान करने में, दर्शन एवं (क्वांना) को स्थान का सुर्थ का महासा है। कि महासाम महास्त्र का स्वाप्त का सुर्थ का स्वाप्त का साम का स्थान का साम का सा

प्रध्य कारता (है। वर्षकार है। अहा का कार की होए कारता । है। १९४१ लई वार पार देश वरदावर को होए दाला है। गुण प्रभारी उनके सकत का कुट में का का का कार्या एक देशना एक कारता की कारता हो दाया हुआ है। का कुट में का का कार्यों एक देशना एक कारता की कारता है। या प्रधाय कारता का कारता के हैं। का संवादकार है। अग्लाव हुए देश है का स्वाद कारता का कारता के हैं। का संविद्य का कारता का दुन्य का सामन्त्री है। कारता का सामन्त्री है। की है। की है। का सामन्त्री का स्वाद का स्वाद की कारता है।

[े]ब्ट राज्या सरकार की शास्त्र है।

^{ें} के पार्ट के बीट के बीटना। को वे के निर्देश स्थान के साम है है। वह मेर्पी नाम है हुई करणों के के बाद कर होता वाल व्यवस्था के बादस्य है।

[ै]केल के क्षेत्र कृष्य के कहें हात्य के कृष्यम् कृष्यादः कृष्याप्तः कृष्याप्तः प्रमाणिकामा के श्रम के कारणा है के प्रमाणकार क्ष्या हारणातः के कारणातः के कारणातः के कारणातः के कारणात् के का नामकार्याप्ताप्तिक कारणाक्ष्य के प्रमाणकार के कारणाकार के उनके कारणात् कारणात् कारणात् कारणात् कारणात् कारणात्

THE WATER BOUNDS AND THE RESERVE OF THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

^{*} But the Southware is the

"नित महार कार वाला पुत्र समय घाने पर करना है। उनी कार महायोर! से में बुउ-जान करें। जिस महार दूगरे सभी बुधों ने दन कार निपासों को पूर किया; उसी मकार महायोर! तू वर वार्रासनाओं को पूर कर । जिला महार दूगरे बुध बोधि-महार हो बुधा-बक्त के आपन हुए, जी कारा महार दिला हुए के समस नात का जानने वाला हो। जिस महार दूगरे हुए वे किया ना महार दूगरे हुए के समस नात का जानने वाला हो। जिस महार दूगरे हुए वे किया ना महार दूगरे हुए वे किया ना ना निर्मा का कर बता। जिस करा पूर्णिया के दिल गिर्मा पर का स्वाच करा हिन करा पूर्णिया के दिल गिर्मा पर का स्वच करा है। उसी स्वाच हुई सुधा हो। प्राप्त का प्राप्त हो वाला हो वाला की स्वच करा हो। जिस महार तहा हो वाला हो करें है करा हो है। जी समस हो स्वच हो वाला हो। जिस समस हो स्वच हो का हो का स्वच हो सा हो सा स्वच हो सा हो। जिस समस हो सा हिन सुधा हो सा स्वच हो सा हो। जिस समस हो सा हिन हो सा हो सा सा हो सा हो हो। जी सा समस हो सा हो सा हो सा हो सा हो सा हो। जी सा सा सा हो सा हो सा हो सा हो। जी सा समस हो सा हो सा हो सा हो। जी सा समस हो सा हो सा हो। जी सा समस हो सा हो सा हो। है। जी समस हो सा हो सा है। जी सा समस हो सा हो सा हो। है। जी सा समस हो सा हो सा हो। हो सा सा हो सा हो सा हो। है। जी सा सा हो सा हो सा हो। है। जी सा सा हो सा हो सा हो। है। जी सा सा हो सा हो हो। हो सा हो सा हो सा हो। है। जी सा हो सा हो हो। हो सा हो सा हो हो। हो सा हो सा हो हो। हो सा हो सा हो हो हो। हो सा हो सा हो हो है। हो सा हो हो सा हो। हो सा हो सा हो। हो सा हो सा हो है। हो सा हो हो है। हो सा हो हो है। हो सा हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो है। हो हो है। हो हो है। हो है। हो हो है। हो है। हो हो है। हो हो है। हो है। हो हो है। हो हो है। हो है। हो है। हो हो है। हो है। हो हो है। हो हो है। हो हो है। हो है। हो है। हो है। हो हो है। हो हो है। हो है। हो हो है। हो हो है। है

प्रकार बेचनामां सहित (सारा) लोक तेरे पान भागे।" इन तरह उन (बेचनामा) में नुमेश को स्तृति-प्रशास की। तब वह ^{प्रश्} बन ममें को प्रतृत्व कर, उनका पानन करते हुए बन में प्रविच्ट हुमा।

गुमेच क्या ग्रामान

् ट. पहले के बुद्ध

. . . .

(१) र्रागंकर युद्ध

[े]बन्दिक्ष हो जवार का है ---(१) जार्गपनीय बन्दिक्षिय (--वाब कारों के क्षेत्र पट्टे रियोग, जैने बन्दिक्ष्मण) (४) बन्दार्गपनीय बन्दिक्ष्मण



निदान-क्या

मृति की ती सरव की समा थी। उस समय में जटाधारी घोर तमकी था। स्नामा में विचरण करता था, मीर पांच समित्रायों मुक्ते प्राप्त थीं। (एक एक बार) दस-बीत हजारों को घमें पन साक्षात्तमा हुमा। एक दी (करके) यमें साम्राक्तार करने वार्तों की ती गणना मतस्य है।

यम सहस्तिकार करने वाला का ता वणना महस्त्य है।

सब भगवान् वीपद्धर का स्वयन्त गुड यमं (==गामन), बहुत प्रसिद्ध,

विस्तार, उन्ति और वैजय को प्राप्त हुमा। वार सास हः सिम्झामों अर्थे

बडे बडे योग वनों से युक्त वार सास मनुसायी, सीक-बेता दीगद्धर को

सर्वेष घेरे रहते थे। उस समय यदि कोई (च्या) मानुशिक मत्र को ही.

प्रमापन-मन, पीत पहुटे मृत्यूय पारीर की होतता, तो बह निन्दा का मानन

होगा। भगवान् वीपद्धर का प्रवत्न वेद-बीक सहित इस तोक में स्थिर-विज,

शीगायन, व्याप्त पहुटे मुक्त वहनी से मागिरिक या।

दीपद्भर बुद्ध (की जन्म-मूमि) थी रम्मवती नाम की नगरी। पिना या सुदेव नाम वा क्षत्रिय। माता का नाम सुमेधा था। दीपद्भर बुद्ध के सुमञ्ज^त भीर तिष्य नाम के दो प्रधान शिष्य (==प्रप्रधावक) तथा सागत नाम का

स्तूर्धं (च्वारवायक) था। उन भारतन् को ननदा तथा मुक्त गर्भ मेरे भ्रयार विष्यार्थे (च्यावयाविवारे) थी, धोर करार शेषिन्तुस बीरत को बूत था। महानृति वीरकुद्दं का परित, दीमनुत की तरह सस्ती हुष्य क्षेत्र था (क्षोर) प्रधित महान् वालन्त्र की तरह योजा देता था। उस महीर की सापु एक सास वर्ष की (थी) उसने समय जीवित रह (च्वाइट्र) कर उस्त्रीने बुर्ग के तोनों के। शितार सामर के पार) जाता। उसने की प्रमी वित कर, सथा जन-समूह को चार उतार बह सपने विष्यों सहित, स्वित-परि की तरह प्रमालन हो निर्वाण की प्रस्त हुए। वह कृदि, वह सक्त सर करती में यह कक-रल—ने सब स्वार्णाह हो स्थान हो साथी हो सी की दिस

(२) कौरिडन्य युद्ध

(=संस्कार) खाली (=शुन्य) है।

मनवान् बीनक्कर के बाद, एक समलेय्य (शब्य) बीतने पर, कीश्वित्य नामक बुढ़ (==गास्ता) उत्पन्न हुए। उनके भी तीत सम्मेतन (=सियात) हुए। यहचे गम्मेतन में दस शब्द, दूगरे य दम धरव, नीसरे में नव्बे करोड़ ।



पर का था, दस प्रकार उन (मञ्जूल) का नहीं था। उन भगवान का चरित्र मण्या सदेव दस ह्वार बहाएय में व्याप्त रहुता था। (उनके सरित्य का क्षेत्र पुरा पुरा के प्राप्त सहुता था। (उनके सरित्य का क्षेत्र पुरा पुरा के प्राप्त पुरा कि प्राप्त पुरा के प्राप्त का कि प्राप्त के प्रकार के प्रवार के प्रकार के प्राप्त के प्रवार के प्रवार

٧o

भगवात् गौतमबुद्ध का अनुष्य-लोक में सिद्धार्थ से पर्त्ते का जन्म (देखी बेस्मलार जातक) ।



िनिदान-क्या

(नेव) में तोचा—कौन हैं जो मुन्ने इस स्थान से मिराना बाहना है ? (वर) दिव्य जस्तु ने देसने हुए, महत्त्वरण को देसा, और 'तुस्थि-बाह्यण नुब-निरा मित्रु संग को निमनिवत कर, (वरी) विदाने के स्थान की किन में हैं, एके भी बही पहुँच कर पूष्य में सहमानी होना चाहिए! (सोन) बहुई सा नेप बना, मम्मी-कुलहा हाय में से, महास्ता के सम्मुख प्रषट हुस्सा। और भूख "कि क्या दिनी की मजुररी से बान है ?"

महापुरुष ने देख कर पूछा, "क्या काम कर सकोगे?"

"ऐंगा कोई हुनर नहीं जो मुक्ते मालूम न हो। घर हो, प्रयवा मण्डप, शे कुछ कोई बनवाना चाहे, उसके लिए में बही मना देना जानता हूँ।"

"ती, मेरे पास काम है।"

"मार्यं! क्या काम है?"

"मेने कल के लिए दस भरव भिशुषों को निमन्त्रित किया है। उनके बैठने के लिए मण्डण बनाभीणे ?"

"में बना दूंगा, यदि मुक्ते मंदी मडदूरी दे सकोगे।" "तात! दे सदूँगा।" "मञ्दा! तो बनाऊँगा।"

(यह नह उत्तरे) वा कर एक स्थान की देखा। क्रमिय-मध्यते की ठाँड समज्ज, बारह तेरह सोजन का एक प्रदेश था। उत्तरे 'हनते स्थान में यज राम्यन मध्यत्र में पीया हुस करने कर देखा, वी उत्तरी स्थान (इस्त) मध्य पूर्वी मंद कर उठ माया। उत्तरे सोने के सममी पर वाधि है, इसे के सममी पर मोने के, मिल्हाम्बी पर सीमान, विकास स्वामने पर स्थान का स्थान पर स्थान पर्यक्ष थे। उत्तर मीमाना—) मध्यत्र में बीच बीच में मिटियों की स्वास्तर स्थान पाने। उनके देशों ही देशों एक ऐसी स्थानर सडक माई, मिनाने मान याई विहाने पर वीचों महार के सारी (—मुस्ति-सार) का सपूर सार निकासी या, बीर दिख्य महीन करने का सा साम होना था। मोचा—भीम बीच में

सुगरियत माना दान बादि लड़कें।' मानाएँ लड़क गई। 'पून्वी भेद कर देख बरव निज़्मों के निष् भागन भीर (मामने पात्र रसने के निष्) आधार वन

^६ थोगाञ्चान के सिए बिट्टो ब्राहिका बना हुन्ना समनल पहिचे सब्दा खळ ।

कारे हैं। तमी क्यार बात कारे हैं (तुन कुन बहुत से तुन कुन त्यारी ही कारी तिवात कारे होतारी की कालियों दिल्ला कार्य हुई त्यार हुई तर्थ कर क्यारी है त्यार का कर कार —ोकार्य है कार्य, क्यारा कारण, रेल कर कुश करहूरी कह केरापुरंग में का कर कारण हेला है होता है का कार्य है। ताबदा कार्य के करीन क्षम के कार्यक्य (- की्रिक) में कार कार्य है

सर महार का देख कर एस सहा (जिस्तान) हरण र पहार का भग ने मुशा कर का पर हुआ नारी ही र के व विकास की र के सुशा च का स्टार्ट (स्तास के द्वार के की स्टार्ट (स्तास के द्वार के की हुआ हो होता के स्टार्ट के साम होता के स्टार्ट के साम होता है सिना है साम होता है साम होता के साम होता है से साम होता है साम होता है से साम होता है साम होता है से साम है साम होता है से साम होता है साम होता है से साम होता है से साम है साम होता है से साम होता है साम होता है से साम है से साम होता है से साम है साम है साम है साम है से साम है से साम है से साम है से साम है सो साम है से साम है

ৰিপালয় খা ভাতুৰ্ব, আন্ত পুটা পদত আধিত সংগ্ৰহণ ক' সাহ তাই বাংলা কৰিব ক' জনাই ক' জনাই ক' জনাই ক' জনাই কিবলৈ কৰি ধানত ক' জনাই ক' জনাই কিবলৈ কৰি ধানত ক' আনি ক'ব ক' জনাই ক' জনা

[ি]কা কাপৰা ইন্দেশ্যনি ক্ৰমভেত্যা হয়। ছণাকালৈ । ১৮ বিশায়ৰ

¹ a -- 1 # cas .

t * ****

हपा ।

मनुष्य उसे नहीं परोत सकते से । देवतायों ने भी इन्हर्ट हो कर परोगा।

सारत तेरत सोरत का सम्मानीश स्थान भी प्रिप्ती को (देंठ कर) सार्व के सिए काफी न या, लेकिन वह साने सरप में पायत के प्रभाव से देंठ गये।

धानिता दिन संव भित्रायों के सात्र सुवता कर, (जन्हें), यो, मत्त्रत- गयु, सार्व के देंठ गये।

(=च्छापित) मारि भैपन्य से भर कर, तीन तीन भीवरों के साम दिया।

गये सामू वने भित्रायों को मिले भीवर के करहे (=च्छाटक) ही साम के मून्य में से मु दून हैं (पूण का) मनुमेरेक रात्रे हुए पुरा शे हम मार्व में में मु दून हैं (पूण का) मनुमेरेक रात्रे हुए पुरा शे हम मार्व पार्य गया कर, कहा—"तू इतना समय बोन जाने पर गीनम नामक दुद होणा, रेग, महापुष्य को समीन्य सर्व कर हम, च्या—"तू इतना समय बोन जाने पर गीनम नामक दुद होणा।"

मत्त्राया इत या (=च्छात्रया) को मून, "मैं दूव होजी, मूने परवार्ष ये सामान्य प्रमा हम स्वार्थ हो समीन्य स्थार हुद (=च्छात्रया) के मून, "मैं दूव होजी, मूने परवार्ष ये सामान्य से मार्व हम स्वार्थ हो समीन्य स्थार हुद (=च्छात्रया) के समान्य स्वार्थ हम (च्छात्रया) हम स्वार्थ हम स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ हम हम स्वार्थ हम स्वार्थ स्वार्थ से सामान्य हम स्वार्थ स्वार्थ स्वार्थ हम स्वार्थ हम सामान्य से सामान्य सामान्य से सामान्य हम सामान्य हम सामान्य हम से सामान्य सामान्य हम स्वार्थ हमान्य हमान्य सामान्य हमाने से सामान्य स्वार्थ हमाने स्वार्थ हमाने से सामान्य सामान्य हमाने से सामान्य सामान्य हमाने से सामान्य सामान्य हमाने से सामान्य सामान्य हमाने से सामान्य सामान्य सामान्य हमाने से सामान्य सामान्

सीदमी धौर ससीका—दो प्रधान वित्यावें थी। नाम-कृत योधि था। घठामी हाय देवा उनका सरीर था। नमते हवार को नीतिन रह कर, जब बह निर्दाश को सामकुष्टा देवा हवार बहात्या में हवें दम सम्बरार छा गया। ननी बहात्यों में सीम रोने गीटने लगे ! "होटिय (क्लोस्टाम) के बाद महास नायक नायक ने सीक के स्थवतार

भगवान् भन्नल के नगर का नाम उत्तर था। उनका पिता भी उत्तर नामक दात्रिय था। माना का नाम भी उत्तरा था। सुदेव तथा धर्मनेत दी उनके प्रधान रिप्य थे। थालिन नामक परिचारक (=उन्तरपायक) था।

राज्य (क्वाप्डव्य) के बाद महाल नायक नायक न सांक के ग्रन्थका को नात कर धर्म क्यों महाल (क्वाका) को धारण क्या ।

(४) सुमन सुद्ध

इन प्रकार देन हवार ब्रह्माच्या की सन्धारम्भय येना जब भगवान् (स्ट्राप) निर्वाण की प्राप्त हुए वा मुख्य नामक बृद्ध (≔्यान्या) उत्पन्न हुए। उनदे भी तीन प्राप्त-गम्मवन (≔्याक्य-प्रमियान) हुए। प्रथम क्षतिक के बंध सरद (शतु (जबा) सुग् १ दूवते (स्थितात के) बाजपात गरित एक की सरवा, गराव के बर्ज बाजर १

क करते में क्या कोमन बाजन बंदी कि अपने हैं हैं। इसिम्बर्जिय के में में में कि है बाद बाद बोटा है। समार में बादिय के मा स्ट

(e) ire re

त्तर कर है इस राज्य है है। उनके क्षण हुए राज्य है के लग रिकार रहता हुए है कर है के लगा के जो कर राज्य है। इस है के हैं है। इस हुए के राज्य है के लगा कर कि लगा के हिस्स के कि लगा के हैं के लिए हैं है है है के लिए हैं। इस है के लिए हैं के हैं के लिए हैं। के लिए हैं है है है है है है है के लिए हैं। इस है के लिए हैं के लिए हैं। के लिए हैं है के लिए हैं है है है है के लिए हैं। इस है के लिए हैं के लिए हैं। हमार्थ है है है के लिए हैं है

The state of the second control of the secon

gentral genera di dirit diam diban digit i uningi igi i ki. Gentral gi ini di genera chang digit i itsubi di

(§) सोभित बुद्ध

उनके बाद सीपित मानक (=्यास्ता) उत्तार हुए। उनके भी ठीन रिप्प सम्मेलन हुए। पहले सामेलन में एक बारव निष्मु थे। दूप में नवें करीड़। वीसरे में मानी करोड़। उस समय (हमारे) बीनियाद बारित नामक बाह्मण थे। उन्होंने नून मा प्यारेश्य मुन, (तीन रहतों को) धरण बहुत की, घीर बुद्ध सहित फिलु सुप को भीजन दिया। उनने भी बहु-"बुद्ध होता।" उन भगतान वा नगर मुख्यमं नगक था। जिला सुप्ते नगक राता था। भागत का भी नाम सुप्तार था। बहुत भी हुनी दी) अस्ति दिया थे। सनीम भागक परिचारक था। महुत्ता और सुन्तार प्रधान निम्मार्थे थी। नामन्द्रस (की) ही बीपि थी। धरुमनन हाथ क्रेसा सरीट धार नवें हतार वर्ष थी। सहाय थी।

"(भगवान्) रेवत के बाद सोभित नामक बुद्ध (=नायक) (हुए)।
(थत) एकाप्र-विस्त, शान्त-विस्त, सतम ==प्रतितीय पद्य थे।"

, शान्त-वित, सतम=सिर्दाय पुरुष में (७) श्वनोमदर्शी युद्ध

उन्हें बाद, एक प्रमासेन (कल्) बीत जाने पर एक बन्त में बनोपसी,
पण, तथा नारह, शीन बुढ़ हुए। भारतान बनोपरधी के तीत विध्य समेलन
हुए। एते में बात नास निया, दूबारे में शान नास, तीतरे में दा सात (धर्मतित हुए)। उन्हों में पाट नास दिवार) में शीनावर, बड़े कहिंद बाते, महाजाती,
प्रमेक सारा-करीक सभी के तबारी, एक सम-नेतारित थे। उन्होंने दुई के
उन्हां होने में बात गुन, या कर बुढ़ बाति, निया वक्त के मोजन (कन्यारात्री)
दिवा। बुढ़ में भी कहा—"तु समित्य में बुढ़ होगा।" मात्रात्र प्रमोक्त के नारत पा। मात्रा की
के नगर वा मात्र कप्रसावी था। दिना ध्यावन नामक राजा था। मात्रा समी
नाम प्रमोत्रा या। शित्य धर्म प्रमान शिव्य पे व दर्ग मात्रिक
परिवारक या। गुजरों तथा दुमना दो प्रथान शिव्यारे थी। बर्दून-ती
(ली) नेति थी। घट्टावन हाथ ऊँचा घरीर बीर सात्र वर्ष की उन्हों
साद्य थी।

(सगवान्) सोभिन के बाद नर-भेटा, ग्रामनया, तेजस्वी, दुरितकम धनोमदर्शी बुद्ध हुए।

(=) पद्म हुद्ध

जनरे बाद पद्य नामक सुद्ध उत्पन्न हुए। उनने भी तीन रिप्प समीतन 👯 । प्रते सम्वेतन में दक्ष गरम मिशु थे । दूनरे में तीन नान । प्राम मे हुए बयन में होने बाले हीगरे समीवन में महादन-राय-नियानी दो गास मिधु थे। तब त्यानत के इस बन-सन्द्र में गुले नमय (तुमारे) बोधिकार िर के कर में बाने थे। हिए ने बुद्ध को निरोध समाधि समाह देख, प्रत्य विता हो बन्दना तथा प्रवक्तिया की, भीर (भन्दक) प्रोति तथा हर्व से मुक्त हो, नीत बार सिट्नाद विदा। सन्ताट् भग तर उन्होंने बुद्ध की बार ध्यान अपने रे बतम व्यवसीत **को न दोला, भीर दस दीति-**गुर में निमन हो, रिकार में निर्म या याना बीयन-मोहत्याय उपासना शी। युद्ध (शारण) ने राजाह है की के पर विरोध समाधि में उठ, रिट्र को देस सोधा-- 'यर रिट्ट कियु-गेंप के प्रति दिल में महित कर, रूप को भी प्रयाम करेगा, कीर सकत्व विका कि मिशु-सम काये।" एक तमम मिशु का गये। तिह के विल में सम के प्रति धदा रायम हुई । सुद्ध ने उतका सन देन कर काए--- 'तृ सरिय्य में ६६ होता।" भगवान् रख का खम्बक नामक नगर था। बालम नामक राजा िंग या। माना भी बस्तमा नामक थी। साल भीर उपलाल (दो) प्रधान िन्य है। दरद नामक दरियारक दा। समा तदा गुरामा प्रधान रिन्यार् दी। शोधनुष्त की क्षेत्रि क्षेत्र धरुपतन हाथ डीवा वाधिर क्षीर साम वर्ष की दाद् दी।

भनेमवर्ती के बाद महस्रोत्त, ब्राम = ब्रॉडनीय-मुख एक नामक बुद हर १

(६) सारह हद

होत्त राज्य साँचर रिण बा। क्योमा तावत मारा की। ब्यामा दर्ण विर्मात (दी) याना दिए के। बीएठ नावत परिवार्ग (क्याप्यारी) वा। बागा राज कार्यों। (दी) यात दिस्सी है। मार्गित्व (पी) वा। बा। पार्मा राज में सार्गात होर हो देव पर वेदी पार्यों की

42.44

(१०) पर्दातर बुद

भाग हुई ने क्या, एठ पान करने की उसने पह, एक करा में एठ वहींगरे राहक हुई ही उसने हुए। उसने की तीन दिख्य प्रमंतन हुए। कीठ करण्या के पान करा हुए। उसने हुए। कीठा वहीं ने दुख्ये प्रोतेन्य में बारक में राहक करा। उस नगर (द्वार्य) करियाण कीठा अपने अर्थाण (अर्थाण, काठिए) का उपने हुई मीड़ निर्मु में का नार्यों किए ले (अर्थाण, काठिए) उस बुद्ध ने की कार्याणी किए में हुई हो भी निर्माण काठिए। उस बुद्ध ने की कार्याणी (अर्थाण में बुद्ध हो भी निर्माण काठ्या इस हुई) कीठा प्राप्ति (अर्थाण काठ्याण काठिए) काठ्या इस हुई) कीठा प्राप्ति हुई (क्या) हुई काठा काठ्या काठ्या हुई हुई हुई हुई हुई काठ्या (अर्था) हुई काठ्या काठा काठ्या काठ्या काठ्या हुई हुई काठ्या (अर्था) हुई काठ्या हुई काठ्या काठ

(कारण) भारत व बाद कर-केट, मानर वी मार्ड के जिल्ला कड़ी जर कामक वित्र कुछ हुए ह

(११) म्ब्रेस बुद्

इता बार हैंज बाब बार बाज डाउ हर एवं बाद वे बूदेव की

[े]दित्रणातिक शासक्त वे निवाद क्रम क्रमानिता है। t

मुख्य से मुख रंग हुए। मुनेष ने भी तीन शिष्य सम्मेनन हुए। मुक्तंन नगर में प्रमान सम्मेनन में एक मरब महेत् बना ऐ। हुनरे में नब्बे नरीड़, तीनरे में मब्ते नरीड़, तीनरे में मब्ते नरीड़, तीनरे में मब्ते नरीड़, तीनरे में मब्ते नरीड़ एक सम्मे विद्याल करीड़ पर को स्थान करीड़ पर को स्थान, बुख सही करीड़ पर को स्थान, बुख सही करीड़ पर को स्थान, बुख सही किसुन्तंत्र से महायान दे, धर्म को मुन, तीनों (एलों) को सर्थ प्रहम की, भीर (पर से) निक्त कर साथु हो गये। स्व (बुद) में भी कहा—'तू महिया में बुद्ध होगा।"

नगरान् मुनेप वा सुरात नाम वा नगर था। सुरत नाम वा राजा निवा था। माठा भी सुरता नाम की थी। सरण भीर सर्वेकाम दी प्रधान रिप्प थे। सागरनामन परिवारत था। रामाभीर सुरामा दी प्रधान तिष्याये थी। मराक्ष्यक्यन्त्र (की) दोधि थी। भट्टाची हाथ क्रेंचा वरीर था। नवें हरार वर्ष की भागु थी।

(मण्यान्) प्योत्तर के बाद सुनेय नामक नायक हुए। यह दुरावमणीय प्यतिन, सीक-प्रेष्ठ मृति ये।

(१२) सुत्रात दुद्ध

चनके बाद मुझात नामन बुद्ध (==धालता) दलस हुए। उनके भी तीन वित्र क्यांतन हुए। पहले सम्मेलन में साठ हुवार मिधु में। हुतरे में पबात हुवार। तीतर में बात हुवार। उस समय (हमारे) वीवित्रत्व वश्ववर्धी एवा में। वे 'दुद्ध उल्लम्न होने की बात' सुन, पाठ था, भमें सुन, बुद्ध सहित्र मिधुन्यंथ को स्वत्र रल्लों के साम बारों महाद्वीनों का राज्य दान दे, बुद्ध के पाठ साब हुए। सभी देश-बाती (उस समय) देश की उपन्न से, बिहार (==धारान) के काम को पूरा करते हुए, बुद्ध सहित संघ को महादान देते में। उनने भी देश 'दुद्ध' (होता) कहा। उन मगवान का नगर सुमञ्जल था। उनने भी देश 'दुद्ध' (होता) कहा। उन मगवान का नगर सुमञ्जल था। उनने मान गावा किया था। प्रमावती नाम को नाम भी। सुद्धांन भी देव ।दी प्रधान गिम्म थे नामव नामक पोचा का चारा था। सुद्धांन भी देश ।दी प्रधान गिम्म थे नामव नामक को का सुद्धांन का चारा प्रधान नाम को सुद्धांन का चार प्रधान नाम को सुद्धांन का चारा प्रधान नाम का का का सुद्धांन का चारा का सुद्धांन का चारा प्रधान नाम का का सुद्धांन का चारा प्रधान का सुद्धांन का चारा प्रधान नाम का का का सुद्धांन का सुद्धांन का प्रधान नाम का का का सुद्धांन का सुद्धांन का सुद्धांन का सुद्धांन का चारा का सुद्धांन का सुद्धांन का सुद्धांन का चारा का सुद्धांन का सुद्धा

χo

"वहाँ उस मध्य-करप में, निह को सी ठोड़ों (=हन्)वाले, वृपम-रुव बप्रमेय, दुराक्रमणीय सुनात नामक बुद्ध (=नायक) हुए ।"

(१३) प्रियदर्शी बुद्ध

उसके बाद बठारह सौ वला बीत जाने पर, एक ही करन में ब्रिय-दार्ग, भर्ष-दर्शी, धर्म-दर्शी---तीन बुद उत्पन्न हुए। त्रिय-दर्शी के भी तीन गिय सम्मेलन हुए थे। पहले सम्मेलन में दस सरव भियु, दूसरे में नौ सरव, तंतरे में बाठ सरव थे। उस समय बोधिसत्त्व काइयप नामक बाह्मण (के कून में पैदा हुए) थे। उन्होंने जवानी में तीनो वेदो में पारक्षत हो, बुद्ध के उन्हों को सुन दस सरव धन के व्यय से विहार (= मधाराम) बनवा कर, (वि-) द्यारण तथा (पच-) सील को ग्रहण किया। तब बुद्ध ने कहा—"ग्राडारह मी कल्पों के बीत जाने पर तृ बुद्ध होगा।"

उन भगवान् का भनीम नाम का नगर या। सुदिन्न नामक राजा गिना या। चन्दानामक मातायी। पालित तथा सर्वदर्शी (दो) प्रधान शिध्य पे। सोभित नामक उपस्थायक था। सुजाता तथा धम्मदिद्या (दो) प्रधान शिष्यार्पे थीं। विषंगु(-वृक्ष) की बोधि थीं। मस्ती हाथ ऊँचा सरीर भीर नव्ये हवार वर्षकी मायुषी।

"(भगवान्) सुजात के बाद, दुराक्रमणीय, धसदूरा, महा-यशस्वी, स्वयम्भू (नायक) स्रोक-नायक हुए।"

(१४) चर्य-दर्शी युद्ध

उनके बाद मर्थ-दर्शी नामक बुद्ध उत्पन्न हुए । उनके भी तीन शिष्य-सम्मे-लन हुए। पहले में महानये लाख भिक्षु (एकतित) हुए। दूसरे में महानी सास, (मौर) तीसरे में भी उनने ही। उस समय (हमारे) बीधसत्त्व सुगाम नामक महा ऋदिवान् तापस के रूप में पैदा हुए थे, उन्होंने देव-लोक से मन्दार पूष्प का धन ला बुद की पूज की। उन्होंने भी कहा-"तू बुद होगा।"

उन मगवान् का सोभित नाम का नगर या। सागर नामक राजा पिडा या। मुदर्शना नाम की माना थी। शान्त तथा उपशान्त (दो) प्रधान शिष्य में। भ्रमय नामक परिचारक (=उपस्थायक) था। थम्मा भीर सुधम्मा प्रधान शिष्यायें थी। सम्पन्न-बुझ (की) बोधि थी। उनका सरीर सस्सी हाय केंवा था। सरीर की प्रमा सर्देव, वारों मोर एक मोदन तक फैली रहती थी। उनकी मामु नाख वर्ष की (हुई)।

"वहीं उत्त मण्ड-करूप में नर-श्रेष्ठ (=नरम्ब्यम) धर्मदर्शी ने महान् धन्यकार को नाश कर उत्तम सुद्ध-पद को प्राप्त किया !"

(१५) धर्मदर्शी बुद्ध

उनके बाद बर्मदर्शी नामक बुद्ध उत्पन्न हुए। उनके भी तीन शिष्प सम्मेतन हुए। पहले सम्मेतन में एक प्रस्व भिन्नु में। दूवरे में सत्तर करोड़, तीवरे में पत्ती करोड़। उत समय (हमारे) बोधिस्त्व देवराव शक के रूप में पैदा हुए में। उन्होंने दिव्य गत्य-मुख तमा दिव्य-वात से (बुद्ध की) पूजा की। बुद्ध ने भी कहा----"(तू सुद्ध होगा)।"

उन भगवान् का सरम नाम का मनार था। सरम नाम का राजा पिता था।

मुनन्दा नाम की भाता थी। पटुम तथा फुस्सदेव (दो) प्रधान शिष्य थे।

पुनेष्र नामक परिचारन (==उत्तर्यापक) था। सेमा तथा सर्वनामा दो प्रधान शिष्याएँ थी। रवत-कुरसक (नामक) वृद्ध की बीधि थी। यह (वृद्ध) विस्वि-जान भी कहा जाता है। मस्ती हाथ ऊँचा (उत्तरा) शरीर था भीर मानु भी नास वर्ष की।

उसी मण्ड-करूप में महा महत्वी धम्मदर्शी (बुद्ध) उस ध्रायकार का नाराकर देवतायों सहित (सारे) सीक में प्रकाशित हुए ।

(१६) सिदार्य **बुद्ध**

इस नक से पीरानवें नक पहते एवं नक्त में तिद्धार्य नाम के एक ही बुद्ध स्कार हुए। उनके भी तीन विष्य-अम्मेतन (हुए) ये। पहने सम्मेतन में दत सारव, दूसरे में नौ सारव, तीसरे में माठ सारव मिशु थे। यह (हमारे) बीधितत्व स्प्र-तेया, निद्ध (==मिक्का)-प्राप्त, मङ्गल नामन तासस के रूप में पूर्व हुए थे। साहीने महा सम्बु (==सामुन) युध के प्रत नो साम तमापत नो प्रत ने प्रतापत नो प्रवापत के प्रतापत के प

उन भगवान् (मिद्धार्प) के नगर का नाम बेभार था। अयमेन नामक राजा दिना था । मुख्यम्मा नाम को भाना थी। सम्बद्दन नथा सुमिन्न दो प्रथान तिच्य में। रैवन नामक उपन्यायक था। सीवशी घोर मुरामा प्रधान विच्यारें मीं। कॉनकार-पृक्ष (की) वोधि थी। साठ हाय ऊँवा (उनका) द्यारी था घोर काय सारा वर्ग की।

(मगवान्) धर्म-दर्शी के बाद सिद्धार्थ नामक नायक का, सारे भन्यकार को नाम कर, मध्यें की मीनि उदय हुआ।

. (१७) तिच्य सुद्ध

हुँग करन में स्थानने करण पहले एक करना में तिस्स तथा कुसा-नी बुद रणात हुए। मणवाल निष्य के तीन प्रिष्य-सम्मेनन हुए। पहले सम्मेन में एक बरफ, दूपरे में नश्ने करोड, नीगरे में सम्भी करोड निश्च थे। उन स्वयं (हमारे) क्रोप्पण्टन महापेदनये-साली, महायसस्यी सुनत सर्विय के स्वी रहा हुए थे। उन्होंने क्षांत्राओं के नियम के सनुमार प्रक्रमा सहूत है, बीर क्षांत्र को आण हो, बुद के उनमत होने की बात सुन, दिब्ब मन्दार-गुच स्वा

पारिवान पूर्ण में, चारां प्रकार की पीरपड़ के बीच चतने हुए तथायर की दूर्ता की, (बीट) धारास में कुली का चैदना समझ दिया। उन साम्ना ने भी करा—"ध्यानदे करण बीन जाने पर तु बुद्ध होता। उन अनजानु का लोग नामक नगर था। लननतम नामक बादिय ^{तिना}

प्रभाव कर्मा वाक वाद था। जनसम्ब नामक वाद था। था। यथा (=रहुमा) नामक माना थी। बहादेव धोर उदव वो प्रमान विष्यं था। सम्बद नाम का विश्वारक (=उस्स्वायक) था। कुम्मा तथा नुस्ति दो प्रभाव किर्यार्थ थी। धानन-कुम्म (की) वादि थी। माठ हाथ उदेंच उनकी कारीर सा। नाम वर्ष की बाद थी

(भगवान्) निदार्थ के बाव, धनुषम, बहिनीय, धनला धीर्ती है पुत्र तथा धनल यहाँ के भागी निष्य (नामक) लोक के क्षेत्र नार्य (≈न्द्र) हुए।

(१८) पुत्र्य पुद्ध

उनके बाद बुल्ल नामक बुद्ध (. जाला) उलाव हुए। उनके मी मैंने गिप्त-नामक हुए। वयम मस्तरत म शाह नाम सिन् (बात) हुए बुल्प में पर्याण नाम जाना य बन्धान रामा। उन समय शिक्त बादिनाम विश्वजनात रामक रामा व नाम स्वाप्त समय रामा के पूर्व वुच (= गास्ता) वे पास संत्यामी हो, तीतों पिटन पड़, जन-समूह वो पर्म-उपनेस वस्ते एमा सशावार (=सील-मार्गलिता) को पूरा वस्ते में । (पृत्त) बुद ने भी उनके बारे में वैसी ही भविष्णद्वाची की। उन मनवान पा बासी नामन नगर पा। क्यलेस नामक राज्य दिसा मा। निर्मास नामक मागा मी। मुल्लित घीर प्रम्यान (था) प्रधान शिष्म में। सभिय नामक उपन्या-यव पा। खाला चीर उपचाला (थो) प्रधान शिष्माएँ पी। ब्रॉवर्स के मुझ (वी) दोषि मी। महावन हाम ऊँचा गरीन था। भीर नम्बं हवार वर्ष की सामु भी।

"तम सम्प्रकाष में अनुसरः अनुषमः-आगर्गा, सीव में सर्वधेष्ठ कृता नामक सूद्ध हुए।"

(१९) विपरवी छुद

दम बाग में द्रवानने बाप पहुने अनुवान विवस्ते एसा हुए। एनने में तीन स्पिद्र-मधीतन से। यहाने मधीनन में बदनाठ लाग, दूरारे में एवं गाम, तीमने में बश्मी हुद्यात । एम समद्र क्षेत्रियाद क्षेत्र द्वार मानु महा प्रवारी, कानुन सम्बन्ध मानुनाका से। (कानुन में) गान रूपन बाँउन, कानु कर निरामत भारतातु (निराद्या) की बदान दिव्हा। एम (भारतानु) में भी भारताहात्र (को म्यांत्र में द्वारताने बता काने पर मुक्क होता।

एत (शरपार्) का कायुमार्त नाम का नगर मा। कायुमार्त नाम का राज्या (त्या मा) कायुमार्ग नाम की मान्य में । स्वत्य प्रीत निष्म प्रभाव तियम भे । स्वत्येक नामम परिवासक मा। स्वाप्त की व्यवस्थित प्रधान तियाली भे । स्वत्येक नामम परिवासक मा। स्वाप्त कार्य स्वत्येका प्रधान तियाली भे । स्वत्येका (भी) भी । साथ का न कार्यो हाम होता का बीत वार्यों की प्रभाव मेदैय नाम प्रथान तक हैं । नाम की । प्राप्ती साम्य कार्यों हामन की सभाव मेदैय नाम प्रथान तक हैं । नाम की । प्राप्ती साम्य कार्यों हामन

'(श्रमदान्) कृष्ण के बाद दियाओं नामक महत्वीया, द्वारा बुद्ध सोक से राजार हुए।'

. ****** ***

पट्ले सम्मेवन में एक वाल फिलु में। दूसरे में भासी हवार, तीगरे में वतर (हवार)। उस समय (हमारे) बोपिसत्व धरिन्दम नामक राजा में। उन्होंने बुढ़ सहित नियुक्त को भीवर धीर भीवन (महारान) है, सर्व रात्तों से सजा गत्र-रत्त है, किर (गत्र-रत्त के बरने में), उसके ममान मून्य की निर्देश (=कपिया) वस्तुएँ सें। उसने मी महा—भन्न से इसतीय करने बीत जाने पर, सु दूद होगा।"

उन भगवान् का प्रश्नवती नाम ना तगर था। प्रश्न नाम ना तरिय पिता था। प्रमावती नाम को माता थी। प्रमित्म भीर सम्बद श्रमात थिया थी। सेमञ्जर नामक परिवारक था। सविला भीर पर्वाम प्रमान विध्यारी थी। पुण्डरिक तृत (की) नीचि थी। तैतील हाम केना सरीर या भीर पर्वीस की प्रमानिक तृत (की) नीचि थी। तैतील हाम केना सरीर या भीर पर्वीस की प्रमानिक तृत की की होती थी। तैतील हाम केना सरीर की उनकी भाष्यु थी।

(भगवान्) विपरसी के बाद, प्रतुलनीय, प्रदितीय, तर-अंदर्श सिल नामक अन बंद हुए।

(२१) विख्यभू सुद्ध

जनके बाद बेसाभू नामक धास्ता उद्दाश हुए। जनके भी तीन शिय-समोमन हुए। बहुने समीमन में समी सात बिद्दा में, दूतरे में सतर (न्याये) विश्वते में बात नामा जन समा (स्वारं) बेशियन सुरत्तेन नामक राज्य थे। ये बुद्ध सहित निम्नुसाथ को चीवर भीर भीजन है, जनके साथ प्रश्नीन हुए। यह सह् (भावार) तथा (खर्) गुणो से पून्त थे। बुद्ध रहत में जनके मारा व्यव्या थे। जन ममनान ने भी नहा—"मब से इकतीस नस्प बीज जाने पर मुं बुद्ध होगा।"

जन मगवान् का सनुष्य नाम का नगर था। मुख्यतेत (गुप्रतेत) नाम का राजा निता था। योग्रेतने नगरू माना थी। शोष भीर जक्त प्रधान शिव्य थे। जसारत नामक परिचारक था। शामा धीर सुनासा प्रधान थिव्याएँ थी। शास-सुत्र (की) बीचि थी। साठ हाव जैना शरीर था। साठ हवार करें की जनकी सामु थी।

¹ ऐंसी चीडों, जिनका प्रहण, भिज्ञु के लिए धनुवित न हो ।

उसी मण्ड-कल्प में शतुलत्रीय, श्रव्वितीय, येस्सम् नाम के बुद्ध लोकमें उत्पन्न हुए।

(२२) फ्कुसन्ध युद्ध

उत्तरे बाद इस बल्प में क्कुसल्य, कोनागमन, काद्मप भीर हमारे भगवान्—यह बार बुद्ध उत्पन्न हुए। भगवान् क्कुसल्य का एक ही सम्मेलन हुमा। उत्तमें वालीस हजार निश्च एकत्र हुए। उस समय (हमारे) बोधि-स्त्य रोम नामक राजा थे। उन्होंने बुद्ध सहित निश्च-संघ को पात्र-वीवरों सहित भोजन तथा भंजन भादि दवाइयी प्रदान की भीर बुद्ध का धर्मोपदेश सुन प्रवच्या प्रहुष की। उनने भी कहा—'तू बुद्ध होगा।"

भगवान् ककुतल्य का ऐस नाम का नगर था। ध्रानिदत्त नामक प्राह्मण विता था। विद्याला नामक ब्राह्मणी भाता थी। विश्वर तथा सञ्ज्ञीव प्रथान विष्य थे। बुद्धिज नामक परिचारक था। सामा तथा खम्मका प्रथान विष्याएँ थी। महान् तिरीय-बुक्त (की) बोधि थी। चवातीत हाथ ऊँवा दारीर था। धायु उनकी चानीत हवार वर्ष की थी।

भगवान् (वेस्तम्) के बाद नर-खेट, ब्राप्रमेय, दुरावमणीय करुतस्य नाम के बुद्ध हुए ।

(२३) फोणागमन बुद्ध

उनके बाद कोचागमन बुद्ध उत्तर हुए। उनका भी एक ही शिप्प-सम्मेतन हुमा। उसमें तीस हदार निसु (एकत्र) हुए। उस समय हमारे बोधिसस्य पर्वत नामक राजा मे। उन्होंने ममात्यों के साम, बुद्ध के पास जा, ममीरदेश सुना, भीर बुद्ध सहित भिशु-संघ को नियनितत कर, प्रतूर्ण, सीनवस्त्र, रेसम (क्रीनेम्म), कम्बल, दुकून भीर स्वयं-वस्त्र के साम भोजन प्रदान कर पास्ता के पास प्रजन्मा घहन की। उनने भी कहा—"सु सुद्ध होगा।"

उन भगवान् का सोभवती नाम का नगर था। यतदत्त नामक बाह्यप्र रिना था। उत्तरा नामक बाह्यप्रो माना थी। भीयत भीर उनर (दी) प्रधान थिएउ थे। स्वस्तित नाम का परिवारक था। सुमुद्रा भीर उत्तरा प्रधान थिएजाई था। उद्दुस्तर नामा वृक्ष का। बाधि था। नाम हाथ उने शरार था। नाम साम जर्मक हाका भागू था।

६०. जातकों में पारमिताओं का अम्यास

(१) दान पारमिवा

इन महातम्यों को प्राप्त करते हुए ही (बोधिमत्त्र मन्तिम जन्म तक)

^९ तोन चकवास के बीच के ब्रायन्त श्रीत-नरक ।

भेत की योति।

^{&#}x27; धनुर-धोनि ।

^{*}तिरदचीन-योनि ।

भाग्-रृत्या, िप्नु-रृत्या, धर्हत को हृत्या, बुद्ध के तरीर में जस्म करके उनका एक बहाना, सब-भेद (=सय में नाइलकाको येवा करना)। यद योद धननत-(कर्म हैं। इन क्यों का कन तुरस्त घोर घन्नव्य योगना यदना हैं।

^{ें} कर्म भीर उनका फल मानने वाले।

^{*} रूप-लाकको योजियो में से एक ।

[ं]बनागामी-कल प्राप्त (व्यक्ति) किर इस लोक में उत्पन्न नहीं होते। वे बुद्धावास-नाक में उत्पन्न हो, वहा ब्रावासमन से मुक्त हो असे हैं।

पहुँचे। उन्होंने पार्यनदामों को पूर्व करते हुए, महीति ब्राह्मण, सङ्घ ब्राह्मण पनच्यर राजा, महासुदर्यन, महानोदिन्य, निनि महाराज, चन्द्रकुमार, विक्राह् भेच्छे, दिवि राजा तथा थेसकतर के बन्तों में, दान-पार्यनिता पूरा करने में पराकाध्या कर दी। सेविक शशान्तिखत बातक में तो निरवमकर से (क्लमो)----

यावरु को देख कर, मेने ब्राप्ते शरीर तरु को दे दिया । दान देने में मेरे समात (कोई) नहीं; यह मेरी दान-वारिमता है ।

इस्त्रकार गरोर प्रश्नन करने हुए उनकी दान-गरिनदा परमार्थ-गरिनदा हुई।

(२) शील-पार्यमवा

इसी प्रशार सीतव नाग-राज, चर्मेम्प नाग-राज, मूरियत नाग-राज, घड़ेत नाग-राज, जय-दिश राजा के पुत्र भवीन गत्र हुमार के जन्मों में गीत-पारितज की पूर्वि की चरम-मीना नहीं, वेदिन शहुस्थात के जन्म में ती निश्चय-रूप है (क्षोबा)—

सूत से घेरने भीर सिल्त (न्यापुण) से प्रशार करने पर मी सपेरा के प्रति मुन्ते कोप नहीं होता । यह मेरी सील-गार्यमता है ।

इस प्रकार काल्य-त्यार करते हुए (उत्तर) की शांत्र-सार्थनिया परमार्थ-पार्यक्रम हुई (

(३) तैष्टम्य पारमिना

पूर्व इकार सीमान्य कृता। पारत्यात कृताय तथा प्रवास प्राप्त के स्वस्था में मान्य का प्राप्त के स्वस्था में स्वस्था मे स्वस्था में स्वस्था

भेते प्राप्ते प्राप्त के सरायु राष्ट्र का यक का नार प्राप्त (प्राप्त प्रीप्त उनको प्राप्ति कृत प्राप्ताकत का प्रयुवक नका कृष्ण पर सेता नेतकस्य प्राप्तिका क

हम्म प्रकृति क्षान्यक हो तथा पूर्ण को हो देश तथा तथा वर्ष है । तथा की के क्षम्य कार्यक संवस्था समाप्त हो तथा

(४) प्रज्ञा धारमिता

इसी बहार सिपुर पहिन्त, महागोबिन्द पहिन्त, बुराण परिन्त, हार पिन्त, बोधि परिसाबह, महीगध पहिन्त के जम्मी में, स्त्रा पार्रीना के पुर्वि की मीना नहीं। लेकिन सेनार्ट पहिन्त के समय सनुभक्त जानक में ने रिक्त कर में

प्रता को कोन में, भेने बाह्मण को हुल से मुक्त किया। प्रता में (कोई) भेरे समान नहीं हैं। यह मेरी प्रता पार्रीमना हैं।

सैनी के मीतर धाने मोंग को दिखाने में (उन)की प्रजा पारमिना परमार्थ पारमिना हुँदै ।

(५) थीर्यं पारमिता

इसी अकार कीर्य गारीमना सादि (दूसरी) पारमिनामों की पूर्ति की भी (दूसरे कमों से करम) सीमा नहीं।

े ही, महाजनक जानक में नो निस्त्रय रूप से-

कन में कितारा न देन सकते वाले सभी मनुष्य मर गए, (किन्नु भेरे) किन में विकार नहीं उत्पन्न हुन्ना । यह मेरी वीचे वार्रामना हैं !

इस प्रचार महा समृद्र को पार करने हुए (उन) की बीर्ड पार्रीको वरकर्ष गारीनता हुई।

(६) चान्ति पारमिता

ब्राल्याद बान्ड मे—

नित्र बरने से बढ़ बरनु हो नरह मुखे बाद पहें थे, इगपर भी, कारीगर्व के जान कुछे भीन तथी पाया । यह मोत्री सालि (क्षमा) वारीमता हैं। इस तकर जब बरम मी तथी

इस ब्रह्मर अह बरनु की मानि माहत गोती का गरी हुए वह श^{हरी} करणानन करवार्थ परनिया हुई।

(३) सत्य पारमिता

सम्बंध्याप्त झाल्ब द -

ाममञ्जीदना की रिक्रा करने उप श्रयन अपने का वंशनपाम की सैते क ही आप्रया को सबन के . . . उत्तर अन्यतन कम नार्यकार्त हैं (इस प्रकार जीवन परित्यान कर सत्य की रक्षा कर वह सत्य-पारिनता परमार्थ पारिनता हुई।

(=) श्रधिष्ठान पारमिता

मूग परत (=मूक पक्ष) जातक में--

न तो मेरा माता-पिता से द्वेष हैं, न महाराय ते ही द्वेष हैं। मुक्ते बुद्ध-पद (क्कार्यतता) प्रिय हैं। इसतिए मैंने इस ब्रत का मधिष्ठान किया है।

इस प्रचार जीवन परित्यान करके मी (मपने) प्रत का प्रपिष्ठान (= दुवना से पातन) करना (यह उन)की प्रविष्ठान पारमिता परमार्थ-पारमिता हुई।

(९) मैत्री पारमिता

एकराज जातक ने-

न मुक्ते कोई दराता है, न मैं किसी से दरता हूँ। मैं मैंबी-दल पर निर्भर हो सदैव बन में विचरता हूँ।

इस प्रकार जीवन तक को परमाह न करके मैत्री करना (यह उन)की मैत्री-मार्रामता परमार्य-मार्रामता हुई।

(१०) चपेत्ता पारमिवा

सोमहंत जातक में---

मूर्वी तथा रहियों का तकिया बनाकर क्ष्मशान में सोता हूँ। ब्वाले मेरे यास प्रावर प्रनेक प्रकार के रूप दिखाते हैं।

इस प्रकार क्षामीन बातकों के यूक फेंक्ने कादि से पीहा देने तथा, माला गत्य उपहार कादि द्वारा सुख देने से मी समभाव (≔द्येक्षा) का उत्त्येक्ष नहीं किया। इस प्रकार की (उनकी) उपेक्षा पारमिता परमार्थ-पारमित हुई।

महाँ यह वंदोष के बहा गया है, दिस्तार के तिए **चरियाप्टिक वो दे**तन चाहिए।

^{&#}x27; सुरुक निकाय का एक प्रत्य ।

इस प्रकार पारिमतामा को पूरा कर वह वेस्मन्तर के जन्म (=====

भाव) में भाये। यह पृथिवी अवेतन है। सुक्ष दुख से प्रभावित नहीं होती हैं। किन्

वह भी भेरे दान के बल से सान बार कांपी। इस प्रकार महापृथ्वी को कँगाने वाले महापुष्य वर्मा, (हमारे बोधिगुल्ब)

मायु को बिता कर, तुपित-देवलोक में उलाप हुए। मगवान् 'दीपद्धर के चरणो' से मारम्म करके तृपित-नोक में जन्म तैरे

तक के इस भाग को 'दरेनिदान' जानना चाहिए।

ख. श्रविद्रैनिदान

१, गीतम का (बाल्य) चरित

(१) देव-लोक से मनुष्य-लोक की श्रोर बोधिसत्त्व के तुधित सोक में रहने समय ही बुद्ध-मोनाहन (=पोन) पैदा हुमा । स्रोक में बल्प-कोनाहल, बुद्ध-कोनाहल तथा चक्रवर्ती-कोनाहप-तीन प्रकार के बोलाहल उत्पन्न होते हैं। (माज से) लाख वर्ष के बीउ बाते पर कल्प-उत्यान होगा (सीच) काम-मातु के लोक-स्पूह नामक देवता, सूर्य सिर, विखरेनेच, रोनी-धक्ल बना, हायों से श्रीमू पोछने हुए, सात बन्ध पहने मत्यन्त कुरूप वेरा धारण किये मनुष्य-सोक में पूनते हुए इस प्रकार विव्नाने हैं—"मित्रो! साम वर्ष व्यतीत होने पर कला-उत्थान होगा-यह सोक नव हो जायना । महा-समृद्र मूल जायना । यह महापृथ्वी और पर्वत-राज सुनेर उड़ जापेंगे, नष्ट हो जापेंगे । बहा-सोक तक (समस्त) बह्याण्ड का नाग ही जायगा । मित्रो । संत्री-भावना की मातना करो । कक्षा, मुदिना, उत्ति (भावना) की भावना करो। माना-पिना की सेवा करो। कुल में जो क्येष्ठ हों उनकी सेवा करो ।" यह कल-कोलाहल हुया।

सहस्र वर्ष बीतने पर, लोक में सबज बुद्ध उत्पन्न होंगे (मांच) लीक-मान देवता "भित्रो [।] सब से सहस्र वर्ष बोलने पर ताक स बुद्ध जन्मन्न हान" ^{हरू} भोषित करते हुए पूमने हैं। यह बुद्ध-सानाहन हुमा।

को पर्वे के क्षेत्रने पर पत्रवर्ती साजा उत्पन्न होता, (मोच) देवता "मित्रो ! भव के को पर्वे क्षेत्रने पर, मोक में अववर्ती साजा उत्पन्न होता" उद्योजित कार्ते हुए प्रस्ते हैं। यह अववर्ती सोताहन हुमा।

म् र्रातो भौताहन महान्-भोताहन होते हैं।

बुद-नीताहन के राज्य को मुन कर, सारे यम महस्य पत्र पासी के देगण एक स्थान पर एकदिन हो, 'कमूक व्यक्ति बुद्ध होगा। यान पूर्व संभागी की देग राज्ये पास वर्ग प्रार्थना (- याकना) करने हैं।

यर बा पूर्वेनाराण याव हो गयं ता (इस) बताया के सभी देवाणी— बहुमेहाराजित, राज, सुवाम सहित्त वर्गतिमिन-सावशी—ने महाबद्धाणी के साद एक बणवाल में इक्ट्रों हो (समाह) की, (धीर वित्र) कृषित-साद में दोषितच्य के पाम जा कर, यहाँ ते प्रार्थना की—'मिन' कृष्ये को दम पार्यमानाधी की पृति की, यह ने मी ह्यारान पाने के लिए ने मार दक्का प्रार्थक अकारी के पद की प्रार्थित के लिए। सोक-सिन्तरा के लिए सुद्धाय की दस्या रोहा होने दूसने पूरा किया। की सिन्त में घर यह दुख होने का काण है। विकार यह दुख होने का समय है।

(२) रोधिसाय का जन्म इस देश धारि

एन बन्न प्रारंभाकर से देशाध्य को बबन दिए दिना हो। (बारने कार बन्नारी) कार देना, देन कुन काना क्या बायुना सम्मान्त होने कार्य-दिलोकनो का दिलार दिवा (दुवरे) प्रप्रा किया प्रतिक है पा नहीं। (का) बन्ना का देवला दिला ह काल पर्देश हमा की बायू का कार्य (दुवरें) के जान के तिल्हें प्रतिक कार्य पूर्ण होता है का बर्चर । एन कार्य प्रारंजियों की जान बन्न काल का बन्नान पूर्ण होता है का बद्धर । एन कार्य प्रारंजियों की जान बन्ना काल का बन्नान ही होता है बुद्धा का प्रारंगित के क्यून्टों से दुव्धन की हाला भी कार्य भी त्याचुन क्या बन्नान कार्या प्रारंजिय करिले कार्या कार्य कार्या भी कार्य करिले का

निशन-कवा

बहु समय अनुकूल नहीं हैं ? सी वर्ष से कम आयुका समय अनुकूल समा नरी होता। नरों ? सौ नर्प से कम की मायु वारी प्राणियों में सप-देग बहुत होते हैं। मधिक राग-द्वेष वाचे प्राणियों को दिया गया उपदेश भी प्रभावीला-बक नहीं होता। पानी पर, लक्की से सीची हुई लकीर की तरह यह शीम हैं। नष्ट हो जाता है। इंगीविए यह भी समय धनुरुल समय नहीं है।

महासत्त्व ने देला कि लाल वर्ष में तीचे भीर मी वर्ष से ऊपर का समय बन्दून समय है और कि बह गी वर्ष की सायु वाला समय है; इमनिए वुड़ों है

उनाप्त हाने का नमय है। तब द्वीप का विचार करने हुए, उपद्रीपो सहित बारों द्वीगों को (देव) रिवार रिया-दूगरे तीनों द्वीचों में बुद्ध उत्पन्न नहीं हुमा करते, जन्दू-द्वीप म हा बड बन्म लने हैं, और (अम्बू-द्वीप में अन्मने का) निश्चप किया। किर

बम्बू-इंग्र ना दम हबार यात्रन बड़ा है' कौन से प्रदेश में बुद्ध जन्म मेरी हैं? इन नग्ह प्रदेश पर दिचार करने हुए मध्य-प्रदेश की देला। "मध्य देश की पूरे दिया में क्षत्रंगल' नामक सन्वा है, उसके बाद बडे शाल (के बन) हैं, भीर हिर बामे सोमान्त (क्व्यंथन्त) देश । पूर्व-दक्षिण में सलस्वयती नामक नदी है, उसके बागे गीमान्त देश । दक्षिण दिया में सेतकव्यक नामक वस्त्री है, उसके बाद मीमाला देश । परिचम दिया में मून नामक बाह्या यान है। उसके बाद मीनान्त देख । उत्तर दिया में उद्मीरच्यान नामक पर्वत हैं, उसके बाद मीमान्य देश। —दम बकार विनय (-गिटक) में (मध्य-) देश का बर्गत हैं।

बह (मध्य-देश) सम्बार्ट में तीन सी सोबन, चौदाई में बार्ट सी योगी

चौर चेर में नी भी पातन है। इसी बदल में बुढ़, प्रत्ये छ-बुढ़, प्रचान वर्ष-मात्र

⁸ बार-शासन, वृषं-विदेह नवा उत्तर-कुक से । ' बतबार बक्जान, जिला संवास वर्गना (विशार) ।

[&]quot; बनामन निमाद नदी (हजारी बास और मेरतीपुर जिला) ।

[े] हकारी बाग जिल में बाई स्वान ।

[&]quot;बानदवर, जिला क्षत्रंत्र ।

⁶ जिमानार का बाई ददन-बान :

(=्यमान तिम्म), महाश्रावन, मन्ती महा-श्रावन, चकरती रात्रा, तथा दूसरे महामानी, ऐरप्पेताली, क्षत्रिय, ब्राह्मण, बैंग्य पैटा होने हैं। भीर वहीं बढ़ पिल बन्दु नामक नगर है, वहीं मुक्ते जन्म लेता हैं —यह निरचय विचा।

नम बुन का विचार बरने हुए—'वृद्ध बैग्न या गृद्ध बुन में उसम नहीं होने। गोंग मान्य धनिम या ब्राह्मण, इन्हीं दो बुनों में जन्म मेंने हैं। मान बन धनिम बुल मोकमान्य है। (इम्मिन्छ) उनी (बुन) में जन्म मूँगा। श्रृद्धोरन गोमम गान्य बेना दिना होता (नोच। बुन का निरम्य बिया।

विर मात का दिवार करते हुए— दुद्धों को माता चञ्चन भीर सराया मो होतो नहीं। नाम काम ने (दान भारि) पार्यमन्तर्षे पूरी करने याती, भीर कम ने ही भागद पञ्च गीत (⇒मदाचार) त्यने वाती होती है। यह महामादा नामक देवी ऐसी (ही) है, यह मेरी माता होती। नेविन प्रपत्नी (शाकी) भागु कित्रती होती (दिवारीत हुए) दम महीने नात दिन की भागु देवी।

(६) मापादेवी के गर्भ में

एश प्रवाह एन एवं वर्गियाने सभी विशेषन बात, 'हो तियां।' भेरे युद्ध होते बहा नाग है —एन प्रवाह यवन ये देवागां को नामुख निया, और हिया कर, तुर्वित पेदामां की नाम, श्रीर 'शाम गोत, जाएए' (कर) देवागां की नाम, तुर्वित पेदामां की नाम, तुर्वित गोदा के गावन का में प्रदेश किया। कार्य देवागां में नाम वह होते हैं। या' (सम्प्र) देवागा (सोगा), —'याही में कर्त हो बात (समूब) मुग्ति को प्राप्त की है —एन प्रवाह दो प्राप्त को पूर्व के विश्व पूर्ण करीं है के आगा होते हैं —एन प्रवाह दो प्राप्त को पूर्व के विश्व पूर्ण करीं है के अपने कार्य है साम है साम है हो है। पित साम ने स्वाह हो बात, कार्य करों है स्वाह हो साम, कार्य करों है स्वीह सी प्राप्त की साम कराय है साम कराय है हो साम कराय है है। पित्र साम ने स्वाह हो साम, कार्य करों के सुर्वेश में प्रदेश किया।

प्रमासकी हेडरीए बहे बहार बाने के लिए बारा मुगाब बारा द्वार प्रकार है. — प्रमानकार बरिया बानु नाम में बारायु का प्रभाग एड्डरीरेज हुया था । जिनम प्रभाव बारा महिलाही के नाम दिल पर्ड बानुवासी देशों लिए मधनान

ا (أنتم زم مدو) الزميرسار يمور

िनिदान-कया

के मानानम्य से मुनोमित हो, उत्सव मना रही थीं। सातर्वे दिन प्रान ही उठ, उसने मुगमित जल से स्नान कर, पार सात का महादान दिया; और सब फलझारों से निमृतित हो, सुन्दर मोजन प्रहण कर, उसोक्य (==1) के नियमों (==महो) को सारण दिया। फिर मुश्तकहरूत चयनालार में प्रतिबट हो, सुन्दर सम्बा पर सेटे, निटिन प्रस्तमा में यह स्वन्य देवा—

'उसे चार-महाराज (दिक्सल) शब्या सहित उठा कर, हिमबना (-प्रेय) में ले जा कर, साठ योजन के मन-शिला (नामक शिला) के उत्तर, सात योजन (छाया) वाले महान् साल-वृक्ष के नीचे रन कर खड़े हो गये।

तव जन (विक्पानो) की दीयां ने साकर, (महामाया) देशे को कर्त-तत्त्व-ह में ने आकर, महुम्म-मन हर कर के लिए सान करवा; स्थिन-वर पहुरावा, त्यों के कि मित्रा, दिख्य कुनों से त्याया। वहां से सागे ही रन्त-पर्वन हैं; निसके करद गुर्चा-विधान है। वही पूर्व के मोर सिर कर के क्षिन-पर्वन हैं; निसके करद गुर्चा-विधान है। वही पूर्व के मोर सिर कर है क्षि-प्राचन विद्यान कर ज्होंने केवी निदाया। वोधिवत्त्व दर्जन मुनद हुगो कन सामीवार्गी सुर्चानंत्व पर विकर कर, वहीं से जबर रज्जन-वर्षन पर पहें। किर जसर दिया ने सा कर (क्षतः स्थान पर पहेंथे)। वनती रहाईनी माग जैसी गूच में दर्भन पर या। उन्होंने सपूर तार कर, स्वर्ण-सिमान में प्रमेग कर पिर सील बर साता की साचा की प्रसीधना की। किर साहिती काण को भीर, कुर्वि में प्रविद्य हुए से जान नहीं। इस कहार (विधिवत्त्व ने) उत्तरायां

भीर, होशे में मिलट हुए से बात नहें। इस प्रकार (बोधिमत्त ने) उत्तरागर में गमें में प्रवेश निया।
पत्तर में गमें में प्रवेश निया।
प्रतार में गमें में प्रवेश निया।
प्रतार में गमें में प्रवेश निया।
प्रयान ब्राह्मणें को बुक्ताया। गोबर-नीपी, चीत्मों (==दान्ना) भारि से
महावारण की गई मूमि वर महाये भागत दिहासो। उत पर ब्राह्मणें की
केट गी, गम्य, प्रवार से महाये की महाये से सीन-नीरी की भागीनों मेरे
कर गी, गम्य, प्रवार से महायुक्त में बीत से सीन-नीरी की भागीनों मेरे
कर गुल्हें गीने-मीरी की ही पालियों से ब्रक्त कर परोगा। और तनीत बड़व उत्तर निया गीया। वेश हो चालियों से ब्रक्त कर परोगा। उत्तरी सब स्व्यार्थ स्वया निया गोया। वेश से साल से भी उन्हें स्वरिया दिया। उत्तरी सब स्व्यार्थ होता ?" पूजा।

बाह्यणों ने वहा----"महाराज ! विल्ता न करें । बापकी देवी की बुक्षि में गर्मे प्रतिष्टित हुमा हैं । वह स्त्री-गर्भ नहीं, पुरुर-गर्भ हैं । बापके पुत्र होगा । बह यदि पर (च्यृहस्य) में रहेगा,तो चत्रवर्ती राजा होगा,यदि घर से निकस कर, प्रप्रकित होगा, तो तोक में क्याट खुना (च्यानी) बुद्ध होगा।"

बोधिनत्व के गर्भ में भाने के समय, सनस्त दस-सहस्र ब्रह्माण्ड एक प्रहार से बारने की तरह बारें। बतीस पूर्व-राकुन (=सभाग) प्रकट हुए। दत सहत पत्रमातों में भनन्त प्रवाग हो छठा। मानो (प्रवाग) की उस मान्ति (=प्रो) को देसने के तिए हो, प्रन्थों को प्रीसें मिल गई। बहरे शब्द मुनने सने । गूँने बोलने सने । बुबड़े सीघे हो गर्थ । सँगड़े पाँच से चलने समे । बन्यनों में पड़े हुए सभी प्राणी बेड़ी हमकडी से मुक्त हो गए। सारे नरकों की पाग बुक गर्द । प्रेतीं भी शुधा-रिसासा शान्त हो गई । पगुमी (=ितरस्वीनीं) का भव जाता रहा। तमाम प्राचियों के रोग गान्त हो गये। सभी प्राची त्रिय-माथी हो गर्ये। पोड़े मधुर स्वर से हिनहिनाने सगे। हापी विधाइने लगे। सारे पाद (=नुरिद) स्वम बडने लगे। मनुष्यों के हाथों के माभरण, दिना भारत में टनराये हो, सब्द बरने सर्ग । स्य दिगाएँ सान्त हो गईं। प्राणियों को मुखी करती, मुदुल गीतन हवा चलने लगी। ये-मौनम के वर्षा बरहते सरी । पूर्णी से भी पानी निवान कर बहने नगा । पश्चिमों ने मानाम में उड़ना घोड़ दिया। नदियों ने बहना छोड़ दिया। महासमुद्र का पानी मीठा हो गमा । सभी जगहें पांच रम के कमलों से दक गई । जल-पल में उत्तम हीते वाले एव प्रकार के पूछ शिल एके। बुधीं के स्वन्धों में, स्वन्ध-वमल, पालामों में राला-नमल, सतामों में सजा-नमत पुष्पित हुए। स्पल पर शिला-तनों को पाड़ कर, जार जार है, सात सात हो, दण्ड-कमन निकने । माराम में तरकने याते कमल उलम हुए। पारों भीर से पुणीं की वर्षी हुरै। माराग में रिव्य वाद (=बुर्म) बन्ने। चारी मोर सारी रन-साहसी सोन पारु (=बद्धान्ड) माता-रुप्य की तरह, दादकर देंथे माता-तमूर की दरह, सबै सवादे माना-मानन की तरह, एक माना-पन्ति की तार, मपया पुत्र पूर राय ने सुराहित निनी हुई चर्बेर की तरह परम सीमा की प्रान्त हुई। बीदिनरव के गर्न में बाने के समय से ही बीदिनरव बीर उनकी माता

रै मरट में निवारम राजे के निए चारो देवनुष (महाराव) हाम में गाण निवे दूर पहला देते में । (उनते बाद) दोधिनतव को माता को पूरव में साग नहीं हुमा। यह बड़े साम भीर यह को प्राप्त हो सुनी तबा मरसान्त-गरीर दरी। कह कुधिनय बोधिनस्य को मुस्दर मिन-राल में निरोध हुए पीचे वाले की तरह देन नहनी थी। कोकि दिन कोल में बोधिनस्य बाग करते हैं. व सेपत के माने के मानल (किट) दूसरे प्राची के दहते या उपनीप करने केप नहीं रुगी, रंगीत्म दिनास्त्र को माना) बीधिनस्य के ज्या के (प्रके गण्डाह बाद हैं में कह कह नुतिस देनास्त्र को माना) बीधिनस्य के ज्या के (प्रके गण्डाह बाद हैं में महान हम्म हम्म हम्म हम्म हमाने कि माना के सेपत (बा) मिन में ती, वेदी वा मेरी भी, वेदी करा मेरी भी, वेदी वा मेरी भी, वेदी करा हमाने हमाने हमाने हमाने हमाने करते (बा) मिन मेरी सेपत सेपत हमाने हमाने करते वा वेदी मिन सेपत हमाने हमाने करते हमाने करते विवास की हमाने करते हमाने ह

(४) मिदार्थं का जन्म

पता ननमं के बीच म, दोनों हो तबर बादों ना सुनिन्दी बन जावर एक महाच भाग बन बा। उस नमय (बहु बन) मुन में में कर मिलाई में महाचा ने एक दन चुना हुंसा था। सामध्या गया पूर्वा के बीच में गीर महाच ब्यान का, पी नाता बराब का गीनमांव महुन्वकर में कुर्व बन्धे दिन रहे व। भाग भूमिर्वान्तन विश्व भागन्तन-जेगा, बागी गांग के हुमीत्म बाबार नेता हुन्या हुन्या कही था। उस देस देशों के मन्त्र में गांव बन बन व से बन वी बन्धा देशा हुन्या हुई। साम्राग्य, देशों की मी मान्त्री में गा। दोन कुन्या गांव देनी व मा, साम की बारों वाही मारी।

[े] ब्रान्सिन् हेड, मीमनवा स्टीयम (2.11 फा ह.) से प्राप्तः अर्थमा विवर्णः नेपान को मगाई में ।

ति-याचा भन्दी तरह हिद्ध दिये देंत की द्याही की नोक की भौति तटक कर यो के हाय के पात भा गई। उतने हाथ पतार कर दाखा पकड़ मी। उत्ती गय के अव्यवेशना (च्चमवें-यायू) हुई। सोग (इदें गिर्द) क्यात भेर, वर्ष भत्य हो गये। यात-याचा पत्र हे, सड़े ही सड़े, उत्ते गर्भ-उत्यान हो ग्या। उत्त तम्य वारों गुद्ध-वित्त महाब्रह्मा ने क्षेत्र का बात से, पहुँच कर उत्त गत में बोविवत्य को प्रद्या दिया, भीर माता के तम्मुख रख कर बोवें----देवा चन्तुष्ट होसी। तुन्हें महाब्रक्तां पुत्र उत्तव्य हुसा है।

दिस प्रकार प्रत्य प्राची माना को कोन में निक्कने ममय, गन्दे, मक-देनिया निक्कते हैं, वैसे बोधिमस्य नहीं निक्कते । बोधिमस्य धर्मानन (==याद-गृही) में उत्तरे प्रमन्तियत (==पनीतरेगर) के समान, सीड़ी से उत्तरे पुरत को नरह, दोनों हाम भौर दोनों पैर पसारे खड़े हुए (मनुष्प) के समान, माताकी कोन के मन से विनकुत भीवल, गृद्ध, विसुद्ध, काड़ी-देश के परत में उत्तरे मित-ग्लाके उत्तरत, बत्तरते हुए, माताकी कोस्त किना । ऐसा होने पर भी बोधिमस्य भीर बोधिमस्य को माना के उत्तरामं, मानाग से दो जन को भागामी ने निक्स, बोधिमस्य भीर उनको माना के सुरीर को उत्तर निक्स ।

हय पारों महाराजामों ने होते के जात में तेकर साई बहुमामों के हाम में, (दीनिताल) की माह्यतिन समन्त्रे जाते वाते, कीमत मुगलमें में पहल विचा। उत्तरे हाम के माह्यतिन समन्त्रे जाते वह (जुन्का) में बहुम विचा। विचान के हम में तिवल कर (चीपित्तत के) पूर्वों पर माई हो, पूर्व विचा। के हम में तिवल कर (चीपित्तत के) पूर्वों पर माई हो, पूर्व विचा। की मोर देगा। मात्रेम नहत पत्रतात एक-मांत्रत के हो हाये। मात्रुम्म गाय मात्रा मार्थित के हुए दीचे—"महत्युक्त! पह्ने मात्र जैता भी की नहीं है, मात्र पत्र की कहीं हों। मार्थित कार के पत्री मार्थित के हिमार्थे के पत्री मार्थ जैता कि हमार्थे ही हिमार्थे का मार्थित कर, मार्थ जैता विची की नहीं हो। पत्र हमार्थे ही हिमार्थे का मार्थ की मार्थ पत्र कार की कार किया। (ज्या कार्य कार्य की मार्थ की मार्थ की मार्य की मार्थ की मार्य की मार्थ की म

^{&#}x27;सङ्ग् द्वत्र दलक्षे प्रतुकातम्य म्पन्नत (-पत्रा)।

कर रहेथे। सातवें पग पर ठहर "में संसार में सर्व-श्रेष्ठ हूँ" नर-पृङ्गवों की इन प्रयम निर्मीक वाणी का उच्चारण करते हुए सिहनाव किया।

बोधिसत्तव ने इस प्रकार माता की कोख से निकलते ही तीन जन्मों में, वाणी का उच्चारण किया-महोसघ-जन्म में, वेस्सन्तर-जन्म में ग्रीर इस जन में। महोसप-अन्म में तो बोधिसत्त्व के कोख से निवलते ही, देवेन्द्र शक मारा भीर चन्दन-सार हाम में रख कर चला गया । बोधिसरव उसे हाय में निरे ही निकला। तब उसकी माता ने पुछा-"तात! क्या सेकर माया है?" "धम्मा ! मौषध ?" भौषष लेकर भामा होने के कारण उसका नाम भौरव दारक ही कर दिया गया। उस भीषध को सेकर बरतन (==चाडी) में हान दिया। वह सीपम सन्ये, वहरे, इत्यादि सभी प्रकार के साने वार्ने रोवियों के रोग-उपरामन की दबाई हुई। तब "यह महीपम है, यह महीपम है," इस प्रकार की रुपाति उत्पन्न होने के कारण, (⇒बोधिसस्व) का नाम भी महीपत्र ही पड गया। वेस्तानार के जन्म में तो बोधिमत्त्व माता की कोल से निकतते ही 'माँ! घर में कुछ है? दान दूँगा" पूछने हुए निकला। उसकी माता ने "टाउ सू घनवान् कुल में पैदा हुआ है" (कह) पुत्र की ह्येली की अपनी हथेनी पर रहा, हवार की येली रखवाई। इस जन्म में तो केवल यह सिट-नाद ही किया। इस प्रकार बोधिमस्य ने तीन जन्मों में माता की कोल से निक्लों ही, दूर्व उच्चारण विद्या ।

तार्थ पारण के समस की मीति हो अन्य के समस मी वसील ग्रहित मैरिट हुए। जिस समय पुनिकार कर में हुमारे बोधिस्तव जराम हुए, उसे स्वर्ग पहुन-माता देशे, मामारा पुन्न (—सुरुक्त) सामारा कालावायों, हिन्यर्थ मानारीमा, भारत्याम काला, स्वृत्तीध-बुक्त, और अज्ञानी से मेरे बार पर भी भी उदार हुए। स्वर्ग (अम से) एक नव्यूति (—क्ष्री बात-दर्भीन) मेरिट एक मार्थ योजन मर एक तीन नव्यूति भर सीर एक योजन मर पा। यह साज एक ही समय पैता हुए। दोनो नगरों के निवासी बोधिस्तव को सेम्प्र स्वर्गान एक ही सम्बर्ध पहुंच। दोनो नगरों के निवासी बोधिस्तव को सेम्प्र

^१ उत्तम आशिकाः

'परितवस्तु नगर में सुद्धोदन महाराज को पुत्र हुमा है; यह कुमार योपिन्या के नीचे बैठ कर बुद्ध होगां (सीच) उत्ती दिन प्रयस्त्रिय (सैतीस) भवन के सन्तुस्ट-पित देव-चंघ बस्त्रों को उद्याल उद्याल कर प्रोड़ा करने लगे ।

(५) काल देवल की भविष्यद्वासी

उस स्मय मुद्धोदन महाराज के कुनमान्य, भाठ समाधि (=समावति)
साते काल-देवल नामक तपस्त्री, भावन करके, दिन में मनोविनोद के लिए
मर्वीदमा देवलोक में गये। वहाँ दिन के विधाम के लिए कैठे हुए उन्होंने, उन
देवतामों को देल कर पूद्धा—"किस कारण से तुन इस प्रकार सन्तुष्ट-विल हों कीड़ा कर रहे हो? मुन्ते भी वह बात दतामो।" देवतामों ने उत्तर दिया "मित्र! मुद्धोदन राजा को पुत्र उत्तम्न हुमा है। वह बोधिन्यूम के नीचे बैठ, पुत्र हो, धर्मकक प्रवतित करेना। हमें उसकी भनन्त बुद्ध-सीला देखनी, तथा (उसका) धर्म मुनने को मितेना—इस कारण से हम प्रसप्त-विस्त हैं।"

जनको बात मुन, तरस्वी ने शीघ्र ही देवलोक से उतर, राज-महत में प्रवेश कर, विधे मातन पर बैठ, पूछा-- "महाराज ! मानको पुत्र हुमा है, में उने देखना चारता हूँ।" राजा मुन्मतंत्रत कूमार को मैंता, तापस की दन्दना कराने को से गया। बोधिसत्य के चरण उठ कर तापस की जटा में वा सगे। बोधितत्व के जन्म में, बोधितत्व के निए दूतरा कोई बन्दनीय नहीं। यदि मजान में बोधिनत्व का गिर तापन के चरण पर रखा बाता, तो तापन का तिर कात दुवड़े हो जाता । तारक ने-मुन्हे घरने घारको नाए बरना योग्य नहीं हैं (सीन) भासन से उठ हाम बोड़ नर (प्रचान किया)। राजा ने, इस मारचर्य को देश, मंपने पुत्र को बन्दका की। तपस्ती को मंदीत के पानीत भीर मिन्य ने वातीस-मत्ती नत्तों की (बात) बाद मा सनती भी। उस ने बोदिसरव के (गरीर के) नक्षानों को देख, 'यह बुद्ध होना या नहीं' इन बात का विचार कर मातून किया, कि यह धनस्य बुद्ध होता । यह पर्कृत दूरव हैं थान मुन्तराजा। किर सोवने सदा "इनने बुद्ध होने पर, में इते देख मार्गुदा बा नहीं ?" नोबने ने (मानूम हुमा) 'नहीं देश पाऊँगा, (इसके मुद्ध होने है। पहने हो का बन प्रस्थानाव मे-जहाँ हो प्रयस हवार बुद्धा के बाते पर भी शाम प्रांत । पादा महा हा सबका--- एकाप्र हाईला अब

िनिशन-कवा

िनं सम्बद्ध पूरा को बूज होने पर नहीं देन पार्टेगा, मेरा दुर्याण हैं नोष से उत्तर क्योगों ने जब देगा—िक हमारे सार्थ (⇒समा⇒वावा) सभी हैंने को कित कोने नग नवें नो उन्होंने पूपा—"बचो मन्ते ! नवा हमारे सार्ये पूच की कार्य नरह होगा ?"

"इनको संकट नहीं है, यह निरम्याय बुद्ध होग ।" "दो (याग) किस निष् कोते हैं ?"

ंश (यात) हिन्द देश होते हैं?

'इन प्रवार के पूरत का बुद्ध हुए नहीं देग सकूँगा, मेरा बड़ा दुर्वीण (- क्लि) है--यही नोल सपने फिए को बहा हूँ ।"

हिर मिर सम्बोध्यक्ष में से कोई ६४ बुद-हुमा देवेगा, या नहीं—विवार याने भाव माठक को इस बाग जान, यानी बहित के यर जाकर (पूछ)। तथ पुत्र नाडक कहाँ है?

चर में है, बार्च ।

ेडम कुमा ।' (बार्ज के) पाम धार्न पर बाता---"तात ! महाराज गुढ़ोदन के घर म रुव उत्तय हुमा है, वह बुढ़ संहुर है। पेशिस वर्ष बाद वह बुढ़ होगा, धरेर

म पुंच उत्पय तूपा है, यह बुढ पोठ्ठत है। ये शिम वर्ष बाद बह बुढ होगी। भी मूँ २२ देच गोपना। मू पाब हो प्रवित्त हो हो। बहन्तन में मुनाया कहार चननार कर सा उन्नार साहच हैं। (तो मी

बर--- में सन्ताना कराद चनवान कुत्र स उत्तात बात्र हुँ, (ती.मी) साम सुद्ध धनय स नहीं पता रत्त हैं -- साथ उसी समय बाबार से साम (सन्द, तथा पट्टा का तम सैनवा विक्रतात्र सुंद्रा, कामात्र सम्बद्धिः

लाल वा बा उत्तव रूप है। स्वाह तम कर मधी कह वहागा है, मह (हारें) बागारुक बी बार बादबीर बाट तीवी बता व बदना दी, हिर वाल घी मोति में एक, हार चंडार लंदबी (हाल्या व वंडार चर, ब्रह्मानावें बो बायव बीतें मारा, हार चंडार लंदबी (हाल्या व वंडार चर, ब्रह्मानावें बो बायव बीतें

(६) ज्योतियाँ की भविष्यकार्गी

र्षेत्र कि बोर्पणस्य को सिंह है जिल्लाम रूपा, समकरम संस्कृत निया राजा। स्वयम्बन को बासी प्रकार के राजी में निवसान राजा। सानी

हित्त बार प्रवार के पुन्त करेरे करें। विवेच सीर प्रवार्व गरी। सवा ने होतों देवों है पारंत एक की घाट बाह्मतों की निर्मादन किया। दल्लें गर्क नेदन में हैंड.. हुनोदन बसा, नवार पूर्वक (दोपिन्स के) नामम के बारे में من المنظمة الم

यत समय सामा घर छ, सास्य घ. मान्द्री, **को^{*}ड मुझ, भी** छ, सुपा म धीर मुद्द सान्त्र धाउ धर्मार दानने धाने धाह्म धे, दिल्ली मार्से की

बहुबाउ ही सहस्र कारने बाले (स्टेंबन) इन्हरूप में । यह बारण के दिन

क्तन का मी विचार रहते हैं। दिया था। उनमें हे बाह बनो ने दो बैंगतियाँ वहा कर, की बकार है मारिया कहा- देने सहारों बादा करि गूसक रहे. हो बकाजी एका होता है। बाँद बाद बकारित हों, हो बुद्ध। बाँद हिन बकारी एका की बी हमादि का बाँद किया। उन्में हर है का उन्दर की की दिन के हिंदी हरून के को किएल के हुन्दर महासों को देख एक ही होती हहा हर एक हैं प्रकार का मानिय कहा- देनते पर में एके की सम्मादना न्तराह) नहीं है पर महामारी (निक्तिस्तराह) दूर होगा। उन प्राहे-प्टें, क्रांत्रिक्ताकारी, क्रांत के क्रांत करों के बढ़े हुए, इन नक्षती कार्त कुस्त भा में दूसने के कामका गुरी पर तिस्ता हुत होगा-हर एक कराता (करणे) को हेरा । हम्मीवर एक ही करेगी हहा कर

والمراجع المراجع المرا The state of the s

en en en en en en en en

The same of the sa

[निदान-कथा

भोर भ्यान रख, मृह को स्वान, धनवाः उपयोशी आ, 'यह मूनिनाम बर्ग रमानिव है, योगापी कुन्यून के योगाम्यास के लिए उपयुक्त स्वान हैं वोर, वर्षी रहने साम । (किए) "सहगुरत प्रत्रित हो गये" गुन, (तान) वाहगों के पूर्वों के पान जाकर बहा—"विद्यार्थ-कुमार प्रत्रित हो गये, बहु नियंच पुत्र होंगे। बीर गुरहारे दिना जीतिव होंगे, तो बहु मान घर छोड़ प्रश्नित हुँ स्व होंगे। बीर गुरहारे दिना जीतिव होंगे, तो बहु मान घर छोड़ प्रश्नित हुँ प्रत्रित होंगे।"

ने सब (सडके) एक मत न हो सके। श्रीत प्रव्रतिन नहीं हुए। येण चारी कोशिक्त बाहाण को मुलिया बता कर प्रथनित हुए। (प्राये चन कर) बह पीचा वने पचर्चीय स्थान्स के नाम से प्रसिद्ध हुए।

तव राजा ने पूछा—"क्या देत कर, मेरा पूत्र प्रवादित होगा ?" (उत्तर मिना) "बार पूर्व सप्तान।" "कौन कौन से बार सप्तान (==निर्मित)?" "बुऊ, रोगो, मुन मौर प्रवादित।"

राजा में (भाजा की)—"अब में इन प्रवार के तिनी वधान (क्यूड़ें कहीं। में उस मुख्य हैं मान बन माने हो। मूमें, उसके हुझ करने में कराई नहीं। में उस मान्य होंगां में पिट के बीच, मानाम के नीचे दिवरों देगों में इन्या क्या हैं।" यह रह, गाजा ने इन बार प्रवार के खुलों को कुमार के इन्या क्या हैं।" यह रह, गाजा ने इन बार प्रवार के खुलों को कुमार के इन्या करान के बार के लिए बारों दिवासों में दीन तीन को को की हैं। इन्या करान की साम को दिवासों के तीन की को की हैं। वर परा की प्रवार को दिवास का पह एक दूब (को देने) की प्रतान की। इस इन्या का बहु दह, प्रवास माना, हम (श्री भागा एक एक दूब दे देने। मान पर प्रवास का प्रवास का प्रवास का प्रवास का प्रवास की। इस इस मानाम की साम की

^६ बंग्य-गरा, जि॰ गरा (विटार) ।

(७) शैशव का एक चमत्कार

राजा ने बोधिसत्य के लिए उत्तम रूप वानी, सब दोवों से रहित पाइमी नियुक्त की। बोधितत्व धनन्त परिवार, तथा महती शोभा भीर थी के साम राने सने। एर दिन राजा के दहीं (सेत) बोने का उत्सव था। उस (उत्सव के) दिन सीन सारे नगर को देवनाओं के विमान की भांति सतंत्रत करते थे। रुनी राग (≔गुनाम) भीर नौकर भादि नये यन्त्र पत्नि, गय माला भादि में दिमूदित हो, राज-महत्त में इवट्ठे होते में । राजा को एक हजार हतों की रोंडों थी। संदिन उस दिन बैतों की रहनीं की जोते के साथ एक कम झाठ सी एमी राहते हल थे। राजा या हल रल-मुदर्ग-वटिन या। देतीं के सीन, भीर सनी-नोट भी नुदर्न-सचित्रही थे। राजा वह दत-यत के साथ, पुत्र की भी से, बहु पहुँचा । होडी के स्वान पर हो, बहुत पत्रो तथा पत्री छाया पाला एक जामून का दूध था। उनके नीचे कुमार की गम्मा दिखाई गई। जार गुदर्ग-शाम-मानित चँदवा तनवामा गया । उने बनात ने विषया, पट्रा सगया रिया गया। किर सद अनद्वारी में अनहत हो, अमास्य गय सहित राजा, हम बोतने के स्थान पर गया । वहाँ उसने सुनहने हार को पराहा, समारयों ने (धन्य) एव नम बाट भी रमहते हतो को बीर हमको ने शेव इसरे हतो को । हतो को पकट कर, वे इधर उधर बोतने समें। राजा इन पार ने उन पार, धीर दन पार में इन पार बाता या। यहाँ बड़ी मीड़ बी, बड़ा नमागा या। बीभिन्तर को भेर कर बैटी माहर्गी, सदसीय-तमारा। देसने के निए करात के भीतर से बाहर करी बाई। बोधिसन्द इपर उपर किसी की न देन, बारी में दर, स्वानक्षरहास पर स्वान दे, प्रथम-स्वान प्रान्त हो सबे। भारपो ने साद-सोरव में (सपे स्ट्बर) बुद देर बर दी। सभी दूती की चामा कुम गर्द, मेरिक (बोर्डिकस्य बाने) कुछ की दाचा योज ही सही गर्दी । भारती ने 'मार्वेन्द्र बरेवें हैं', बचान बार जारी के बजान दया, बादर पूर बर, बेर्रिकार को दिहीने दर झानत झारे देहे देखा। एक बरायार की देश राहेले बाहर शहा के बहा-दिव । हामात्र द्वा नगर देश है। बाद को देश ही बाद करी है। हो है जानर करता है देश है। बाद को सकार हा शहर है। सकार इस राज्या पर्य दराहरण का दर्ग चित्र प्रमुद्देशद्वार नशाहरूल हैं। हर जन्द्र साददात **र**ी

२. गीतम का चरित

(१) यौवन प्रवेश

कमशः बोधिसत्त्व सोलह वर्ष के हुए। राजा ने बोधिसत्त्व के लिए, हीतीं ऋतुश्रों के लायक तीन महल बनवा दिये। उनमें एक नौ तना, दूपरा सत तला, तीसरा पाँच तला था। चालीस हजार नाटक-करने वाली स्तियों की नियुक्त किया । बोधिसत्त्व धप्सराधो के समुदाय से घिरे देवतायों की मंदि भलकृत नटियों से परिवृत, स्त्रियों द्वारा बजाये गये वाद्यों से सेविन, महा-सम्पत्ति को उपभोग करते हुए, ऋनुधों के कम से, उतने (ऋनुधों के धनुकून) प्रसारों में विहरते थे। राहुल-माता देशे इनकी मग्रमहिंगी (=पटरानी) थी।

वह इस प्रकार महा-सम्पत्ति का उपमोग करते रहते थे। उसी सनग एक दिन बोधिसत्त्व की लाति-विरादरी में ऐसी बात चती-"मिद्रापं-कीडा में ही रत रहना है। दिसी कला को नहीं सीखता, युद्ध माने पर क्या करेंगा ?" राजा ने बोधिमस्य को बुता कर नहा-"तात ! तरे समे सम्बन्धी करी है कि सदार्थ किमी बला को न सील कर सिर्फ खेलो में ही लिख रहता है। तुम इस विषय में बना उचित समभने हो ?"

"देव । मुक्ते शिल्प सीखने को नहीं हैं। नगर में मेरा शिल्प देशने के लिए ढँडोरा पिटवा दें कि माज में सातवें दिन (में) बाति वासो को (पाना) शिला (कर्तव्य) दिलाऊँगा ।"

राजा ने वैसा ही किया। बोधिमत्त्व ने ग्रश्तण बेध, बाल-बेध जानने वाने धनुषारियों को एकतिन कर, सोगों के मध्य में झन्य धनुषारियों से (मी) विरोप बारह प्रकार के शिल्प (=कला) स्नाति-विरादरी वालो को दिलनारे ! इन (के विस्तार) को सरभग-जानक में माये (वर्णन) के मनुमार जानता चाहिए। तब बोधिमत्त्व के समें सम्बन्धियों की शका दूर हुई।

(२) जरा, व्याधि, मृत्यु चौर संन्यास-दर्शन

एक दिन बोधिमत्त्व ने वगीचा दैखने की इच्छा में मारपी को बुना कर

^६सरभग बातक (१३ २)

रप बोतने को पहा । उसने 'मन्द्रा' यह महार्प उत्तम रप को सब मलद्भारों ते प्रनंहत रूर, रमल-१त्र-सद्द्रा चार मङ्गल शिन्धु-देशीय (पोडों) को जीत, दौषितत्व को मुचना दी । दोधिमत्व देव-विमान-मद्ग रथ पर चड़ कर वगीचे की भीर वते। देवतामी ने (भोचा), तिद्धार्य-युनार के बुद्धत्व प्राप्त करने का समय समीप है, (हम) इसे पूर्व-नक्षण दिसावे। (मो उन्होंने) एक देव-पुत्र को जरा से जर्जरित, ट्टे-दांत, पक्ते केम, टेडे-मुक्ते रारीर, हाप में लगड़ी लिये, पांपना हुमा (गरके) दिसानामा । उसे (केयन) बोधिसत्व भीर सारपी ही देराते थे। तब बोधिनत्व ने महापदानसूत्र' में भावे (वर्णन) भनुतार सारयी से पूछा-"सौम्य, यह कौन पुरप है ! इसके देश भी भौरों के समान नहीं है।" (भीर) सारधी का उत्तर पा, (वे) मही ! पिक्कार हैं जन्म को, जहां जन्म-सेने-बाले को (ऐसा) बुझपा हो, (मोबते हुए) उदास हो, वहाँ से तौट बर महन में चने गये ! राजा ने पूछा- 'मरा पुत्र जल्दी न्यों लौड भाषा ?" 'देव ! बुढ़े भादमी को देख कर ।" (भविष्यद्वक्तामीं ने) यूढ़े भारमी को देख कर प्रविति होगा वहा पा (सोच) राजा ने 'इसनिए, भरा नाम मत करो। पुत्र के निए सीध्र ही नृत्य वैदार करो। भीग भीगते हुए प्रवज्या ना स्पान न मायेगा' कह, पहरा मौर भी बड़ा कर चारी दिशामों में भाषे योजन तक का करवा दिया ।

किर एक दिन बोधिसस्य उसी प्रकार बगीये जाते हुए, देवतामों द्वारा निर्मित रोगी पुरय को देस, पहले की भौति पूछ, शोकाकुत हुदय से महल में नौट माये। राजा ने भी पूछ कर, पहले की भौति सिम्न चित्त हो, पहरे की किर बटा कर वारों मोर पीन सोडन तक का कर दिया।

किर एक दिन बोधिसत्व उसी प्रकार उदान बात हुए, देवतामा द्वारा निमित मृत-पुरप को देख. पहले की भांति पूछ, उदास हो, किर महत में लौट मार्चे। राजा ने भी पूछ कर पहले को भांति विद्या चिन्न हो, पहरे को किर बड़ा कर चारों मीर एक बोबन तक का कर दिया।

किर एक दिन उद्यान करने हुए बोधिसम्ब ने देवरामा द्वारा निर्मन

^{&#}x27; देखा दोध-निकास ।

मनी प्रकार (नवन) पहिने, (नीवर में) मने प्रकार ढेंके एक प्रवनिन (गंग्यामी) को देख कर, सारयो से पूपा—'सौम्य! यह कौन है ?' भ्रभी बुद्ध प्ररट नहीं हुए थे, इसीतिए सारपी को प्रवन्ति (वा) प्रवन्ता के गुणो के बारे में हुय मानून न था। लेकिन देव गामों की प्रेरणा में मारची ने—दिव! यह प्रकृतिन हैं। कह अवस्थित के गुण वर्णन तिये। बोशिसस्य 'प्रवरूपा' में विनि उत्ताप कर, उस दिन उद्यान को गरे। यहाँ पर बीर्य-भाणकों का मन है कि 'बोरिमस्त ने) चारा पूर्व-लक्षणों (---निमिना) को एक ही दिन देला।

(३) प्रत्र जम्म

वारियण्य न उद्यान सं दिन भर निनोद कर, मृत्यर पुणारियों में स्तान रिया। सूत्रास्त्र के समय सुन्दर जिला यह पर, ब्राप्ते को बाक्ति। करत का इच्छा व देश। उस समय इतर परिवारक नाना रहा के दुगारी नाता भारति के बासूत्राण, साला, सुतान्य, उवटन लेकर चारों धोर से घेर कर ल (स । उगी सत्रव इन्द्र का घागत गर्स हुया । उसने, "बौत मुक्ते इस सिग्रुगा में उतारता चारता है" सावते हुए बाधिमस्य के बनहत होते का बात देखे. रिप्तरमाँ का बुता कर कहा—"वीस्त्र विश्वकर्ता ! भात्र मापी रात के नयर निदार्व नुवार मराविधिकाल (-गृह स्थान) करेंगे। यह (मान का शहरात) इतका यांत्रम शहरात है। उदान में बाकर महारूदर को रिश

बारगारा स बारहात करा ।" उनन मण्डा रू, देव-बच से उसी दाण बावर, बोरिसरूव के बासी

रूपड़ के सद्दा है। सर चारण कर, बामा-साज के हाथ से हुआला से, बो^{श्}ररण के दिश्या बांचा ह उम्म हाम के मारा में ही बाविमनन बात नये कि वह मनुष्य नहीं, केई

देशनुब है। परणा म जिर का बॉल्टर करने ही जिर में, मुदुर के रोनों की भा^{रत} गुढ माम, हुगार उगाप्र हो ग्या। हिर श्रीपने पर देग ग्राम, देग करण दल राज राजर पर राजनहम्म हुगान क्रमण हुए। प्रिर १६८१ मीर्ग

^९ ब्राप्त-निवास बच्च करने बान्ह बुगने सामार्थी को इंप्य-नामक ^{दर्}ग ** 1.

हुनाने बहुत, इसकी रांका न होनी चाहिए (क्योंकि) उनमें सब से बड़े हुनाने (बा पढ़न ही) रवामा-नता के फून के बराबर पा, (भौर) दूसरे तो कुनुम्बूक पूष्प के ही बराबर पे। बोधिमस्त्र का सिर किजल्क-पुक्त कुम्पक फून के कमान पा। उनके सब धानूपपों से धानूपित हो, सब (गीत≔) तानता काह्यपों के घपनी घपनी प्रतिमा का प्रदर्शन कर लेने पर, 'जब हो' धादि बचनों के, तथा मूतमागधों के नाना प्रवार के मञ्जान बचनों तथा स्तृति-योगों से सहस्त रो, (बोधिसस्त्र) सर्वानस्तुर-विमुखित उत्तम रथ पर धास्त्र हुए।

डमी ममय 'रामुल-माना में पुत्र प्रमय बिया' मुन महाराज मुद्रोयन में भारत की कि मेरे पुत्र को यह सूच-तमाचार मुनामी। बोधिनरूप ने डसे मुन बहा "रामु पैदा मुमा, बन्यन पैदा मुमा।" राजा ने 'मेरे पुत्र ने बया बहा', पुत्र, उने मन, बहा-"पद से मेरे पीठे का नाम राहुल-मुमार हो।"

बोधितस्य भी धेष्य रम पर पड़, बहे भारी मण, मित मनीरम योभा तमा गौभाष्य के साम नगर में प्रक्रिय हुए। उस समय, प्रासाद के उत्तर बेडी, इस्ता-गौतमी नामक श्रीवय-कच्या ने स्मर की परिक्रमा करते हुए बोधियत्त्व को क्यारोभा को देस कर, बहुक ही प्रसन्नजा तमा हुई ने मह 'उदान ' कहा .----

पत्म सागत है यह भाषा, परम सागत है यह पिता, और परम सागत है यह नारी, जिल्ला इस प्रवार का पति हो।

 की क्षोत्र में संगता चाहिए। 'यह इमकी गुरू-दक्षिया हो'—वह उन्होंने पाने गते से एक साल वा मोडी वा हार उनार हुया गीनमी के पास मेंत्र दिया। "मिद्धार्य-कुमार ने मेरे प्रेम में उन कर मेंट मेती है" शोव यह वडी प्रनम हुई।

(४) गृह-त्याग

बोजिसत्त्व मी बड़े थी-मौमान्य के साथ भारते महत में जा, सुन्दर राजा पर लेट रहे । उनी समय सभी मलद्वारों से निम्यित, नृत्य गीत मादि में दश देव-रुत्या समान परम मुन्दरी स्त्रियों ने अनेक प्रकार के बादों को संकर, (बुमार को) घेर कर, खुरा करने के लिए नृत्य, गीत और बाद्य बारम्म हिया। थोधिमस्य (रागादि) मलो ने विरक्त-चित्त होने के कारण, नृत्य मादि में रत न हो, योडी ही देर में सो गये। उन स्त्रियो ने भी सोचा-"त्रिसके निए हम न्स्य प्रादि करती है, वह ही मो गया। प्रव (हम) काहे को तकताक करें।" इसलिए वह भी प्राने भारते बाजो को माम लिये ही मी गई। उस समय सुग-न्यिन-नेल-पूर्ण प्रदीप जल रहे ये । बोधिमत्व जाग नर, पनग पर ग्रामन मार वैठ गये । उन्होंने वाय-भाण्डो को साथ ही निये सोई उन स्त्रियों को देखा । (उनमें) विन्ही के मुँह से कफ और सार वह कर, उनका शरीर भीग गया मा, कोई दौन कटकटा रही थीं, कोई साँग रही थीं, कोई बर्स रही थीं, किन्हीं के मुँह खुले हुए थे, किन्ही के वस्त्र हटे होने से धनि घुषोत्सदक गुहा स्थान दिसालाई दे रहे थे। उन (स्त्रिया) के इन विकारी की देल कर (वे) भीर भी स्रथिक दृइना-पूर्वक काम-भोगों से विरक्त हो गये । उन्हें वह सु-सनहत इन्द्र-मदन सद्या महाभवन सहती हुई नाना प्रकार की लाओं से पूर्ण बच्चे दमशान नी मौति मानूम हुमा । तीनो ही भव (=मसार) जलते हुए घर की सरह दिललाई पडे। हा । बच्ट ! । हा । दोव ! । ऐसी ब्राह तिकल पडी । उस समय उनका वित्त प्रक्रमा के लिए, बल्यन्त बातूर हो गया। धात ही मुक्ते महाभिनिष्कमण (गृर-याग) करना चाहिए' (इस प्रकार निरुवय कर) पलग पर में उतर, द्वार के पास जा पत्ता- कीन है?

इंपार्डीम सिरंग्स कर साथ हुए छन्न क्ला— धार्य पुत्र ! में छन्दक हैं।

में भाव महाभिनाक्षण करना चहिता हूँ मर किए एक घोडा तैयार करा।

भन्दा देव ! क्ट्र, उसने घोड़े का माद-प्रामान से, घोडसार में दा, मुर्दिका हेत के जतते प्रदेशों (के प्रकार) में, बेत-पूटे वाते चैंदरे के लेखें, मुक्त क्या का प्रदेश के लेखें, मुक्त क्या का मुक्त घोड़ मिन क्या का मुक्त घोड़ मिन क्या वाहिए। (सोच) क्या को ही नैपार क्या । साव सवामें खेड़े मन्दा (क्या ! साव सवामें खेड़े मन्दा (क्या ! सोच सवामें खेड़े मन्दा (क्या ! सोच सवामें खेड़े मन्दा (क्या के से सोच मादे हैं। भ्या कि में उद्यान के स्वाम की नैपारी वहन क्या हुई है। भ्या कि में उद्यान की स्वाम की सेपारी नहीं है। भ्याव मेरे मादे-पुत्र महाभितिष्यक्रमा के इच्चुक होंगे। इन्तिए प्रकार कि हो हित्त हो। बहु सब्द सारे नगर में चेत्र वाता। मेरिन देवतामों में उप्यान की रोज कर। कि से स्वाम से सेपा वाता।

बोर्रियस्य प्रत्यक वी (ठी ठवर) भेव. पुत्र को देखने की इक्या में, मपने मानन को धीड़ राहुवन्माता के मानन्यान की मोर रावे। पहीं गयनगार का द्वार गोला। उन्न सम्य घर के मोनर सुग्निक तेन-प्रदीत वन रहा था। राहुवन्माता बेचा, बमेची मारि के मम्मवी मर कृषी है नवी गया पर पूत्र के मन्तर पर हाथ रागे भी रही थी। बोर्डियस्य ने देहती मे पैर का गादे गादे देश वर मोवा----चिट में देशी के हाथ की हुश कर माने पुत्र को बहुत कर गादे. तो देशी बाग उन्तेत, इस प्रकार मेरे राजन में तिक्त होगा। युद्ध होने के परवान् हों, मानर पुत्र की देमूँगों तम महत्त में उत्तर माये। बातकहुक्याों में बो जन सम्य राहुवनुत्तार एक सर्वाद के में कहा है, यह इसरी महुक्याओं में नहीं है। इसनिद् वहीं मही समस्ता वाहिए।

^{• •} द्वीय - द्वस्यतः।

दर पुरानी निरञ्ज भाषा वासी जानक क्रांच हाल

[निदान-देश

जाता। इपलिए देवनामों ने घरने मनाए है, ऐसा रिचा, निसाने नोई उन पाटन को न सूने। उन्होंने दिनशिमाने के पाटन को रोक निया (सीर) वर्र वर्दी (भोडा) पैर रखता था, वर्दी नहीं हुयेलियों रखा बोनियदा येक घरन की पीठ पर सवार हो छन्क को उन्होंने पुंद्र पर इस, सामी पाउ के समय महान्द्रार के समीए महुने। उस समय पाना ने यह पीच, कि वर्री बोधियतन निया निया समय नगरनार को सोना कर, पाहरी, निर्मान वर्गों, वर्गों के योनों कमार्टी में से प्रत्येक को एक हजार मनुष्यो प्राथ मुने सायक वनवाया था। बोधियतन महानम्ममार हम्यों को गिना ने रख घरन हम्यों के यत को बारान करते थे; धीर पुष्ट के शिलान से एक समय पुष्ट के निया में कमाने में साथ में स्वार में सुप्त से प्राय की

गीठ पर बेठे, उनकी नूंद्र परड कर तरके छत्यक के साथ ही, पोर के अंतरि है दया कर प्रकारह हाथ ऊने प्रकारत में ब्रूट कर पार करेगा। " छत्यक ने मो कोला, "परि द्वारण ने प्रकारत से में प्रमृद्ध को करने पर देश ज्यान में दाहिनें हाथ से बगल में दवा प्रावार फोर लाऊंगा।" क्यकर ने मो सोबा— "परि द्वार नहीं मुला, तो में बचले क्यांगी के पीठ पर बेने हो बेठे, पूँच कर कर स्वताने छत्यक के साथ ही, प्रमार को लीप कार्योंगा।" परि दार वि मुना, सो तीनों में से प्रयोग करता से स्वामार करता। मेरिन द्वार में

र्ट्ने वाले देवना ने द्वार सोल दिया। उग्र मध्य वीधिमत्त्व को (वासिक्ष) लोटाने की इच्छा से, धाकर, धाकर में बडें हो सार्टे ने कटा—"मार्ट (मिज)! मत्र निक्ली। धाउँ से सार्वे दिन कुरुरोरे लिए चकन्सन सन्द होगा। दो हुबार छोटे द्वीसी छटिंग चार्टे

महोदीपो पर राज्य करोगे। लौडो, मार्प । "

"तुम कौन हो ?"

"में क्य वर्ती हैं।"

"मार ¹ में भी जानता हूँ कि मेरे दिए चन-रत्न प्रवट होगा। सैविन नुके राज्य से वाम नहीं। में को साहस्विह सोत-सानुको वो निनादित व र बुद्ध बर्नुगा।"

¹कामदेव या शंरात ।

"धाज से जब कभी तुम्हारे भन में कामना सम्बन्धी वितर्क, द्रोह सम्बन्धी वितर्क, वा हिसा-सम्बन्धी वितर्क उत्पन्न होगा, तब में तुम्हें समभूता।" कह, मार मौका तावते हुए, छाया की भौति खरा भी भ्रमन न होते हुए, पीछा करने साम ।

वोधिसत्त्व हाथ में भावे चक्रवर्ती-राज्य (के प्रति) भपेशा रहित हो, उसे पूक की भौति छोड़ कर, भाषाड़ की पूर्णिमा को उत्तरापाइ नक्षत्र में नगर से निवले। (सेविल) नगर से निवल कर, (उन्हें) फिर नगर देखने की इच्छा उत्पन्न हुई। चित्त में ऐसा विचार होते ही महापूच्वी कुम्हार के चक्के की भौति कौरी, मानों वह रही थी कि 'महापूरप ! तूने लौट कर देखने का काम (कर्ना) नहीं किया।' बोधिसत्य जहां से मुंह फेर कर नगर को देशा था, उस भू-प्रदेश में "बन्यक-निवर्तन-बैत्य" ना चिन्ह बना वह गन्तव्य-मार्ग की भीर वन्यक का मुंह फेर, प्रत्यन्त सत्वार भीर महान् थी-गौनाव्य के साथ चले। उस समय देवतामी ने उनके सम्मुख साठ हजार, पीछे साठ हजार, दाहिनी तरक नाठ हजार भीर याई तरक भी साठ हजार मशान पारण किये। प्रन्य देवतामों ने चमत्रालों के द्वार-समूह पर प्रपरिमित गराालों को घारण किया। भौर (भी) दूसरे देवतामों तथा नाग, मुपर्ण (=गरड़) भादि (के) दिव्य गन्ध, माता, चूर्न, धूप से पूजा करते हुए, पारिजात-पूष्प, मन्दार-पूष्प, (की पृष्टि से) पर्ने मेघों की वृष्टि के समय (बरसती) धारामों की भौति, षानाम पान्यादित हो गया। इस समय दिव्य समीत हो रहे पे। चारीं प्रोर भाठ प्रकार के, साठ प्रकार के भड़सठ साख बार्ज वज रहे में। समुद्र के खरर में भेष-गर्वनपात की भाति, गुगन्धर की कृक्षि में सागर-निर्पोप काल की भांति(शब्द)हो रहा था। इस थी भौर सीभाग्य के साथ जाते हुए, बोधिसत्त्व एक ही रात में तीन राज्यों को पार कर, तील योजन की दूरी पर धनीमा नामक नशे के तद पर पहुँचें।

नया ग्रह्म तीम योजन से ग्रमिक न जा सका है नहीं, य जा सका ! पह

[े] जाक्य कोत्रेय धीर राम-पाम (

[ै]शामी नदी । अला गीरग्यपर ।

(धवन) एक चकरान के घन्यर के घेरे को, तूब्बी वर पड़े चक्के के घेरे में तरह, मरित करने हुए, को ते कोने वर घूम कर, प्रत वान के बोदन के मदर में मृद कीड कर घनने निए सैवार क्ये पत्रे कोजन को वा सत्त्राचा था। मेरित उस समय मार्ग धाकार में पित्र देव नाम तथा गहर घारि हारा घम्मारे की सम्प्रमाण धारि से जीच तक हमा हुया था। चारिर निरामने नियामों, कर माणा के जान को हुनाने हमाने बहुत देर हो गई। दमनिए वेचन वीत बोदन ही गईन साम।

३. गीतम का संन्यास

(१) भिद्य येश में

ताब क्षेत्रमन्त्र न नदी के किनारे लड़ हो छत्क में पूछा— इस नदी वा क्या नाम है ? '

देव ! सतीमा है। "

ंहनारी भी बबरणा भनोमां होगी", (भीष) पूरी में रगाइ बर मेंने ही द्वारत दिया। पाता ख्रांत भार बर, भार ख्रवन भौते नहीं दूसरे ही पर अन्तर हमा। भीता ख्रांत भार बर, भार ख्रवन भीता है है होते ही तम्म अपूर्वन दर स्वरूप स्वत्य के स्वत्य के हिस्सी हैं। मर भाग्राम न्या क्यार हा बहुर आ में दर्बाज होजा।"

देव "मैं सा प्रश्नीत हाईना ।

्रिक प्रवरण नहीं नित्त सरती, लीट वा ' तीन बार कह कर, बीरिनेटर्ड उप प्रावरण प्रीर करका सींग सोवने सम्

"यह मेरे केल खपन-मान (क्वमत्यारीतात) के यागा नहीं हैं, और कीति। सन्द के केल कारत सायद दवार कोई नहीं हैं, इसीनर बात्ते ही बाह सहत्

+ + 4 And 1

(यह मीब) शारित हरब में मारवार से, बाड़े हम्ब से भीर मरित कुं बा बाट शारा ह वेड सिर्ड या प्रमुत के होकर, बारिया प्रांत से बूब, दिर ह

[ं] खर्राता अञ्चन् + बारम् अखरी नर्तरः । ११० हम्प-०१ प्रदर्शः

विकास ने । जिर जिल्ली भर, इनका क्यो परिमान रहा । भूँदा(-वाही) भी उर्ते भनुमार ही हो गई। जिर जिल्ला मुंहाने की वक्तन नहीं रही। वेर्तिभास ने भीरमादिन कुट्टे को में, भाकारा में भेक दिना भीर (मीना) यदि में दूब होनें, हो यह भाकारा में उहरे, नहीं हो, भूमि पर निर पड़े ।" यह पूडा-मिंग देखन भीरम भर (जार) जाकर, भाकारा में उत्ता । एक देस्ता में क्या-मूर्ग होनें में रहा (को) उत्ताह समाय में उत्ताह में क्या-मूर्ग होनें में पूडा कर प्रयुक्ति भीरमाद्वीत में स्वाह कर प्रयुक्ति । (को) उत्ताह की स्वाह में प्रयुक्ति भीर में पूडामित भीर की स्थानन की।

र्योजनाय (द्राप्ट-पुरुत्त) ने सुन्त्यपुरूत सीर को काट कर, झाराता में, ९व रिया। देवेन्द्र (ःक्तृत्वास) ने, उसे सुवर्य-करण्ड में प्रत्य कर शिरोध वं क्ति।

िर क्षेत्रियन में मोबा—या बासी है यह बाद कियु है योग नहीं है। यह बरना बुद के रामप के दानों पुराने मित्र पटिवार महाबद्धा में एक बुदाना बाते पर भी जार को बादाल निवन्साद के बारण मोबा—बाद मेरे गिव ने रामपार्थिताकान दिया है। में उसके निर्दाश्च को बादपार-गाएँ (- थान परिवर्त) में बाहुंता।

"दोर में दुवर भिक्ष के जिए, तीन बोंदर, पात्र, एतवरा, मुर्दे, बाद-सायन बीर बारो सामने का बाद-स्यार बाट (बोजे) होती हैं।"

(२०)) देन बाद पॉनकारों को सन्दर्भ दोक्तिनय की दिया। दोरियनण ने प्राप्ति श्राप्त की बातन बन (बाद्योंन्) क्षेत्र बद्रस्तान्येय की बाह्य कर हायन की प्राप्ति प्रदर्भ :

शिष्य । मेरी मान के मानक दिन्तु भी मान्त्रिय जाता है। गायण मीति । गाय की माद्रा नक्षा प्रात्तिन भय क्षाम दिन्तु । सेविक्त मामम से बीजियलम की दिन्द के गाय कूटी मान भी मृत्य । शिष्य मूर्य दिन क्षामी का माने जाता होगा। कीचा मान्त्र में सीमान कृति में सीम मान मान में के मानना मान भीगा का मान मान्त्र की मान्त्र मान मान में मान्य देशाय श भीगा कुम का मान्त्र सीन मान्त्र मान्त्र मान्त्र मान्य देशाय श भीगा कुम का मान्त्र मान्त्र भी मान्त्र मान्त्र मान का मान्त्र मान

A REAL PORTOR ALL GARAGE

(भरव) एक पत्रवाल के भन्दर के मेरे की, पूछी पर पर वक्त के मेरे तरह, भरित करते हुए, कोने कोने पर पूछ कर, मात्र वाल के मोत्र के कि मे पूर्व लोट कर पत्रवी लिए तैयार क्लिय में मोत्रव की सा मत्रवार मां की उस समय मात्र मात्रवार में स्थित देव नाय तथा गरद भादि हारा वरणारे गण्याला भादि से जीव तक बना हुआ था। सरीर विशास्त्र निकारते, ने मात्रवाला कादि से जीव तक बना हुआ था। सरीर विशास्त्र निकारते, ने मात्रवाला कादि से जीव तक बना हुआ था। सरीर विशास्त्र निकारते, ने

३, गीतम का संन्यास

(१) भिद्ध देश में

तव वोधिसत्व ने नदी के किनारे खड़े हो छन्दक से पूर्या--

"देव! चनोमा है।"

"हमारी भी प्रकाश क्रमोका होगी", (क्षीक) एडी से राज कर थो है इसारा किया। घोडा ध्योग मार कर, आड ष्यवन 'जोड़ी नडी के दूवर ते पर जा तथा हुया। सोनियत्व ने योडे की योड से उपार रहने राज के (अमे) जानुकानट पर साडे ही, ध्यस्त को बहा—"सीम्या ध्यस्त ! ! मेरे प्रामुख्यो तथा क्यक को लेकर जा, में प्रतिन होड़ेगा।"

"देव ! मैं भी प्रवजित होऊँगा।"

"तुक्ते प्रवस्या नहीं फिल सरती, लौट जा" तीन बार वह वर, बोरिनह उसे भागरण भीर बन्यक सींच सोचने लगे —

"यह मेरे केरा श्रमण-माब (=सत्यागीएन) के योग्य नहीं हैं, भीर बीपि सन्द में केरा बाटने लायक दूसरा कोई नहीं है, इसलिए भाने ही भार सङ्ग से इन्द्रें कार्ट !"

(यह सोन) दादिने हाथ में ततवार से, बावें हाथ से भौर सहित बुटें को भाट डाला। वेच मिक्रे दो संगुत के होकर, दाहिनी सोर ने थूब, निर में

विस्त नमें। किर जिल्ली भर, उनका वही परिमाण रहा। मूँध(-वाड़ी) भी उनके मनुसार ही ही नहें। किर जिस्त्वाड़ी मुँडाने की जरूरत नहीं रहीं। बीतिस्तर ने मीर-सहित जूड़े को से, भारता में फ्रेंक दिना भीर (सोचा) मिंव में बुद होंडों, तो यह माकाम में ठहरें, नहीं तो, भूमि पर गिर पड़े।" वह जूड़ा-मीर बेच्टन पोजन भर (जरूर) जाकर, माकास में ठहरा। सक देवराज ने स्मि-पुण्टि से देख, (च्ले) उपमुक्त रलमय करस्ड में प्रहुप कर प्रयक्तिया (स्त्री) सोक में बुदानिय बैद्ध की स्थापना की।

बोधिनल (प्रय-पुर्तल) ने सुतन्यपुक्त मौर को काट कर, झाकारा में, केंद्र (क्या देरेन्द्र (≔सहलाक्ष) ने, उसे सुतर्ग-करण्ड में ग्रहण कर शिरोधार्य रिया ।

हिर दोधिहत्व ने होचा—यह नाशी के बने वहत मिसु के योग्य नहीं हैं। तब नरपर बुद्ध के हमन के इनके पुराने मिस घटिनार महाब्रह्मा ने एक बुद्धतर्थ बीउने पर भी जरा को प्रश्नात मित्र-मान के नारण सोबा—मान मेरे नियने महाप्रतिनिष्क्रमण दिया है। में उसके सिए मिशु को प्रायस्यन-तार्हें (=पमण परिस्वार) से चतुंता।

'योग में युक्त भित्तु के तिए, तीन चीवर, पात्र, उस्तरा, सुई, काय-यन्यन भीर पानी दानने का बह्य-चह भाउ (चीजें) होती है।"

(उनने) इन पाठ परिस्तारों को लाकर बोधिवत्स्व को दिया। बोधिवत्स्व ने पर्यन्त्रस्यक्ष को पारत कर (प्रयोत्) क्षेत्रत्र प्रक्रमान्येय को बर्ग कर प्रस्क को प्रीतन क्या।

प्रस्क ! मेरी बात से माता दिता को मारीम्य गर्ता । प्रस्क वीधि-म्हर की बन्दता तथा प्रदक्षिण कर चन दिया । सेविन कम्बक ने वीधिकत्य की प्रस्क के साथ हुई बात को सुता । "घर मुन्हे, दिर स्वामी का दर्गन नहीं होता" सोच, मौल से मोलन होने के बीक को न नह नाने के कारण, पर किया एट कर घर रथा; भीर वर्षत्विमान्यक में क्यक नामक देवपुत हो बत्तम हुमा । प्रस्क को पहले एक ही बीक या; सेविन क्यम की मृत्यु में (मह) इसरे सोट में (भी) दीवित हो (बह) सोज नार को चना।

^{&#}x27;हो बड़ी हे दोव हा समय।

(२) राजगृह में भिन्नाटन

बोविसत्त्व मी प्रवजित हो उसी प्रदेश में, धनुषिया नामक बस्बे के धामों के बाग में, एक सप्ताह प्रवज्या सुक्ष में बिना, एक ही दिन में तीम बोजन मार्ग पैदल चल कर, राजगृह में प्रविष्ट हुए। वहाँ प्रविष्ट हो भिन्ना माँगने के निए निकले। जैसे धनपाल राजगृह में प्रविष्ट हुप्रा हो, जैसे प्रमुरेन्द्र देवनगर में प्रविष्ट हुया हो, वैसे ही बोधिमत्त्व के रूप को देल कर सारा नगर समुग्र हो गया। राज-पुरुपों ने जाकर राजा से वहा--- "देव! इस रूप वा एक पुरु नगर में मघूकरी माँग रहा है। यह देव है या मनुष्य, नाग है या गरुड, कौर है हम नहीं जानते ?" राजा ने महल के ऊपर खडे हो महापुरुप को देख बारवर्ग-न्वित हो, (अपने) ब्रादमियों को ब्राज्ञा दी—'जाभो ! देशो ! यदि ब्रमनुष्य होगा, तो नगर से निकल कर धन्तर्धात हो जायगा। यदि देवता होगा, तो माकास से चला जायगा, यदि नाग होगा तो पृथ्वी में दुवकी सगा कर चता जायगा । यदि मनुष्य होगा, तो जो भिक्षा मिली है, उसे खायेगा।" महापुरुष ने निश्चित मोजन को संबंह कर, 'इतना मेरे लिए पर्याप्त होगा' जान, प्रविष्ट हुए द्वार से ही (बाहर) निकल, पाण्डब-पर्वन' की छाया में पूरव-मुँह वैठ, भोजन करना भारम्म किया। उस समय उनके भौत उनट कर मुँह में दिवनी जैने मालूम हुए। तब इस जन्म में, इससे पूर्व ऐमा भोजन भौत में भी न देशा होते से, उस प्रतिकृत भोजन से दु खित हुए भारने भापको, भारने भाप ही यो समस्या--

¹ दर्नमान रत्निगिरि वा रत्नकृट ।

तरः ने पात वा, उनती वार्त है हो प्रमान हो बोबिहस्य हो (पाने) तभी ऐगार्च भारत स्थि। बोबिहस्य ने नहा—"हाराव ! मुखे न बस्तु-नामात्र हैं. में भारतामा। मेंने महान् बुद्धाना (—प्रतिसंबोबिहा) की प्राप्ति ने लिए गुह्याग (—प्रतिसंबोबिहा) की प्राप्ति ने लिए गुह्याग (—प्रतिसंबोबिहा) की प्राप्ति ने लिए गुह्याग (—प्रतिसंबानमा) किया है। राजा ने बहुत तरह से प्राप्ता करते पर भी, उत्तरा बित्त भाहत्य न नर सक्ते पर, नहां—प्रम्या ! तुन लिखा है बुद्ध होते। बुद्ध होते पर एक्ते पहन हमारे राज्य में भारता। यह पर ने ने महार में प्राप्ता। यह ने से महार बच्चाना कर्या हैं, दिन प्रकार समुमान् भारता हुएँ (रह्म प्रकार भारतम होते पाने। प्रवस्थान्तुमें की महत्या के लाग समस्यानुम में देख नह सामान्य वाहिए।

(३) दपस्पा

कीरियम मारि पांत परिवादक भी, गांव शहर नाववानों में निया-करम करने केरियान के पांच पार्ट पहुँचे हैं भाव बुद्ध होने भाव पुद्ध होने पांच मारा ते. वह उनके पांच के नाव महान्यवान करने के समय भावन को मार्ड-वर्षीय भारि केरामों को करते. बोदिसत्त्व के पांच पर्टे हैं

विकेतर की भिनान वर्ष की दुस्तरतिका बक्ता कीन (एक) कि त्रिपुत्र कि की बात-की बस्ते की (किते बन बन) काएर पहल बस्ता किंग की दिसा। देवताकी के किन कुछे काल (कार्य कारीर के) कीन किंगा। (की की) काएर के बिना बहुत दुस्ते होता, जनवा बन्दर-पर्य करिय काल प्रकास (कीरीर में बिनान) महसूत्रती के बनोन-कार दिस की।

^९ मात्र-विकास, मार-दास ।

निदान-कवा

एक बार रवास-रहित ध्यान करते समय, काय क्लेश से बहुत ही पीडित (एव)

वेहोग हो टहलने के चबूतरे (==चक्रमण-भूमि) पर गिर पडें। तब कुछ देव-तामी ने कहा, 'श्रमण गौतम मर गये।' कुछ ने वहा 'म्रहत-व्यक्ति वा विहरण (=चर्या) ऐसा ही होता है।" तब जिन (देवतामो) का विचार या कि

(थमण गौतम) मर गये, उन्होने जाकर राजा शुद्धोदन से वहा-"तुन्हारा पत्र मर गया।" मेरे पुत्र ने 'बुद्ध' होने के पश्चात् शरीर छोडा प्रवता 'बुद्ध' होने से पूर्व ही दारीर छोड़ दिया ?"

"'बुद्ध'न हो सका। प्रयत्त-भूमि में, (प्रयत्त करते हुए ही) गिर कर

मर गया।" यह सुन कर राजा ने (इस बात का) विरोध किया--"मै इसमें विस्वाम नहीं करता । 'बुद्ध' हुए बिना मेरे पुत्र की मृत्यु होने वाली नहीं।"

राजा ने क्स लिए विश्वास नहीं किया ? तपस्थी काल देवल के वन्दना करने के दिन तथा जम्बू-बुक्ष के नीचे भनौकिक घटनाएँ देखे रहने के बारण। होरा में ग्राकर, बोधिमत्त्व के उठ बैठने पर, उन देवनाग्री ने फिर महाराज

भुदोदन को जाकर वहा—"महाराज ! तुम्हारा पुत्र सकुशल है।" राजा ने वहा- 'ही ! में भपने पुत्र के जीवित रहने की बात जानना हूँ।" महासस्व की छ: वर्ष की दुष्कर तपस्या भाकाश में गाँठ बौधने के समान (निष्फल) हुई।

सव उन्होंने सोचा---"यह दुष्तर तपस्या बुद्धस्त्र-प्राप्ति का मार्ग नहीं है।" (इमलिए) स्यूल बाहार बहुण करने के लिए ब्रामों तथा नगरी में मिशाटन

कर, भोजन करना धारम्भ कर दिया। (शरीर के) बत्तीम महापुरद-सप्तप (किर) स्वामाविक ग्रवस्या में भा गये। शरीर किर मुवर्ण-वर्ण हो गया। पंज वर्गीय भिन्नुयों ने सोजा-स्त्र वर्ष तक दुरकर तपस्या करके भी यह सर्व-जता को प्राप्त नहीं कर सका, बब ग्रामादि में भिक्षा गाँग कर स्पून बाहार प्रहण **र र**ता हुमा तो यह बना ही कर सकेगा? यह सालजी है। तपस्या के मार्ग ने घट है। जैने शिर से नहाने की इच्छा रखने वाले के लिए धीम-बुँद की घोर ताकता (निष्कत) है, वैसे ही हमारा इसकी घोर ताकता (==धारा रचना) है। इसमें हमारा क्या मनलब (निधेगा) ? ऐसा सीव महापुरन रीको, मार्ने मार्ने पात चोवर में, महारह बोवन चन घर श्रुविभाव! पुँचे।

(४) सुजाता की स्वीर

ण्ड स्टब्स **उरवेता (प्रदेश) के सेनानी नामक करने** में, नेनानी कुटुन्बी है घर में दलम मुदाता नाम की कन्या ने नक्यी (वयम् प्रान्त) होने पर, एक राहर हे दूस हे हुल हुल रक्तों भी (==प्रामंता की भी)— मंदि सनात रिहि हे हुत-पर में दा, पहले ही राम में दूब लाभ नरहीं, तो प्रति वर्ष एक लाख हें सर्व हे तेरों पूजा (≔र्जात वर्ष) करूँगी। उत्तरी यह प्रापना पूरी हुई। न्हेटार (=न्हारूप्र) सी दुप्तर नमाचर्या हा एका पर्व पूरा होने पर, बैसाल भीता है दिन बहिनमें बदने ही इच्छा है, उन्नने पहने दबार गायों ही र्योदेनम् (अवेडी मम्) के दन में बरवा कर, उनका हुम दूसरी पीव सी गामी की नित्यासा। (किर) उनका दूप दाई सी पामी की; इस तरह (एक का हुर हुन्हें की दिलाते) १६ गायों का दुध बाठ गायों की जिलनाया। इस प्रकार हुन का राहरतन, मधुरता, भीर भीत (बहाते के तिए) उनने शीर-परिपतेन तिया। उसने बैटास-पूरिमा के प्रात ही बति-कमें करने की इन्सा से मिन-चार की टड कर, उन माठ गायों की दुहगाया। बदायों ने पीयों के पनी की दें नहीं कराया। पनों के पात नवीन बरतन के बाउं ही, धीर-बारा माने मान ही निरापने सरी। एस मारवर्ष को देख, सुवाता ने, मपने ही हाम से हुँव को लेकर, नरीन बरतन में डाल. मतने ही हाम के मार बला (सीर) पकाना कारण किया। उस सीर के पहते समय, (उसमें) बड़े बड़े बुलपूर्व स्त कर दिस्त की मोर (हो) छचार करते थे। एक बुतबुता भी बाहर नहीं दिस्ता पा। बुन्हें हे बरा हा भी बुधी नहीं हड़ड़ा था। इह हनय बारी बीहराती नै मारर चून्हे पर पहल देना गुरू दिया। महाबद्धा ने द्वार धारण दिया। 🖙 (=इन्द्र) ने ईयन ता सा मारा यागाई। देवतामी ने वी सहत द्वीर परि-बारों और बारों महादीनों के देवताओं और मनुष्यों के योग्य घीन, मनने देव-प्रवार है, बच्चे पर लगे हुए मधुनाते की निकोड़ कर मधु प्रता करने की तनह,

^{&#}x27;सारनाम (इ. अ. फ. हर), विश्वस्तारत ।

श्चित-कवा ŧ۰

(-- * च र) में डाज रे हैं । से रिच सम्बुद्धरत-पाध्य के दिन भीर पश्चितीय के दिर अन्तर्गा (=देगर्गा) में ही उँडेल देते हैं।

एक हो दिन में मनेक माववधी को प्रकट हुआ देल, सुत्राता ने (भानी)

नरी देला। प्राप्ती से बाकर दतस्यात को साफ करों "प्रार्थ्य" प्राप्त " मण्डा" वह उपके बनन का बहुत कर, यह जन्दी अन्दी बुध के नीने पहुँची। बोस्मिन्ड

भें उस राज को परिव महास्तरन दान, बाज में नि मंगय बुद्ध हो हैता" निश्ता कर उस राम के बाउन पर, शौच मादि से निवृत्त हो, निम्ना-कात की प्रशिप्त बरण द्वार प्राप्त काल का बात र भारता प्रमा स सारे बुध का प्रकाशित करी हुए उस दुन के नाच बड़। जूलों न भारर देला कि बोधिगल्ड बुझ के नीते केंद्र है भी र पूर्व की मोर नाक रहे हैं। उत्तर शरार में निकलने वानी श्रेमी के कारक मारा कुल क्रहासिए है। (यह) क्ष्म कर उसने मात्रा—"बाक ह्यारे केण्या बुन्त मा उत्तर कर बारत हा हाय से बहित बहुत करन को बैठे हैं।" (इमिताई) उद्भिन हो, असन बहुन अप्दा स यह (बान) आवर सुत्राचा से कही । मुराना न उपना बान कर मुन कर पमन्न हा, सात्र सन् सरा खेल्डन्ही व्य कर रह कहें, (प्राना) यहके के वास्त्र मुख ग्रामाण गाहि उनको सिरे। कृतक प्राप्तक के दिन नाम के मूत्र का मुवर्तवाम विचना माणिई वर्षां रण । सुकाता तालाज, का बात का बात से हापत का विवार कर, साम क मृत्य का मान का बान मानदा कर उत्तर मार क्षाप के ही इक्ष्या में पहे हरान बर भारत पदार विद्यालया मान्या राज्या राज्यात, सारी सार उपहरण, बाँच म भागमा। भीर वह भागः, इन्हितक बाम बर है। हुई। बर उम मुर्गीन कान का दूसर स्वरानात संदर्भ कात संबंद, यान का सब प्रवेशारी में बार्ड कर, बात का बात हिर तर रख, दह देनत के साथ गायावनुष के ने व महे बीन बादिनम्ब का इष बहुन हा नानुष्ट हो, । इस्हें) बुन का देशी मामनः । उपन । दिलाई राहत का जान संजुः (जीनशत) भूतः भूतः कर गी, ितर में बाज बार इंग्लंड बार बारता । हिंदर मान बंध जाना में मुनिर्वाद पूर्णा से मुत्तारित जन ने, बार्यनमह क वास हा सही हुई । चरिन्छ सामहद्वा हुन्य

पुर्वा (तम्स की) वानी को कहा-- 'शम्मा पूर्वे । सात्र हमारे देवना बहुव ही त्र एर हैं। मैंने इसमें पहुन, इतने समय तक (क्यी) इस प्रकार का कार^{करें}

एक कर उसमें काला। और समय पर देशना भीत को कौन, की ।

िता राम मिट्टी का पात्र (=िमक्षा पात्र) इतने समय तक बराबर बोधितत्व है राम रहा, तेकिन इस समय यह समूर्य हो गया। बोधितत्व ने पात्र को न हेन कर, यहिने हाम को फैना जन बहुच किया। सुवाता ने पात्रमहित गीर को महादूर्य के हाम में सर्वेण किया। महादूर्य ने सुवाता को भीर देगा। उनने हैंने व संवान कर—"भावें! मैंने तुम्हें यह प्रयान किया, इसे बहुच कर प्यार्थित प्रयार्थि" कहा, बन्दना कर (किर) "जैसा मेरा मनोर्थ पूर्ण हुमा, हैंने ही हुमाना भी पूरा हो" यह, सारा (मुझा) के मून्य के उस सुवर्ण थाल को निर्दे पुगरी पत्रन को भीति जरा भी स्वान न कर चन दी।

क्षींपनस्य स्परोप केनीचे बैठे हुए स्थान से एठ, बुक्त की प्रदक्षिणा कर, भार को में, नेरम्बरा के तीर पर गये। यहाँ नासो बोधिनस्यो के बुद्धत्व-क^{िर के दिन, उत्तर पर नहाने बोस्य, मुझ्राजिलित तोर्थ हैं; यहाँ दिनारे पर} को एर कर, उतर नहा बर धनेक लाल बुद्धों वा पहलना धहेत्-पता (- वीतर) परन कर, पूर्व दिशा को मोर मुँह कर बैठ, एक (ही) बीज वाले के नातान के प्रमाम के, उनवान कवल (विष्य) करके, इस समस्त निजेत रेक्टरीर के भोरत दिया। यही भारार बुद्धन्यानि होते पर, बोधि-भार में भारताच्याह तम कैंडे रहते के समय, उत्तवान दिन का माहार हुमा। इस्ते नवर तह न हुनरा भारार हिया, न नहाया, न मूँट पोना, न (सन्य) गार्टित इन्द्र निद्। (इन समाहो को) ध्यान-गुन, मार्ग (न्याम) गुन रेषा कर (महत्तरप्प) मृत में ही दिशाया। ही, इन सीर की सा, मीने के पार की में, 'परिमें बुद हो महूं, तो यह बाल बाती के सोत की ताण पर्ने, र्या नहीं मर्चु तो मोर्च की घोर कार्य कर कर, (नदी में) येत दिया। यर मार पार पीर कर, गरी के बीच जा, बीची बीच ही बेरामन पीड़े की हरत. का " रूप (की दुरी) तब सोव में जन्मा चारा और एवं नहें में हुद कर, कार मार गढ़ के भवर में या, गीती बुद्धी के द्वादीन किये थानी से दक्त कर मान्या (विकृतिक) राम काना हुमा, एवं सब मार्थ के मार्थ बाकर केंड रें । रावनातनामा एवं राम को हुन कर, 'कार (मी) एवं मुझ एगार हमाया, बाब विरुद्ध बुद्ध दमा हुझ है" (सोब) करेंद्र मी दमीकोर्ग का (बरना मा । दर (तम गक) की दूबरी कार्य बीबर लीत बर्ज़ा होता । , ता बाब का नाम होता है के कार की हो साम है। या व

निदान-कथा

बोधिमत्त्व भी नदी तीर के सुपुष्पित शाल बन में दिन बिता कर, शान को डठल से फूनो के गिरने के समय, देवनामो हारा मलंहन, बाठ ऋषम मौरे मार्ग से, सिंह-गति से बोधि-वृदा के पान गए । नाग- यक्ष, गर्ड मादि ने क्यि गन्ध तथा पुष्पो से पूजा की । दिव्य मगीत का गायन किया । दस सहस्र सोह

सबंब सुगन्धित किये। एक समान माला (प्रलहत) एक समान 'सापु साइ' के मध्द से मूंजित हुई। उस समय, सामने से वास लिये बाते हुए सोरियर नामक थाम काटने वाले ने, महापुरुष के सावार को देख कर, उन्हें बाठ मुहुरी तृण दिया। बोधिमत्त्व तृण ले, बोधिमण्ड पर चढ़ दक्षिण दिशा में उत्तर की भीर मुँह करके खडे हुए । उस समय दक्षिण चकवाल दव कर, मानो मतीव

(नरक) तक नीचे चला गया, उत्तर-वकताल ऊपर उठ कर, मानी भगार तक ऊपर चला गया । "मालूम होता है, यहाँ सम्बुद्धत्व नहीं प्राप्त होगा" होत बीधिमस्य प्रदक्षिणा करते हुए, पश्चिम दिशा की मोर जा पूर्व की मीर मूँहें करके खडे हुए। तब पश्चिम चकवाल दव कर, मानो प्रवीबि (नरक) नह नीचे चला गया। पूर्व-चकताल जगर उठ बर, मानो अवाय तक अगर चला गया। यह जहाँ जहाँ जाकर ठहरे, वहाँ वहाँ मेमियो को सम्बे करके, नामी के

महारे निटाये हुए, शक्ट के परिए के सद्दा महापृथ्वी ऊँवी नीची हो उड़ी। "मानूम होता है, यहाँ भी बोधि (=ज्ञान) की प्राप्ति नहीं होगी" सोन, बोरि-मन्त्र प्रदक्षिणा करने उत्तर दिशा की ग्रांर जा दक्षिण की ग्रोर मूँह कर सड़े हुए। तब उत्तर का धनवाल दव कर, माना धवीचि (नरक) शक नीचे चरा गरा, दक्षिण चत्रवाल कार उठ बर, मानी मनाव (सोक) तक कार उठ गया। मालूम होता है, यह भी बुदन्य-प्राप्ति का स्थान न होगा' मोक, बोधिगुरू प्रदे-

शिया करते पूर्व दिया की मोर जा, परिचम की मोर मुँह करके सड़े हुँदें।

पूर्व-दिमा, मभी बुदो के बैठने का स्थान है इमलिए म हिमती है, न कौरी है। "यह सभी बुदों में भारित्यका स्थान है, (यही) दुल-गण्डत के विश्वेमन का स्थान है"--जान, (बोजिएस्व ने) उन हुना के छोरो को पकड कर हिनाया। उनी सबय बीदह हाच का भासत बन गता, भीर वह नुत्र ऐंगे (सुन्दर) हम में वैद्र गरे, जैसे (सुन्दर)का से कोई चतुर विवकार समया निला (पेरेच)-बार विकित नहीं बार सकता। बोधिसम्ब ने बोधियुक्त को मी पीठ की मीर करके, दूर जिल हो निरमय हिया-- "बारे बेरर बबरर, समें, रही ही स्पीत मार्थ रह जाये: (मीर) रारीत-मीत, रहत गूल जाये, सो भी सवामें झत की आज सिये दिना इस मानव को नहीं सोचेंतरों भीर की दिनतियों के निर्णते में भी में हुएने बारों भारतिक सामद करा बेट नये।

(७) मार पराजय

^{इत} समय **मार देवसुब** से शोबा-- नियार्थसुमार मेरे प्रवितार से महिर निकास पहला है, इसे नहीं बाते ईसा -फीर मानों सेना के पान या. या पर पह प्रेमिय करमा कर, कार्ल नेवा के दिवार प्रश्ना। सार के मारे की मीर यह मेना बारह बीका तक, वार्ड मीर यार्ड मीर भी बारह बारह मीदन तक। (मेरिक) पीर्द्ध की सीर प्रकार के मान तक फेबी हुई थी। मिल्लान की मोर भी बोउन कर जैसी भी। उपन्योप करने पर (उनका) वरकीर एक हवार भीवन दूर में भी पृथ्वी के फटने के बाग्र की भीति मुनारें केश था। तम कार केमनुष्ठ ने देव की योजन के निक्षिणन काकर हायी पर ^{चह का}, मह्मबाहु हे नामा प्रकार के सामुधी को पहम किया। सार-हेना के बाही लोगों में हे भी, हिसी दो ने एन प्रवार ने हिंपबार नहीं लिये। दे स्थ राता पहार के रत हमा मुल बाते दत कर बोधितत्व को बराते हुए माने। वत नम्य दस महार बहराती के देवता महामत्त्व की स्तुति करते गहे । देवेन्द्र मक प्राप्ते विवयंत्रहरूमहा को कूँकहा रहा। यह राह्य देव की बीव हाप का मा। एवं बारकून देने के चार महीते तक बच कर निज्ञास होतासा। सहाकाप नार-राज रोप की रजोतों के पुरस्तान कर रहा था। महाग्रहा बदेत ध्व निर्दे रक्तमा। (सेन्नि) मारकेता ने बोधिकार तर पहुँचने पहुँचने (रेपकेता) में (ह) एक भी सहा न सह सका; (मभी) सामने माते ही भाग गये।

शहनतान्याव पृथ्वी में सम्माति हो कर, पांच भी योदन वाले प्रवाने निर्वितित सारम्यतन में जा, रोती हायों से मूंट के देंग, सेट प्या । शब दिवयों-मिर्याद्व की रिंछ पर रहा कर पक्ष्यत्व के प्रधान कार पर वा स्था हुना। निर्विद्धा परेन प्रकान पक्ष्यत्व के सिरे पर एक (भागे भाग) प्रधानीक को भारपा। एक भी देखा महदर क्या। महान्युरम भनेते ही पैंडे रहे। मार के भी भागे प्रमुखी से क्यां-जिता! युवीसम्बुद निद्धार्थ के समान दूसरा (गोंडे) थीर नहीं है। एम मानते से दससे युवा नहीं कर सकेरें (इसनिए)

[निदान-क्या

£X

पीछे से चल कर करें।" महापुरुष ने भी सब देवनामों के भाग जाने के कारण सीनों दिशाको को साली देखा। फिर उत्तर-दिशा की कोर मे मार-नेना की भागे बढ़ते देख--"यह इतने लोग भेरे भकेले के विरुद्ध इतने प्रयत्नग्रीत हैं। मात्र यहाँ माता, पिता, भाई या दूसरा कोई सम्बन्धी नही है। मेरी दस पार-मिनाएँ ही चिरकाल से परिशोषित मेरे परिजन के समान है। इमनिए इन

पारमिनाधो को ही ढाल बना कर, (इस) पारमिना-दास्त्र को ही चना कर, मुक्ते यह सेना-समृह विष्यस करना होगा।" (यह सोच) दम पार्रिनामी का स्मरण करते हुए बैठे रहे । तव मार देव-पुत्र ने सिद्धार्थ को भगाने की इच्छा से भाँगी उत्पन्न की। तरकाल (उगी क्षण) पूर्व, परिचम से ककावात उठ कर, धर्य-योजन, (योजन),

दो योजन और तीन योजन तक के पर्वत-शिखरों को उलाइनी, दुशों की उन्मूचन करती, चारो घोर ग्राम-नगरी को चूर्ण विचूर्ण करती घारे वहीं। निर् महागुरुप के पुष्प-तेज से उसकी असडता बोधिसत्व के पास पहुँचते पहुँचते (इतनी निवें न हो गई कि) उनके चीवर का कोना भी न हिला सही । तर पानी में दुवाने की इच्छा ने उसने भयकर महा-वर्षा गुरू की। उनके दिव्य वल ने ऊपर सी (किर) हजार तहो वाले बादल बरमने लगे। वर्षा की धाराघों के बोर से पुच्यों में छेद पड गये। बन-बुद्धों की ऊपरी चाहियों तक बाई मा गई, तो भी, (यह) महासत्त्र के चीवरों को घोस की बूँदों के समान भी न भिगो सना । उसके बाद पत्यरों की वर्षा की । सटे सहे सुमाँ-सार जनतें दरें

कते पर्वत-शिलार साकारा-मार्ग से भावे, लेकिन बोधिमत्त्व के पास पहुँच कर दिव्य-गुणों के गुच्छे वन गये। उसके बाद भायुध-वर्षा झारम्भ की। एड बार, दिवार, सनि (-तलवार), शनित, तीर सादि प्रक्वतित सायुव साहात्र मार्ग में माने लगे, (लेडिन) बोधिमस्य के पाम पहुँच कर (वह भी) रिमा-पूज दन गरे। उसके बाद बाह्मारी की वर्षा की। साल साल रंग के बाह्मार प्राकाश में बरमने मंगे, (मेरिन) बोधिगत्य के पैरों पर वह दिव्य-कूत बन कर जिलार गरे। उसके बाद राज की वर्षा की। प्रत्यन्त उच्च प्रतिवृत्ते माकाम से बरमते लगा, (लेहिन) वोधिमस्त्र के चरणों पर वह बन्दत-वूर्ण बत कर तिर पदा। तब रेत की बची की। बुधवाती, प्राथतित, मृति मृत्य बारुहा बाराम से बरमने लगी, (लेकिन) बोधिगत्त्व के बरगों पर वह दिन्द- पून बन निर पड़ों। तब कीवड़ को दर्श की। पुष्पाता प्रव्यक्तित कीवड़ कानान से बरखने कमा; (सेबिन) बोधिसत्य के पैरो पर यह दिव्यन्त्रेप वन निर पड़ा। तब मार देवनुष ने युमार को भगाने को इच्छा से प्रत्यनार कर दिया। यह प्रत्यकार चारी तरह से पनधोर प्रत्यकार पा, तो (भी) बोधिसत्य के पान पहुँच, नूर्वे प्रभा से विनष्ट प्रेपेर को भीति प्रनाधीन हो गया।

देव पूर्ण के विकास संपर्ध मान भगवान हो वर्ता देव देव से देव सार जब बावू, वर्ता पायाण हिंदबार प्रवचनों नात बावू, से बहु, मन्दरार की वर्ता से (भी) बोधिमत्य को न भगा नका नो (धननी फिर्म्स् मे बोता)—" मर्ग ! क्या गढ़े हो। इस हुमार को पर हो, नारों, माने 'मेर इस प्रकार परिवद् को माना देवर, मन्ते मान निर्मितन हामी हे कार्य पर बैड, (माने) चक को से, बोधिमत्य के पास पहुँच कर बोग—"निवार्स ! इस मानत से दक, मर्र (भागत) नेरे निष् मही, मेरे निष् है।" म्हान्य में उनके प्रवच को सुन कर बहा— मार ! तू में न देस पासिमार्स हों से, न उन्ते पर कार्य हों, से इस स्वारम्य हों से, न उन्ते पासिमार्स हों से, न उन्ते पासिह न नोड-हित वाम विचे कतान का मावाम दिया। पर मान्य हों हों, सेरे हो लिए हैं।

ार परिकरित । त्युही । सर कारों रोध के बेद की न रोक नका और उसने महापुरव पर चक्त कारा । स्ट्युर्ट्य (ध्युट्टी) इस वार्तामकाओं का समस्य किया, भीर उसके असर, वे सायुद्ध पूर्वी का चेदया बन कर इंट्र रामें । यह पही देख चक्त था, किंदी की रित्ती, मार कुछ होकर चोलका तो एवं डोम पायायमकार की सीती के कहिए की तार होड का देखा। यह यह ए बोधिमत्य के लिए मानाओं का चेटया का पर, तब बाकी मारम्मियाद के सामन से भगाने के लिए माना का चेटया की एनाएँ केंद्री। यह पायर की सिनाई भी, दम बारिनामां का क्या कारी है। मानुद्देश के पास बा कर, पुष्य मानाई बन कर, पुष्यी दर दिए कारी

घडरात के विचार घर सब्दे देवता नाइ बर्दन समय समय शिव प्राप्त देन के देव को में। "मी ! निकार्य-तुमार का मुद्दर कामन गया हो गया। यह बद्द का करेवा?" 'पारिन्यामी को पूरा करते जाने केशियाकों के कृष्य बता ते के दिन (को) कामन प्रमान होता है, बद्द मेरे चित्त ही है जाने नार्व नार्द में कहानुकर ने पूरा, "बात! है है कार देते का कोन कामों है?" में बाता-रमन, लनामों में लना-रमस, भाकाश में सटकने वाले बमन धौर जिला-राज को फोड़ कर करर करर सान सान होकर (सिलने वाले) दण्डक पूर्ण भी (सिल) उठे।

दस पहल सीक बादु पूथा कर रास्त्री हुई माला के सद्दाय सा गुरवारित पूथ्य-प्रस्था के सद्दा ही गये में। वकतालों के बीन के बाद स्वर्थ संकारतर (का) एवले सात सूची कर महात की प्रस्तात तरी ही में (धन) चारों और प्रकार से प्रकारित (—एहो माला) हो रहे में। चौरानें हमार भीनत महरा महास्त्रुप मीठे जल साता ही गया था। निर्मा ने बहुत रूप प्रमाण माला के प्रति हमारें हमें सा सा । जल के बहुत प्रस्तु में, सो में। जन्म के प्रमु यांत्र से (चलने) सा गये थे। (बिर्मा की) हमारी, बंदी धारि कथ्य हुट कर गिर बहै। इस प्रमार सनन्त्र प्रमाणीम से पूर्वण (ही) धनेंक प्रमार की भारवर्षकर पहलाई प्रदेश हुन ही थी।

(हा) भनक प्रकार की भारवयकर पटनाएँ पटित हो रही थी। तब बुद में बुदरव-जान का साक्षान् कर, सभी बुदों बारा कहें परे उतन (प्रीति-वाक्य) को कहा है:—

"कुण्यायी जन्म बार बार सेना पड़ा। में संनार में (सरीर स्पी गृह हो बनाने याने) गूर-कारक को पाने की लोज में निरुक्त भटकता रहा। मेरिन गुर-कारक ! सब मंते नुत्रेड देश निया। (सब) तू किर गृह निर्माण कर स सरेगा। तेरी सब कड़ियी टूट गई, गूर-निरादर विकार गया। विवार निर्मान

प्राप्त हो गया; नृष्णा का क्षय देख तिया ।" यह तुष्ति देवभोत्र से प्रारम्स करके यहाँ दोधिमण्ड में बुद्धस्त (≕गर्वे सता) प्राप्ति तत्त की बात 'प्रतिदूरे निदान' कही जाती हैं।

ग. मन्तिके निदान

ः कार्याचा । सद्दास

(१) योधिन्युस के द्यासपास मेडिन 'सन्तिक निदान' (क्या है) ? 'भगवान् श्रावस्ती' में स्ताप

[ै]बनरामपुर से १० मील पर बर्नमान ल्ट्रेट महेट (त्रि० गोग्डा, युक्त-प्र'न्त) ।

तिस्वरु के प्रात्तन बेतवन में विहार करते थें । वैप्रातों में महायन की कूप्रवार पालमें विहार करते थे।" इस प्रकार बन बन स्थानों पर विहार करने बन्द का बाद्यान्त बन बन स्थानों पर ही निवता है। वो कुछ इस विषय में कहा प्यार्ट, बने भी भारम्म से इस प्रकार बनकता काहिए:—

उत्त उतान (=्यांति साका) को नह कर (वहीं) बैठे मरवान के मन में हुमा—"में इस (बूच) माठन के निए चार मनतेया एक कास कर दोहता रहा; इसी माठन के लिए मेंने इतने समय तक मनने मनंदात दोठ को गर्दन है काट कर दिया; मुमलिया माँती भीर हृदय-मांत को निवान कर प्रवान करता रहा; जातिय हुनार हृद्य पुत्र, हुन्यादिना हुनारी तृद्य पुत्री मार्योदेने तृद्य मानों को दूनरों के दात बनने के निव्यत्मि। मेरा यह माठन, जय-माठन है, मेंकाइन है। यहाँ (इक माठन) पर बैठे मेरे तृद्ध पुत्री हुए हैं। मानी में यहाँ के नहीं दुन्हों (पह सोच) वहाँ सरस समानतियों (=मानों) में एन, मजाह मर तक वहीं बैठे रहे। इनीके वारे में कहा है—"मयनान सजाह-मर दक एक ही माठन से दिम्हीत हुत का मानन्य सेते हुए बैठें रहे।"

तब हुद देवतामों ने मन में ऐसा स्प्येह स्ताम हुमा, निद्याम पुमार को माने भी (हुद पोत) न रहा बानी हैं। इसीते यह मानत के मोह नो नहीं घोड़ता है। सातत के मोह नो नहीं घोड़ता है। सातत के निद्र मानता में वानर पमन्यातिहामें। दिवाई। महादोपि-मान में नी गई पह प्रातिहामें, दिन्-)मान्यातिहामें। दिवाई। महादोपि-मान में नी गई पह प्रातिहामें, (दिन-)मान्यातिहामें के समातम के समय पर नो गई प्रातिहामें, भीर पाटिसपुत्र (परिवादक) के समातम पर की गई प्रातिहामें—में सब प्रातिहामें, गावम मुझ के नीचे की गई पमनत-पाटिहामें जैसी हो हुई भी। इस प्रकार इस प्रातिहामें में देवतामों ने मोई को दूर नाइ, गास्ता में (क्वा-) मास्त में बदा पोड़ा

^{&#}x27; बताड (वि० मुबक्कापुर) के प्रायः २ मोल उत्तर वर्तमान कीलूमा, ख्रां प्राव प्रतिकत्तमम रहतु है।

[े] दिनवदिद्दर, महादन्य ।

^{&#}x27;स्मिन्दमलार ।

में पासानमल, सतामो में सतानमल, मानारा में सटबने वाले बमन भौर वितान्त्रत को फोड़ कर कपर कपर सात सात होकर (शिवने वाले) दणक पुण मी (शिवन) उठे।

त्व सहस्र तीक पातु पूना कर रत्तवी हुई माता के सद्दा या मुखानि पूज्यस्था के सद्दा हो गये थे। चक्रतावी के बीच के घाउ वहर्ष लीकात्तर (जो) पहले बात सूची के प्रकाध के भी प्रकाधित नहीं हैंजे में, (पव) चारों मोर प्रकाध के प्रकाधित (=एको माता) हो रहे थे। चैक्तते हुआर सीमत गहरा महासम्द्र मीठे जल बाता हो नाग था। निर्देश के चौच हुआर सीमत गहरा महासम्द्र मीठे जल बाता था। ज्या के बहुर सम्प्र मुन्ते लो थे। जन्म के गूप पीच के (चलने) जग्न गते थे। (बन्ति की) हुबार, बेड़ी सादि बन्यन हुट कर गिर थे। इस प्रवाद पतनत प्रमत्भीमा से पूरिश

(हों) अनेक प्रकार की आश्चर्यकर घटनाएँ घटित हो रही थीं। तब बुद्ध ने बुद्धत्व-सान का साक्षात् कर, सभी बुद्धों द्वारा कहें गर्ने उदान

(प्रीति-वावय) को बहा है :--

"दुःलदायी जन्म बार बार सेना पड़ा। से संतार में (द्वारीर क्यी गृह की बनाने वाले) गृह-कारक को पाने की कोज में निष्ठत भटकता रहा। सैकिन गृह-कारक । म्रब मेंने तुम्दे देशा लिया। (म्रव) तृ किर गृह निर्माण न कर सकेगा। तेरी सब करियां टूट गई, गृह-दिश्लाद विकार गया। बित्त निर्माण मान्त हो गया; गृल्ला का सब देश लिया।"

ग. सन्तिके निदान

ः चान्तकः ।नद्।न

(१) योधि-यृत्त के श्रासपास मेरिन 'सन्तिके निदान' (क्या है) ? "भगवान् श्रावस्ती' में धनार

⁸ बसरामपुर से १० मील पर वर्तमान सहेट महेट (जि० गोण्डा, यु^{क्त}-प्रान्त) ।

विव्डिक के घाराम जेतवन में विहार करते ये"। यंशाली में महावन की कृटागार शालामें विहार करते थे।" इस प्रकार उन उन स्थानों पर विहार करते समय का बृत्तान्त उन उन स्थानों पर ही मिलता है। जो कुछ इस विषय में वहा गया है, उते भी घारम्भ से इस प्रकार समकता चाहिए :—

जस उदान (=प्रोति वास्त) सो बहु पर (यहाँ) बैठे भगवान् के मन
में हुमा—'में इस (युच) मासन के लिए चार मनसेव्य एक लास करन दौड़ता
रहा; इसी मासन के लिए मेंने इतने समय तक, प्रमने मनदन सीस को गईन
से काट पर दिया; मुमिन्नत मौरों भीर हृदय-मास को निकाल कर प्रदान
करता रहा; जालिय कुमार सद्य पुन, इस्लाविना कुमारी सद्य पुनी
माद्रीदेशी सद्य भाषां को दूसरों के दास बनने के लिए दिया। मेरा यह मासन,,
जय-मासन है, प्रोट्यासन है। यहाँ (इस मासन) पर बैठे मेरे ससूत्य पूरे
हुए हैं। मभी में यहाँ से नहीं उद्याग (यह सोच) दसों सरस समापतियों
(==्यामों) में रत, सन्ताह भर तक वहाँ बैठे रहें। इनीके बारे में महा
है—''भगवान् सन्ताह-भर तक एक ही मासन से दिम्हित मुख का मानन्य सेते
हुए बैठे 'रहे।

तव बुद्ध देवतामों के नन में ऐसा सन्देह ब्लक्ष हुमा, 'तिदार्थ कुमार को मने में (कुद्ध योग) करना बाको हैं। इसीते वह मातन के मोह को नहीं छोड़ता है।' पास्ता ने देवतामों के संदेह को खान, बते हटाने के लिए, मानाज में जाकर यमक-प्रातिहार्थ दिखाई। महाबोधि-मध्ड में की गई यह प्रातिहार्थ, में जाकर यमक-प्रातिहार्थ दिखाई। महाबोधि-मध्ड में की गई यह प्रातिहार्थ, (देह-)सम्वन्धियों के तमागम के समय पर की गई प्रातिहार्य, भीर पाटिक्युम (परिवादक) के समागम पर की गई प्रातिहार्य—ये सब प्रातिहार्य, गण्डम वृध के नीचे की गई यमक-प्रातिहार्य जैसी ही हुई यी। इस प्रवार इस प्रातिहार्य से देवतामों के सटेह को दूर कर, शास्ता ने (बद्ध-) प्रास्त से खरा पोड़ा

[ै]बताड (जि॰ मुजप्करपुर) के प्रायः २ मीत उत्तर वर्तमान कील्हुमा, जहाँ मात्र प्रतीक-त्तम सङ्ग है।

^{&#}x27;दिनयपिटक, महायाग ।

^{&#}x27;हिप्य-बमत्कार।

पूर्व की घोर 'उनार-रिमा भाग' में गहे हो गोवा—दूश स्थान पर मेने गरेकान ज्ञान बाल रिमा।' किर कार स्थमस्य एक साल वच्य तक पूरी की गई पार्शविकारों की चल ब्रालिके स्थान को निर्मित्तन दृष्टि से देगते कामर्स रिमा रिमा। इसोलिए स्थान का नाम 'धार्निशन-वेलिब' (=धन्तिस चैप) हो गया।

तत्र (कारः) प्राप्तत् और शहं होते के स्थान के बीच की भूति को चक्तन भूति बता, पूर्व से पश्चिम को रतत भर चौड़े, ररत-बक्तनण पर चक्रमण करते हुए मानाह विनाया । जस स्थात का नाम 'रन्त-बक्तनण चेतिय' पढ़ा ।

भी ने मनार में, देश्यामां ने बापि से परिचयोगर दिया में रहा-पर बनाया। बड़ी (धारमा न) धारम न पढ़ेर, धानियमें गिड़क को-दियोग कर से धमना कर करने समन कड़ाने का दिवारने हुए सामाह दियाया। इस पितर में धार्मियरिकर ना करने हैं— मन्यार मन्ययनाह ना साम मही है। वर्षेत्र धार्मियर्स का) मात्र बकरमां का गयटनयान हो स्वत्र मही है। वर्षेत्र करें बीची हो धार्मे देशक नम जात है, हमानिय देशा हो धार्मे बहुत करने माहिए।

(२) अजपान वर्गद के नीचे

[ै] क्रीनपर्ने रिटड का ग्रंड करता।

पार्रावता, ज्येका-मार्रावता पूरा नहीं की; इनीतिए में इस देशा नहीं हुमा" (छोब) दसवीं रेला सोबी। 'बेंबे इसवी हरह (धदा इन्द्रिय मारि) इन्द्रियों की उनत मनुमत मनस्या सम्बन्धी मसाधारण शान की प्राप्ति के माध्य भूत दत्त पारिनजायों की पूर्ति नहीं को : इनतिए में इन जैना नही हुया" (सोच)

न्यारहरी रेला सेची । वैसे ही 'मैने इसरी तरह धमाधारण धाराय-अनुसय शान, पा महागरमा समापति (=ध्यान)शानः यनगन्यानिहायं शानः धनायरपन्यान तमा सर्वेतना शान की प्राप्ति के बाधन दन पारमिताको की पूर्ति नहीं की। इनीनिए मैं इन बैना नहीं हुमा (सोच) सोनहवी रेखा सीची। इस प्रकार,

इन कारलों से (देवनुष मार) महामार्ग पर मोलह नकोरे खेबते बैठा रहा। उस समय तुष्या, प्रसीत तथा रणा (=राय) नामव मार की (वीनीं) बन्दामों ने 'हमारा दिला दिलाई नहीं दे च्हा है. यह इस समद बही हैं ' (सोच)

हूँहते हुए उसे सिप्त-बित्त मूर्ति कुरेरते (=तिसते) देसा। उन्होने तिला के समीत जा पूरा-"तात ! मान विस निए दुसी तथा सिन्न-वित है ?" "बन्ता ! यह नहा-प्रनम नेरे बवितार से बाहिर हो गया। इतने ननय

तर देखते रहते भी इसके दिर मही देख तथा। एसीसे में दुसी तथा विपायित हूँ "परि ऐसा है,तो मोच मन करो। हम इसे मपने परा में करके से मायेगी।" 'मन्ना! इते बोई दर्स में नहीं बर सरजा। यह पूरव मचन धड़ा में

प्रतिष्ठित है।" 'तात ! हम दिवर्ज हैं। हम उन्ने मधी राग मादि के पास में बीप कर

से मार्पेगी। मार पिका न करें (यह) कह भगनान् के पास या उन्होंने पूरा! "धनन! हमें घरने चरनों की हेवा बरने दी।"

भरनान् ने न उनके क्यन को मुना, न भाँख स्रोत कर (उनकी भार)

देता। बर् मनुरन, उराधिक्षीन (=निर्वात) में रत हो, विनुस्तवित, विदेव (=एरान्त) हुत रा स्तुपर बस्ते देंडे रहे। तर मारवन्यायों ने नोवा-"पुरसे को रवि भिन्न भिन्न होती है। किनी को कन्यादें दिय सम्बो है, किने नो नव तरनियाँ भीर दिनों को बीच की मायु की मध्ययपत्नायें भीर दिनी को भौज़लें। (भामो) हन इते भिन्न भिन्न प्रकार ने प्रनोक्त दें।" तब उन्होंने ची थी रूप पारम रिचे । युकारी दकी, बदमूबा हुई, एक बार प्रमूश, दो बा प्रमूता, मध्यपपत्ना तमा प्रीतः स्थिपे दन दन कर छ बार भगनान् के पास क

निवान-स्या

कर पूछा—"धमन ! हमें घरने घरनों की सेवा करने दो !" मगवान् ने उस (कथन) मो भी मन में नहीं किया। वह उस मनुष्म, उपाधिकीय (≔निर्वाण) में रत, तिमुक्त-वित ही रहे।

(इस निषय में) कोई कोई माचाम्ये कहते हैं- "उन्हें बूड़ी शित्रों के स्वरूप में देख, मगवान् ने भविष्ठान हिया, कि यह सम्प्रिन दन्त और देश वेता हो जामें" किन्तु सह (कथन) ग्रहण करने योग्य नहीं है, क्योंकि कुढ़ इस प्रकार का भ्रषिप्ठान नहीं करते । हो, भगवान् ने, "तुम जामो । काहे यह सब प्रयत्न करती हो ? जो विरागी नहीं हैं उन लोगों के सन्मूख यह सब करता चाहिए। समागत का राग नष्ट हो गया, देव (=कोघ) नष्ट हो गया; मोह

नष्ट हो गया" वह प्रानी वित्तसूद्धि के विषय में वहा :---"जिसके जय को पराजय में बदला नहीं जा सकता, जिनके खेते (राण हेव, मोह किर) नहीं लौट सकते; उस बे-निशान (धपद ==स्थान-रहित), धनन्तदर्शी बुद्ध को किस रास्ते पा सकोगे ? जाल रचने वाली जितकी विषय रूपी तुष्णा कहीं भी से जाने लायक नहीं रह गई; उस बयद, बनन्त दर्शी बुढ को किस रास्ते से पा सकोगे ?

इन धर्म-पद के बुद्ध-वण (१४) में बाई दो गावाघों को वह धर्मोपरेग किया। तब में मार-कन्यायें हमारे पिता ने सत्य ही वहा या, "महेनू सुगन की राग (के बन्धन) में लाना भासान नहीं।" (सोच) पिता के पाम चनी गई।

भगवान भी सप्ताह विना कर वहाँ से मुचलिन्द वृश के नीचे चले गये। (३) मुचलिन्द युत्त के नीचे

उस समय सप्ताह भर की बदली उत्पन्न हो गई। सर्दी बादि से बचने के लिए, नाग राज मुक्षलिन्द ने फन नान सान गेंड्री दनाईं। उसमें गन्धकुरी में बाघारहित विवरने की तरह, विमुक्ति मुन का मानन्द लेने हुए, (भगवान् ने) सप्ताह बिनाया फिर राजायतन (--वृश) के पास पहुँच, वहाँ भी विमुन्ति

मुल का मानन्द लेते हुए बैठे रहे। इस प्रकार यह सात सप्ताह पूरे हुए। इत सात सप्ताहों में (मगवान्) ने न मुख धोया, न शरीर-बुद्धि की, न भोजन ही विया। (सव समय) (सारे समय को) ध्यान-सूख, मार्ग-सुझ और फल (--प्राप्ति के) सुख में ही ब्यतीत किया।

कर मात मन्ताहों ने बोलने पर, उनचाहते दिन पानता को मूँह पीते की वस्ता हुई। देवेन्द्र पान ने हुई सावत थी। धानना ने उने माथा। उन्हें जान (क्लारें धीव (क्लारेंट धूदि) हुमा। तर पान ने हो नावतमा की पातुन (क्लाराट) भीर मुख धीने के तिल् पानी सा दिमा। बुद्ध उन्न बाहुन की कर, मनोतत्तवह (क्लारोवर) पर पानी से मूँह थी, किर पानावतन के नीयें देंडे।

(४) धर्म-प्रचार

उन समय तरस्तु भीर मिलक नामन यो व्यागारी, पांच सी गाहियों के साम उसको देश से परिवमनेशा (समय देश) को वा रहें थे। उनके वाजि-सम्यत्यों, देशलाको ने गाहियों रोत बुद्ध के निए माहार तैयार करने के निए उन्हें उनलाहित किया। उन्होंने वाकर, सतु भीर पूए (समयुनिष्ठ) ने, शास्ता के पांच वा, साई हो कर प्रार्थना की, भनते ! भगवान्। इसा कर एस पाहर नो पहुस करें।"

(मुबाझ के) कीर के बहुत करने के दिन ही महमान के राज मन्त्रमंत हो एवं में। इस्तिए भगवान ने सोबा—त्रियात हाय में तो माहार महम नहीं करते; ने किस (बरहन) में माहार महम करें?" तब उनके विचार को बात कर कारों दिशामों के कारों महाराबा इन्द्र नीत-पि के बने पात की से माये। भगवान ने उन्हें मस्तिकार कर दिया। दिर मूँगे वर्ग के पायाम के बार पात में माये। वारों देवपुत्रों पर मनुकमा। करने के तिए भगवान ने बारों पातों की से, एक इसरें के उपर रख मिश्यान किया कि वह एक हो वारों। वारों पात मुखदार पर मत्त्र (बार) रेखामों वाले हो, विचले (पात) के परिमाण के एक पात बन गये। भगवान ने उस मुख्यान करवार के पात में माहार पहल किया। भोजन करके (बान) मनुबोदन किया। दोनों माह बुद्ध कथा धम को एक्स जाने में दो बचन के उपातक के किया पर वाहने हम्म

⁻⁻⁻⁻

संप्रकेत राजे संपर्ध हुई द्वार यस हा हा हा राज्या गा

को फेर कर (मपने कुछ) बालों (=केश) की दिया। उन्होंने माने नगर में पर्टेंब, उस केश को मीनर रख, (अपर से) चैरव बनवाया।

सामक मानुद भी बही से उठ, प्रवास न्ययोग के पास जा, वर्ग म्ययोग (दूम) के नीचे बैठे। तब बहा बेठते ही उनके मान में सान्ते प्रकृत्य वर्ष को नानीरता का विकार उत्पाद हुमा (उन्यु नुद्धों के प्रमान "हम पूर्व में के मनुभव विचा है...' (इस प्रवार) दूसरों को पर्मारक देने की धनिन्या का विचार (==दिन्छे) उत्पाद हुसा। तब बहुमाल बहुमा में "बरे! सोह कर्मा है। पाया, परे! को कि विचार हो जायान "बर्ग, वस पुरूष कर्मायों के से पाया, परे! के कि विचार हो जायान "बर्ग, वस पुरूष कर्मायों के के पाय जा, "क्वें में कर्माया पर्मारक हरे। सुपत्र! पर्मार्थिक करें स्थान जा, "क्वें में कर्माया! पर्मारक हरे। सुपत्र! पर्मार्थिक करें

(५) वनारस (सारनाथ)

धारना उसे प्रतिवा है, सोबने लगे, "में लुट्टे हिने वसीनोरंग करें ?" "इन पर्से की धाना-काणाव मीत्र ही जान लेगा" गोब कर देवा, तो पता सवा ि उसे मरे एक मनताह हो स्वार । तब उदक के बार में ब्याव धाना । माइन हुमा, वह भी (उसी) धान को मर गया । (तब) मोबा—"इन्यादीत नियुक्त ने सेग बहुत उत्तरार दिवाहै।" यञ्चलीति मिनुसी के बारे में प्रति हुमा, 'बहुत्व धानय कही हैं ?' सोबने हुए, बारानामी (काराम) के मुग्ताव में से (वहने हैं) जान, बही जावर प्रसंपक प्रवत्ति करने का रिकाम

हुत दिन तक बोधिनाय के साम पाम ही निशानार बर दिहाँ नहीं रहें। बात्यात पूर्विमा के कि बनामा महेबने के दिवार में, बहुरीयी की बात काम, महरेहीं (अन्तमय) साम पीडर से, सहारह बोदन के मार्ग का बन पढ़े। पानों में टाक नामक सोहकां को देन बन, हमें बातें दूरों होनें की बात बहु, उमी दिन साम के समय कुर्यावन पहुंगे।

^९ वर्षमान मारनाचः बनारमः : ^१ द्वपं समय क राज माराधा का राव मध्यारायः :

पञ्चयमीय-भिश्नुमों ने तथागत को दूर से माते देश निरवय किया— "मानुष्मानो ! यह धनमा गौतन पस्तुमों के मिषक लाम के लिए मार्ग-भाष्ट हो परिपूर्ण गरीर, मोटी इन्द्रियों वाला, सुवर्ण-वर्ण हो कर था रहा है। हम एने मिनियाय मादि न करेंगे। लेकिन नहानुल-अनून होने में यह मासन गा मिपियारी हैं। मात हम इसके लिए सालों मानन विद्या देंगे।"

भगवान् ने देवों सहित (मारे) तोव के नित्त को बात जान सबने वाने गान से मीच बर उन (पचवर्गीयों) के दिवार को जान निया। तब उन्होंने समान रूप से नव देव मनुष्यों तक पहुँचने वाने मैकी-पूर्णियन को, विरोध कर मैं पंचवर्गीयों की घोर फेरा। भगवान् के मैकी-चिन में स्मृष्ट हों, तथायन के समीप घाते घाने वह प्रपने निरचय पर कृष न रह नके और उन्होंने प्रभिवादन प्रजुत्यान घादि सब कृष्यों को किया। सेकिन 'सम्युद्धरूव प्राप्ति' का उन्हें गान न पा, दर्गान्य पह (तथायत को) केवन नाम लेकर घपवा 'धावुमों' (==धाबुष्यान्) वह कर सम्बोधन करते थे।

(६) प्रथम-उपदेश : धर्मचक प्रवर्तन

त्रव भगवान् में वाहें "भिग्नुमी ! तथाया की नाम में ममया भाडूनां वह कर गा पुकारी ! सिश्नुमी ! तथाया कहंन् हैं, सम्मन् सम्मुद्ध हैं "वह, मपने मुद्ध हों। को प्रयाद विद्या ! सिद्धे थेंग्छ मुद्धानन पर बैठ, उत्तरावाट नागव (भावाटी पूर्विमा के दिन) प्रदान्त कहोट कहामारी में पिरे हुए पण्यवसीय नागिय के सम्मुद्ध होता के प्रताद कहा थाने कहा प्रवाद हमारी दिया ! उनमें में मणिय प्रदान कि सामान्ति हित्स वादेश मार्ग कर प्रदान कहा कि सामा कार्ग हुए सुद पी नामानि पर प्राप्त वादेश हहा हो सह बुद स्वाद मार्ग कर प्रदान वाद स्वाद स्व

कर धनत-सदान सूत्र का उपदेश किया । देशना की समान्ति पर पौर्वो स्पीनर घार्टनु-कन में स्थित हुए।

तब पास्ता में यम कुम-पूत्र को योग्यना (=डर्गनिस्म) देश, उम्री एन विस्त हुए, पर छोड़ कर नित्त (बग) को, "एग ! पा।" कह बुनान। उसी रात को उसे सोनपार्थनिस्पत, (बीर) प्रगते दिन प्रहेन्सन में बीर-दिव्य कर, उसके घीर भी चीनन (४४) मित्रों को "विसुधी! पार्थी"— वयन द्वारा प्रश्नमा दे वर 'पहुंद्ध प्राप्त कराया।

(७) उदयेला की श्रोर

इस प्रवार लोक में इसका पहुंत हो गये। वर्षा-ताम की समादित पर साला में भवारणा' कर, "निम्मूमी । चारिका करो ..." (वह) निम्मूमी की साठ दियापों में में, बन्य उद्देश को जाते हुए, मानं में क्याजित वर-सम् में तील प्रव्याचा, बहु श्रीसप्त को बांग्येच था बहु समाप्तामी हुँगा। के ताब की भी "तिमुमी ! माथी।" वक्त से हो प्रतिव्याच हुं समाप्तामी हुँगा। कत ताब की भी "तिमुमी ! माथी।" वक्त से हो प्रतिव्याच हुं सामि भिन्न विश्वा दियामों में में में, स्वयं वच्छोत गुढ़ें (बहु) तील सहस्त पीच की प्रतिद्धित्य (==चसनार) दिसा, सहस्ते जिल्लो महिल उद्देश कास्त्र मार्गि तील जिल्ला मार्ग्यों को निशीत कर 'मिसूमी । साम्यों—व्यवन से ही (उर्व्हे भी) प्रतिक्त कर गावानीची पर वेंड, मारिकत्यमार्थ (—व्यू) के उर्वेचने (उन्हें) स्वर्येन्याच में पीनिटिंग कराया। किर उन सहस्त्र महिली क्याज्य (पात) विनित्यार को वी हुंड भीता। को पूरा करते के लिए रोज्युड़

(८) राजा विम्थिसार का थौद्ध होना

राजा भाने मानी के मूँह से बुद्ध के माने को बान सुन, बारह नहुन (==नियुन) बाह्यण-गृहानियों केमाथ,बुद्ध के पास पहुँचे। उनके बक्र से मस्ति

^{&#}x27; वर्षा-समाप्ति पर विदायगी ।

[ै]गवा सीम, गवा का ब्रह्मपोनि पर्वन हैं। भगाध को राजधानी।

^{&#}x27;सहाराग (महासंबक्)। "सबुक्त नि०४३:३६। 'सहतः=दस प्रजार।

तन वाते, मुनर्ने वस्त के बैंदने के समान प्रभान्नेत्र प्रसारित करने वाते, वरसों में मिर ने प्रमान कर, परिसद् सहित एक भोर बैंठ गया। तय उन आखान-पृह्मतियों में मन में यह (भंता) हुई—क्या उरवेत-नारक्य महाप्रमण (गौतम) का तिव्य है प्रमान महाप्रमण उरवेत कार्य्य वा (शिव्य) है भगवान् ने भनने वित्त से उनके वित्त के वित्रके को जान (उरवेत कार्य्य) स्मिवर को जामा में कहा :—

"उत्वेत-वातो ! तवः हुतों के उपदेशक ! क्या देख कर (तुमने) भाग दोहो ? कारवर ! तुम से यह बात पूर्वता हूँ, तुम्हारा भागिन्हीय कैते छता ?"

स्पविर ने मरमान् का धनिश्राय समक्ष कर वहा :--- "रूप; बाद, रस, काम-भोग, सपा दिश्रमों में सब धत से (मितती हैं), ऐसा कहते हैं। मैकिन (उस्त) उचावियों मत हैं, यह जान कर, बिरका चित्त हो, में ने यत करना सपा हवन करना छोड़ दिया।"

इस गाया को कह सपने शिया-आव के प्रकासनार्थ, तथायत के करमों में सिर एस, "मन्ते ! मगवान् ! सार मेरे गुरु (==मान्ता) है, में सारका शिया हूँ" कह, सावार में एक-नान, दो-नान-जीव-तान हात-नात ऊँचे तक, सात बार कर उत्तर कर, तथायत को प्रमान कर, एक धीर बँठ गया। इस प्रकार के काल्यार को देख, सोग कहने नमें "महो बुद्ध ! महाप्रतारी हैं; विन तथायत ने इस प्रकार के दूरावही, सपने की महेत् समध्यते वाले उरवेल कारवर को भी उनके मन सभी जात को काल है, सर्वीत-वाल में भी किया है।" कह, तथा इस पर्य को साथ्य करते के लिए महानारद कारवर जातकों कह, बार धार्म सन्तों का प्रकार किया । प्यारह नहुत (प्राद्धान-पूर्तियों) सहित मरान-लेश (विनिद्धार) सोत्यानिकत में प्रतिच्छित हुए। एक नहुत जनारत हुए।

बुढ़ के पास बैंडे हो बैंडे राजा (बानर-पन में धरने मन में उड़ी) पीच

रेबातक (१४४)

इच्छाकों को कह, नियारच पहल कर, सनने दिन के लिए निमन्त्रण दे, सानन से उठ, अगवान् की प्रदक्षिणा कर चला गया। समने दिन, निव्होंने तवानन को देखा मा, वे भी, और निव्होंने नहीं देखा मा, वे भी---मनी फडारद करोर राजगृह-निवासी, समानत को देशने की इच्छा से प्रानःचात ही राजपूर ने सरिट-जन' को गये। तीन गयूनि मार्गा (भी) पर्यार्तन नहीं मा। साम मिट-वन उद्योग हमेग्रा भरा रहना मा। वन समूह मगवान् के सुन्दर दस्क को देगने तुन नहीं होते थे। यह रूप का प्रमुख्त मगवान् के सारेद के सारे सैन्यरं मा वर्णन करना चाहिए।

इस मकार नुद्ध (दग वन) के मुन्दर शरीर के दर्शन के निए माने वाने जन-सुन्ध से उदान के धीर मार्ग के निरस्तर पर रहने है एक मिलू की भी साहित रिक्तन के मा बकश्य नहीं रहा । उस दिन सनवान की निराहर रहे जाने की सम्मानवा थीं। ऐसान होने देने के लिए, एक का बासन में हुया। देने देने के लिए, एक का बासन में हुया। देने देने के लिए, एक का बासन में हुया। देने देने के लिए, एक का बासन में हुया। देने देने के लिए, एक का बासन में हुया देने देने के लिए, एक का बासन में हुए सिंद हों के लिए का का साम मार्ग का स्वाप्त कर साम प्राप्त कर, बुद्ध-सर्थ-सन की स्तृति करते हुए, बुद्ध (दस-सन पार्य) के सामने जार देव-सन से सन्ते निए बगह कर गाया पत्ता कर।

ग्रनासक्त (=विश्रमुक्त) संयमपुक्त पुराने अटापारियों (=जिटलों) के साथ (=सियो-निकता) तथ्त सुत्रणं (सुत्रणं सद्धा) सदमो (=विसत) भगवान् राजगृह में प्रवेश कर रहे हैं।

मुक्त, विश्वमुक्त, पुराने जटिलों के साथ तथ्त मुदर्ग से इपदान् मुक्त भग-यान् राजगृह में प्रवेश कर रहे हैं।

यान् राजगृह में प्रवेश कर रहे हैं। जसीर्ण (≕पार-प्राप्त) वित्रमुक्त, पुराने अधिकों से मुक्त, सप्त सुवर्ण जैसे रूपवान् उसीर्ण भगवान् राजगृह में प्रवेश कर रहे हैं।

^{&#}x27; क्वा ही सन्छ। होता, यदि मैं राज्यभिविकत होता' स्नादि पाँच इच्छाएँ (महादगर) ।

राजगृह नगर के समीपदर्ती जडियांद (सडियन उद्यान) ।

दस-यात (धाते); दस-यत (-यारो), दस धर्मी के ताता, दस गुनों से पुरत, सहल धहेतों के ताप भगवान् राजनुड् में प्रवेश कर रहे हैं !"

उदा नामामों ने युद्ध का नुपानुवर्धने बरखे हुए (देवेन्द्र) माने माने पत रहे में 1 मोनों ने माह्यन तरण (मानवन) के इस को मुख्यता देत 'सह मानवन पानना मुख्य हैं, हमने इसे पहने नहीं देखां सोन, पूछा :—'बह मानवन पहने से (माना) हैं। जिस का हैं। इसे मुन मानवन ने यह गामा वहीं :—

'लेल में बो पीर है, सर्वत्र स्वत है, महेन् है, सुगत है; महितीय सुद्ध है—मैं पनना तेवरु (परिचारक) हैं।

एवं गुन्स मिलुमों के साथ युद्ध (--पाला) में, राव द्वारा यनाये गये मार्ग में पावजून में प्रयोग किया। राजा ने युद्ध-प्रमुख मिलुन्यय को भीयन (जाराजा) दे (पार्यजा की)—'जारों में युद्ध-पर्म-नाम ((--विराल) के निया मार्ग ने पान मार्ग्या। समय, में रामय, अपराज् के पान मार्ग्या। साथ में रामय, अपराज् के पान मार्ग्या। मिल्र कि निया में पान प्रवाद प्रिक्त हुए। में के पोन्स नियानस्थान है। अपराज् में आप को मार्ग्य में पुष्प मार्थ में राम्य में राम या के राम में जा काला। उसी मार्ग्य में राम्य में राम्य में प्रवाद में प्रवाद में राम्य में प्रवाद में राम्य में

८ हमा स्य सीर हीतु सरम का प्रमास

बातक राजपूर के समीन पहुँत में। जनमें से (एक) सारिपुत ने सरमिन्द्र स्पित्द को निवाननार करते देखा। वह प्रवप्त-वित्त हो, उनना सन्ताङ्ग कर उनने 'जी हुँगुमी से उत्तरन पर्य है (— से पान्मा हुँगुन्ममा...)' गाया को मुद्र सीरेबापित कल में प्रतिनिव्द हुए। उन्होंने माने मिन मोस्पान यन परिवादक को भी यह माया नहीं। बहु भी सीरामारीत-कन में प्रतिनिव्द हुए। वह दोनों हो। (माने पूर्व सावार्य) सम्बन्ध से मेंट बर, मानो मानी के समा साला के पास जा प्रवीदत हुए। उनने से गहानी-मानावित (एक) समाह में हो पहुँत को प्राप्त हुए। अपने से गहानी-मुख्यान (एक) वोनों को प्रयाप सिव्य (ज्याप-यावक) बनाया। सारिपुत क्यार निव्य स्थित ने विव दिन सहँत् पद प्राप्त विया, जमी दिन (दुद) सिव्यो वा सम्मेनन दिना गया।

(१०) शुद्धोदन का संदेश

त्रवापत के उन्ती वेणुवन उद्यान में विहार वर्षत समन, गुन्नोदन महापन में मुना—"मेरेपून ने धः वर्षत क दुकर तक्स्या कर, बुन्न के उत्तम पर करो प्राप्त विया है। बहु धर्म-उपदेश का प्रारम्स (च्यमेक्पनवर्धन) कर, प्राम्यूद के समीप वेणुवन में हिहार करता हैं। किर एक सनी (च्यमान्दा) को बुन्न पर वहा —"घरे! थाओ, तुम एक हुतार धारांमयों को साथ से, राज्युद जाकर में दे वचन से, मेरे पूत्र को कहो—'धारके दिया महायत गुन्नोस्स (धारका) दर्शन करता चाहते हैं, वह भीर मेरे पूत्र को (बुनाकर) से पर पासों।"

"मन्द्रा देव!" बहु उसने राजा के बचन को शिरोनायें दिया। किर बहु एक हिजर प्राप्तियों को शाय जो, ग्रीग्न हो साठ योजन रात्ते को पार कर (प्राप्तृत) जुट्टेंगा बुद्ध (जुन समय) [नित्र] निराणि, उसाके उसारिका) चार प्रकार को परिष्यु के बीच बैठ, पाये उपरोग कर रहें ये। उसी शाय बहु बिहुत में श्रीनक हुएगा। जनने राजन का नेत्र करेंगी प्रमोग का परेंगी पारिष्यु के पान में तह से शायान का पर्य उसरेंग हुएगे। प्रमोग का परेंगी पारिष्यु के पान में तह से शायान का पर्य उसरेंग हुएगे।

[ै]ये थम्मा हेनुप्पभवा तेने हेतृ तथावनो ब्राह ! तेनं च यो निरोपी। एवं वादी महा समन्तो ।

भीर सबे हो सबे हवार भारतियाँ निहा भींतू पर आल कर उनने प्रवास नीति। भरतात् ने लिशुको ! भागों का हाय प्रणास। उनी नाम के सर भीतात ने पात्रश्रीवरत्याची हो सबे। भी बचे के स्ववित (अनुवासिश्) वीते हो सबे।

मिहेंदु पर प्राप्त होते पर मार्च-तोर मध्यम्य प्राप्त को प्राप्त हो बाते हैं.

इमीन्त् उसने एका है भेजे स्थेत को नृती करा। साजा ने ज साज हुमा (ममाल) ही सीटला है, न कोई नमावार ही सुनाई देश हैं। सेव, 'मरे! मा, जू को कर, उसे मारे को है, न कोई नमावार ही सुनाई देश हैं। सेव, 'मरे! मा, जू को कर, उसे प्रमाद में इस्ता ममाल भेजा। यह भी जा कर, पूर्व अगर से सीत्रह महिल महिल्मार को आगर हो पूर दर रहा। साजा ने इसी अगर हवार हवार हवार महुमाँ ने साम ती ममाल भेजे। सद सराम मारे (मालेगारित का) जान ममाल कर, चुन्ते साम, यही विद्यले तसे। तीह सीट कर समावार भी कहते साम न नित्ते से, एका सीवित साम चंद्राने मारितों ने मेरे प्रति सीत्रह ने साम पान कि ने से, एका सीवित साम नहीं सित्ता, हो मार कीत मेरे प्रति के सीवित को साम सीवित साम पान सीवित पर हमा पर हो हो साम कीत सीवित कर हमा पर को हैं हो मारे पर हमा पर सीवित को मारे पर सीवित साम पान सीवित सीवित के साम पर सीवित सीवित के साम पर सीवित सीवित के साम पर हो दिन पर सीवित के सीवित के साम पर सीवित सीवित के सीवित के सीवित के सीवित के सीवित के सीवित के सीवित सीवित

बी पुत्र को देख तेना काहता हूँ। का मेरी पुत्र को मुन्ने दिया करेंगे हैं?' 'देख ! दिखा कर्तुया, परिकाश बनते (=बाबका सेने) की माजा निते।' 'तात ' तु बब्दिता (हो) या मबब्दिता सेरे दुव को नाकर दिखा।''

हात ' हु उपवित्र (है) या प्रकारित सरपूत्र का संस्टरियों।' वैर प्रस्ता वह वह गया ना नदीर स्थापना) से, स्वयूह् स्थापना के बच्च स्थापना के स्थापना गोपदा। के प्रस्ता

रमा क्षेत्र हुम (त्याच्या के बम लक्षेत्र के मनर मन) परिषद् (के मन्द्र में यक हुए बम मुख्यारिका (त्याप्ता कार्यक्र के मान्य ही भिन्न कार्यकार व्यवस्थारिका स्थापन व्य

क्षेत्राच्या राज्या है जाना गारा सामन स्थापन है दिस्ता स्थापन सम्बद्धा गारा पर सम्बद्धा है है माम रह, तीनो जटायारी (=जटिल) भाइयों को सस्ते पर सा, एक हकार मिशुभों के साथ, पौप माम की पूर्णिमा को राजगृह जा, (वहां) दो मास रहे। इनने में बनारस ने चने पांच मान बीत गरे। सारा हेमन्त-ऋतु समान्त हो गगा। उदायी स्वविर, भाने के दिन से सात-माठ दिन विना, फान्गुण की पूर्णिनाणी को मोचने सर्थ-हेमन्त बीत गया। बगन्त मा गया। मनुष्यो ने सेत (सन्द भादि) काट कर, सामने के स्थानी पर रास्ता छोड़ दिया है। पृथ्वी हरित गुण से भाष्क्रादित है। वन-सण्ड फूमे से लदे है। रास्ते जाने सायक हो गरे हैं! यह युद्ध (==दश-यल) के लिए धगने सम्बन्धियों (==बाति) को मिली (≕नपह करते) का (यह ठीक) समय है। (यह मोच) मगदान् के पान अ कर वोते---

"भदन्त इन समय बुध वसे छोड़ फलने के लिए (नवे वसों से) बंगार-वाले (जैने) हो गये हैं। उनको चनक सन्ति-शिक्षा सी है। महावीर[†] यह शाक्यों (= भगोरपीं भगीरमों¹) (के संग्रह करने) का समय है।

न बहुन शीन हैं, न बहुन उच्म हैं, न भोजन की बहुन कठिनाई है। भूमि

हरियाली से हरित हैं। संशम्ति ! यह (बलने का) समय है,"

(इन्गारि) गाउ गायाची द्वारा बुढ (--दग्न-बल) से (माने) हुत है नगर को जाने के लिए यात्रा की स्तुति की । भगवान् (--ग्रास्ता) ने पूछ--"उदारी ! क्या है, जो (तुम) मपूर स्वर में यात्रा की ल्युति कर रहे ही ?" "सन्त ! बारके शिवा संभागत सुदादन (बायका) दर्शन करना चार्टी है। (भाग) प्रतिवासी का गवह कर।

उरावी ! बच्या ? में जाति वाता का संबह करेंगा, निजुनीय की चरों कि याता की देंगरी (≔द्रात) कर।"

"बच्छ मन्ते [।]" (बह्र) स्ववित्त व (निजुन्तप का) बहा।

(११) विश्वतन्त्र-गमन

क्रमणन् दम हदार याग्यामद दासँ हुम्थनुषा स्था दम हदार कोग स्वर्ण बार्ग्) बुन्नजुषा अब राम रावाण धारण निरुष्यों का साथ उरहरूर ० १८३४ वर्ग

^{&#}x27; प्रदर्ग संग्यान है।

शति वित्र पोदन भर पन्ते भे। सावगूर हे साठ पोदन (हूर) वित्तवन्तु से गाउ में स्त्रिकों से स्म्या है पीकी पारिका से चनते थे। स्वविद भी भागता है वे पन पहने की पत्त को सादा से कहते की सम्यान के प्रकार कार्त से चा साव के नियम स्थान पर प्रकट हुए। साठा के क्योंकर को देश प्रकार किए ही, (बाहें) स्तृत्य पातन पर विद्या पनते निए तैयार विने पत्ते नाता प्रकार के स्थानु भोजन से पात्र मार कर दिया। स्थानित के दक्त कर चलते का मा दश विया। "देठ कर, भोदन करें (पाता के का्) 'क्याना दे' से मानान् (क्यानाः) के पान का कर सोवन कर्मां (स्थानित के दलर दिया)।

ارز يا إناه المشاكر.

'भारताव ! बोन हवार भिशुमी महित वह तुम्हारे देवने के निर्दे पार पहें हैं।"

राज्य में माम विषय हैं। बहु :---' मान इस मोजन को कहन कहें भीर यह की में गहुर बहु कहिना, किया कर उसके किए बहु में किए (= किया) राज्य) में माने ! किया में मोजन किया। सादा ने स्मोजन की (मंद्रान) पर्टें कर किए, और (किया-मात्र) में गुणियन कुई गया, उसे उसन मोजन में मार हो कियान की हैं। बहु बाद स्मीजन में हम में दिया। क्योंना में का के सम्मोने ही, बाद को मानाया में पीत दिया। भीर बाद में मान में मानाया में उस किया (= किया में मानाया में स्माप्त (= किया में मानाया) में स्माप्त में स्माप्त हमार की स्माप्त में सी। भारत्य (= क्यान्य) में दूर मानाय मान्य किया। इस प्रकार क्यांत्र पति

यान में करवान् (सामार) में गाया की ही दिया (क्लीस्प्रमा) बहुस की व करित में की ब्रीमित कीवर कार्न के बाद 'कार्यान्' कार्य प्रमान पर्ये कारे, करवान् है कार्य हाला पर्ये कार्य (कर्म) कार्यान् के दौर में पाते ही युद्ध है तुम्में की क्या में नार्य सामार्याच्या के युद्ध (क्लाम्या) के ब्रीमिद्ध है दूस देश हमीतिन् करवान् में किंगूमी है में मुख्यों के कार्यान्य करने कार्य (क्लाम्याव्यक क्लाम्याव्यक किंगूमी में कार्यान्य वर्षकेया है (क्लाम्याव्यक क्लाम्याव्यक क्लाम्याव्यक्ति क्लाम्

साम मा मामान्द्रे स्ट्रिकेट सामा साम मा पार्च हुए। में साम में मामान्द्रे स्ट्रिकेट सामा सामान सामान राज्य

िनिशान-कथा

858

के निए स्यान पर विचार दिया। उन्होंने न्यप्रोध (नामक) बाह्य के घारान

को रमणीय जान, वहाँ सब प्रकार से मफाई कराई। मगरानी के निए पहने गन्ध, पूण्य हाथ में से, सब बसलूतरों से बर्जकृत, नवर के छोटे छोटे लडको तथा लड़कियों को भेज किर राजकुमारी और राजकुमारियों को भेजा। उनके बाद स्वयं गन्य, पुष्प, चूर्ण धादि से भगवान् की पूजा करते, (उन्हें) न्यपीपाराम

लिवा से गये। वहाँ बीस हडार भहुँ वों के साथ (जा कर) भगवान, विशेषेड बुद्ध के भारत पर बैठे। बाक्य मिमानी स्वमाव के थे। उन्होते 'मिदार्थ-कुमार हमसे छोटा है, हमारा कनिष्ठ है, हमारा भानजा है, हमारा पुत्र है, हमारा

नाती हैं', सोच छोडे छोडे राजदुमारो को बहा-"तुम प्रणाम करी। हम सुम्हारे पीछे बैठेंगे।" उनके इस प्रकार (बिना प्रणाम किये ही) बैठे रहने पर, भगवान ने उनके मन की बात जान विचारा-आति-सम्बन्धी मुक्ते प्रणाम नहीं कर रहे हैं। भच्छा तो में उनसे प्रणाम कराऊँगा" मौर मभिज्ञा के सहारे ध्याना-बस्यित हो, माकाश में कड़, उनके मिर पर पर की मूली बखेरते हुए से, गण्डान

वृक्ष के नीचे किये गये यमक नामक दिव्य-प्रदर्शन (यमर-प्रातिहायें) जैसी प्रातिहामें की । राजा ने इस मादवर्ष को देश कर वहा-भगवान् ! में उत्पन्न होने के

दिन, तुम्हें काल देवल की बन्दना के लिए ले गया था; उस समय (तुम्हारे) चरणों को उतट कर बाह्मण के सिर में लगे देख, मैंने तुम्हारी बन्दना की।

वह मेरी प्रथम बन्दना (थी) । फिर खेत बोने के उत्सव के दिन, जामून की द्याया में सुन्दर सम्या पर बैठे रहने के समय, दिन दल जाने पर भी जामून के वृदा की छाया का बना रहना देख कर भी (भेने सुम्हारे) चरणो में वन्दना की थी। यह मेरी दूसरी बन्दना (थी)। यब पहले कभी न देखी गई यह प्राति-

हायें, देख कर भी, मैं तुम्हारे चरणों की वन्दना करता हैं। यह मेरी तीसरी बन्दना है। राजा के बन्दना करने पर, एक शाक्य भी ऐसी नहीं बचा, जो विना बन्दना किये रहा हो। सभी ने बन्दना की। इस प्रकार भगवान बाति-सम्बन्धियों से प्रणाम करवा, धानाश से उतर बिछे भासन पर बैठे। मगवान्

के बैठने पर बाति-सम्बन्धियों का समूह मत्यन्त प्रसन्न (=शिखर-प्राप्त) ही सभी एकाप जिलाही बैठे।

तथ महामेष में कमल-वर्षा (=प्रकर-वर्षा) ग्रारम्भ की। ताम्बे के रग

का पानी, नीचे, सब्द करता हुमा बहने सता। भोगने की इच्छा बाले भीगते में, जो नहीं भीगना चाहते में, उनके ससौर पर बूँद मात्र भी न निरती मी। मह देख सभी चक्ति हुए, भीर कहने तले—मही! मारवर्ष! मही! मद्भुत!

बुद ने यहा कि मही केवल प्रभी मेरे बंग के समागम के समय ही वर्षा नहीं बरसी पहले भी वह बरसी हैं और इस प्रभ को स्पष्ट करने के लिए, महावेस्तन्तर-वातक वही। पर्म उपरेश सुन, सभी उठ, प्रभाम कर चने गये। न रावा ने, न रावा के महामास्त ने, भीर न दूबरे किसी ने भी वहा कि मगवान ! वस हमारी भिक्षा पहल वरें।

(१२) सम्बन्धियों से मिलन

सगते दिन बीस ह्वार भिशुमों सहित बुद्ध (=्यास्ता) ने विषतदस्तु में भिशादन के लिए प्रवेश विषा। (वहां) न किसी ने उन्हें मोजन के लिए निमन्तित ही किया, न किसी ने पात ही प्रहम किया। मगवान् ने इन्द्रकीलें पर सड़े ही सोपा—"पूर्व के दुवों ने (भएते) दुन के नगर में कैसे भिशादन किया? क्या बीच के परों को छोड़ कर (किस्ते) वड़े वड़े भारतियों के ही पर गये, भपया एक भोर से खब के पर?" किर देखा कि एक बुद्ध ने भी थींव बीच में पर छोड़ कर भिशादन नहीं किया है, (किर) निश्चय किया—"भेरा भी (तुन) भव पही (बुदों का) कुल है, इस्तिए मुक्ते भन्ता यह कुत ममें सहम करना चाहिए। ऐसा करने से भीवाय में मेरे शिया (=प्यावक) मेरा ही भनुकरण करते (हुए) भिशावार के दव की पूरा करेंगे।" ऐसा (सीव), छोर के पर से ही , एक भोर से भिशावार भारत्म किया।

"मार्च निदार्पकुनार भिज्ञाचार कर रहे हैं" यह (नुन) सोल दुतलो, तितल्ले प्राह्मों पर से सिडक्यों सोल देखने सर्च ।

राहुत-माता देवी ने भी-भाषंतुत्र इसी नगर में राजाओं के बड़े भारी ठाट से सोने की पातकी मादि में (चड़कर) घुमें, मीर माज (इसी नगर में)

^{&#}x27; ভারক (২১৩)

^{&#}x27; शिले के द्वार के बाहर खड़ा सम्भा।

िदान-क्या

285

वह शिर-दाड़ी मुँडा, कापाय थस्त्र पहिन, कपाल (=सपड़ा) हाप में ते, भिक्षाचार कर रहे हैं! क्या (यह) शोभा देना हैं' कह, खिडकी सीन कर

देला कि परम वैराग्य से उज्ज्वल (बुद्ध का) घरीर नगर की सड़कों को प्रमा-नित कर रहा है। चारो थोर व्याम भर प्रमा वाली, वसीस महापुर्य सप्तर्नी भौर बस्मी धनुष्यञ्जनों से अलकुत, धनुषम बुद्ध शोमा से सोमायमान मगबान् को देखा भौर (उसका) शिर से पाँव तक (इस प्रकार) भाठ नर्समह गायाओं

में वर्णन दिया— "विकते, काले, कोमल, मुंघरवाले केदा है; शुम्मं शब्दा निमेल तलकाला सलाट है, सुन्दर, ऊँची, कोमल, लम्बी नासिका है; नरसिंह धरने रश्मि-जात को फैला रहे हैं "

इत्यादि फिर (जा कर) राजा से कहा--- "ब्रापका पुत्र भिक्षाचार कर रहा है।" राजा चवराया हुना, हाय से धोती सँमालने, जल्दी जल्दी निषत कर वैग न जा, मगवान् के सामने खडा हो बोला—"मन्ते ! हमें क्यों सजवाते हो ?

किस निए भिक्षाटन करते हो ? क्या यह प्रगट करते हो कि इतने भिशुपो के निए (हमारे यहाँ) भोजन नहीं मिलता ?"

"महाराज! हमारे बद्ध का यही धाचार है।" "मन्ते ! निरुवय से हम लोगों का वस महा सम्मन (≕मनु) का सरिय वरा है ? इस बरा में एक शतिय भी तो बभी भिन्नाचारी नहीं हुमा !"

"महाराज ! वह राज-वय तो भाषका वय है। हमारा वय तो दीरहर कॉन्डिंग्य . कारपप (मादि) का बुद्ध-वर्श है। मीर दूगरे मनेक स्ट्रम बुद निजावारी (रहे हैं), निजावार में ही जीविका चनाते रहे हैं।" उगी सनप सरक में लडे ही सडे यह गाया कही -

"उद्योगी प्राप्तमी न बने, मुचरित धर्म का साचरण करे, वर्माबारी (पूर्व इन शोक में भी घोर परलोक में भी नुत्र-पूर्वक सोना है।" नाया की नमानि पर राजा स्रोतार्गत-कन में स्थित हुमा। (हिंदे) :--"मुक्ति कर्म का माथरण करे, दुस्तित कर्म (==धर्म) का मावरण त

बरे। बर्नवारी (पूरप) इस सोक और पत्नोक में मुल पूर्वक मेला है।" इन गावा को हुन कर राजा भट्ट बागामी छन में प्रतिथित हुमा । महावन्मवान लाका को मुत्त कर करामानी कार में प्रतिनित्त हुका। कार में मुणु के राम्य, हरेंग रहत के मीले, मृत्यद करवा पर मेंद्रे ही मेंद्रे मां गृत्य को प्राप्त हुका। राजा को कारण्यात कर बोलाभार कार्याद प्रण्या गृही करवा करा। (राज्ये) मोत्र-पार्यात कर राजा कर कारणावार कर, मगवात का पात में, मगवी करित मगवात को मात्र पर राजा कर में वार एक माज्य को मात्र पर में वार एक माज्य मोत्र पर मेंद्रे में पार एक माज्य को मात्र के प्राप्त को मात्र है। माद्रे कार्यात की मात्र है। माद्रे कार्यात की मात्र है। माद्रे कार्यात की माद्रे कार्यात की माद्रे कार्यात की माद्रे कार्यात करें। माद्रे कार्यात करें।

भगवान् स्तवा को पात है, दो प्रभान शिष्यों (⇒न्तरितुक, भौक्तव्यादन)
के काम, राज्युक्तारी के राज्यातार (⇔रको गर्भ) में व्य "राज्यक्ता को
स्वारित स्तवान करने देता, कृत न योज्या" कर विसे भागन पर मैंदें। उनने
बत्ती में था पर पकड़ कर, शिर्द को पैरो पर रंग, भगनी इच्यानुनार सत्तवा
की। राज्य में भगवान् के प्रीत राज्यक्ता के सोहलारावर भारि गुन को कहा—
"भन्ते! मेरो मेटो भारते पायावन्त्रक पितने को हुन कर, तभी से कायावधारिती हो गरी। भारते एव यार भोजन करने को हुन, एक्सिपिती हो गरी।
भारते को पेन्सु के पोड़ने की बात हुन, तरने पर गीने नती। भारते भाता,
रंग्य भारि से दिस्त होने की बात हुन, माना रुग्य भारि से पिरत हो गरी।
भारते पीहर पातों के हिन सुन्दारी सेवा मुन्दा करेंगे ऐसा पक्ष भेवने पर एक
सम्बन्धों को भी नहीं देवती! भारतान् ! भेरी मेटी ऐसा पक्ष भेवने पर एक

"महाराज ! इनमें (बुदा) भारवर्ष नहीं, इस समय तो भारती सुरक्षा में एट परित्रय सान के साथ राजनाया ने भारती रक्षा की है। पहले तो बिना कियो रक्षा के, भारित्रय सान रसते भी, पर्वत के नीचे विचरते समय भारती रक्षा की सी" यह चित्रय क्षित्रय आतर्ष मुना, बुद्ध भारत से एठ वर पने गये।

इनरे दिन (नत्य) राजनुमार का धमियेक, गृह्यवेग, विवाह—में तीन मंगत-जल्लव में। उन दिन, भगवानु नन्द के घर जाकर, उसे प्रवित करने

^{&#}x27;बारक (४४७)। 'बारक (४=४)।

(१३) पुत्र की दाय-भाग

सानवें दिन राहुन-साना ने (सहुन) कुत्तार को सवहन कर, सम्मत् के पान यह कह कर सेना, "तान! देन! बीस हुनार सामुम्मी भवनों के कम में (सो बहा) मुत्यूरों उनना रूप वाले सामु (=स्थान) है बहाँ मेरे दिना हैं। पत्रके पास बहुत में बनाने थे, सो उनके (पर ते) निकानों के सह में नहीं सिमाई देश। ता, उनने परागन सौग। (उनने वह) "तान! में (सन-) हुमार हैं। पासिनेंक प्राप्त करने चक्कारी (स्पात) बनाना पाहुगा हैं। मूर्व पत्र साहित। पत्र तें। पुत्र लिया की सम्मति का कवानी होना हैं।" दुमार सम्मत्वानू ने पाछ जा, लिया का करेंद्र या जमान-विक्ता हो, "दमन ! तेरी प्राप्त मुनवन हैं" कह सौर भी सम्मते समून्य हुन्न कुन्ना बहुना वहा प्रार्

सगवान् मीतन के बार (दान का) महत्व कह मानन से छंड कर की गते ' हुमार भी, 'याका ' मुक्ते दायब हैं। अमल ' मुक्ते हाय हैं। कहा मगवान् के रीखे वीखे हा जिया। सगवान् में कुमार को कही बीडाम। पीरवर की उसे मगवान् के साथ जाने में म रीत महे। इस बहार वह कराये के गाव साराम नक पत्ना गया। मगवान् में मोबा—"यह जिसा के पान के दिस कह की मीतना है, वह (पत्र) मागानित है, नायाय है। वहीं ने बैरी के वीरवार में निया पाना माल बहार का साथवार है। इसे प्रीटिंग कराया कर करायी बनाई (देश मोज) साहमान मानित की कहा— वीटिंग

[े]निडार्यं की मीमां और मोनेसी भी महामोतमी प्रजापनी का पूर्व । चंडा, राज (- नदाकार)चहका निख्यान्य (बहु-)भून हाता, स्थाप तका प्रजा

पुत्र ! तो सो सहल-कुमार को साथु दनाको।" राहुल-कुमार के साथु होने पर राजा की मत्त्रक दुःस हुमा । एत कुल को न सह सकने के कारण राजा ने (उत्ते) भगजान से निवेदन कर, वर मीगा—"मन्दा मन्ते ! मार्च (भिन्नु लीग) माता दिता की माता के विना (उनके) पुत्र की प्रश्रवित न करें" भगवान ने राजा की यह पर दिता ।

हिर एक दिन (भगवान्) राज-महत में प्रात्तकात के भोवन के तिए गर्ने। (भोदन) बर चुनने पर, एक घोर बैठे राजा ने बहा----'भन्ते! धार्यके दुष्पर ततस्या बरने के समय, एक देवता ने मेरे पात धा कर बहा कि तुन्हारा पुत्र भर गया। उनके बचन पर न बिरवाद बरके उतके बचन का राष्ट्रन बरते हुए मैने बहा' 'भेरा पुत्र बुद्ध-पर प्रास्ति निये दिना मर नहीं सनता''।

ऐसा महने पर, भगवान् ने गहा, 'जब नुमने उस समय में, हड़ियौ दिखा गर, 'हुन्हारा पुत्र मर प्रया' गहने पर विरवास नहीं विचा, तो मब गया विरवास गरीने ?" इस्ते मर्म को स्मष्ट गरने के सिए(भगवान् ने) महायम्मवास आतक' गहा। गया को समाजि पर राजा मनायमिकत में स्पित हुमा।

(१४) धनायपिरिटक का दान

इस प्रवार दिना को तीत करों में स्थानित कर, मिधुनंध सहित मगरान् (कारतस्तु ने बन कर) किर एवं दिन रावगृह वा सोत्तव में ठहरें। (इस) समय, मनाधनितित्व गृहति पाँच हो। गाहियों में मान मर, पावगृह वा धाने किय नित्र के वे घर ठहरा था। वहीं उसने मगयान् बुद्ध के उसम होने की बात सुनी। किर धानना यान वात (उद्या धीर) देखामों के प्रवार से पूर्व देश से देश प्रवार के पूर्व देश से देश प्रवार के पूर्व देश से प्रवार के पूर्व देश से सहस्त्र प्रवार के पूर्व देश से प्रवार के पूर्व देश से प्रवार के पूर्व देश से प्रवार के पूर्व को प्रवार के प्रवार (स्थाना) के प्रवार निया ।

(मनामिनियन ने) सन्ते में पैतानीन घोषन तन नास नाम सर्व नासे, मोबन घोषन पर विहार बनवारे। महारह नरीड मार्ग्सी (चनुरमें) निया पर बेन्यन मोन से, उनने महान बनवाना मारम्म हिमा। (पही) बीच में

^६सान्स (४४३) ।

दाग-तन बूद की गण्यपुटी बनवाई। उसके इदें गिर्द सस्त्री महास्पविधे के पूतर पूपर निवास, एक वीवार-दो दीवार-वाली, हंस के मानाद की सम्मी धायरी, मण्या ताबा दूतरे वाणी प्रधानताल, पूक्तिपियी, ट्यान (==वकनम), धीत के स्थान प्रदेश दिखानी हुन्य के प्रधान देवार के स्थान प्रदेश के स्थान प्रदेश के स्थान देवार के स्थान प्रदेश के स्थान देवार में के स्थान प्रदेश के स्थान देवार में स्थान के स्थान प्रदेश के स्थान प्रधान के स्थान प्रधानक में स्थान प्रधानक में स्थान के स्थान प्रधान में स्थान स्थान

महारोड भी बिहार-नूना को दीवारी (यहते हो गे) कर बुना था। उनने तथारन के जेनतन में प्रदेश करने के दिन, मन सर्ववरारों से ध्यानन गोंव थी दुनारों के नाथ, मन धरकारों में प्रतिनाधिकत (साने) युन को आपों मेंना। साने नावियां नातिन बहु, तीन रंग को बनानती हुई, योच सी पनामार्ज में कर बुक के धार्म सामें बना। उनके नीखे महानुकार और पहलुक्ता (ताब की) मेंठ को दो बेटियां, पीन भी दुनारियों के साथ, पूर्ण-पट से पर दिनारी। उनके पीछे नाथ घरनारों में धर्महुन केंठ की देनों (ज्यामार्व) चीन भी नियाँ के गाय, मया बाज सेकर निरामी। उनके बाद सटेट बन्द बाराल विशे बंदा मंत्र भी हो दरेने वहन सायता दिने साथ बीन भी तेडों को साथ में,

यह जागर गण्डी माने जा रही थी। (वीसे गीसे) भगवान महानितृ, गण में पिरे हुए, जेवरन को सानी मुतहरी सरीर जाने से जिजन करते हुए, पतन बुद-रीमा सीर प्रमुक्तीय बुद्ध सोना के साथ जेवरन में सीरण्ड हुए। तज स्वासीनिकार ने कह गुग्र—"मन्ते! में हुग हिहार के दिशर में हैंने का करे?"

"मृहराति । यह विहार साथे हुए नया न साथे हुए भिन्नु-सब को दान कर दे।"

'मण्डा मन्ते !' वह महारोट ने माने की मारी से, बुद्ध के हाथ पर (दान का) बत बाल, "में यह बेतवन विहार मद दिया और सब बाल (मानव पता-

^र भेटी नगर का सर्वनित्क बराजिकारी होता या। वह पतिक स्पर्णा-रिपों में से बनाया साना था।

गत मतुर्दिया) के युद्ध-प्रमुख भिएएपि को पेता हैं कर प्रधान निया । सांस्ता ने मिहार को रचीकार कर दान के। प्रधान करने कहा :—

"वह पर्मी सर्दी से, हिस छानुसी से, रेन्ते बाले (ल्लापीड) जानवरीं से, मस्तूरों से, बूँदा बांदी में, बर्चा से बार घोर ह्या-मूच से रसा बरता है। यह धाश्रव के सिए, मुत्त के सिए, ध्यान के निए बोर घोगाश्र्यात के सिए (उपयोगी है) इमीसिए युव में बिट्टार-दान को अंग्ड-दान (ल्लापदान) बट्ट, उसकी प्रमान की है। धपनी भसाई चाहने वाले पुरुष को चाहिए कि मुन्दर विहार बनवाये बीर उनमें बहु-धुनों को निवास कराये धौर प्रमान-विस उन सरस विस बालों को, धार-यान बस्त्र संया निवास (-रावनासन) प्रमान करें। सब (ऐसा करने वर) वे सब हुन्तों के माहा करने वाले, धर्म का उपदेश करते हैं, जिसे जान कर वह मसरहित (ल्लामाध्य) परिनिर्वाण को प्राप्त होंगा"

इस प्रवार विहार-यान गा माहारम्य गहा ।

दूसरे दिन से सनामिषिण्डन में भिट्टार-पूजोत्सन प्रारम्भ विचा । विद्यासा ना प्रामाद ना पूजोत्तन पार महीनों में समाप्त हुमा । सेनिन प्रनामिषिण्डक ना निहार-पूजोत्सन नो महीनों में समाप्त हुमा था । विहार पूजोत्सन में भी भठार, नतीड़ ही सर्च हुए । इस प्रनार (उसने) उस निहार ही में पौजन नतीड़ धन ना दान निया ।

पूर्व में मगवान विषरती के समय, पुसवमुक्तिय नामक तेठ ने सोने की हैंटों को सिरे से सिरे सगा कर, (उसते भूमि) रारीद कर, उसी स्थान में योजन भर का संपाराम बनदाया था। मगवान् शिलि के समय धीयई नामक सेठ ने सोने के फनतों को फैला कर (भूमि) रारीद कर, उसी स्थान पर तीन मन्यूरि (६ मील) भर वा संपाराम बनदाया था। भगवान् विद्यम् (=सेसम्) के फमव क्यस्ति (=सोलि) नामक सेठ ने सोने के हित्त-पदी के फैलाव से रारीद कर, उसी स्थान पर धामे-सोजन भर का संपाराम बनदाया था। भगवान् कक्तुसत्य के समय धन्युत नामक सेठ ने सोने की हैंदो के फैलाव से रारीद कर, उसी स्थान पर प्राय्ति (२ मील) भर वा संधाराम बनवाया। भगवान् की सामम के समय बच्च नामक सेठ ने सोने के बच्चुमें के फैलाव से रारीद कर, उसी स्थान पर, प्राये गमक्ति (एक मील) का संधाराम बनवाया। भगवान् की स्थान पर, प्राये गम्यूति (एक मील) का संधाराम बनवाया। भगवान् कार्या के समय में मुमञ्जल नामक सेठ ने सोने की हैंटों के फैलाव से रारीद

कर, जगी रचान पर घोगड़ करीय तक का भंपाराम कराया। नेतिन हतारै भवावन् के पाया ध्वापितिका गेड ने करोगें कार्तानों के दौना में तरिष कर, उदी रचान कर धाउ करोगें भर में भगराम करावा। यह रचान वसी बुओं से धर्मीराचन चान है। इस प्रकार बोचिनान में बोकानारित से महागिनियोंनानान्य वार, दिश दिश स्थान पर मागरान् गड़े, यह गर्ड जिनिके निवार्त है।

इमीके सम्बन्ध से (भागे) सब जानकों का वर्णन करेंगे । जातकट्ठस्था की निदान-कथा समान

[।] एक करोप≕४ ग्रम्मण । चार ग्रम्मण बीज दोने को जगह।

पहला परिच्छेद

९. अपण्णक वर्ग

१. धपएगुक जातक

क्रप्यमक (इत्यादि)—यह प्रमेन्यमा भगवान् ने भावस्तो के जेनवन महा-विहार में रहते समय कही। विक्त के कारण यह क्या कही गई है एक सेठ के पीच सी वैधिक निजो के कारण।

क. वर्तमान क्या

एक दिन धनाविश्विक सेठ, घपने पीच की धाय-सीर्विक नियों को साम में, बहुत सा गया, माना, सेन, वेन, मधु, मन्दान, पत्त-सान्दाप्तन धादि नियान ए. वेन्द्रन गया। (पही) भगवान की पन्द्रना कर, माना धादि से पूजा कर, मिशु-गय की भेगज तथा वत्त धादि प्रशान कर, बैठने के सम्बन्ध के द्वा बोधों की द्वांद्व, एक धोद बैठ गया। वे दूसते मत के शिष्य भी तथायत की पन्द्रना कर, शास्ता के पूर्व पत्त की शोधा से शोधित मुत, सक्षण धौद धानुसक्तों (धनुन्य-व्यों) से मिन्द्रत, तथा बादों धोद बाद हाप (==्याम) की दूरी तक प्रभा से प्रशासित मुन्दर सर्दार (==्यह्य काव) — निवासे समय समय पर बोड़ा बोड़ा होकर पत्ती सुद्व-हिस्प निकासी पी—नी देसने, धनाविश्वक के समीन ही बैठ पर्य।

^{&#}x27;हिसी बन्य पन्य के बतुरायी।

[ै] मायता समीप, ब्रायान कूर जियर से हवा साती हो उपर, जैंबे स्थान पर, बिल्तुल सामने तथा बिल्हुल पीसे हो कर बैठना---ये बैठने के सुर दोय हैं।

हुन्स को उत्पत्ति, (३) हुन्स का नाश और (४) हुन्सताशक मार्थ अर्धानिक मार्ग । ये हैं मङ्गलप्रद शरण, ये हैं उत्तम शरण, इन शरणों को पा कर (मनुष्य) सारे कुन्सों से खुर जाता है।।"¹

सारे कुकों से घूर जाता है।" सारता ने केवन उन्हें इतना ही पर्योगदेश नहीं दिया; बस्कि यह भी कहा—"उत्तासको ! युद्धानुस्पति कर्मस्थान (≕योगास्थास के निष् मन का विषय), धर्मादुस्पृति कर्मस्थान, संधानुस्पृति कर्मस्थान, खोतधार्यात सार्णे.

कहा- "जासको ! बुदालुम्मित कर्मस्थात (च्योगाम्यात के तिय मन वा स्थिप) न पर्याद्वामृति कर्मस्थात, स्रोतान्यूनि कर्मस्थात, स्रोतान्यूनि कर्मस्थात, स्रोतान्यूनि मार्गे, स्रोतायानि क्या, प्रत्यापानी मार्गे, स्रोतायानी क्या, प्रत्यापानी मार्गे, प्रत्यापानी स्था, प्रत्यापानी मार्गे, प्रत्यापानी स्था, प्रत्यापानी स्था, प्रत्यापानी स्था, प्रत्यापानी स्था, प्रत्यापानी स्थानिक स्यानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्यानिक स्थानिक स्यानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्यानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्यानिक स्थानिक स्य

(उपाता) चून हो गये। वर बनावर्गिष्टक गृहानि बायन से उड, भगवान् की वन्ता ठवा सवना कर, (रोगो) हायों को बोड, निर पर रन, इस प्रकार बोला—"मन्ते ! इन

उरामधों का दम समय उत्तम बारण को छोड़ वितर्क के बीखे बलता हो हमें मालूम है; मेरिन पूर्व समय में मूनों वाली सदमूमि में वितर्क ने बीखे बलने ------

^६ वम्माद, बुद्रदाग ।

^ब स्रोत्तर निकाय, एक्ट नियात ।

धरम्बर] १२७

यातों वा दर्बार होना, भीर निर्दोद-महनी (=भरप्पव-माह) ग्रहण करने सातों वा वत्साण प्राप्त करना—यह (बात) हमें मानूम नही। वह धापको ही मानूम है। भन्नान्! भन्ना हो, यदि भ्राप हमें इस बात को भावान में उदम हए पर्ने पन्द्रमा की मीति प्रकट करें।"

तब भगवान् ने 'गृह्मित ! मैने मनन (=मप्रमाण) समय तक दस पारमितामों को पूरा करके, लोगों के समय निवारण के लिए, बुद्ध (=सर्वमा) या शान प्राप्त विद्या है। सोने के पात्र (चनातिका) में लिह के लैन डानने को मीति मच्छी तरह स्वान देकर सुनों यह, तेठ को सबेत कर, बायनों को प्रमुख कर निवसते चन्द्रमा की तरह, पूर्व खन्म की दियों बात को प्रबट किया :—

ख. श्रतीत क्या

पूर्व समय में काशी देश के बनारस (=बरसमझी) नगर में बद्धारत नामक राजा पान करना था। उन समय बोधिमस्य ने (एव) बंडारें (=स्त्ववार्) के घर में उन्त बर्ग किया था। बनार स्थाने हो, वर पौच भी गाडियों से, प्याप्तर करने हुए विचरते थे। वर कर्मा पूर्व-देश से ध्यरसन्त देश बार्व थे, कभी ध्यरसन्त से पर्व।

दनारम ही में (एक) और भी बबारे का पूत्र या, मेकिन वह मूर्ग, तड़ और भींद्र था। उन्न समय बोधिनत्व ने दनारम से बहुत सा मूल्यमन् भीता , और भींद्र था। उन्न समय बोधिनत्व ने दनारम से बहुत सा मूल्यमन् भीता , और सी गाहियों पर लाद, पमने की तैयारी की थी। उन्न मूर्य बबारे के पूत्र ने उन्ने प्रकार, भीव भी गाहियों नार, पनने की तैयारी की थी। वोधिनत्व में सीवा यदि यह मूर्य मेरे शाय साथ वायना तो एक ही समय से पर इत्यार गाहियों के बाने पर सत्ता कार्य मेरे ने हिए सक्ती-मारी स्था की की पर होता हो जी की साथ मेरे नित्य पास-पास दिनाना किना हो। बायसा। स्मित्य मारी उन्न मारी वाना चारिय या मारी।

त्रव एक मारमी को बुना, यह बाद कह कर पूछा :—एम दीतीं एक नाम इक्टरें नहीं वा कबते तम मार्च वामीने या पीछी ?

[ै] जातको में कालों के राजा बहारत का बहुत इस्तेत हैं।

उतने योचा 'याने वाने में मूने बहुन सान है। बिला बिलाई (=सिनम) रास्ते से जारूँगा, थेन यहूने तुम सार्वेग, मनुष्यों को तैमन कानि के निर शहूने पत्ते निर्वेग, सान्त (निर्वेन) पानी प्राप्त होया; सौर सन माने पन पर शीदा वेर्तुमा।' (यह सोच कर) उत्तते कहा :—"शीस्त्र! में हो सार्वे जारुँगा।'

"ग्रच्या ! सौम्प ^{।"} कह, वह मूर्श वजारा गाड़ियां को जोत (नगर सें) निकता। वह कमग्रा मनुष्यों की वस्तियौं पार कर कात्तार (≕मक्स्मि) के प्रवेग-स्थान पर पहुँचा।

कात्तार पांच प्रकार के होते हैं — "चोरों का कान्तार, व्याल (=हिंडक जन्तुषों) का कान्तार, भूतो का कान्तार, निजंस (=निददक) धौर घल-भक्ष कान्तार।"

विवा मार्ग पर चोरों का दलत हो, यह चोर-कालार (वहा जाता है)। विह सार्दि दलानों से परिकृत गार्थ ज्या कलातार; बहुर सान करने या पैने के लिए जारी न मिने यह निवस्त करनाता; मुर्ग (—सम्मूप्री) जाता मार्थ के लिए जारी न मिने के लिए जारी ने स्वाप्त कर मूल सार्दि से पूज मार्थ महार मार्थ कालार, भीर सार्व गांने के लायक कर मूल सार्दि से पूज मार्थ महार मार्थ कालार । इस पीय प्रकार के कालारों में वे यह कालार निवस्त निवस्त जाता है। यह मार्थ कालार मार्थ कालार । इस पीय प्रकार के कालारों में वे से मार्थ एका (जारी) मार्थ में मार्थ कालार मार्य कालार मार्थ कालार मार्य कालार मार्थ कालार मार्य कालार मार्थ कालार मार्य कालार मार्थ कालार मार्य कालार मार्थ कालार मार्य कालार मार्य कालार मार्य कालार मार्य कालार मा

बात्तार के बीच में पहुँचने पर, कान्तार में रहने वाने दैत्य ने सीवा हि

दन सब को का महैता। (या सीच) इसने दिस्तृत करेत देन वे नक्षा कैना को मनोरन रव (==वान) में हुप्ताया, चनुदन्तरवर्गनाल (मादि) हवियार (==धानुष) हाय में निर्दे। किर मीने भीर मनोद वमनो (को माना की) पारण कर, पीले केना, गीने पान, दम दास्त देखा को माथ से एवं बढ़े रावा (==दिवर पुरत) की नक्त उस रच में बैठ कीचट में हुवे हुए पदियों के साथ रास्ते पर ही निवा। उसके मामे पीछे पानने पान, उसके सेवर (.=पि पाल) भी, भीने केना, भीने दनते, नीते सकेद कमनो की मानावें पारण विवे हुए, माल सकेद कमनो के गुक्छे निवे, पानी समा कीचड की बूँदे दक्ताते हुए भीर भिन को जट काते हुए (साथ) चने। जब मामने की हवा पतनी पी

द्भी: भै इतने माप के पार्श को फी जा हूँ, भी (इतने) हुई मही जाने पर भै

धाने जा रहा था। दैत्य ने उस बजारे को धाता देख, धरने रथ को रास्ते से एक धोर का के पूर्या—कर्री जाते हैं? (फिर) कुमल-शेम की बातकीत की।

तो बदारा रथ में देंड, नौतरों (=परिचारनों) के साथ पूनी को हमते हुए बाने बाने पनना था, जब पीये को हमा चनती थी, तब उनी बतार पीरों पीये चनता था। उन नमय तो सामने की हमा थी। इनतिए बजारा धारे

बटार ने भी धपने रम को रास्ते से एक भोर हटा, (मन्य) गाहियों से जाने का रास्ता दे, एक भोर काई सब देख में कहा—"दी ! हम बनारक से भाने हैं" भीर पूछा—"यह जो भार उत्सत-कुमूद धारण किये, पय-कुट रीज हाय में सिये, कीवड़ से सने भीर पानी की बूदे चुवाते भीर जिस की जो साते भा रहे हैं; सी क्या भार सोगों के भाने के रास्ते में वर्षा हो रही हैं (वहीं) उत्सन भादि से डके सरीवर हैं ?"

उन्नरी यान मुन कर दैत्य बोजा— भित्र ! यह क्या करते हो ? साम पर जो हरे राज की बन-पाँजी दिलाई देवी है, उन्नते माने के सारे जराज में मुसला पार वर्षी हो रही है। पराड़ को दरार करी हुई है। दराह जगह पर रा मारि से पूर्व जलागत है।" किर माने पीछे जाती गाड़ियों की मोर, इसार करके पूछ- "यह गाड़ियों से कर करी जा रहे हो ?"

"प्रमद देश की 1"

इस इस गाडा में बचा बचा मौदा है ?

"रिधनी गाडी बट्टन भारी मालूम हो रही है। उसमें बवा सीहा है?"

"उसमे पानी है।" "मभी जो पानी साथ लाये, मो सो भच्छा किया। लेकिन भव यहाँ से

फॅक सूल से जामी।" इस प्रकार की यातचीत कर "धाप जाइये, हमें देर होती है" वह, 🖫

दूर जा कर, उनकी भ्रांत से मोभल हो, (दैन्य) भ्रपने नगर को ही गया गया।

बाई। भागे (रास्ते में) बरा सा भी पानी न या। भादमी पानी बिना पीडित हाने मगे। उन्होंने मूर्यास्त तक अपने रह कर, (शाम को) वैती को सीत, साहिया का चेरा बना लड़ा कर, बैनों को साडियों के पहियों से बीपा। म वैनों को पानी मिला, न मनुष्यों का भोजन (==यवागृ-मान)। दुवैल मनुष्य जहाँ नहीं पड कर सा रहे। रात होने पर दैत्यों के नगर से (वह) दैण्य धारे (भौर) सब बैना नया मनुष्यों को मार, उनका मान सा, हर्द्विष (बहा) छोड़ कर भने गये। इस प्रकार (उस) मूर्न बजारे के युत्र (की मूर्वना) के कारण, बह सर नाथ को पान्त हुए। उनकी हाया ग्रादि को हट्टियी इथर उपर विनर गई, (किन्तु) यौन भी गाहियाँ तैमी की नैमी लडी रही। उन मूर्न संज्ञार के पुत्र के चने जाने के मान ग्राप-मान बाद, मीधिनात भी पौत्र मौ गाडिया के साथ नगर में निकले, भौर क्रमण कालार के मून पर पहुँचे । बहाँ उन्होंने पानी क मटकों में बहुत मा पानी भर निया (मीर) माने तम्बूमों में बैदारा पीट, धादनियां का एकतित वर बहा--- "विना मुक्ते पूर्वे, एक चूम्चू मर पानी भी काम में न माना। जगल में जिपैले-बुश भी होंने हैं। (इस जिए) किसी ऐसे वस, कुन या कन का जिस बहुत न नाया हो. जिना

इस बहार बाद्यायां का साकाद कर शांत की तर्गहवा के माथ महसूनि इस बदर्ग के मध्य व रहेवज रह जा रूप र १४४व ही की सीत चीते

मुख्य से पृथ्व बाई न बाप ।

उस मूर्ज बंबारे ने भपनी मूर्या। के कारण दैत्य की बात मान, मड़कें भुड़ता, मुच्यू भर भी पानी बाकी न रल, सभी (पानी) किरवा गाडियाँ हैं के

भागे पानी की भावश्यकता नहीं। भागे बहुत पानी है। मटको को कोड, पानी

"यह (गीदा) है, भीर यह (सीदा) है।"

को बोधिनत्य के मार्च में प्रयट विचा। बोधिनत्य ने उने देखते ही पर्चान िया (भीर नोचा)--'इन मरमूनि में यन नहीं है। इनवा नाम ही निर्वत-रानार है। यह (पुरर) निर्मय है। इसरी झीले सात है। (भीर) इसरी द्यान तर दिलाई नहीं प्राची। तिस्तन्वेह इनने माने पने मूर्त बजारे हे पूर रा रूप पानी लिक्सा, उन्हें पीडिल कर, उने महको महिल सा तिया होगा। मेरिन पर् मेरी परिवारी (=युद्धि) न्या बहुगई (=ब्बाय-हुम्बवा) सो नहीं बानता।" हिर इन्हें क्ह-"हुन बामी। हम ब्यापारी नोट दिना इसस पानी देले. (माम) माने पानी को मही छेवते । वहाँ दूसरा पानी विसादी देरा, यहाँ इस पानी को फेर पाडियों को हतका कर बन देरे।"

दैस पोड़ी दूर का गए, बलकीत हो बाले नगर की बचा गया। दैस हे बने बारे पर बादिनयाँ ने बोविसत्य हे पुदा-"बार्व ! यह मनुष्य पह हरे रंद बाजी दन पाँडी विवादी देती हैं। उनके बाये मुमताबार पर्या बरस रही हैं। क्ले हुए, इसवजुन्द्र मादि की मावारें (बारव विचे हुए), पर-पुन्तरीत के दुन्दें की (हाप में) निये मिन की बड़ साउं, मीचे बत्त्र, मीचे-मोह, पानो को बूँदे बूढ़े हुए, मापे हैं । इहतिए (क्यों न) हम पानी को फॅन, गाहियों को हतको कर, बादी बच्दी बसे।"

बोविहत्व ने उनरी बात न मुन, राजियों को सक्या, सब मनुष्यों को एरजित रहता, (उनने) हुत-'क्या तुम में ने विनी ने इस सालार में हाताब घरना पुष्परियों होने की बात पहने बभी हुनी हैं

'भारें! नहीं! रही हुन है हि यह बान्छार निवंतनानार है।"

ैमद हुन महुम्म रहते हैं हि इस हुएँ रंग की बन-नौती के एस पार वर्षी होडी हैं। (मन्द्रा, तो) पर्या को हवा किउनी दूर तक चलती है हैं"

'मार्च ! योजन घर।"

'क्या रिटी एक (बनें) के गरीर को भी बर्य की हवा मर रही हैं ?''

'मार्दे! नहीं।"

^{प्}राप्त का लिख (=मेत्र सीत) रिज्ती दूर तर दिनाई देता है ?" 'भारते! योजन मर।'

'स्मा नितो सो एन भी बारन दिखाई दे रहा है।"

"मार्च ! नहीं।"

"विजली कितनी दर तक दिसाई देती है ?" "ग्रायं! चार पाँच योजन तक।"

"बया किसी को बिजलो का प्रकाश दिखाई पड़ा है ?"

"आर्ये! नहीं।"

"बादल की गर्ज क्तितनी दूर तक सुनाई देती है ?" "प्रार्थ ! एक दो योजन भर।"

"क्या किसी को बादल की गर्ज मुनाई दी है ?"

"भागें! नहीं।"

दुर्वंत कर, (हमें) खाने के विचार से बाये होंगे। ब्रागे जाने वाला मूर्स बड़ारे का पुत्र चतुर (=उपाय-कुशल) नहीं था। इन्होने अवस्य पानी फिल्वा, पीडा दे, उने सा लिया होगा । उसकी पाँच सी गाडियाँ जैसी की तैसी मध खडी होगी। माज हम उन्हें देखेंगे। चुल्लू भर पानी भी विना फॅके (गाड़ियो

"यह मनुष्य नहीं, यह दैत्य (में)। (वह) हमारा पानी किंक्वा कर,

को) हाँको" (कह) हैंकवाया। फिर जाते हुए, उन्हों (=वोधिसत्त्व) ने जैसी की तैसी भरी हुई पाँच मौ गाडिया, तया बेलो ग्रीर मादिमयो के हाथो भादि को हरियो को इधर उधर

विखरा देख, गाड़ियाँ खुलवा दी। गाडियो के इद गिर्द घरे में तम्बू तनवा दिन रहते ही घादिमयों भीर बैलों को शाम ना भोजन खिलवा, मनुष्यों के (घेरे के) बीच में बैनो को बैधवा-सुनवा स्वय सर्दारो (बलनायकों) सहित हाय में सड्ग ले, रात्रि के तीनो याम पहरा देते, खड़े ही खड़े सबेरा कर बेनी की खिला, कमजोर गाडियो को छोड, (उनकी जगह) मजबून की ले, कम मील का सौदा छोड़ (उसकी जगह) धाधक दाम वाले सौदे को साद, जहाँ जाना या, उस स्थान पर चल गये। सामान को दुगुने-तिगुने मोल पर बेंच, सारी

महत्री को (साथ) से फिर (सानद) प्रपने नगर को सौट ग्राये। यह क्या वह वर बुद्ध (शास्ता) ने कहा-बृहपति ! इस प्रकार पूर्व मान में बितके के पाछे बलने वाले सर्वनास को प्राप्त हुए, सेक्नि समार्थ-पाही सोग दैल्यों के हाम से बच कर, सनुज्ञल इच्छित स्थान पर जा, किर सपने

स्थान पर लीड ग्राये ।

इस प्रकार इन दो कथामी को मिला, पूर्वापर कथा सम्बन्ध छोड, सम्बुद्ध

रो जाने पर इस मदार्थ (=प्रतम्मर)-यमं-उपदेश के सम्बन्ध में यह गाया यही--

> धनकारं ठानमेरे दुतियं धाहु तरिकता । एतदण्याय मेयावी तं गक्ते यरपकारं॥

[कृद (पंडित) सीत दसार्थ (=घरण्य) दान (=ग्यान) गर् रहें हैं; साबिक सीत कृतरी (धनवार्थ)। यह जान कर बुदिमान् पुरंप, जो संपार्थ हैं, एसे प्रहण करें।]

इसमें जो 'धवरणक' (राम्य) है, उत्तवा सर्थ है - एंकातिक, धवि-रोपी नैयांतिक (=निर्वाप को प्राप्त करने याता)। ठान (=स्पान) का मतलब है, बात या बारण । 'बारण' को 'स्थान' इनितए कहते है, क्योंकि 'फन' उस कारण के मधीन हो कर ठहरता है। 'स्थान को स्थान, मस्थान को बस्यान समक नर" इत्यादि में 'स्थान' ना जो भावार्थ है (=प्रयोग) है, उसे भी जानना चाहिये। यहाँ 'मपण्यक ठान' इन दो धन्दों का मतलय है, सारे हिनों मुखों का दाता, पडितो द्वारा माचरित जो एकातिक कारण है, मपार्थ बारप है, नैर्यागिर-बारप है। सक्षेत्र रूप के यह (प्रर्य) है। दिस्तार से तो (बद्ध, धर्म, संघ इन) तीन की घरण जाना, (गृहस्यों की) पाँच शील (=सदाबार), (सायुमीं को) दस शील (पालन करना), प्रातिमीश (=िनधु-नियमों) से (प्रतनी) रक्षा करना (=संपर), इन्द्रिय-संपन, गुढ कीविश रतना, विहित बस्तुमीं (=प्रत्यमीं) वा सेवन, सभी बारीं प्रकार की गुढ़ता बाला गील, इन्द्रियों का संयम (=गुप्त द्वारता), भीवन को (एवित) नामा का शान, जागरूक रहना, ध्यान, विदर्शना, प्रिन्या, समापति (=समाधि), मार्च (मध्यंतिन) मार्च, मार्च-फत-यह सब मगण्यक बाउँ (=स्पान) प्रयागक रास्ता (प्रतिपदा), नैयांनिक रास्ता (है) यह भर्ष है। क्योंकि यह 'सरण्यक-प्रतिपदा' नैयोंनिक प्रतिपदा का ही

^र भंगुत्तर भट्टान पाती ।

नाम है, इसीनिए भगवात् ने भगणात-प्रतिपदा का उपदेश देते हुए यह मूर्य कहा है—

"मिनुसी! वीत यसी (= माती) से युक्त निशु सारणक (= यस्य है) प्रतिपास में तत कर, प्राते निता के साती के वितान के लिए प्रतासीण होंगा है। है। कीत से तीता कर कि दी में ता से तीता के ति से तीता कि तीता के ता में राता है। सोता की (अवित) माता वा बातसार होता है। संबंग एका है। सिनुसी! मिनु की हरियों को बता में राता है? मिनुसी! वा नित्र कर (= लिमुसी) को देश कर उसके साकार (= लिमिनु) को यह तर प्रते हैं। कर वा तीता के ती तीता के ती तीता के ती ती तीता के ती ती तीता के ती त

नहीं करवा... . इस प्रवार जिल्लाभी! जिल्ला इटियों को वस में रखा है। जिल्लाभी! नित्तु कैसे भोजन की (उचिन) भावा वा जानारा होगा है। निर्मुणी। नित्तु कैसे भोजन कर साहार प्रदृष्ण वरता है, नहीं है निर्मुणी। वर्षा विश्व के नित्ते, न समित्रान के लिखे. । इस प्रकार निर्मुणी। निर्मुणी निर्मुणी निर्मुणी। निर्मुणी निर्मुणी। निर्मुणी। निर्मुणी निर्मुणी। निर्मुणी निर्मुणी। निर्मुणी निर्मुणी। निर्मुणी निर्मुणी। निर्मुणी निर्मुणी। निर्मुणी

टिना....। इस मनार सिनुषो ! सबेत होना है।" इस मूत्र में तीन ही पर्स कहे पए हैं। लेरिन यह मनगत-असिरा रहेंन्-कन की प्राप्ति तक रहनी है। यहाँ महंत-कन भी कल-ममानि तथा

महें तुम्बन को प्राप्त कर रहती है। यहाँ महें तुम्बन भी फल-ममारि तचा जरात्रि-रहिन-निर्वाण को प्राप्ति के मार्ग (=प्रतिपदा) का ही नाम है। कुछ (=एके) इन राज्य का मनभव है परिज्ञवन। समुक परिज्ञवन

स्य प्रशास का कोई नियम नहीं। सेहिन यहाँ पर एक पहर को प्रयोग प्रशीस सहित प्रशिक्षण के ही निए जानता चाहिये। तार्तिक सोगो ने दूरारा ही नहा हैं (च्युतिक पात तीक्का)—दूरण स्थान दुल के प्रे प्राप्तक स्थान, नैयोगिक-नारण से नित्र (च्युत्सर) तर्क के प्रोप्त चरना, पर्वपीषिक कारण। त्याविकोने कहा (च्याइतीक्का) इसे बही पहले प्राप्त (च्युतिक) से मिना कर पत्रना चाहिये। सम्माक स्थान व्याविकोत तान व्येतीयिक बातकोवोतियाल साहि हुत बुद्धियान (चारिक) जुन्यों ने बहुत स्थित

¹ अगुसर निराम, निर्मान ।

- - -

والمنافع المنافع المنا इक्)दे क्याँ हार्ट प्रकार प्रकारित क्षांचीत कर संस्त وسور المستران المستران والمستران والمستران المستران المست मही का बहुत्वन किया। जिल्हेंने कुन्ये बार्च कर महार होता हर क ما يسترم (سيمي) د يه ميشو مي در در در در در ورث (=نام) در د وشد رد ادم و راسد و و يتناع والمستور عا وسيستور والم فلين والمستور والمناس و والمسترق فريد المعر وسير فيسترك والمراس والمسترك والمسترك را كو المساورة بدا يوساع بر سام مسام به برساسة و يوسان المراسة المراسية ال त्त कार बरवाद है बरावसीयर सूचने को एक बाद कर्य कर मार्च देशाला पर बार कर मेराने दूसर में बार है। में बार करें। عد د الله المنظمة المن عن عن سن الله المعالمة المعالم يرسي وسيم و مع في عاصية في يروسين في يسترسي عن منه وسد والمناور و माने कुलकार होते हे कारता । मेरिन हुम्मे हो स्टूट हरे । स्टिट्स्ट्रे عرب وي در المربي (المربية) و المربية والمربية وال فسنتاه والمستراح والمسترون والمسترون والمسترون والمسترون Bearing the State Branch and Secretaring the er servering in many of the gramman, to server المستراحة وللمراج والمستراح المستراح والمراج والمراج المراج والمراج وا

ا فدينه فينت عن ونه ا

متيزسه شد ويدعبش ديرة عن شديرة عوسديان

प्रपण्णक प्रतिपदा, तथा भार हुर्गतियों (=धपायों) धीर पांच नौत्व भुतां। में प्रय देने बाती राज्यक प्रतिपदा इस प्रचार स्थापे (=धपणक) पूर्व का उत्तरेष कर, जारों बाये सद्यों की,सीलट्ट ककार से प्रचाधित किया। भारीं सत्यों (के प्रकासित करने के) के धन्त में, वहसबयीच सी उगासक सोन-सागम हो गये।

प्रकाशित करने के) के धन्त में, वहसवपान सो उगासक योज-आगत हो गर्वे । बुद्ध ने इस धर्म-उपदेश को दिखता कर, दो कथाएँ कह, तुलना कर, जातक का सारास निवाला ।

जस समय का मूर्व बजारा देवदल था। उसकी मध्यती देवदल की मध्यती थी। (इस समय की) बुद की मध्यती, बुदिमान् (=पिंदर) थंजारे की मध्यती थी। भीर बुदिमान् बजारा ती में ही मा। (यह कह) मध्यता ने यांने ज्योदीस समाग्र सिंपा।

२. वरागुपथ जातक

"प्रकिलासुनो" इत्यादि यह धर्म-त्रया भगवान् ने श्रावस्ती में विहार करते समय नही। निस के लिए? एक सिथिल-प्रयत्न मिशु के लिए।

क. वर्तमान कथा

नुत के भावती में विहार करते समय एक आवस्ती-विवामी हुन पूर्व (==मामात तरण) में जेतक जा कर यूद्र (==माता) के पाछ पा पार्थ-प्रणदेश मुना, भीर द्रावर-पिक्त (हो) इन्द्रिय-मात्रमी मुगीं (==मानी) में दोष देख, साथू हो, मिशु-दोत्ता (==उपसम्परा) बहुण की। प्रीच-मर्थ ग्रीन

 $^{^{1}(}१)$ बाँस का काम करने वासे, (२) नैयाद, (=मल्लाह), (३) रप-कार, (४) मेहनर, (१) घारशल।

वण्युपप] १३७

जाने पर दो माधिकार्ये धोर विदर्शना-कम को शील, बुद्ध से प्रपने बित्त के धनुकूल घोषत्रिया (==वर्षस्वान) घटन की। किर एक जंगल में प्रविष्ट हो, वर्षावान के तीन महोने तक साधना में वर्ग रहने पर भी धवभास-मार्ग या निमित्त-मात्र भी व उत्पन्न कर सका।

तब उसके मन में यह विचार हुया— "वृद्ध ने चार प्रचार के व्यक्ति वहें हैं। में शायद चीची प्रकार का—स्वपरम—व्यक्ति होऊँगा। मालूम होता है में इस कम में मार्ग या फल कुछ नहीं प्राप्त कर समूँगा। तो फिर में जंगल में रह कर ही क्या करूँगा? (इसिनए) युद्ध के पास जा, उनके मित मुन्दर शरीर को देखते तथा (उनके) मथुर धर्मीयदेश को मुनते हुए विचरूँगा।" (यह सोन) फिर जेतवन वापिस पला गया।

"बायुष्मानो ! मैने मार्ग या फल नहीं प्राप्त विया। यह सीच, कि (शायद) में इनके योग्य नहीं हूँ, में ब्रम्यास को छोड़ चला धाया हूँ।"

"धायुष्मान् ! दृढ पराक्रमी-उपदेशक के धर्म (=सारात) में साधु वन कर तूने, जो प्रयत्न करना छोड़ दिया, यह उधिन नहीं किया । भा तुक्ते तथागत के पात ने बलें" कह, उसे शास्ता के पात तिवा से गये ।

दास्ता ने उसे देश बर कहा—"भिक्षुमो ! तुम इस मनिच्युर मिशु को से कर माये हो। इस भिक्षु ने क्या (भणराध) विवा है ?"

"मन्ते ! यह भिक्षु ऐरो उबारते वाले (=नैपालिक) धर्म में सापु वन, योगाम्बास(=धमण-धर्म)करते करते उस प्रयत्न को छोड़ कर, लौट घाया है।"

[ै] भिज्ञ-प्रातिमोक्ष तथा भिक्षणो-प्रातिमोक्ष

[े]ध्यान के विषय (-- object) का धवमान धयवा साकार रूप विषाई देना।

संच भगवान् ने उससे पूछा—"क्या सचमुच भिन्नु ! तूने प्रयत्न बीता कर दिया।"

"हौ सचमुव! भगपान्!"

"भिन्नु ! ऐने धर्न में मापु हो तू झाने को 'झन्तेन्छ', 'मन्तुन्ट', 'एमन-ब्रिय' वा 'प्रान्तवात्' स बना, क्यो भाजनी भिक्त प्रकट कर रहा है ? क्या तू पूर्व-जन्म में उद्योगपरायय नहीं दा? (पूर्व जन्म में) तेरे अकेले के उद्योग ने मध्यूषि में पाँच भी गाडियों के भादमी भीर बैच पानी पाकर मुखी हुए थे। धव तु हिम लिए हिम्मत हार रहा है ?"

बहुभित्रु (भगवान् की) इस बात से सैभन गया।

यट बात मुत कर निजुषा ने भगदान् से प्रार्थना की--- "भने ! इस समय इस भिन्नु का हिम्मन-हार बैडना तो प्रकट है, सेहिन पूर्व-जन्म में इस भ्रदेन के प्राप्त से मक्ष्मूमि म वैता और मनुष्यों का पानी पाकर सुक्षी होगा हमें मानून नहीं। यह भागके बुद्धन्य (≔नर्यतना) के ज्ञान को ही प्रस्ट है। हुमें भी वह बात (≔कारण) कटिये।"

"ती निजुषो ! मुतो ।" (वट्) मगतान् ने उस निजु को व्यान दिला (उप) पुरं-जन्म को बजान बान को प्रश्ट शिया--

ख. घतीत क्या

पूर्व काल म बाता दय के बनारम नगर म, ब्रह्मदश (राजा) ने राज्य करते समय, बारियनक बंबार के कुत में देश हुए। संपाना हाने पर पाँच सी गारियों के साथ वर स्थानार करन जस। यह एक दिन साठ सावत वाणी सकमिन में का रह वे 1 उन कालार का रत दनता बारीक या कि मुद्दी में भेने ^{पर हार्} में तरी इहरता था। मूर्वोदर इ.समप स (ही) मीर की ग्राम की तरह (दरात) नर्वे हुए ब्रान्स बर्स कि उस पर चत्ता नहीं बाता वा । इसमित्र उस कानार की राज करने बारे अवडा, पारी निष्ठ चाया सुप्र का साहियाँ पर साह, गाँ को ही अपने था। (तर। उसा (सन्ताप्ता) के समय साहिस की पेरे में खारी बार, उन पर मण्डा तरका समय रहत ही ब्रावन समाप्त कर, ग्रांकी बैंडे बैंड दिन विमाण व... संद्रासन राज पर नगम का बाजक मा बार मूर्जि है

व्ही होते पर, वाहियों को बुक्तम क्या देने थे। यह पाना उन्हर रोंडी पी। (उनमें भी) दिन प्रत्यंत (व्याव विकासक) की दर मी। क् क्षिप्रकार नहीं भी देश कर काहिने का (कारण क्सरस सा । ब्द् बकारा भी, उस समय देशी देश में, उस राजार भी जा र

क्रमण्डमीयन पार बार संते पर, गर् नीव कि पाप एक ही राज में हम : में बहुर ही कार्यों, राम की भीवन कर एवं एकर पान पेरवा। कृत्व बन परा। सिरान्यसंब (दूरा) मान्य गण् पर मान्त (है. विवास, बाकास में नारों को देखना हैंपन होंका एका होता, करण मेंत का। हानी हुर एक न माना रहते हैं कारण पर कर उसे गीर हर देशेने मोटकर दिन साने में ब्राब्टिय उस्तानसाने का बात कर जि भीत होते बच्च रही मार्च । देव मार्च राज एक रहें । दिसालास्तव के सर रत है राम्य एवं बार जारा सी देस कर आहिया की लीटाया लीच्या عَنَا (مِنْ لِمَا عَلَيْهِ مِنْ مِنْ فِينَ مِنْ فِينَ مِنْ فِينَ مِنْ فِينَا مِنْ فِينَا مِنْ فَالْمُ منارستاج (داهم زيد) - در دالسناد به دسه درده है। (बिर महिंद कर) नारमंग स्वयं कर सम्बद्ध है। स्वयं मंद (माना नाम है। ---- प्रिंग का बात मह म नाम कर दान है। नाम मान दिना के मार्च बर्ज बर्ज करता मार्ज के नाई गए रहे। وروستوع ووالسه المتوجوفين مشاف فيعد فرير (فيلو)" ومساوري ومون ما مدور ولا عند عد المها المتاريخ من المدار المدار المداع المداع المداع المدارة है के संपूर्ण पर (राक्ष्ण) हुएका के बार्ड प्रयोग र प्रवर्ण । राक्षण है। cans Car Commental at a Rectar to second وسديري ورد لمناهيرة (وأوره الاراء و وسد وهديد الم من المراجع الم and when a property of the angle who

उगने बोधिमत्त्र को बान मान की; धोर तात्र के हिम्मन छोड़ देने पर भी हिम्मन न हार, नीने उगर कर एत्यर पर पोट की। पत्यर बीच से हुट गर, नीने गिर पानी के मोने के बीच में पत्न। (बही से) ताड़ के तर्न हमनी (ऊँगी) पानी की पारा निक्सी। या ने पानी गी, त्यान कर, पूर्ग मूं (च्या) धोर तुगू काड़, निगशी-मान पता कर साथ। बैनों को भी निकाया। (किट) मूर्यम्ब होने पर, पानी के माई के पाग धनना गाड़, स्विम म्यान की गये। बही उन्होंने सीहे को बेच, हुगुना, पार गुना मूनाड़ा उजा। धोर दिस पाने निवास स्वास को नीट धारे।

वहाँ मानी मायू भर जी कर, नर्मानुसार गनि को प्राप्त हुए। बोधिस्तर भी दान मादि कुप्प-नर्म नरके पर-नोक निपारे। बुद्ध (≔सम्बक्तस्तुद्ध) ने बुद्ध-गद प्राप्त कर लेने पर (ही) यह क्या कह, इस गाया को नहां या--

> स्रक्रितानुतो बण्युपये सगत्ता, उदङ्गगे तथ्य पण समित्युं। एवं मृतो मिरिययणूरगमी, स्रक्रितामु विग्वे हृदयस्त सन्तिं॥

[प्रयत्नयील मोगो ने बालू के मार्ग में सोद कर पानी पाया। इमी प्रकार नीय्येन्यन में यूक्त मृति प्रयत्नयोल हो हृदय की शाला को प्राप्त करें।]

इतमें ब्राह्मणानुती ना बार्य है, बालम्बर्गाल वा बरलमील। बन्तुमें बन्तु बरते हैं बालू का, बा इसवा बन्तु है बालू का मार्ग। बन्द्रमा की वास्ता क्रमूमि ही बाला क्रमूमि ही बाला क्रमूमि ही बाला क्रमूमि हो बाला क्रमूमि है। बाला क्रमूमि है। बाला क्रमूमि वास्ता क्रम्सि वास्ता क्रमूमि वास्ता क्रमूमि

[्]राचेन कर राज्य का ग्राह्म को गाँउ का शाह मी पूर्ण ज्यास्त्र का का का का स्वरूपण्यास्त्र के प्रसार्थिय सूर्व सम्बाधिक सम्मान प्रकारको को स्वर्ण राज्य की

भव है । का सामावित (००क्मामीवव) स्टीन विस्तार के पत्र करने कार्न कर याण वर्ष कर्णी, श्रीमही (१ क्याम) व क्यान है। करा १४४ (१ करा) रिक अमृति, क्या लाउन महरत है। हैं। मार्ग मान का मानन है। क्या काहरी है। (trajectored energy some consequences to the first and with the man enter of the seminary of the field to they be made to make the first whome simple the second secon हरीय के हिंग्या कार कीर कार कुछ कुछ करता है। उन जनगर के के शिक्ष कुछ कुछ कुछ करता है। this good fact time of a song out for proved to en en englischenze von er eine en en en

मास्ता में रोनो कचाएँ मुना, नुकता कर, जानक का साराव रिमाया-"उस समय हिम्मत न हार कर पायाण को तोड कर, जनसमूह को वानी देने याना (मिरा) धोटा-सेक्क (मृद्धास्मायक) यही हिम्मन हारा निम्नु को बाकी मटकी मात्र की युद्ध-मटकी थी। अपन बनारा तो में (स्वर) ही वाँ कह (पर्म-) उपरोध समाप्त दिवा।

३. सेरिवाणिज जातक

'इप चेहि नं विराधित'---इस धर्म उपदेश को भी भगतान् ने बावस्ती में रहते हुए एक हिम्मत हारे भिक्षु के ही सम्बन्ध में वहा था।

क. वर्तमान कथा

पूर्वों का प्रकार से ही मिशुमों द्वारा (बुद के सम्मूल) लाए जाने पर बुद (=ब्साला) ने असने कहा—"मिशु । इस प्रकार के सासे-सल्याक पर्य (=च्याला) में सापु हो कर भी (बॉर) तू हिम्मत हार बैडेगा, ती तु उसी प्रकार पित्वा को प्राप्त होगा, तेस लास के मुख्य की होने की वाली गैरी कर सेरि नामक विनया।" निशुमों ने भगवान् से उस बात के स्पष्ट करने की प्रार्थना की। भगवान् ने पूर्वन्यन्त की मजात बात (इत प्रवार) प्रवट की—

ख. अतीत कथा

प्रव से पाँच कल्प पूर्व वीधितत्त्व सेरिय नामक देश में फेरो करने दाने यनिए (के रूप में पैदा) हुए थे। वह सेरिय नामक एक (दूसरे) फेरी करने वाले लोभी वनिये के साथ मील वाहिनी नामक नदी पार कर, प्रम्पपुर नामक नगर में गया। (दोनों ने) नगर को गनियों को धापल में बाँट लिया। वोधितत्त्व प्रपने हिस्से की गनियों में बौदा वेचते; दूसरा यनिया प्रपने हिस्से की गनियों में।

उस समय नगर के एक सेठ का परिवार दिख्य हो गया था। उसके बाति-सम्बन्धी भीर (उसका) धन नष्ट हो गया। (उस परिवार में) दाकी रह गई भी भपनी दात्री के साथ एक सहकी। दोनों जने दूसरी की नौकरी-धाकरी (==मडदूरी) वरके पेट पासते थे। सेविन, उनके घर में पहले मटासेठ के उपयोग में भाने वाली दूसरे (साधारण) दरतनों में फैकी हुई एक सोने की पासी थी। विरक्ता से उपयोग में माने वाली दूसरे (साधारण) दरतनों में फैकी हुई एक सोने की पासी थी। विरक्ता से उपयोग में न माने के बारण वह मैसी हो गई थी। वह (दोनों) इतना मी नहीं जानतीं थी वि यह सोने की याली है। उस समय यह सोभी वनिया "(हारे) मोजी सो, (हारे) मोनी नो" (बहुता) पूनता हुमा, उस पर के सामने धाया। सहसी ने उसे देख कर मपनी दारी से वहा-

"मम्मा! मुक्ते एक कप्टा से दो।"

"धम्मा ! हम दुरित क्या देकर लेंगे।"

"हमारे पास यह पानी जो है, यह हमारे किसी वाम की नहीं है, इसे दे कर से से सें।"

चतने म्यापारी को बुता कर, मासन पर विद्या, यह पानी दे कर कहा---"मार्च ! इस (पानी) को लेकर, प्रपनी यहन को कुछ दे दो ।"

ब्यापारी ने पाती हाम में से, सीने की पाती होगी (सीच) उत्तर कर, पाती की पीठ पर सूई से रेसा सीची। 'सीने की है' बान, "इनसे मुक्त में ही पाती तेनी चाहिये" (सीच) वहा, "यह कितने दाम की होगी? यह तो सापे मान के मूल्य की भी नहीं हैं" (वह) थाली को मूमि पर फेंक, मातन से उठ

कर चलागया। (बपने में ते पाये नियम के अनुसार) एक के गयी में हो बाने पर, दूसरी उम गली में प्रदेश करता था। उस (बनिये) के बाद बोदिमस्व उस गरी में

प्रविष्ट हो '(हीरे) मोती लो, (हीरे) मोती लो' वहते पूमते हुए उसी बार पर पहुँचे। उस लडकी ने किर उसी प्रकार घपनी दादी को वहा। दासै वै चता गता, सरक्या देकर कण्टा लें ?" सडकी ने उत्तर दिया—"सम्सा वह स्थापारी कडोर-मापी था, लेक्नि यह सीम्य मूर्ति तथा मृदुभागी है।

भागा है कि यह वाली को ले लेगा।"

"मन्द्रा! तो पुत्रार।"

उनने उमे बुसाया । उमके घर में प्रवेश कर बैठने पर, (उन्होंने उने) वह यानी दी।

उनर्दे 'वार्ता मोर्ने की हैं' जान, कहा—"ग्रम्मा ! यह बाली मार्च के मृत्य को है। मानी के मृत्य का मामान मेरे पाग नहीं।"

"मार्द ! पहते माया स्थापारी, यह माथे माने के मृत्य की भी नहीं है।

तह पूर्व्यापर पटक कर बाता गया या। यह (सव) नेरे ही पुथ्य (के ब्राप्त) से माने की बाजी हो नई होगी। हम इमें मुक्ते देते हैं। (इसके बरणे में) हने

चल ही देखर, इस स बाइर । बर्गामस्य के हाथ में उस समय पाँच सी कार्यास्य मीर पाँच मी के मूर्ण का मोदा था। वह सब दे वर, मुख वह नराजु, घेगी, धीर प्राठ कार्याल

हैं भाग जरूर कर नहें। भीर गाम ही नदी के दिनारे पटुंब, मानात ही क्षांत्र कार्यासम्बद्धः, नाव पर वह वन ।

त्रव सामी बनिये न दिर उनके घर वा कर कहा---"सामी वह सामी में तुम्हें बुख दे हा हूं।"

नक्की ने उने गाना देने हुए करा---"तु हमारी मान के मूच्य की ^{बानी} का कार्य बासे के मृथ्य की मी नहीं बताता था। महित तेरे स्वामी जेंडी गृह

बर्नात्वा व्यापारी, हमें (एक) हड़ार दे कर उसे से दया।

बंद सुन 'मैन साम क मृत्य की सात की बाजी मेंडा दी, उपने मेंडी मेंडि

हार्ति की (भीष) कायन कायुन (क्योबक्स्त) हो छा। एतरी स्मृति दिनाने न रही, भीर यह पामन (क्याता हीन) मा हो गया। उसने करने हाथ के कार्योषण भीर भीर की घर के दरवाई पर समेर दिया। यो कुन् पहने-कोटे था, उसे भी उतार दिया, भीर वह तराज् की दस्ती की मुंतरी बना, योधिमस्त के पीसे पीसे भाषा। गदी के बिनारे पहुँच, बोबिमस्य की (नाय में) बारे देन, मस्ताह में कहा—"भी मन्ताह मानाह में नाव को सीदायों बोधिमस्य ने "साव को मत सीदायों वह मना विचा।

लग बनिये को बोधिमत्त को निवान जाने देख, धायन गोव हुमा। एम वा हुएय गर्मे हो गया। भौत मुँह ने सुन निवान पड़ा, तथा हुएय (मुने) वीवड की नक्त पड़ गया। (इस भवार यह) बोधिमत्त्व के भ्रति शतुना का भाग मन में स्तर, तमी शता मन गया।

चोबिसस्य के प्रति देवदस्य का यह गाला द्या हुया। चोबिमस्य (भी) यान कादि प्रयो कार्य कार्य कार्यन्तार गति को प्राप्त हुए।

ारपण्डादुद ने यह पैयोगदेश यह, सम्बुद्ध होते ही की धवस्या में यह गाया कही---

> इय थेहि नं दिराथेनि सहस्मन्त नियामन । बिर स्व धनु प्रेरम्सि शेरिया य ब दानियो ॥

[सरिक् गर्छमें के नियम कर गही प्राप्त करणा, तो तु गरिक्स बनिये की त्राप्त हुना को प्राप्त होगा]

हानी द्विष के हिन दिवाकीत नहामान नियासन ना वार्य है कि इन पर्य से को स्वीयन में स्वीयन नात कान वहण नात ने हैं (नियम जाना क्षेत्र-कार्यात नाते हैं, योग कोंद्र नु प्रणात नहीं कहें जियम हात है नो मह नहीं मिलना 1 विव्हं नव क्षणुक्तेमानि का क्ष्यें हैं पीना होने पर दिवालाल नव नोच नाते हुए, गोते हुए, गोता क्षया हिम्मत नार दें 5 के नाता, सार्य-कार्य माने के नाता, जु है जित नात नियम कार्य में प्रणास हो नाता प्रवाद के दूशने ना सार्यात हमानकार, गात होता, कोंग की प्रणात होता 1 कींगे हैं निष्टा क्षय कर्तनकों है निर्माचन महत्ता नार है 4 का ना क्षये हैं थीन पर नहान नाता है जिल्हा (हमान प्रणात है निर्मावन क्षया नहीं) समय में सिरवा नामक स्वागारी सान के मून्य भी सोने की यानी पाकर, दर्गों आणि के नियं प्रस्त न करते, उसे गैसा कर, (यांद्र) भारतोंन की आगह हा। उसी प्रकार नू भी कर पामें में, तैसार की गई मीन की प्रतार ने में प्रमाने के बहुत मारें में की प्रसार ने मीन की प्रसार नहीं हों हों भी प्रमान की प्रसार ने मीन की प्रसार ने से ही ही स्वी ही (मू भी) मेरे पर्म (स्वावत) में नी प्रसार के भारती करेंगा।

इस प्रकार बुद्ध (== सास्ता) ने महंत्व-प्राप्ति को सर्वोच्च स्थान है, वह धर्म उपदेश कर चारों (मार्थ-) सत्यों की क्यास्ता की । सत्यों की क्यास्त समाप्त होने पर, वह हिम्मन हारा भित्तु महंत्व (नामक) सर्वोत्तम (==घ) कल में स्थित हुमा । बुद्ध ने भी दोनों कराएँ सुना, सुनना कर, वर्ताक वां सारास निकास ।

'उस समय का भूखं व्यापारी देवदल या; भौर बुद्धिमान् व्यापारी तो में ही या', वह उपदेश समाप्त किया।

ध. चुह्नसेदिठ जातक

"अप्पक्तिमि मेवावी"—यह धर्म-उपरेश भगवान् ने राजपृह के पान स्पित जीवक के मास्रवन में विहार करते समय चूल पन्यक स्पविर की उर्देश करके वहां ।

क. वर्तमान कथा

यहाँ पहले चुन्सपन्यक की उत्पत्ति कहनी चाहिये—राजगृह में एक धर्म सेठ की सड़की वा भपने नौकर से सम्बन्ध था। दूसरों से झपने इस कर्म की षुप्तनेहिंड] १४७

द्विताने से निये उपने दूर से मौतर से प्राः—'भय रम यहां नहीं रह सम्मे । यदि भेरे माना निया रम दोष यो जान सेंगे, तो भेरे दुवारे दुवाई वर देंगे । चनो हम विदेश निराज चने ।''

(तम में) पोनों हाम में हो ने चाले बोम्म दोनती नीम ही (मान्यान्) चीद ने (नगर दें) प्रचान क्रार में बाहर हो दिनों धर्यारिया स्थान में राते की इच्या में निवच भागे। उनते एवं हो स्थान पर दवड़े रही नमय, दोनों वे सहवान से (सहदी को) गर्भ हो गया। गर्भ दें परिचया होने पर उस (सब्दी) में स्थानों से सचार पी— गर्भ परिचय हो गया। विस स्थान में बाजि-सम्बन्धी नहीं हो मैंने स्थान पर प्रमय होने पर हम दोनों की बहुत करहोता। चनो दिना के पर चने।

यह 'माज बजे, बल बने बरते बरने दिन दिनाने नगा। नद्की सोबने सनी—यह मूर्ज घरने घरराय के भारतिक के बारण जाने से बरता है। माज दिना हर तरह में हिनैशी होते हैं। बाहे यह बाए, या न बाए, मुक्ते जाना बाहिए।' किर पित के घर से बाहर पने रही दक्त घर के नानान को ठीक हारू बर दिना। घरने पिता के घर बनने को बात पड़ोनियों को बहु, रास्ते पर बन पड़ी। तब उस धारमों ने घर तौड़ बर, हमी को न देस, पड़ो-तियों से पूछा। तिला के घर जाने की बात तुन, जन्दी जन्दी मनुगमन बरते जा, उने मार्ग में पाया। उन क्यान पर उसे प्रस्त हो चुना मा 'मारे! क्या हुमा है" उनने पूछा। 'स्वामी! एक पुन हुमा है। घव बना करना चाहिये हैं दिन मतनन के निये हम दिला के घर बा रहे पे, वह बाम सस्ते में ही हो गया। घव यहाँ जावर कमा गरेले हैं बनो तीड़ें।'

किर दोनों एक राम हो मानिस लीटे। उस बच्चे के पत्म में पैदा होने के कारम उत्तरा नाम पत्मक रक्ता गया।

हुद सनम बाद एके दूसरा गर्ने हो गया। (पहले की भौति यहाँ भी सारी कथा समस्ती चाहिये)।

पन्य (==नार्ष) में ही उत्तर होने के कारण, गहने उत्तर हुए (बातक) का नाम महायन्यक और दूसरे का नुस्तरम्यक कर दिया गया। दोनों दक्षों को सेवर, यह मपने निदास स्थान पर तीठ माये। पन्यक दक्षों ने दूसरे दक्षों को जाना, नाना, नानीं कहने मुनकर माता से पूछा—'दूसरे दक्षों, जाना, तरक, तरकी करो हैं, सी रेच्या हवारे नादेशर वर्ग हैं रें"

'हो नाम रे बारी पुरुष है नारेशर नहीं हैं, मीरिन शालपुर नगर में बर्ग मेरी नाम के (जुरमारे) नाना हैं, बारी नुस्तर बहुत से महासा हैं।"

'सम्मा, बनो जम दिन निर्दे नहीं जाते हैं है है'' ज्याने पुत्र का ब्याने ने जाने का कारण कर, पुत्रा के बार बार करने हैं'

ंमें सम्पन्त जार्स ज्यसाहा) गर्नुगा। हो रे तुन्दे वर्ग से बाउँगाँ - बर्ग वरूस केर भगड़ा बरूस का तितृकुल दिखनामा है ।"

भार भन्म बन भारा वन्त्रा का गाव कुन देशनामा है। द नो बन कन्ना मो न कर काण मावगृत गहेंदे। नगर प्रारं गर गुरं सम्मा में ८११, भारत गिता के साम मन्द्रम नवा—ं वन्त्री मी पी (पार्र)

वी करनां या जनर वार्ष है। इर्त कर ग्रह्म मुन कर करना जना—'गंगार में जाम मार्च है करनाम न्यान स्वास्त्र कर करना जना—'गंगार में जाम मार्च है

र र र र र र र व रन करना का प्रश्निय माह माह। सहस्र के कथा ने सारा रिना के नेत्र यन द्वार रिया और क्ली ही महि

हुए हुए के बाद जब (पा) क्षेत्र करात) नाता के कुत्र में बाद कराई इंट एमें वे के कुमार्ग्यक मां क्षेत्र के बुद्ध कराई के पति करायक एक नामार्ग्यक कराव कहें के रहाई कुमार्ग्यक मार्ग्यक कराई पत्र को मार्ग्यक कराव कहें के उपार्थक मुस्यक क्षावर सब बार्यु बस्ये ही

पड़ा दूरने बार में कार्या है है कार्य हा साथ कार्य निवृत्ते हैं। बाम के कार्या है कर देश मार नाव का बहुआ में बहुदा, है।

कर्तवा वाट हे. बाद (सम्मान सा नाम मान्य मान्य) । हर्त्र सी सी मानुद्र में गाम नगा । मुद्र मार्चाच्या करा असावद । करा मुम्मीरागा है (

्रा वातः वत्रवासम्भावातात्रात्रे द्वास्तर्भवाताः स्तानः साद्रवेतः

सुत्र ने एक रिक्टरारिको भिन्तु को बातक को प्रवित्त करने की प्राण्य सी।स्परिक्त ने उस्त(बातक)को स्वयुन्तव्यवको वर्षमध्यत कर् प्रवृत्तित रिका।

राने हुत के बहुत है उस्तेश श्रीक (क्षेत्र) को की क्षत्रका में ही उस्तारक प्राप्त की। उस्तारक होने पर मनो प्रकार मन देवर कम्मान परते हुए महित की प्राप्त हुता। क्षात-पुत्त भीर नार्त-पुत्त ने समय मारित करते उसने नीवा—क्या में यह मुख कुम्मान्यक की भी दे सकता हूँ?' विश्व नाता तेव के पान जा कर कहा— 'महासेव ' परि तुन्हें स्वीकार हो, दो में हम बावक की प्रवित्त करें?'

'मने! प्रादेश गरे।

स्परितने चुन्तरस्पर दक्ते शोद्रद्रदित रण, दम ग्रीतो में स्परित रिया। चुन्तरस्पर मामनेर द्रप्रदित होते हो मध्य-पुद्धि हो रया।

> 'पपुनं यथा शोहतई हुपन्धं पानो निया शुन्तमर्गतहरूय, सङ्गोरतं पत्त विरोदमानं तप्तनगरिष्यमिरस्तिस्त्रे।"

('जैंने सार करन या मुलिय कोरतर भावता में प्रकारमान् मूर्य को केर मुलिय भीर प्रमुक्ति होगा है। वही प्रकार भावता में इसने बाते मूर्य के हतूर प्रकारपुक्त भारता गोर्वाप (—बुद्ध) को देखी।")

इस एक राज्य को चार महीतो में भी न नीय सदा। यह मिशु (पूर्व में) कार्यय सम्बद्ध के ममय प्रवित्त हुमा था। (प्रयते) बुद्धिमान् (होने के मीनमान में) एक मन्यनुद्धि मिशु के पीती (च्युड्यचन) मीतने के समय उनका मदाक उद्यास। उन परिहास के उस मिशु को इननी सब्बा मार्वे

^{&#}x27;रिमाराजिक-भिता पर हो निर्भर एके बाते ।

[ै] भिन्नु (=पानचेर) को प्रोडका के तनेन केल, मोन, नल, दल तथा क्ष्यु, इन पाँच गार्कों का सांविदिक उपदेश ।

[ै] बोत बर्ष से कम प्राप्तु रहने पर, कोई भी भिन्नु उत्तरमाप्र नहीं हो सकता।

कि यह भिजू न गाठ ही साद कर महा, न स्वाध्याय ही कर सहा। वही सें के फल से (इन जम्म में) यह निमु प्रयत्नित होते ही गर्युद्धि हो गया। वर्ग विषे पर को वह प्रयत्ने पर के सीताने मध्य भून जाता था। उर गहराई ही ही गाया को कराज्य करने का प्रयत्न करते उदि घार महीने बीन गये। उर में महाराष्ट्रक ने कहा—"पत्रका । यु हम यसं (च्यासन) के सीत्र गरी है। यहर महीने में एक गाया भी तृ नहीं नीता तका, तो प्रवच्या वा उद्देश नि

बुद यागन के जीत हनेत में बुनवरचक गृहस्य म होना बार्ट है। व्या-यक्क जा समय जीतन-वन्दर्स (क्कास ब्हेल्ड) मी (एड गि) स्मार-भूज कोल्ड चुनुत गमसामा गित बागे बाइयन में गा, (एड) बुद ही हुम कर उनने बर्गारसा मुना। यागन में उठ, बुद की जात हर, महारायक के गाम जाकर पूछा—'अनी। (बाजनन) अगरांत् के कार विन्ति भित्त है।

"पाँच सौ भिन्न हैं।"

"मन्ते ! बुद्ध गहित पत्रि। गी निशुधो के साथ कल धाप मेरे पर ^{वर} निशा बहुत करें।" स्वविर ने उत्तर दिया—

"जागक । बु लगन्यक नामक (भिश्तु) मन्द-बुद्धि है, मूद्र है, जमें होते घेद गढ़ का निमन्दण स्त्रीकार करना है।"

कुरतात्वक न माना—'व्यक्ति दनन निरुद्धां का निमन्त्र की गी. करते हैं, किन्तु सुक्ष बहर त्या कर, दर्शकार करते हैं। निमार्वेद मेंदे की का मन मारा यार विकार हुआ है। यब मुक्ष इस सामन (में उदने) ने की (काल) में पुरस्क डो कर दान सार्थ रूपा करने बहनन करति करेंगा।'

सो सह एक दिन याता ता सरस्य बनन ता इस्तामा स्वाह दिया। सुप्रते योग समाहर साथ के बार वा दिता रहार देवार राज्या ता सामा सी योग रिमा सीर वा राज्या वा ता के प्रवाह के समाहर योगार राज्या राज्या वा ता के प्रवाह के समाहर योगार राज्या वा ता के सामाहर सामाहर सामाहरू (उनने) पास जा यन्त्रना की 1 बुद्ध ने पूदा—"चुन्तपन्यक ! इस समय तु वर्री जा रहा है।"

"मन्ते ! मेरे भाई ने मुक्ते निकाल दिया है, इसतिये में गृहस्य होने वा स्मा हैं।"

"पुन्तपन्तक! तू मेरे प्राधील (=नाम) प्रविश्व हुमा है। यदि मार्थ ने निकाल दिना, तो तू मेरे पास बनों नहीं धावा ? धा, नृहस्य हो कर क्या करेंगा? मेरे समीच रहना।" (कह) पुन्तक्वक को से कर प्रापकुटी के दरसाने में दिश पर बहा—"पुन्तक्वक पूर्व दिशा की धोर मूंह करके दस १९६ के हुकड़े पर 'स्त्री हरणं स्त्री हरणं' वह, परिमार्वन वस्ते हुए नहीं (बैठे) रहना।" (धोर किर) ऋदिन्यन से निमित वस्हें ना एक परिमुद्ध दुवड़ा, उसे देवर, (जिंदा) समय की सूचना मिसने पर (स्वर्म) भिश्नमध्य गरित बीदम के पर जा वस दिसे प्राप्तन पर बैठे।

ष्ट्रतरम्बर भी गूर्व भी मोर देखते, तथा उस बरन में दुबड़े से 'रजो हरणें रजो हरणें यह पोदी मेंटा रहा। पोदी पोदी उसना मह परन ना दुबड़ा भेता हो गया। तय यह गोवने तथा—"यह यहन मा दुबड़ा मित परिसुद्ध (या), मेरिन रन गरीर में पारण, माने पूर्व-सरस्य मी दौड़ इस प्रवार मैसा हो गया।" (यह सोच) उसने "नमी सरसार मिता है" या रयात यह, गरनारों में स्पर मीर स्पर पर दिवार बच्ते हुए विदर्शना-मायना (—समापि) महारी।

सुद्ध ने 'युन्तसम्बद्ध का चित्र दिक्योता-भावना पर बाहट हुमा' यात, 'बुन्तसम्बद्ध ! मृ यह ही गत गोव कि यह क्षत्र का दुवटा दव (च्यूनि, मैंन) में रिव्यत ही प्रदा ा तरे बाले बारत की गय बारि मैंन हैं, उनकी हुद कर । यह गामन देंग प्रकार की जल हुए में दिनाई देंते हुए हा कर यह गामद करें —

> कारण करा व स्वायंत्र रहा द्वस्तात्र राज्य का द्वारणास्त्र व रहात्र तिक रहा १ का राज्यसम्बद्ध रहाला काका स्वायंत्र रहा । व

दोगो रत्नो म च पन रेगू बुक्वति दोगरोनं समित्रवनं रत्नोनि, एन रत्नं विष्पत्रित्य भिरत्यने विह्रसित से विगनरत्नाम सागर्ने" । मोहो रत्नो न च पन रेगू बुक्वति मोहसेत्ते समित्रका रिकारित,

. एतं रजं विषयजहिरव भिरावयो विहरन्ति ते विगतरजन्त सासने"।

"राग को (धमल) रज (=पूलि) करने है, न कि रेचु को। रब ^{रन} का पर्व्यावसानी राज्य है। भिशु इस रज से मुक्त हो कर रज-रहिन के सा^{दन} में विचरते हैं।

द्वेष (चित्रोष) को रज वहते हैं, न कि रेणु को । रज द्वेप का प्रस्तादक्षी सन्द है । भिन्नु इस रज से मुक्त हो कर रज-रहित के सामन में विषरते हैं ।

मोह को रज करते हैं, न कि रेणु को। रज मोह का पर्व्यावनाती इस है। भिशु इस रज से मुक्त हो कर, मोह-रिट्ट के शासन में विवरते हैं।"

गायामो की समाप्ति पर चुल्करन्यक को प्रति सम्प्रिका—जान के सीरी महेल्व प्राप्त हुमा, भीर प्रति-सम्प्रिका-जान के साथ ही साथ तीनों स्टिग्ने का भी जान हो गया।

उसने पूर्व (-बन्म) में राजा हो, नगर को प्रदक्षिणा करने हुए, मार्च है परीता गिरले पर, सुद्ध बहत्र से माथे को पोग्रा। वहत्र मेना हो गण 'द्या परि' के कारण इस प्रकार का परिगृद्ध वहत्र प्रपने पूर्व-वक्तर को दोड़ मेना हो पन सीत बढ़े, 'सा बहत्र का (निर्माण) प्रतित्य हैं'—पूरेगी प्रतित्य वृद्धि हैं इसी वारण में (इस जन्म में भी) उस (की प्रदेश-प्राणिन) का माधन (=ब्बर्स-'रजो हरण' ही हुया '

कोमारभृत्य जीवक युद्ध के लिये द्रश्तिणा का जल लाया । युद्ध ते 'जीवक [।] (अमी) विद्यार म सिस्तुरी कहात्वस सामा दक्ता देशा । महापस्यक ने कहान्य

^१ म्रनिच्चायन समारा ।

"मन्ते ! (भव) विहार में (भीर) निधु नहीं हैं।"

पाला ने परा--''कैपर ! है।"

वीदन ने मारको भेदा, 'भर्च ! वामो. देशो तो विहार में भिन्नु है सा नहीं है'

उस उपय जुल्पन्यक से, 'किरा भाई 'विहार में भिधु नहीं हैं कहता है, मो उसे दिहार में भिधुमों का होता दिवाकाँगं —मोब. मारे भामवत को भिधुमों से भर दिया। तुद्ध निधु बीवर-नमें (बीवर का चीता) कर रहे थे। तुद्ध निधु बीवर-रमें (बीवर का चीता) कर रहे थे। तुद्ध निधु बीवर-रमें रहे थे। कुद्ध निध कर पाठ कर रहे थे। इस प्रकार एक दूसरे में भिम्न हटारों निधु बना दिये। उस भावमी ने बहुत से भिधुमों को देख, लौड कर बीवक से कहा—'धार्य! सारा भामवत मिधुमों से मरा पड़ है।' उस समय चुल्परम्य क्यविर—

"सहस्तरतत् घतानं निम्मिनित्वान पन्पक्ते, निर्सादम्बदने रम्से याव कालप्पवेदना" ॥

[चुल्तप्त्यन मपने को निक्ष भिन्न हवार प्रकार का बना, (भोवन के) सन्दर्भ सकता निवने तम रामगीय मानवन में बैठे रहे ।

तब बुद्ध ने इस पुरत से बहा--- 'विहार जारर बही कि शामा चुन्न-पन्पत्र को बुनाउँ हैं।'

उमके जारर देहा बहने पर, सहसों मुखों से 'में चुन्नात्पक, में चुन्न-पन्पक', मी (मायाज) उठी।

भारती ने तीट कर कहा- "मन्ते ! तद चुल्लात्यक ही है।"

'क्रम्या ! तू बानर, वो पहने बोते में बुल्यस्मन हूँ, उसना हाम परङ् लेना । बानी सब बल्यांन हो बामेंगे ।"

चन (भारमी) ने बैसा ही हिया। उसी समय हदार के हदार सिधु भन्तभीत ही गये। स्पिश भारमी के साथ भाये। दुढ में भीवन के बार बीवक की बूना कर कहा— 'बीवक' वुल्यनस्थक का पाप भहरा कर। बुल्यनस्थक मुझे पान्स मनुसीयन करेगा

जीवस में बेसा ही बिच्चा है ध्वीचर में सिटमाद समें ही सहसारीसर भी नेपन सोमी विद्यान का गाणा १०७१ में का सबसारमा करा बुद्ध निशु-पत्र के साथ सासन से उठ, बिहार में परे। बही पियुंगें ने (साना साध्यान्त्रिक) समान प्रदित्त विद्या। किर सामन से उठ कर (सावत् ने) सम्बद्ध के सामने तर्ह हो, पियुन्त को प्रमृतिर्देश (=चुदोगरेव) है, क्रांसेवार्ग बना, सियुन्त को उत्पादिन कर, प्रमृत्ति के एमहुने में देश कर वाहिनों करवट सेट सिद्ध-व्या से प्रमृत्ति को समझ हो कर प्रमृत्ति के, बैठ कर, वह बुद्धना के पूण को करेन कर रहे थे—'साहुमातीं स्मात्त्रका को बना सात्रात्त्रका के बुद्धा का स्वत्त को बना सात्रात्त्रका के बुद्धा का स्वत्त को बुद्धा का सात्रात्त्रका के बुद्धा सात्रात्त्रका के बुद्धा का सात्रात्त्रका के बुद्धा का सात्रात्त्रका के सात्रात्त्रका सात्रात्रका सात्रात्त्रका सात्रात्त्यात्त्रका सात्रात्त्रका सात्रात्त्रका सात्रात्त्रका सात्रात्त्रका सात्रात्त्रका सात्रात्त्रका सात्रात्त्रका सात्रात्त्रका सात्रात

त्रव मगरान् ने यह जान कि पर्य-नाम में इस प्रकार की बाउचीन है।

रही है, मोचा कि प्राप्त कुमें, बी बहुी जाना चाहिए। उन्होंने बुद-नाम में

उन्हारनन प्रचारी पारण की, विजयों के गहुन (बनरचार) पूरी (= प्रस् बचन) को बोण, नान बातान (कप्त) महुन प्रार्थ माने महानीत्र की पहा, जारे करों

स्मेर किर मुग्निय त्याहरी में निवर्त। सार हाली का नीया पार्ट करों में बारण) पारहुन स्पाप्त के सांस् वह पार्ट नामा में पही (जो पार्ट के स्वाप्त, प्रस्त कुमें को प्रदार के प्रस्त के सांस्त कर के बात की प्रपुर स्पाप्त के के सांस हुआ कर के प्रस्त के प्रस्त के सांस में विश्व कर की बुद-किरण के गति, मानु-नामें को मानित करने वाली, पुण्यों का अब वर्ष को बुद-किरण के गति, मानु-नामें को मानित करने वाली, पुण्यों का के जिस्स राम किस का मानु के की प्रस्ति का मानित के सांस में विश्व करते हैं। स्थान स्वाप्त के माने ही विश्व कर बातने होंगा की स्वाप्त की स्वाप्त कर सांसा—पहल सिंग्द करते मुल्य सार्टा के स्वाप्त के किस की सांस की क्ष्य सारा महीत पर सांस की स्वाप्त की स्वाप्त

^चबोग विश्वित्री ।

भीरव बच्चे वाले हैं। सभी बुद्ध के तेज से प्रभावित हैं। मेरे भावू-कल तक भी चुन्ते उत्ते पर, बहु पहुने भीनता भारम्भ न करने। मुन्ते ही भावतीत भारम्भ बच्चे का विश्व दूँहता चाहिए।" भावते ही भवन बोनते का विश्वय कर, मण्यात् ने बदु बहु-स्वर से मिलुसी को भामनितत कर पूदा—"मिलुसी! प्रमुखन दिस बातवीत में सते से ? इस समय क्या क्या वल उही थी?"

"मति ! यहाँ हम कोई भीत कडून (=ितार्य न-प्रमा) बात नहीं कर रहें में । हम यहाँ बैठे भारता गुवानुवार हो नर रहे में , कि "मायुम्तानो ! महान्यर के चुन्यान्यक की प्रवृत्ति मही ! बुढों के दनकी महत्त्वा !!!"

रास्ता ने निजुमो की यान मुनकर कहा—'मिशुमी! इसी जन्म में बुक्तल्यक ने मेरे कारण पर्म में महानता (नहीं) द्वाना की है, पूर्व जन्म में भी मेरे कारण जनने मीती (ﷺ(स्ट्रिस्टर्स) में महानता प्रान्त की पी।''

मिशुमी ने मगरान् ने, वह याँउ की प्रकट करने की प्रार्थना की। क्य मगरान् ने पर्य-जन्म की दिशी हुई बाउ की प्रकट किया-

ख. श्रतीत क्या

पूर्व नान में, बातों नायु है, बातामनी (नगर) में बहुदन (राजा) के राज्य बाले ननम, प्रोधिनस्थ एक गेल परिवार में लगान हुए में। बात्सा होने पर मेंखीं (क्लेडी) का पर पा चुननतेती तान ने प्रतिय हुए। बहु परिवार में, क्लेडन में, नाम नस्यों के जानकार में। एक दिन उन्होंने राज्य की नेमा में जाने कमन गरी में एक मारे कुरे गोरिया। उन्हों कमन नस्य बा दिवार करते करते क्लेड कमन गरी में एक मारे कुरे गोरिया। उन्हों कमन नस्य बा दिवार करते करते क्लेड कमन परिवार करते करते कार्य कार कार्य कार्

एक परित्र मुत्रपुत्र ने धेन्दी की बात मूत्र, "यह दिना वाले नहीं कह रहा

^र यन समय का एक कारकीय पर को कि नगर के प्रीयक पनी पुरंप की मितना था।

थोड़े समय में इस उपाय से उसने बाठ कार्यापण प्राप्त कर निर्दे। एक दिन ऐसा हुआ कि श्रोधी भाई, भीर हवा से राज्योद्यान में बहुत सी मूरी ल^{हुई।}, सालायें और पते गिर पडे। माली नहीं जानना था कि उनको कैने हटवाये। उमने प्राकर माली से वहा-"यदि यह लक्ष्डी-मत्ते मुक्ते दो, तो में इन सब को यहाँ से उठवा ले जाऊँ।" "धार्ष! ले जाम्रो ।" (कह) उमने स्वी^{दार} कर लिया। तव वह चुल्ल-मन्तेवासिक (= छोटा सिध्य) छोटे सडको है खेलने की जगह पर गया। उन्हें (योडा बोडा) गुड दे, बोडी ही देर में सक्डी-पत्ते उठवाकर उद्यान के द्वार पर देर लगना निया। उस समय राज्जीन कुम्हार राज-परिवार के बर्ननों को पकाने के लिए लक्की दूँड रहा था। राडी-धान के द्वार पर जा उसने उन (लकडी-पना) को देखा। उन्हें सरी लिया। उस दिन चुल्ल-मन्तेवासिक को लवडी के बेचने से सोलह कार्याप भीर चाटी तथा दूसरे पाँच बर्नन मिले। (इस प्रकार) धीरे घीरे उसके पान चौदीस कार्यापण हो गये। उसने सोचा 'मेरे लिये यह एक (मच्छा) दग है। वह नगर-द्वार के समीप एक पानी की चाटी रख पाँच सी धनियारी (≔र्ण-हारको) को पानी पिलाने लगा। वे पूछने लगे "सौम्य, तू ने हमारा करून उपकार विया है। हम तेरे लिये क्या करें?"

"काम पडने पर कहूँगा (करना)"—जह, इधर उपर मूत्रने हुए, उनने स्थलपकर्मिक (स्थल-मार्ग के कर्मचारी)' से मीर जल-मार्ग के कर्मचारी (≔जम्पयकस्मिक) से मित्रना कर सी ।

वस समय के राज-प्रवाधिकारी ।

बुल्लहेर्ड्ड]

(ति कि) स्वत्यस्तान्त ने उसने बहु - कन का नार में सोंके का नार के सोंके में के ने कर का नार के सोंके में के ने कर का नार है। उसने कर का नार के सोंके में के नार का नार है। उसने उसने उसने का नार का नार के नार का नार के सोंके में के नार का नार के ना

त्र के क्षिण्या करते करते हैं करते के स्तु के

बह, युद्ध होने की घरस्या में यह गाया बही---प्रापकेताथि मेघादी पामतेन विवरवणी,

समुद्रापेति सतानं सर्गु सन्ति व सम्यमं।

[(पनुर) मेमावी (नुष्य) बीड़ी सी भी भाग को जूँक भारकर की सैने की तरह, बीडे से भी मूनवन से भाने को उपन कर सेना है।]

स्पर्धे 'बल्फेनारि' का घर्ष है बोड में भी =गरियन से भी। भेगरी= प्रवासन् । चलनेन=मानान का मृत्य । दिवक्तमी=अपहादुर्द्धा म्युद्धानीत समानं का घर्ष है बहुन सा पन तथा तथा कमा कर, उत्तार घरों की विशिष्ट कर की विशिष्ट कर है। की रे पूर्ण धार्मि व सम्बन्ध, जेरे मुद्धिमान् धार्म की विशिष्ट कर, तथा है ते हैं कि मानार उरा लेना है, बान नगाई, बान धार्म क्ष्यान्त कर, तथा है ते हैं कि मानार उरा लेना है, बान नगाई, बान धार्म क्ष्यान्त कर, तथा है ते हैं कि मानार उरा लेना है, बान नगाई, बान धार्म की शारी कर तथा है। अधिकान कर्म पांचा के स्वाध्य कर नगाई का स्वाध्य कर तथा है। विश्व कर तथा है। स्वाध्य कर तथा है का बान कर तथा है। बान कर तथा है का बान कर तथा है। स्वाध्य कर तथा है। व्यव्य कर तथा है का बान कर तथा है। का बान कर तथा है का बान कर तथा है। स्वाध्य कर तथा है का बान कर तथा है। स्वाध्य कर तथा है का बान कर तथा है। स्वाध्य कर तथा है का बान कर तथा है। स्वाध्य कर तथा है का बान कर तथा है। स्वाध्य कर तथा है का बान कर तथा है का बान कर तथा है। साम बान कर तथा है का बान कर तथा है। साम बान कर तथा है का बान कर तथा है कर तथा है। साम बान कर तथा है साम बान कर तथा है। साम बान कर तथा है कर तथा है। साम बान कर तथा है कर तथा है कर तथा है कर तथा है। साम बान कर तथा है कर तथा है कर तथा है। साम बान कर तथा है कर तथा है कर तथा है। साम बान कर तथा है कर तथा है कर तथा है। साम बान कर तथा है कर तथा है। साम बान कर तथा है कर तथा है कर तथा है। साम बान कर तथा है कर तथा है। साम बान कर तथा है कर तथा है। साम बान कर तथा है। साम बा

स्त प्रधार मणनात् न्, 'चिनुसो ! द्वा क्या स चुणानाव्यक से से सार्या स्व चर्च दो साराव्या स्व वारत दिया, सीर तुर्व क्या च सरे सार्या मारी (च्यारदी) से सारतात्रा का बात से सहतात का कात्र दिया है। हैं सरीहरण को स्वयं कर जात्रा कर कार्या कर कारत का वार्या के साराया (दार्या प्रधारा — या तय्य कर कुण्यान्वर्त्याल्य (स्वा) चुणानाव्य सं कीर कुणानाव्याल्या व्यवं कर कुणानाव्याल्या (स्वा)

४. तर्डुलनालि जातक

المسترة والمستريد والمسترد (बतीत) हुन है देशक में जिल्ला करते करते करता करता है कि है द्धाः कर्तः करः।

हः इवनान क्या

وه ومد مسيع سرسار ودو وي د مارورمدور (حسيد मत् । यर बाहरू वर्षे मेंबर के धनराती भीते ही मानवार स्तार को हिन्ते दिन बक्ता क्षेत्रन हिन्ता हिन्ते दिन बक्ता है कि दिन فتراعيه فليم إصب ويافته فالمبادة ويتعبر ولينا في ويتاريو क्षारे राजका की बार पर राजका राजे हैं। की ही राजकारी की सीना है ويستر وسيدون عد وين ويد در يستدون المساورة and the state of t

يستد فالمساعد فالمشترق المتاسعة فالمتاسع في المتاسع المتاسعة المتا a career of the end of the response المعادية المتعنية والمعادم

इस (भाव)-गीमा तक के मिन्यु ठहरें, इस स्थान पर, इस मीमा तक के लिए ठहरें, करके पूची या दीवार पर रेखा धींचना था। भगने दिन दावा भी अपह में मिन्यु (यहले दिन हो) कम हो जाते वा भगिक हो जाते । उनके वन होने पर देखा भीचे हो जाते। उनके वन होने पर देखानी में हो जाते। उनके वन होने पर देखानी में मार्ग (—विद्राग) का स्थान न कर, रेखा के निक्त के सनुबार दाजाका बौटना। तब ग्रेने मिन्यु कहले—"पायु-पान्त सालवदायों ! रेखा पाहे कर हो, आई तैने, लेकिन मध्ये भीवन गिन्य कुनने की सीमा भावु-वन्य के निम्युमी तक है। पीन उत्तर मिन्यु कर हो, कि सालवदायों की साम्यो वक है। पीन उत्तर भीवन मिन्यु को की सीमा भावु-वन्य के निम्युमी तक में (मान उत्तर भीवन मिन्यु को की सीमा भावु-वन्य के निम्युमी तक में (मान उत्तर भीवन मिन्यु को की सीमा भावु-वन्य के निम्युमी तक में (मान उत्तर भीवन मिन्यु की कर उत्तर देखा—"याद ऐसा है, वो यह रेखा यहाँ कि किया

तद नए शिशुमों ने भौर श्वामणेरों ने उते, "(भ्वानुपान् ! शालउदागी) तेरे खानका बटिने पर मिशुमों के लाम की हानि होगी है। तू बटिने सेपेप मही। यहाँ से निकल" वह, धानावा-बटिने की बगह से निकास दिया। उन समय सालाना की बगह पर बडा कीलाहल हुआ।

उसे गुत बुद ने झातन्द स्थविर से पूछा--"झानन्द! शलावा की वगर में बडा कोलाहल है। यह बया शोर है?" स्थविर ने तथाभन की बह बान बनार ।

शास्ता ने बहा---"भानव ! भगती मूर्यता से सासज्वामी न केरन एं जन्म में दूसरों के साम की हानि कर रहा है, बस्कि (इसने) पहने भी ऐंडा विचा है।" स्विदर ने इस बान को स्वयः करते के सिन्ने प्रार्थना की। भगमत् ने पूं-न्यम की गुल बात बबट की---

ख. श्रतीत क्या

"पूर्व समय में, काशी राष्ट्र के बारामती (नगर) में बहाबत (गामक) राजा राज्य करते थे। उस समय हमारे बीसिमल्ब उस (राजा) के वर्ष-कारक (चन्यून निरंपन करन वामें appraiser of the prices) थे। (के) हार्यों, पीडे, सांज, मूल्य पार्ट का मृत्य (निरंपन) करने पीड पूर्व- बन्दा बीद वे मानिती को बीद का द्विता मृत्य दिल्याते थे। मेहिन गर्या मोसी मा, उनते सोमी-गरमाव होते के बारण मोदा—"यदि यह मार्थतरक मृत्य (नित्यत) बरणा नात, तो बोदे ही मनव में मेरे पर का पन नच्य हो पायेगा। (इनित्यह) क्लिं दूसरे को मार्थतरक क्ल्यूंगा।" उनते निद्यों गोप बार गायान्य में देतरे हुए एक सीमी मृत्ये देवार मादमी को वहीं में जारे देग बार गोदा—"यह मेरा दाम समात का काम बार महेगा।" मोर दिह दर्ग दूला बार पूदा—" हारे। बार मु हमारा दाम समाने का बाम कर गरेगा है"

'देद ! इर सदना हूँ। सदा ने घरने धन को स्था करने के लिए उस मुर्ग धारमी को धर्म-नारव के पद पर क्यांतित किया। उस समय से यह मूर्ग धर्म-नारक हायी, घोटे घाटि का दाम समाते पत्रत दाम को पढ़ा कर चैसा सन में धाना, पैसा कहा। था। उसने उस पर पर प्रतिथ्तित होने के पारण, जो कुछ यह वहना, पहीं पीछों का मुख्य होंग।

्रत समय एर मरहर्द्द (्वत्यसंस्पमक) घोटेवर व्यासारी पीच सी घोडे सेवर प्राया । राखा से उस प्रायमी को बुनजावन घोडो का दास समयाया । उसने पीच सी घोड़ों का दास एक तस्त्रुत नातिका विया प्रीत दिर 'घोड़ों के व्यासारी को एक संस्कृत नातिका ४ दो कहा घोडों को (राजकीय) प्रस्क शासा में निकास दिया । घोडे के ब्यासारी से पुताने प्रायेकारक के पास जा, उसे समाबार मुना कर पूजा, कि प्रदाक्त करना चाहिए ?

उनने उत्तर रिया—"उन बादमी को स्थितन देवर, उसने क्हो—िर हमारे पोड़ों का मूळ एवं तब्दुन-मतिका है. यह तो हमें मानून हो गया, बद हम यह बानना चाहों है कि बादने जो नब्दुन-मित्रत मिनी है, उनका बदा मूळ है ? क्या बाद क्या के नम्मूल खड़े हो कर, वह सबेचे कि तब्दुन-नातिका या बचा मूळ है ? चित्र कहे कि 'वह सकता हूँ तो उसे साता के पान नेवह बामों । मैं भी यहाँ बादना । '

भोडों ने स्थापारी ने अन्ता पह बोधिनस्य ने भयत को स्थीनार पर-सर्वेन्द्रास्क ना निरादण व यह बात नहां। इसने निरादण पानन इत्तर दियाल्या हा तमात्र-आपना का मान्य का सम्बन्ध के तथा के पूर्ण बच्च नहीं ने तथान ना भाग हो। हा अन्तर के दूर के इतन क्षेत्र व अर्थ को व

थोडों के व्यापारी ने राजा की प्रणाम करके कहा—'दिव! शहती हैं जाना कि पाँच सौ घोड़ों का मूल्य एक तण्डुल-नानिका है, मब मर्पनारक है पूर्धे कि एक सण्डुल-नालिका का क्या मृत्य है ?" राजा ने रहस्य न जानने के बारण पूछा-धरे धर्मकारक ! पाँच कै

घोडों का क्या मस्य है ?"

"देव! सण्डल-नालिका।"

"ग्ररे! पाँच सौ घोडो का तो मूल्य तण्डूल-नातिका है, उन तस्तुव नालिका का क्या मूरय है ?" उस मूर्ण ने उत्तर दिया—'तण्डूय-नास्तिः ग

मृन्य है भीतर-बाहर (=मत्र) बाराणनी।" राजा का पक्ष लेकर, उसने पहले तो घोडो का मूल्य एक तण्डुव-ना^{त्ति}।

(स्पर क्या) प्रत्र घोडों के स्थामारी में रिशवन लेकर, उस तण्डूल-नाविहा का मृत्य प्रत्य-बाहर (==गत) बाराणगी किया । "किमग्पेति तण्डुलनासिकाय

धन्तान मुलाय बदेहि राज ! बाराणीं रान्तरवाहिरन्तं

स्यमाधित तण्डलवालिका॥" [राजन्] बाडी की कामन, इस तब्दुल-नातिका का का मूज ^{हूँ है}

इस टब्टून-वाजिका का मृत्य ग्रन्दर-बाहर सहित (मार्स) बारावती ै 🛚 डम समय बाराणमी का गहर पनाह (प्रासार) बारह योजन का भी

(पौर) उनके प्रत्रर-बाहर ना गीन सौ योजन का देश (=गानू) वी। वी-उस मूर्य ने अन्दर और बाहर महित इतनी बड़ी बाराणमी की राष्ट्रव-महिन्छ का मृष्य बनाया ।

इते मुन समारप ताली पीठ कर हैंगते हुए कहते लगे---"हम साम तह वहां समाना छहे हि पृथ्वी बीर राजा बमूल (हार) है। (सेरिन मान मानून हुया) कि इतने बड़ राग्य महित बाराणमी का मृत्य एक तम्हूचना तिही मात्र है। महो ! मृत्य करने वाले की प्रजा ! इतने समय लक्ष यह म^{ई-बालक}

बड़ी (जिंग) रह। इमारा राजा ही (इनके) बोख नहीं है।"

दम समय राजा ने नाज्यत् हो, उस मूर्य को निकल, बारिसन्य की हैं

मर्च-नारक का कर दिया। (समय माने कर) बोधिसक्य भी कर्मानुसार (करमोद को) गर्दे।

153

सास्ता में इस पर्म-उपरेश को बहानों वह बक, तुनना कर, बातन क गासंस निकात विस्तान—"उन मनम का गैंबार, मूर्य पर्यकारन (मान का मह) माजव्यानों है। बुद्धिमान् मर्पनारन की में (क्वम) ही मा 'बह पर्में देशना समान्त की।

६. देवधम्म जातक

िर्दित क्रोतन्त सम्मया=ारणा क्रोत मय ने युक्त यह (यमीदितना भगरान् ने खेल्कन में दिहार गरी हमय, एक बहुत रामान रहते याने मिः को संवर कारी।

रू. वर्तनान रूपा

यसने प्रवासित होने से पहुंचे बपने शिए परिचेण, ब्रांसिकारण, बारवारण बारवा बच यह साम्यायात का पा-पायण ब्रांडि से बच वच प्रवास बहुत्य की दिए ब्राइटिंग होंगे पद, यह बपने नीकरों की बुक्त (पनने) बचारिय बीट प्रवास बच माण बा। उसने पाह सामान बहुत था। पात की दूनना बीट रियायन होता था, दिन की दूसरा । यह रियाय के यूक टिसे पर बागार था। यूक दिन यह कीवर, नियोंने ब्रांडि की निकाल कर परिचेश के बीटा ग

पुरस्य प्राथा। उसे प्रयम् प्राप्त (क्लेंग) के प्राप्त है कियु स्वरण पेनों पूर्व हुए (इन) परिवेद में प्राप्त । वे बंदर बादि पेत पूर्व नदे-"बह किसने हैं।" उसने उनक दिया (बायुन) ' वे बहे हैं।"

'महुन' दर में पीता का भी पता का भी बाता वा भी बात राभी बिताया का मा बिताया—का नव सहार है "हाँ! ये सब मेरे हैं।"

"सानुस । मागवान् ने (धिक मे धिक) तीन चारसे (के रती) की धाता दी है। इस प्रकार के निर्लोगी बुद के पर्स में सायु हो कर (में) है इतना सामान रखता है?" चल, मुझे मणवान् के पास से वर्षे रह देने ग्राण्ड

शास्ता में देख कर पूछा-"भिशुपो! नमो जबरदस्ती इस भिशु की ले कर आपे ही ?"

र आप हा । "अन्ते । यह भिक्षु बहुत भाष्ट बटोरे हैं, बहुत सामान रस्ते हैं।"

"भिभु । नया तू सबमुच बहुत सामात रखता है ?"

"भगवान् ! हाँ, सबमुख !"

"भिञ्च । तू वित्त निए, बहु-भाष्टिक हो गया? क्या में निर्तिमा। सरोप.. एकान्त-विन्तन भौर प्रभ्यास की प्रश्ना नहीं करता?"

द्यारता की इस बात को सुन वह भित्रा कुद हो, "ती संच्या ! हर है में इस तरह रहुँगा" वह, ऊगर पहुंने बीवर को उतार, सभा के बीब में केर्री

एक चीतर (=पन्तरवासक) धारी हो कर सडा हो गया।

तथ पाला ने उमे संमालने हुए पुद्ध — नितृ ! बना तू ने जल-पान के जन्म में लग्जा तथा निवान्त्रम के शाथ निहार करते हुए आरह को वही दिनाये ? तो फिर सब इस गोरब-मूर्ज बुद्ध पर्म में प्रश्नित होसर हूं कि पित्रम का का ति परिष्य हुन सोच में पहने हुए चोवर को छोड़, सन्म-मब स्थाप सन्नाह है ?"

वह माला के बकत को सुन, लग्जा तथा निन्ता-भय से युक्त हो। ^{तुन} बोबर को बहुत, माला को प्रवास कर, एक धोर बैंड भया। निमुखी में वर्ग-बात् में उम बाग के प्रवट करने की प्रार्थना की। मगबान् में यूक्षे-जन्म की दिसी हुई बाग प्रवट की---

ख. व्यतीत कथा

पूर्व समय म कासी देश म, बाराजमी (बनारम) में बहाद**स राजा** थी[†] उसे समय बाजिसन्द न *उस (राज*र) का उटराता का काल से जन्म ग्रहम किया। देश्यान] १६१

नाम करना है दिन इनका नाम महिनान हुआर रकता । उनके स्वेप्यूर करते, रामा भी एन भीर भी पुत्र हुमा, दिनका नाम बायहुमार रकता रचा, मेरिन उनके मेरिन्यूर करने नाम ही उनकी माता (बोधिमरर-माता) मर गई । राजा ने इनकी पड़तारी बनार । यह राजा को दिना नया मनुकूत थी। राजा के महिना से उन्हें एक पुत्र पैदा हुमा, जिनका नाम मूर्म्य-कुमार रकता गया। राजा ने पुत्र को देश, सन्तुख हो, बाह्य-भाग्ने । नेरे पुत्र को बर देता हूँ । देशी में उनमा होने पर पहला करने। वह बर को मानका रकता। (दिस्) पुत्र के सवाते होने पर उनके राजा में क्या-- मानने पुत्र-जन्म के समय मुक्ते पर दिस्स प्रा. इन्हें पत्र को साम की दिस्से।

प्रवर्शन प्रसिद्ध्य है समान बनह ने मेरे हो पुत्र हैं. (उन्हें प्रोट्ट कर)
सेरे पुत्र को राज्य मही है माना — कह नावा ने इस्तान किया। सेहिन सानी
को बार बार बावना करने देना राज्य में मोबा, यह मेरे पुत्रों का दुना भी मोबा
समझी है। (इमलिने) पुत्रों को दुना कर कहा— नाता। मेने सुम्मेदुमार
के उत्तर होने के सम्म कर दिया था। प्रदा उत्तरी माना राज्य मोदाी है।
में उत्तरी नहीं देना बाहना। सेहिन को-बानि सानित होती है बह तुम्हारी
दुराई भी सोब सकती है। इसलिए भभी हुम जयन में बने बाघो, मेरे माने
पर प्रावर प्राते हुन के प्रार्थन (इस्ट) नरह में राज्य करना। (यह कर)
रोजें हुमारों के मिनों की पुन्न। (उन्हें जञ्जन में) मेंब दिया।

रिना को प्राप्त कर उन्हें एक-प्रान्तक के उत्तरंत करना देश, सूर्यक हुमार को भी बाद शाकुम हो गई। भी भी भारतों के साथ वास्ता (भीक) का भी दनके साथ विकत पर्या।

वह हिमानव में मिनाट हुए। बोकिनत्व ने मार्ग से हुट, बृक्ष ने नीवें बैठ, मूर्म्यहुमार को बृत्ता कर कहा—ोठात ! मूर्म ! इस तानाव पर बामो, पहाँ नहा, पानी पी. हमारे पीते के निये मी बनत के पत्ते में पानी के मामी। उस तानाय को कुबेर (=बंधका) ने एन जन-पक्षत को दिना मा; मौर हुबेर ने उस (पानत) को बहु पत्मा था ति बेट-धर्म बातने पानों को छोड़, मून्य को बोर्ट इस तानाव में डायरेंगे, वें (स्वा) तैरें माहार होंगे; (तानाव में) न डायरें बाने तेरे माहार नहीं होते।

तम से यह राजन, जो उस तानाम में उनरते, उनने देवमने पूर्वण।

जो न जानते, उनको खा जाता । सूर्व्यकूमार उस तानाव पर पर्देश । क्ति सोचे विधारे ही, उसमें उतरा । राशस ने उसे पकड़ कर पूछा--- "तुन्हें देशमें मानूम है ?"

ल्म है?" जसने उत्तर दिया—"हाँ जानता हैं। चाँव सुद्ध देव-धर्म हैं।"

"तू देव-पनी को नहीं जानता" (कहूं) उत्तरे पानी में प्रदेश कर को प्रानी वाशस्त्रान पर से जाकर एखता। बोरिशस्त्र ने उत्तरे देर करात कि, क्या-कुमार को मेता। रासस ने उत्तरे भी एकड़ कर पूथा---कुके देवनी मानुम हैं? "ही जानता हैं। चारों दिशासे देव-पाने हैं।" प्रास्त ने 'हूं रेन

मानूम है ?' "हाँ जानता हूँ । चारों दिशाय देव-यम हैं।" राग्नज ने रू दे यम को नहीं जानता वह उसे भी पकड़ कर वहीं रकता ।

उसके भी देर करने पर "काई माकत पढ़ी" तीन, क्षेपितस्व भाने मात वहाँ पहुँच, थोगों (जनों) के उत्तरने के एर-विन्हू देख, "यह ताताव राधन के अधिकार में होगा" (सीच) तजवार निवाल, (तीर-)कमान से सड़े हो गर्ने।

कर शुंध पूर्वक (भाग) नहां जात ?" बोबिसरव ने उसे देश, भीचा, "यह वहीं यस होगा" (मौर) यह ^{जान}

कर पूद्य-- "क्या तू ने मेरे माइयो को पकड़ रक्या है ?"

. 1ूथ-— वया तून मर माइया का पकड़ रक्या। "हौं, मेंने (पकड रक्ता है)।"

"किन कारण से ?"

"इस ठालाव में उतरने वालो पर मुम्हे ग्रधिकार है।"

"क्या सव पर धविकार है ?"

"बो देव-वर्ग जानते हैं, उन्हें छोड़ शकी सब पर मधिकार है ?"

"न्या तू देव-चर्म (जातना) चाहना है? यदि चाहना है, तो में तुम्ह में

देव अर्थ बहुँगा।" विशेष के शिक्षा है। याद बाहना है, ता म वुक प

"वो वहें, में देव-बर्मी को मुनूँगा।"

"में देव-पमी को बहुते के लिए तैयार हूँ, सेविन मेरा शरीर साफ नहीं है।" यहां ने बोरिमस्त्र को नहनाया, मोजन करवाया, पानी विनास, पूर बारण कराया, मुतन्यियों का संघ कराया, किर धर्मकुल सन्दर्भ के बीब धागन देवधमा] १६७

प्रदान विचा । बोधिनस्य ने प्राप्तन पर वंड, नश को पैरों में विडा, 'तो, देवपर्मी को प्रदान-मुक्त कान देवर मुनो' वह, इस गामा को वहा—

> हित्स्रोतप्यतम्पन्ना सुक्कपम्मतमाहिता, सन्तो सप्परिता लोके देव-पम्माति युव्वेर ॥

[नज्डा भीर निन्दा-भम से युक्त, शुभ-मर्मों से युक्त (लोगों) को शान्त भीर सन्तुरम देव-धर्म गर्दे हैं।]

यहाँ हिरि मोतत्पतम्पन्ना या भर्ष है हिरि (=नण्जा) भीर मोतत्प (==ितन्दा-भय) से पुना। इन (दो सन्दो) में, नायिक दुसचार मादि में जो सरका मानना है, यह हिरि (=हीं) है। 'हिरि' सरका ना ही पर्व्याच-याची पानर हैं। भीर उन्हों (=वादिक दुराबार भादि) से को तपना है, यह 'मोतम्म' हैं; पाप से जीइन होने ना यह पन्यांपवाची प्रवाह है। सी हिरि (=नज्या) पपने (भन्दर) से एलाप होती है; भोतप (=निन्दा-भव) बाहरी (भारपों) से । हिरि पा स्वामी (=माधिवत्य) एव हैं; बिन्तु मोताय का स्वामी सीर । हिरि में राज्या का भाव रहता है; धोराण में निन्दा-अब का भाव। हिरि का सप्तम है (भारत-)भीरव (भारि) या भार, भोत्तप या सक्षप है दप्तमें यानी 'हिरि' को बार कारको है उलाप करता है-जात (=वानि) का निकार मारके, मानुका विचार गारके, बीरता का विचार करके, तथा (मारकी) यह-थुरता (==प्रान्तिय) वा दिवार वरके। सो वैने ? (प्राप्ति-हिमा बादि) पार-मर्भ (खेंबी) जात बाली का काम नहीं, यह केवट खादि नीच जातियीं मा बाम है। येनी (ऊँची) जात याने की ऐना बर्म करना प्रमुचित है—इस प्रकार जान का विचार कर प्रामर्नहान धारि पायबमें के न करते हुए, हिरि उत्तम बरण है। पार-वर्ष बरवो का बान है, स्वाने पुरव के लिए ऐसा बरना मनुष्यित है। इस प्रकार मान्या विचार बार, प्रानिर्नहमा मादियार को न बारी हुए, हिरि बलार बगरा है। पाय-बामें दुर्वनों का काम है मेरे बैंड बीर (पुरव) को इन प्रकार का कमें करना मनुचित्र है। इस प्रकार बोरता (=्रास्त्राम) का दिचार कर प्रार्थित पार्याद पार्य्य में ता न करते हुए हिसि उत्पन्न करता है प्राप्तास क्यान द्वादाक्षानी शाक्षाय है प्राप्ता का काल कार है। यह

कैंग परिषत, बहुपूत को इस प्रवार का कमें करना मनुविज्ञ है। इस प्रार्ट स् ब्यून-भार का दिवार कर, आणि-दिया चादि पारकों को न करने हुए हिर्द उत्तपन करना है। देशों प्रकार माने से उत्तपन होने वागी 'हिर्द' को बार वाणी से उत्तपन कर, मीर उस हिर्दि को माने दिला में स्थाणि कर, पारकों नी

करना। इस बनार हिरि धरने (सन्दर) में उत्पन्न होने नानी होती है। स्रोत्तम करें। बाहर (के बारणी) में उत्पन्न होने बार्मा है? बिरित् पान-कर्म करेंगा, मी पारा बनार की गंभा (व्यक्तियह) में नित्त वा वांगे होगा----

> "नरतिस्त्रीत ते विष्ठम् अनुचि नागरिको यथा विग्रिजनो सीलयनोति कथे निक्क ! करिस्सीर ॥"

[रित भाग तरा उमा वकार निरंदा करन, त्रेथे सामरिक (मोग) करनी को। सभ्वरिक नित्तृयों द्वारा (प्रकेशा) छोड़ दिये जाने पर, है निष्[िर्म देन करना?]

इस दशार रिकार करते में बारर (के कारणा) में उनाद मोनाण (चितिताः मन्) के मार, गाप-कर्म तरी करता। इस दक्तर म्रानास बाहर (के कारणा) में उनाद क्षेत्र वास्त है।

Been a face group inspiring standing gift fight

हैं—"यह सोव-समूह महान् है। इस सोव-समूह में (ऐसे) हैं, जो ऋदिमान् हैं: दिव्यवशु (वाले) हैं, दूनरों के चित की द याते हैं। वे (माने) दूर में भी देस लेते हैं, भीर स्वय पास होने देशाई देते। वे (मपने) चित्त से, (दूसरो के) चित्त को जान के जान संगे (घोर कहेंगे), 'भी। देखने हो। इस अद्धान्युवंक ह हों), प्रमित हुए कुल-पुत्र को, जो पाप बुरे-कमों से युक्त हो, वि ्नीर) ऐते देखा भी हैं, जो ऋदि-मान् हैं, क्यि-नशु (वाले) हैं, चित्त की बात जान तेने वाले हैं। वे तो हूर में भी देख लेते हैं, भीर होने पर भी दिसाई नहीं देते। वं (मपने) नित्त से, (इसरो के) णान लेते हैं। ये मुक्ते जान लेगे, (भीर पहेंगे)— भी ! देखते हैं श्रद्धा पूर्वक घर से वेघर (हों) प्रज्ञित हुए कुल-पुत्र को, जो पाप बुरे युक्त हो, विहरता है।" (इस प्रकार) यह लोक को ही स्वामी(= प्रा भान कर बुराइयों को छोड़ता हैं, भनाइयों का अस्यास करता है, सदी छोड़ता है, निर्दोप-वर्म का भ्रम्यास करता है, भ्रपने भाषको पवित्र ह रतता है। इस प्रकार भोराष्य का स्वामी लोक है।

⁴हिरि में सज्ज्ञा का भाव रहता हैं, भ्रोत्तष्प में निन्दा-मय'—सी, यहाँ का या धर्म हैं, तज्जा का माकार-प्रकार । इस माय से जो सुकत हो, उसे हिरि (क हैं)। भव का धर्ष हैं नरव-भव, इस भाव से जो पुन्त हैं, यह धोत्तपा। दोनो (हिरि मौर मोतप्प) ही पाप के त्याग में कारण होते हैं। जैसे पाताना ेशाय करता हुमा कोई कुल-पुत्र, शरम साने के योग्य किसी को देख कर, सज्ज करने तमें, धरम सायें; इसी प्रकार अपने आप में लज्जा का भाव उत्पन्न होने पर, (व्यक्ति) पाप-कर्म नहीं करता। कोई नरप-नामी होने के भय से डर कर पाप नहीं करता। यहाँ यह जपमा हैं — जैसे लोहे के दो गोलों में, एक पातल हो, लेकिन मल लगा हुमा, दूसरा कष्ण मङ्गार-वर्ण। (उन दोनों में से) बुद्धिमान (भादमी) शीतल को मल लगा रहने के कारण पूणा के मारे नहीं रहण करता, दूसर को जनने के भय से । सो सीतन (गोने) के मल नमें

^{&#}x27;भंगुत्तर निकाय, तिक निपात ।

रहते के कारण, पूणा के मारे न बहुण करने की तरह धाने-बार में सबा उलाब होने से पाय-वर्ष का न करना, धीर ऊज्ज (गोर्न) के जनने के का की, न घहन करने की तरह, नरक के अब से पाय का न करना, बारत चाड़िये।

वाह्य ।

हो। (=[हीर) का सम्रण है (मास-)गीरत (मारि) का गा,
म्रोसम्य का स्तरण है दुरमं करने में मदामिन होना—ये दोनों भी पानने के
त्यान में ही कारण होने हैं। एक व्यक्ति मानी जाति (=मान) की महत्ता का विचार कर, मानी पातता की महत्ता का विचार कर, मानी पिछात की महत्ता का विचार कर, माने कृत्या हो। हमा व्यक्ति पात्री की महातता का विचार कर, (दन) चार कारणों से गौरत स्वमाव वारी हीं को कत्यम कर पायनमें से कचना है। हुनता व्यक्ति मानति केदा के, पर-निक्ता के मान है, क्या के माने हैं। हमा व्यक्ति मानि निकार केदा महातता को विचार कर वापना में स्वमात है। हुनता व्यक्ति मानि केदा हों को उत्यम्न करने में माने की मानि को महाता की महाता मानि के महाता मानि की महाता मानि केदा विचार महाता को महाता माहि के विचार तथा मानि-निया माहि केदा किया मानी है। महत्वमें करने दें मन का विचार समृत्य निकास की महत्वमा माना है।

यात्रना चन्दिममुरिया परिहरित दिसाश्रीत विरोवना, तात्र सर्मसमा सोको एरय ते यसति बसो ॥ [वर्टी तक चन्द्रमा नया मुख्यं पुनने हें, प्रशास से दिसाधो को प्रकृति। पाने हैं; यहाँ तक सहस (पत्रतात) सोक है; भीर इस सारे नोक पर तरा दस हैं।]

इस राया में मोटास-दोन का मर्गन किया गया है। रनमें मही महस्त्र हैं साव-नोब से। नाव मोद में ही (बो) इस प्रवार के सन्पूर्य होते हैं, वें देर-यम्माति युरवरे, (=डे देव-यमं यहनाने हैं)। इनमें देव तीन प्रयाग के रीते है-सम्मृतिन्देव, रावसिन्देव धीर विशुद्धिन्देव । महासम्मृत के गम्म हें मेंबर, होत (दिन दिन) रादा रादरुमार मादि को देव कर (कर्म) युमाते हैं (==सामत वर्ता है), वे साम्मृति-देव । देव-तांव में उपाप हुए देव, रातिन्देव। शीमालव (ल्याँ र्) दिस्द्विन्देव । ऐसा बहा भी गरा है-"राम्मृति-देव है साया, महारातियाँ. (राब-)बुमार । उपनि-देव है मृति हैं देवों से बारम्य बारे जार के देवो तब । दिएडि-देव हैं युद्ध, प्रादेव-युद्ध, शीपायन ।" इन देशे के धर्म है देव-पर्म । बुख्य का धर्म है करणाउँ है। रिरि तथा घोलण-च्या दोने कृषात-धर्मी के यस है। कुरात(-दर्स) कर्ण रमानि हे देवनोर में उलानि होने से, धौर निमुद्धना का कान्य हाने से, षात्मा के बार्च में ही, तीन प्रकार के बंगों के बार्च, देव-बार्म । एन देव-बार्मी में दुरत महाद भी देश्यमें हैं। इसीन्दे ध्यति की बार सकेन करने उपदेश किये गर्व देश याचीववेर था देश देशों का दारण करते हुए कहा है, "सन्ही रापरिका मोरे देव-यम्पारि द्रम्परे ।"

यत इस वर्षनेतान को तुन जाना हुया, बीर व्यक्तिमय है बोला, 'रिनेटर ! में तुम पर प्राप्त हुया हूँ । एवं मार्ट का (मीटा) देगाहुँ । (बोली) रिना (बार्ट) को राजें !!

"राजि कार्र की लाही।"

ेपपिता (न पेरस्पर) को बेचन कारण भर है, पार्व बहुगान बायान मही कारण हो

رُ ﴿ وَ كُمُنَّا عِنْ مِنْ عَالَ مِنْ } ﴿ وَ فَا مُنْ مُنْ مُ اللَّهِ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ

विर्देश मुद्दित (बाई) को छोत. एतमी छोटे भाई को मैनसा पा निवेद का दीवर मही राममा है।

"यक्ष ! में देव-यमों को जानना हूँ, भौर उनके प्रनुसार प्रावरम क्ला हूँ। इसी (भाई) के कारण, हमने इसे बन में प्रवेश किया। इसीके कारड हमारे पिता से इसकी माँ ने राज्य मौगा। हमारे पिता ने उसे बर न कि (लेकिन) हमारी रक्षा के लिए, हमें बनवास की धाजा दी। (सी) इस कुनार को बिना लिये यदि हम लौडेंगे, तो—"इसे जगल में एक यश ने सा निग"— यह यात कहने पर भी कोई विश्वास न करेगा । इसलिए में, निन्दा के माने

भय-भोत, इसीको मौगता है। "साधु, साधु पण्डित । तू देव-धर्मी को जानता है, और उनके अनुनार भाषरण भी करता है" वह, यहा ने वोधिमत्त्व को सामु (-बाद) दे, (उन्हें) दोनो माई लाकर, (उने) दे दिये।

तव बोधिसत्त्व ने उसे वहा—"सौम्य ! तू ग्रपने पूर्व के पाप-वर्ष के कारण, दूसरो का रक्त-मास खाने याले यक्ष की यौनि में उत्पन्न हुना। इह फिर भी पाप-वर्म ही करता है। यह पाप-कर्म नरक मादि में छूटने न देगा। (इसलिए) ग्रव से तूपाप-कर्मको छोड कर पुष्य (≔कुशत) कर्मकर।"

(इसं प्रकार) बोधिसस्य, उम यक्ष को दमन कर सके । उम यक्ष का दमन कर, उमी यक्ष की रक्षा में बढ़ी रहने लगे। एक दिन नक्षत्र देख, विना के मरने की बात जान, यहा की साथ ले, वे

बारागसी पहुँचे । फिर राज्य को ग्रहण कर, खन्द्रकुमार को उप-धन होर सूर्यं हुमार को सेनापनि का स्थान दिया। यहा के निए एक रमणीय स्वान पर, मन्दिर (==प्रायतन) बनवा दिया, भौर ऐना (प्रवन्ध) कर दिया, जिसमें उमे थेट माना, थेट पुष्प, भौर श्रेट भोजन मितना रहे। ^{बर्गा}

नुमार राज्य करके वह कर्मानुसार (परलोक) को गये।

शास्ता ने इस धर्म-उपदेश को ला कर, (भार्य-)सन्यों की प्रशस्ति

विया। मार्प-नन्यों के प्रवासन के ग्रन्त में, उसने भिशुमी को स्रोत मार्पतः कल में प्रतिष्टित किया। सम्पर्-सम्बुद्ध ने दोतो क्याएँ वह कर दु^{त्रता} कर, जानक का साराश निकास दिलादा ।

उस समय का उदक-राशम, (इस समय का) बहु-भाण्डिक भिन्नु हैं।

मूर्व्य-कुमार (इन समय का) झानन्द, धन्त्र-कुमार (इन समय का) सारिपुत्र, और मिट्नांत-बुमार नामक व्येच्ट भाता तो में ही या।

७. कटहारि जातक

"पुत्ती स्वारं महाराज...." यह गामा शास्ता ने केंतवन में विहार वर्णा हुए यानम स्वतिच (क्षतिचा) की बचा के नाकाय में वहीं। यानम-स्वतिचा की बचा बास्त्वे परिकोद (तियात) में भहरात जारक' में बादेसी।

व. पर्चमान कथा

सर्गत्मस व्यवस्थ को काममुख्य नामव वाणी की शीण के लड़नी उनाम हुई। (पीन्ने क्ट) कोगा-नाम की परवाली हुई। उनमें गत्म को पुत्र हुना। विकास में उनके पुत्र की विकास के प्रति नाम के उनके पुत्र कि इसके की भी क्यान के पहुत्र कर किया। वीनों पत्र की भीत्र ही गाँउ। वाणन ने उन का का, पांच की मिनुकों के नाम, प्रान्त नाम ही नाम की मिनुकों के नाम, प्रान्त नाम ही नाम की मिनुकों के नाम, प्रान्त नाम ही नाम की मिनुकों के नाम, प्रान्त नाम की मिनुकों के नाम, प्रान्त नाम की मिनुकों के नाम, प्रान्त नाम की मिनुकों के स्वान की है कि नाम की मिनुकों कर की स्वान की प्रान्त की स्वान क

'क्राने हैं। सामानास **ब**ने हैं"

किर (क्ट्री) प्राप्तम, क्ट्रु किने प्राप्त हुई 🗓

روسه (عيدي

'भगारक रे पर राजा को सहशी जाता को प्राप्त हुएँ साधा से सी हो। पुत्र कृष्या, भी पर पुत्र किस रिया किस के स्पाप्त का वादिकारी कहीं है जूने काम के सामाधी में सक्तमार्थिती के मूलने कर के काहबार में, उसकी कीत की प्राप्त पुत्र को भी साध्य क्षित है।

4---

राजा ने भगवान् से, उस बात को स्पष्ट कर, कहने की प्रार्थना है भगवान् ने पूर्व जन्म की दिशी हुई बात प्रकट की---

ख. अतीत कथा

"तात ! तू बाराणसी-नरेश का पूत्र है ।" "सम्मा ! क्या इसका कोई माधी (—सबुत) है ?"

"तात । राजा 'बॉद लड़की हो, तो इस सेमूरी को केंडकर, (बारे नाकी को पारता, बॉद लड़का हो, तो सेमूरी के नाथ, उसे बेरे बार नाम कर, यह सेमूरी दे नाम है।"

"सम्बा ! बदि गया है, या बुद्ध नहीं श्रीता के बाब नहीं भी बारी हैं उनते पुत्र का दिक्ता जन्म, राजवार वर जा, राजा को कहता है। उनते प्राप्त के कुरवाने वर, राजा को बताम कर बहा—दिव ! वह दूरी पुत्र है।"

राता न सर्वानन हुए की नाम व जाता है तार हहा-'गर्डिं यम नहां है "देव ! यह तुम्हारी भगूठी है, इते पहचानेंगे ?"

"यह भेंगूटी भी भेरी नहीं है।"

"देव ! तो भव मेरे पात सत्य किया' के मितिरिक्त कोई दुसरा साधी नहीं है। 'मिंद यह बातक भाग से पैदा हुमा है, तो भागारा में ठट्टे, नहीं तो मूर्मि पर गिरफर मर जायें बहु, उसने बोधिसक को पैदो से पकड़, भागारा में फेंक दिया । बोधिसक ने भागारा में पातथी भार, वैठ, मधुर स्वर से नित्-यमें (=चिता का फर्डब्य) करते हुए, यह गाथा कही-

> पुतो स्वाहं महाराज! त्वं मं पोत जनाधिय! सञ्जेषि देवो पोतेति शिच देवो सकं पत्रं।

[महाराज ! तुम्हारा पुत्र हूँ। बनाधित ! तुम मेरा पातन करो । देव ! तुम तो भीरो पा भी पातन बरते हो, (फिर) भवनी सन्तान की (ती बात हो) बचा ?]

दसमें पुत्ती त्याहं का मतनय है, मैं तुम्हारा पुत्र हूँ । पुत्र होते है बार प्रवाद के—प्रात्मक, क्षेत्रज, प्रक्तिवासिक तथा विषक (==दत्तक) । प्रवत्ते हेतु (सरीर) से जो उत्पाद हुमा हो, यह मालक, स्वताहन पर, पर्नम पर, प्राप्ती पर;—दस प्रवाद के स्वातों पर जो (दूसरे से) उत्पाद हुमा, यह क्षेप्रज; प्रवत्ते पास रहे प्रवाद के स्वातों पर जो (दूसरे से) उत्पाद हुमा, यह क्षेप्रज; प्रवत्ते पास रहे पास रहे पास प्रवाद का प्रवीद प्रात्मक के मर्प में हैं । बारों प्रवाद की स्वात्मक के मर्प में हैं । बारों प्रवाद की संवत्त हुमा प्रवाद का प्रवीद प्रवाद के पर्वत्त पर प्रवाद की स्वाद की से स्वाद की स्वाद

^{&#}x27; सत्य रिरिया, सत्य धीर पुन्य को शपय ।

दान प्रिय-पायी सोह-शिन का ब्रायरण तथा समानना ।

हरू-पातक भारि मनुष्यों तथा हाथी भोड़े मारि प्राणियों का पानक करते । हिट्यू देशे सक्त का में किञ्च (च्चीर क्या) त्यून नित्यांके तथा तृह्यार्थक निताब है। देश, भारती मानान, गुफ भारत पुत्र को पानवा मंदी रहें वहकर नित्या भी की गई है; भीर 'भ्रम्य बहुत जतो का पानव करते 'कहरूर समुद्ध है। मात्र को आपने) किया पत्रा है। इस प्रवास विस्तर्यः नित्या करते हुए, तथा धनुषह (का मात्र जायत) करते हुए वहा—"िट्यू यो सक्त पत्र [=्यूनरी स्थान की (तो बात ही) क्या ?]।

स्त्र मं ने बीपितल को सामान में बैठे, हम मनार प्रमेरिया करते हुँ। पर पारार कर कहा—"तत ! सा! में हो बातन करेंगा । में ही बातन केंगा।" (भीर भी तोगों ने) बहन्ये हाय देतनये । बीधेवल्स, पीर [स्ती : हाय में न उनर कर, राजा के ही हाय में उनर, उसकी भीर में बैठे। सम उन्हें उप-राजा बना, उनकी माना को पटलानी (च्यव-महिनी) क्लाया। ता के मरने पर बहु का एउसाके नाम वो सम्यूक्त राज्यका मञ्जानन र (पतने) कर्मानुमार परवोक को गया।

त करात रुद्धा अवस्तु (स्वार आता विकास कर्युक्त साम का स्वर र साला ने बीमक्नरेत का यह समीरदेश ला दोनो क्शनियों कर तृता करने बातक क्या का सायदा तिकार दिखाया। वस सम की तात, (यद की) महामायां थी, तिता (सव का) सुद्रोहन राजा सामेर स्टबाहुक-राजा तो में ही था।

⊏. गामणी जातक

क्षित्र धनरमानानं—यहं गावा शास्ता ने श्लेनबन म बिहार करने समयः इंड डचोंग हीन (≔धानमी) मिक्षु के सम्बन्ध म क्ष्मा । इस जलक की मांमान-स्था तथा धनीत-स्था; दोनों स्वारहवें परिच्छेद के संवर-जातकों में धावेगी। इस जातक में तथा इसमें बहानी समान ही है, ही गामा का भेर हैं।

क्षीयमस्य के उपनेस को मानवर, की आएवाँ में सबने छोटा होने पर भी फामलें कुमान, भी आएवा के बीच, रवेताहम के नीचे, सिहासनामीन हुमा । क्षपने बस क्षी पन पर विचार करने हुए, भिरा वह बस क्षी पन, मुझे स्पर्न झाचार्य से मिला है, मोच, सन्नुष्ट-वित्त हो, यह उदान (≕ह्यें से प्रेरिन क्षपन) कहा---

> श्चवि श्चन्यानानं पात्रासाय समिवभाति, विषयः श्रास्तियोश्मि एवं जानाहि सामजी ॥

(कर्यन्यार्थ) स करने वासी की विशेष-पात की सामा पूर्ण होती है। कारची ! मू ऐसा कार्य कि में पूर्ण बहाकारी हूँ ।]

द्वारा को करि है, को बे बन नियाननाम है। बारस्मानामें का माननब है जोतनों में एपदर को मानवन क दन्याकी से बाम माने, दन (०० व्यास कोएन) से क्या करनदा है की। कालाव कामप्रभाव का कर्ष है—दन्दित का बो दो जाया है पर समा नहीं प्रपाल होने में गुरी होनी हो है। बापसा कालाव काणा का दनरावृत्तार का की प्रपाल होने हो है, यह कर्ष है। किए बाद एपदियान कार करन्य कर्ष क्षार्य होंगे हो है, यह कर्ष है। किए बाद एपदियान कार करन्य कर्ष क्षार्य होंगे हो है के क्षार्य क्षार्य (६१) कर्ष है । बीत क्षीप क्षार्य कर्ष कर्म क्षार्य क्षार्य कर मान्याव्य है। बाद क्षार्य को कर्म के क्षार्य है। बीत क्षार्य क्षार क्षार्य क्षार्य क्षार क्षार क्षार्य क्षार्य क्षार्य क्षार्य क्षार क्षार्य क्षार क्षार क्षार्य क्षार क्षार्य क्षार क्षार्य क्षार क्षार

[,] askeden for her day a take t

[े]शहर बाज्य (१६६३) बटायाचे परिवर्षीय के इस बाद्या के बावारों बाज्य का बादा का बादि कहीं देशन १ बाज्या होता है। बाज्यों बाजारी

सरव-पालक सारि मनुष्यो तथा हाणी घोडे सारि प्राणियो वा पानन वरते हैं। किञ्च वेदो सकं पत्रे में किञ्च (=सीर क्या) प्राप्त निर्दापंत हवा अनुपहार्यक निरात है। वैत, पानी सन्तान, मूक्त मानन पुत्र की पानना करते कहरूर निर्दाश में की पर्द है, सीर 'क्षण बहुन करते का पानन करते हैं 'कहरूर बनुवा हो भी की पर्द है, सीर 'क्षण बहुन करते का पानन करते हैं 'कहरूर बनुवाह (वा मान को जावज) निया गया है। इस उसले कितन की निया करते हुए सहा मानुवाह (का मान जावज) करते हुए कहरू स्वाप्त मिनन करते हुए तथा मनुवाह (का मान जावज) करते हुए करा मनुवाह की (तो बात ही) क्या ?]।

राजा में बोधिवत्त्व को साकारा में बैठे, इस प्रकार पर्योगरेश करते हुन हाप साथत कर कहा—"कात ! मा! में ही पानन करनेगा। में ही पानन करोगा।" (मिर्ग में सोमों ने) सहस्र हाए फेनादी । बोधिवत्त्व, और रिगों के हाथ में न उत्तर कर, राजा के ही हाथ में उत्तर, उनकी मोर में दें। राजा ने उन्हें चप्ताजा बना, उनकी माता को पटरानी (==प्रमाहियो) बनाय। लिया के मत्ये पर बहु कारण्याहत राजा के नाय से पर्म-मुकंक राज्यका सञ्चान कर (मान) क्यांना पराजोक को गया।

धास्ता ने कोसल-गरेत का यह धर्मोपरेत सा दोनो क्हारियाँ करू पुत्रना करके जातक कथा का सायदा निकाल दिसाया। उस समय की माता, (भव की) महामाया थी, दिसा (भव का) मुझीदन राजा वा भीर काय्रवाहन-राजा तो में ही था।

मामणी जातक

धरि धतरमानानं—यह गाया शास्ता ने जेतदन में विहार करते समय, एक उद्योग हीन (=भातती) भिशु के सम्बन्ध में कही। इस जानक की र्शनात्मधा तमा प्रशेष्टमधाः दोनों मास्ट्वे परिच्येर के संवरन्यातको में प्रारंते। इस बादक में तथा रहमें बहानी समान ही हैं, हो गाया का भेर हैं।

बोरिन्तल के उत्तेस को मानकर, तो भारतों में सबसे छोडा होने पर भी बामरी हुनार, तो भारतों के बीब, प्रदेवधन के तीबे, विहाननातीन हुना। बाने बार क्यों बन पर दिवार करते हुए, भिरा यह बस क्यों बन, कुमें बाने बाबार के निता है, तोब, तनुष्ट-बित हो, यह बसन (क्यों के बीरेंड क्यन) कहा—

> धरि धनरमानानं छत्राताय समिन्धति, हिस्स्य बह्मबरियोक्ति एवं यानाहि गामयो॥

[जन्दभादी न राजे वातों की विधेयन्तन की बाधा पूर्व होती है। मानदी ! जू ऐहा जाव कि में पूर्व बहुवारी हूँ !]

दस्ये को स्रीत है, हो बेदन निवात-साव है। सनस्मानाने का सन्तय है पिरापी के उनदेश को सामका जन्द-वादी से काम न से, देश (==दम्म कीएक) है काम करने वारों की। प्रचानाद समित्रमंति का सर्थ है—इन्दित काल को बोधारा है पह उन्ह को प्राप्ति होने से पूर्व होती हो है। समया प्रचाना ==प्रपाप्ता कर कर को प्राप्ति होती हो है, यह सम्में हैं। दिस्तवाद इन्होंने को प्रप्ता कार्य कार्य कार्य होती है स्प्रमुख्य (क्ष्में) को प्रप्ता कार्य कार्य कार्य कर को प्राप्ति होती है स्पष्ट-वर्षी (क्ष्में) को प्रप्ता कार्य कर को प्राप्ति होती है स्पर्म वर्षी कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कर को प्राप्त कार्य कार कार्य कार कार्य का

रवक्तप्र राज्यमा धरीवकात् ।

[े]म्या टानकः १६० प्यानस्ये परिष्युरं को इस क्या से बासयी सनक का गांधा का सगत नहां दहते । सामून होना है। बसनी बासयी बालक स्वतं र गुरु

श्चरव-पालक भादि मनुष्यों तथा हायी घोडे मादि प्राणियों का पानन करे हैं। किञ्च देवो सर्क पत्र में तिञ्च (=प्रीर क्या) ग्रन्ट तिलापेंक हम अनुबहार्यक निपात है। दिन, चपनी सन्तान, मुक्त भपन पुत्र की पानना नहीं करते' वहकर निन्दा भी की गई है, और 'मन्य बहुत जनों का पानन करी हैं 'नहकर अनुप्रह (का भाव भी जापन) किया गया है। इस प्रकार कोशिन व ने निन्दा करते हुए, तथा धनुषह (का भाव जापन) करने हुए कहा-- "निञ्न देवो सक पत्र [=प्रपनी सन्तान की (शो बान ही) क्या ?]।

राजा ने बोधिमत्त्व को चाकारा में बैठे, इस प्रकार धर्मीपदेश करते हुन हाय पसार कर कहा— "तात । ग्रा । में ही पालन करना । में ही पालन करूँगा।" (भ्रौर भी लोगो ने) महस्रों हाय फैनाये । बोधिसत्त, भ्रौर कि के हाथ में न उतर कर, राजा के ही हाथ में उतर, उसकी गीद में बैठे। राजा ने उन्हें उप-राजा बना, उनकी माना को पडरानी (≔मप्र-महियी) बनारा। पिता के मरने पर वह काष्ठवाहन राजा के नाम से धर्म-पूर्वक राज्य का सञ्चानन कर (धपने) कर्मानुसार परलोक को गया।

शास्ता ने कोसल-नरेश का यह धर्मोगदेश ला दोनो कहानियाँ करें तुलना करके आतक कथा का साराग्र निकाल दिशाया। उस समय की भाना, (भव की) महामाना थी, पिता (भव का) शुडोदन राजा था भीर बाष्ठवाहन-राजा तो में ही था।

८ गामगो जातक

प्रदि: प्रदरमानान—यह गाया शास्त्रा न अतवन म विहार करते समय, एक उद्याग होने (⊸ प्रानमी) भिक्षुक सम्बन्ध म क्वी । इस चानक की मसादेव]

"भन्ते ! घोर कोई बात-बोत नहीं, बैठे मापके मिनित्यनग की ही प्रदेश कर रहे हैं।"

"मिशुनो ! तपायत ने नेयन झब हो झमिनिष्णमम नहीं क्या; पहने भी मनिनिष्णमम हिया है।"

मिशुभों ने मरपान् से इस बात को स्तव्य करने की प्रार्थना की। भगवान् ने पूर्व-वन्त्र की विशे हुई बात प्रकट की—

ख. घतीत क्या

पूर्व समय में दिदेह राज्य (को) मिनिया (नामक नगरी) में, मजादेव नाम का मार्निक राजा हुमा। यह बीराओ हदार वर्ष तक बात-शेख़ा (सेत बूद) में नाम रहा। उनके बाद अराजा मीर किर महाराजा हुमा। विरक्षात के बाद (उनके), एवं जिन (मदके) नार्दे (काम) ने कहा— कीन्य कमक ! जब तुन्कें मेरे किर में नज़ेंद (बात) दिखाई दे तो मुळे कहा। "नार्द्ध में दिवते ही समय बाद एवं जिन राजा के मुस्से के रंग के (=काने) केसी में केपक एवं सकेद (बात) देखकर राजा से निवंदन किया— देव! मातके (सिर में) एक सकेद (बात) (जिलाई) दे हा है।"

"वी छीन्म ! उस नक्षेत्र (बात) सी उसाजकर मेरी हमेजी पर रस्तो।"
ऐता करते पर (कार्र ने उस बात को) सोते की विवर्धी से उसाइकर
राजा की हमेजी पर रख दिया। उस समय भी राजा की वीराजी हजार वर्षे की मानु पेन मी; लेकिन किर भी सकेत (बात) को देखते ही, वैसे समयाव मानर समीत खड़ा हो राजा हो. (मान्या) मान नगी नृद्धिता में दालिन हुआ हो. उसका बिस, उद्मिन ही स्था। यह सोबने नगा—"मूर्व मतादेव ! सकेत (बात) हे उपने वह भी तू पत (बिस के मेजी) का परिस्तान न कर सका।" उसके इसमावासकेत (बात) की उसकि मर सार सार विवार करने हैं, (उसका) हरन पर्न हो स्था। राजीर से प्रतीता बूने नगा । यहक मीरतवर स्थापने मोग्य हो गमे। उस ने भाव ही मुक्ते निरंत्यकर प्रवित्त होना काहिए (का निरंद्य कर), नाई को साल (मुग्न) मानवनी के गाँव देवर क्येंचनुक की बुजाकर कहा—"उपन ! मेरी दिर भी सकेत (बाम) उस माग है। विषयक स्वास्थिति । एवं जाताहि गाम गो—वहीं कहीं शानि पूर को; भीर वहीं जहीं साम से जो वहां हो, उसे भी बामणी कहा नया है। वैभि महीं (भागे को) मद जाते में शेष्ट समक्ष परणी ही मोर इसात कर, वारे में मामीयन करते उदान कहा है—"भी सामणी! १ सब ना को हा गां। जान। यह जो सी मासों का प्रतिनमण करते, तुसे हम महास्थव मी बाँग हुँ है, सो यह माचार्य (वी हजा) से हुई है।" उनदी राज्य शांति के से सात साह दिन स्वानि होने पर, उनके सभी माई पाने बाने निवास सात में वान साह दिन स्वानि होने पर, उनके सभी माई पाने बाने निवास सात में वरे से से । सामजी-सात पर्मानुकृत राज्य वा माज्यानन कर, कर्मानुक्त परनोठ की शान हुसा।

घालमा ने इस बर्म-उपदेश को ला, दिलाकर, (झावँ-)सच्यो को प्रसीटी दिल्या। (भावँ-)सच्यो के प्रकारत के सन्त में, (बहू) सालगी निष्कृष्टी पद में प्रतिस्कित हुमा आल्या ने दोलो कहानिया बहु, मेल तुरलाकर, बाक् का खारीम निकाल दिलाया।

६. मखादेव जातक

डल्पानुहरू सरह. ... हरा गावा को ग्रास्ता ने जेववन में ^{हिन्ती} करने सनद, मर्टानावमण क बार में क्ष्रा। बहु (अम्हानिनिक्तन) ^{वही} निदान-क्या में कहा ही जा चुका है।

क. वर्गमान क्या

ज्य नवर निम्नु के कुंद्र के सुज्यात (च्यानिनाक्सण) की प्राणी कर रहें के राज्या न वर्म-स्वाध में मा बुद्ध नत र केट विश्वपा को नार्वोधी किया—"सिन्धा पे केट क्या बान-स्वात कर रहे हो प मसारेव] १७६

"मन्ते ! भौर कोर्र बात-बीत नहीं, केंद्रे भावके भनितिस्थमण की ही भरोता कर रहे हैं।"

"मिशुमी ! तपारत ने देवन धव ही धरितिष्ठनम नहीं दिया। पहने भी धरितिष्ठनम दिया है।"

मिलुकों ने मरवान् ने इस बाद को न्याद करने की क्रार्यना की । मरवान् ने पूर्व-बन्त की दिलों हुई बाद क्रवट की—

स्त. घर्तीत क्या

पूर्व स्वय से व्हिट् राष्ट्र (की) मिथिता (तामक नगरी) में, मजादेव नाम का धामिक राजा दूषा। यह बौराती हवार वर्ष तक बान-विद्या (सेन कूड) में नगर रहा। उसके बाद द्वरपाण भीर किर महाराजा हुमा। विरक्षण के बाद (इसने) एक दिन (बारने) नाई (कामकीत क्हा---'होम्स कमारा! यह तुमें मेरे किर में नजेंद्र (बान) दिराई दे तो मुझे बहुना। "नाई ने दिज्ये ही समय बाद एक दिन राजा ने मुस्से के राग के (ब्ब्लाने) केंद्रों में देवल एक सकेंद्र (बान) देवकर राजा ने निवेदन विचा---'देव! बारके (जिसमें) एक सकेंद्र (बान) (दिराई) दे हा है।"

दियस्कहस्थिरियोश्यः। एवं जाताहि पाममी—कही नहीं प्रामित पूर्व को; सीर कहीं नहीं साम यें जो बहा हो, दो भी सामगी कहा नया है। कैंग्रेंग मही (साम को) मय जातें में भेच्छ समक समित ही भीर स्थाय कर, मार्च से सम्मीपन करके उदान कहा है—"भी सामगी! ने इस बात को दर करां जात। यह जी सी भारतों ना मनिकमण करके, तुक्ते दश महायान की ग्रीत हुई है, सी यह मानार्य्य (की कुमा) से हुई है।" उसकी राज्य ग्राचि के दर सात बाद दिन व्यत्तेत होने पर, उसके सभी भाई साने मार्ने नियस सान में को गये। मार्गीयाना मार्गिनुकृत राज्य का सञ्चानन कर, कर्मजुला परस्रोक को ग्राच्य हुमा।

धारता में इस वर्ष-उपदेश को ला, दिलाकर, (धार्य-)हत्यों को प्रशन्ति दिया। (धार्य-)हत्यों के प्रवाधन के घन्ता में, (बहू) धानती निल् पर्देरें पद में प्रतिस्थित हुंसा। धारता ने दोनों कहानियों वह, मेन बुरवाकर, जारु का साराधा निज्ञा दियाय।

· ६. मखादेव जातक

जसमङ्गदरा मन्हे......इस गाया को दास्ता ने जेतवन में स्थिर करते समय, महानिष्तमण के बारे में वहा। वह (=महाभिनिष्कमण) ^{पहुर्द} निदान-नमा में वहा ही जा चुका है।

क. वर्त्तमान कथा

उस समय भिद्दु बैठे बुद्ध के गृहत्याग (=धानितक्तमण) की प्राणं कर रहे में । शास्ता ने पर्म-सभा में धा बुदासन पर बैठ, भिशुमो को सम्बोधि क्रिया—"भिशुमो । बैठ क्या बात-बीन कर रहे हो ? $^{\prime}$ मसारेष] १७६

िमन्ते ! और नोई बात-बीत नहीं, बैठे मानके मिनिन्छनम की ही प्रशंका कर रहे हैं !

ींमशुमी ! तथायत ने नेवन मह ही ममितिम्बनम नहीं किया। पहने भी ममितिस्थनम निया है।"

भिष्ठमों ने मयरात् ने इस बात को स्मष्ट करने की प्रार्थना की। भरवात् ने पूर्व-बन्त की दिली हुई बात प्रकट की---

ख. ब्रतीत क्या

पूर्व समय में रिदेर राख्य (मी) मिरिया (मानन नरसी) में, मरादेव गाम का वार्मिक राखा हुमा। यह बीराखी हवार वर्ष तर बाम-विद्या (सेंत बूद) में सरा रहा। उनके बाद उत्तराजा मीर दिर महास्वया हुमा। बिरसात के बाद (उनके) एक कि (माने) नाई (कमक) ते कहा—विशेष कमक ! यम हुमें मेरे दिर में खंदे (बाव) दिखाई हैं, तो मुझे कहना। "बाई में विजये ही समय बाद एक कि साथा के मुस्ते के बंद के (चनावे) केशों में कैपन एक खंदे (बाव) वेसकर साथा के मिनेशन किया—विव! मानने (सिर में) एक खंदे (बाव) (स्थाई) दे हा है।"

'हो होमा ! वह हुने (बात) में वहाड़कर मेरी हमेरी पर रहतो।'
ऐस महुने पर (मार्ट ने वह बात माँ) होने की विमयी है उछाड़कर राज मी हमेरी पर रम दिमा। वह हमर भी राज की बीराती हजार करें में मानू रोर मी; लेटिन हिर भी हुनेर (बात) मी रेजरे ही, जैने ममराज मानर हमीन राज हो राज हो. (ममरा) मार हरी कुटिया में राजित हुआ हो. उछान वित. एकिन हो उछा। यह होवने मरा—'मूर्य मराजित ! हुनेर (बात) है उपने देत मी तू हन (बिता के मैनों) का परिस्तान न कर हमा।' चनेर ममराज कर हमा।' चने रममराज्य हैं। (उछा। मार्ट होते हमार कर निवाद करने हैं, (उछा) हुरन पर्ने हो उछा। परिस्तान कर हमा।' चनेर समार राज हैं। उछा। परिस्तान हमार उछारी मोमराज हैं। उछा। परिस्तान हमार उछारी मोमराज हो एके। परिस्तान हमार उछारी मोमराज हो पर्ने। उछ ने भाव ही मुके निज्य कर प्रमान होना काहिए (का निवाद कर)। नाई मो ताल (मुप्ता) मामराजी हे प्रमान हमार है।

विषक्त सुर्विश्विसित । एवं जाताहि गामगी—कहीं कहीं वाकि गुष को; भीर कहीं नहीं माम में जो बड़ा हो, उसे भी यामगी कहा पता है। में भी सहीं (बाने को) मद जतों में भेटन हमक पत्ती हो भोर दशाय कर, को में प्राचीपन करके उदान कहा है—"भो यामगी ! तु इस बात को दह कर अप जान । यह जो शी मादमें का प्रतिनयन करते, तुम्ने हम नहारान को की हुई है, मो यह भावार्व्य (की इसा) ते हुई है।" उनकी राज्य प्राचित के के बात भार दिन व्यन्ति होने पर, उसके सभी माई माने बाने नियम कार से को नमें। यामगी-राज्य पर्मानुकृत राज्य का गञ्चानन कर, कर्में कुन एरलोक को अन्त हुमा।

धारना ने इस धर्म-उपरेस को था, रिकाकर, (मार्य-)मन्यों को वस^{र्य-}क दिया। (धार्य-)मन्यों के प्रकारन के सन्त में, (बहू) आवमी विल्कृ देर्रे वस में अनिध्यत हुया। धारना ने दोनो कहानियां कह, सेव बुतनावर, बर्गक का साराम निवाल दिलाया।

६. मखादेव जातक

क. वर्तमान कया

"भन्ते ! मौर कोई बात-चीत नहीं, बैठे मापके मभिनिष्यमण की ही। प्रगंता कर रहे है ।"

"भिक्षुमो ! तथायत ने देवन भव ही भ्रमिनिष्त्रमण नही किया; पहले भी भीभिनिष्त्रमण तिया है।"

भिशुक्षों ने भगवान् ने इस बान को न्यस्ट करने की प्रार्थना की । भगवान् ने पूर्य-बन्म की सिनी हुई बात प्रकट की---

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में दिदेर गष्ट्र (को) मिपिका (नामक नगरी) में, मतादेव नाम ना धार्मिक राजा हुमा । यह औराती हवार वर्ष तक बाल-तीड़ा (सेल कूद) में मना रहा। उसके बाद उपगड़ा मीर फिर महाराजा हुमा । विरकाल के बाद (उसने). एक दिन (कपने) नार्ं (नप्पक) से वहा—"सीम्य कप्पक! जब तुम्में मेरे निगमें मजेद (बात) दिखाई दे, तो मुम्में कहना।" नार्द ने विजने ही मनय बाद एक दिन राजा के मुर्टमें के रंग के (क्काले) केशों में केवल एक सपेद (बात) देशकर राजा ने निवंदन हिया—"देव! मापके (जिर में) एक सफेद (बात) (दिसाई) दे हा है।"

"तो मीम्य " उस मस्टेर (बाल) को उसाहबर मेरी हमेली पर रस्की ।"
ऐसा बहुने पर (मार्ड ने उस बात को) सीने की विमटी से उसाहकर
राजा को हमेली पर रस दिया। उस समय भी राजा की चौरामी हखार वर्ष
को प्रायू रोग पी विकित किर भी समेर आप। को देखते ही देसे प्रमास साजा समार साल कारण जा व्यवस प्रायः जा विदेश में दारिक हो भी का एसका बेला ए गाए जा व्यवस प्रायः जा वर्ष में स्वापन हुआ का एसका बेला ए दार को जा को से बेल जा मार्ग के कर सजा उसाह साजा साथ हो जा कि विकार में किराव के कि का मार्ग के कर सजा उसाह साजा साथ हो जा के विकार में किराव के कि का मार्ग के कर सजा इसाह साम जा को व्यवस्था के कि विकार के कि का मार्ग के कि का मार्ग के कि विषक्तकहालियोसिन। एवं जाताहि पामगो—कहीं कहीं प्राविक पू को; भीर वहीं नहीं प्राय में जो बड़ा हो, उमे भी बामगी कहा नया है। तेरी यहीं (भागे को) सब जानों में शेठ समक्ष प्राणी ही बोर इसार कर, पत्नें सम्बोधन करके उदान कहा हैं—"भी पामणी! तु इस बात को हम कर जान। यह जी की माहयों का भानिकमण करके, तुन्ने के साहारस्य हैं में हुई है, सो यह प्राचार्य (भी हमा) से हुई है।" उसकी राज्य प्रावित के व सात पाठ दिन व्यतित होने पर, उसके सभी भाई परने मार्ने निवाब स्पनं चर्ते यथे। प्रामणी-यावा पर्मानुकृत राज्य वा सञ्चातन कर, वर्षोनं परसोक को प्रापत हमा।

दास्ता ने इस पर्य-उपदेश को सा, रिसाकर, (दार्य-)हप्यो को नगीं किया। (भार्य-)सप्यो के प्रवासन के भन्त में, (बह) भारती सिन्तु में पद में प्रनिष्टित हुमा। धास्ता ने दोनो बहानियाँ बह, भेप हुननाकर, वा का साराय जिसका दिखाया।

६. मखादेव जातक

प्रतमहरण मध्यः दशयाता काशास्ता ते प्रेतवन में स्थि करते समय, महानिष्कमण तंपर मंत्रहा। यह (⊸महाभिनिष्कमण) ^{युद्} निदान-कथाम कहा हा जावका है।

क. वर्चमान कथा

उस समय भिक्ष बैठ बढ़ क गरूयात (– चार्यानलक्षमण) की प्र^{मर} कर रहय । साम्ता त प्रसं-सभास प्रा बढ़ासन पर बैठ भिशुषा को सम्बा^{दित} किया—'भिशुषा ¹ बैठ बया बान-वान कर रहहां ′′ "मन्ते ! भौर कोई बात-चीत नहीं, बैठे भाषके भौगिनप्यमण की ही प्रशंता कर रहे हैं।"

"भिशुप्ती ! तपान्त ने केवन प्रव ही प्रभिनिष्यन्य नहीं किया; पहले भी प्रभिनिष्यन्य दिया है।"

मिशुपों ने भगवान् से इस बान को स्पष्ट करने की प्रार्पना की । भगवान् ने पूर्व-बन्म की दिमी हुई बात प्रकट की---

ख. धतीत कथा

पूर्व समय में दिदेर राष्ट्र (को) मिमिता (नामक नगरी) में, मरादेव नाम का धार्मिक राजा हुमा। यह वीरासी हडार वर्ष तक बाल-प्रीड़ा (सेल कूद) में समा रहा। उनके बाद उपराजा धीर फिर महाराजा हुमा। विरकाल के बाद (उसने), एन दिन (धयने) नाई (कप्पन)से कहा—"सीम्य कप्पक! वव तुन्हें मेरे निर से मन्द्रेद (बान) दिखाई दे, तो मुन्ने कहना।" नाई ने रितने ही समय बाद एक दिन राजा के मुरमे के रंग के (च्चाने) केशों में वेयल एन सन्देद (बान) देखार राजा से निवेदन विधा—"देव! मापके (बिर में) एक सन्देद (बान) (दिसाई) दे हा है।"

"तो सीम्य " उस सकेंद्र (दाल) को उसाइकर मेरी हमेंनी पर रखतो।"
ऐसा कहने पर. (नाई ने उस बान को) सोने को विमयी से उसाइकर
राजा को हमेंनी पर क्या दिया। उस मसय भी राजा की बौरानी हखाइ वर्ष की बाय रोप मी जेकिन जिल भी सकेंद्र (बाव) को देखते ही जैसे यसराज भावन समय साह जा हया हो अपना आप बारी कृषिया में दानित हुआ ते उसका किल जिल्हा हुए। उह बावने करां स्वामी संवादित " सकद बाव का प्रताद का प्राच्या है ' स्वाम मंद्र हुए जा का सकद

THE THIS TO SEE THE TOTAL SEE

Frank and the second of the

वियक्तम्प्रविश्वोत्ति । एवं जाताहि गामगी—नहीं नहीं वाहित गूर्ष को; मोर नहीं नहीं वाम में जो बड़ा हो, उसे भी धामणी नहा गया है। वैरंग मही (बाने को) मब जानों में थेन्छ समक बानों ही मोर इसा बक्त व्यवेश सम्बोधन करके उदान नहां है—"भी धामणी ! सु इस बात के द करण जात। बहु जो सी मारबों का मनिक्सण करते, मुखे इस महाराम को दर्ग बहु है, सो यह धामार्थ्य (की हुएा) से हुई है।" उसकी राज्य आर्थि के दर सार बाह दिन मनीत होने पर, उसके सभी भाई मध्ये बाने वसने निवास कारते हैं पर यह सामग्री-दाना वर्षानुद्वत राज्य का सक्तानत कर, कार्यूना परनोक को प्राचन-दाना वर्षानुद्वत राज्य का सक्तानत कर, कार्यूना

धामना ने दग वर्ष-उपदेश को सा, दिलाकर, (मार्प-) नर्यों को शार्ति। विश्वा। (मार्प-) गय्यों के प्रकारत के धला में, (बहू) धालमी निर्णु की पद में प्रतिस्थित हुआ। धारमा ने बोनो क्यानियों बहु, मेन दुणवाण, साह का वादाश निताल दिलाया।

६. मखादेव जातक

जनमङ्गरा सक्तः . . इस साथा को धारता ने नेतृतन में स्मि करने समय, महानिष्काल क बारे में कहा। बहु (≔महामिनिष्काल) ^{दही} निरान-कथा में कहा ही बा चुका है।

क. वर्नमान कवा

दम नवन निल् देहे बुद्ध के सुत्याम (...चार्यानान्त्रम) की वार्या कर रहे में १ पाल्या न बन नावा में मा बुद्धानन वर बैठ निल्ह्यों को बार्याची विशोग्णानिल्ह्या । बैट क्या बात न्यान कर रहे हो ! मसादेव]

"मने ! भीर कोई बात-बीत नहीं, बैठे मानके मिनित्यनग की ही प्रशंता कर रहे हैं।"

"मिशुसी ! तपारत ने रेपत मब ही मनिनिष्यमण नहीं किया; पहने मी मनिनिष्यमण किया है !"

भिशुमों ने भगवान् से इस दान को स्तप्ट करने की प्रार्पना की। भगवान् में पूर्व-बन्म की दिशी हुई बात प्रकट की---

ख. श्रवीत क्या

पूर्व समय में दिदेर राष्ट्र (को) मिथिता (नामक नगरी) में, मतादेव नाम का धार्मिक राखा हुमा। यह बीराजी हवार वर्ष तक बात-श्रीज़ा (सेल कूर) में बना रहा। उन्नके धाद उत्तराखा भीर किर महाराखा हुमा। विरक्षात के बाद (उन्नके). एक कित (भ्रावने) नाई (कम्पत) ने कहा—"श्लीम्म कम्पतः! खब तुन्के मेरे जिर में नजेंद्र (बात) कियाई कें, तो मुन्के कहा ।" नाई ने दिजने ही समय बाद एक कित राखा के मुस्में के रंग के (≔काले) केंद्रों में केंद्रव एक सकेंद्र (बात) देसकर राखा के मियेवन किया—"देव! धादके (जिस में) एक सकेंद्र (बात) (दिखाई) दे हा है।"

'तो सीम्य ! उत सके (यात) को उत्पादकर मेरी हमेनी पर रस्तो ।"
ऐसा कहने पर, (साई ने उस बात को) सीने की विमयी से उताहकर प्राया की हमेती पर एस दिया। उस कम्य भी राया की बौताती हशार वर्ष की मानु रोज मी; सीनेत किर भी सके (यात) को देखें हो, जैते पमान मानर समित खड़ा हो गया हो, (ममता) मान सरी जुदिया में दावित हुआ हो, उसका बित, उद्वित हो उद्या गए सोवने नगा—"मूर्व मदारेज ! उसेद (यात) है उसने तक भी हूं हत (बित के मैनों) का परिस्तान क कर सहा।" उसके इसकार परिस्तान कर सहा।" उसके इसकार परिस्तान कर सहा हो अपने हिंद माने ही उद्या । परिस्तान कर सहा हो प्राया है। उसका मित्र पर्वा व्या हो प्राया है। को मित्र से माने हो उद्या वार्व हो मान्य है। का स्वा कर साम स्वा वार्व हता मान्य है। का साम को किर को स्वा हता हता हता हता हता है। मुक्त सहा कर साम है। इसकार कहा— कर मान्य है। किर में माने का बात हता हता हता है।

विषक्षक हार्यारोगीस्त । एवं जाताहि पासणी-कहीं वहीं सांतित पूर्ण को; भीर वहीं नहीं वाम में जो बड़ा हो, उसे भी पासणी वहा बस है। केंत्र यहीं (पार्य को) वव जतों में भेट समक पत्नी ही मोर इसाय कर में दें सम्बोधन करके उदान वहा है—"भी सामगी ! तु इस बात को इन्द्र में जान । यह जो की मारवों वा मतिकमण करके, तुन्ने सम बहायण वी भी हुँ है, सो यह माजार्थ्य (वी इन्छा) से हुई है।" उनकी राज्य आजि के व सात माठ दिन व्यति होने पर, उसके सभी भाई पत्ने पत्ने निवास क्यार्व परसोक को प्रामाणी-याज पर्मानुकृत राज्य वा सञ्चानन कर, वर्में हुई परसोक को प्रामाणी-याज पर्मानुकृत राज्य वा सञ्चानन कर, वर्में हुई

पास्ता ने इस धर्म-उपदेश को सा, दिसाकर, (मार्थ-) वर्षों को बार्टि निया। (धार्य-) क्षण्यों के बनासन के धन्त में, (बहू) धानती निष्पु ^बर्ने पद में प्रतिक्ठित इसा। धारता ने दोनो बहानियों बहु, मेन तुन्ताकर, बना का साराम निवास दिकाया।

६. मखादेव जातक

जतमङ्गरहा मरहं. इस गाया को श्वास्ता ने जेनवन में दिर्^त करते समय, महानिष्यमण के बारे में वहा । वह (≔महामिनिष्यमण) ^{यहां} निदान-कथा में वहा ही जा चुका है ।

क. वर्त्तमान कथा

उस समय मिल् बैठे बृढ के गृहत्याग (च्च्प्रीमिनस्क्रमण) ही प्र^{वहा} कर रहे थे। सास्ता ने यर्ग-सभा में झा बृद्धासन पर बैठ, मिशुमो को सम्बो^{दित} किया—"प्रिशुमो ! बैठे क्या झात-बोत कर रहे हो?" मसादेव] १७६

"मन्ते ! भौर कोई बात-बीत नहीं, बैठे भाषके भिगतिष्यमण की ही भगंता कर रहे हैं।"

"मिशुमो ! तपादत ने केवल मव ही मिनिष्यमण नहीं किया; पहले भी मिनिष्यमण किया है।"

निशुप्रों ने भगवान् से इस बात को स्मय्ट करने की प्रार्पना की। भगवान् ने पूर्व-दस्त की दिसी हुई बात प्रकट की---

च. धर्तात कथा

पूर्व समय में दिवेर राष्ट्र (को) मिपिता (नामक नगरी) में, मजादेव नाम का धार्मिक राजा हुमा। यह वौरामी हवार वर्ष तक बाल-त्रीहा (सेल कूद) में समा गहा। उनने बाद उत्तराजा भीर किर महाराजा हुमा। विरकात के बाद (उनने), एव दिन (भयने) नाई (कप्पक) से बहा—"सीम्य कप्पक! उब तुन्के मेरे किर में मफेंद (बात) दिखाई दे, तो मुन्के बहना।" नाई ने दिजने ही समय बाद एक दिन राजा के सूरमें के रंग के (=कार्म) केशों में केवल एक सफेंद (बात) देखकर राजा ने निवेदन विधा—"देव! भावके (सिर में) एक सफेंद (बात) (दिखाई) दे हा है।"

"तो क्षोम्य ¹ उम सफेर (बाल) को उवाडकर मेरी हमेती पर रक्को ।" ऐसा कहने पर, (नाई ने उस बान को) सोने की विमटी से उवाडकर एता को हमेती पर रस दिया । उस समय भी राजा की चौराकी हजार वर्ष

एका नी ह्येती पर रस दिया। उस समय भी राजा नी चौराकी हजार वर्ष भी भागु रोप भी; लेकिन किर भी मध्देर (बान) नो देखते हो, जैसे यमराज भाकर समीत खड़ा हो गया हो, (भ्रम्या) भाग नगी नृदिया में शांतिल हुआ हो, उसरा चित्त, उद्विग्न हो उद्या यह सोचने नगा— मूर्ग मसादेय ! सकेद (बात)के उतने तम भी तू इन (चित्त के भीतों) का परित्याग न कर सका।" उसके इसप्रकारसकेद (बाल) नी उत्तति पर बार बार विचार करने से, (उसरा) हद्य पर्म हो उद्या। शांतिर से प्रतीना चूने सगा। बस्त भीगवर उतारने पोग्य हो गये। उस ने 'साज ही मुक्ते निरम्वर प्रजबित होना चाहिए (का निरम्य कर), नाई नो साख (सुद्रा) भावतनी के गांव देवर स्वेष्ट-पून की ह्यार कहा— 'साज! मेरे सिर में सकेद (बान) उन भागा है। विषयक हस्यविरोसिन। एवं जाताहि गाम मो—कहीं कहीं शांकि ग्रां को; मीर वहीं कहीं वाम में वो बड़ा हो, उसे भी वाम मी बहु पता है। तैर्थन यहीं (मार्ग को) मत जतों में पेट समक प्रपत्ती ही बोर दशाय कर सने में सम्मोपन करके उदान बहा है—"मो बाम मी नृ दश बाड़ को दशमा जात। यह जी सी मारो वा मितन मन करते, तुमें देव सहाराज को मारे हुई है, सी यह मानाव्यें (की कुमा) से हुई है।" उनकी राज्य श्रांति के वा सात माठ दिन व्यति होने पर, उसके सभी माई मारे बमने निवाद स्वार्ग से पत्ते सो शाम मी-दाता पर्मानुकृत राज्य वा मञ्चातन कर, कर्मानुक्त परसोक को सम्ब हुमा।

धास्ता में इस धर्म-उपदेश को ला, दिलाकर, (धार्म-) सची को प्रगति किया। (धार्म-) सची के प्रकारत के धन्त में, (बहू) धालती मिल्यू पर्देश पद में प्रतिच्वित हुआ। धारता ने दोनो कहानियों नह, मेन तुननावर, बाड़क का सारोग निकाल दिशाया।

६. मखादेव जातक

चतमङ्गदहा मरह. इस गाया को सास्ता ने खेतवन में हिह^{र्र} करते समय, महानिष्कमण के बारे में कहा । वह (≕महामिनिष्कमण) ^{सहने} निदान-कषा में कहा ही जा चुका है ।

क. वर्त्तमान कथा

उस समय भिन्न बैठे बुद के गृहत्याग (==सिर्मानक्ष्मण) की प्रवर्ग कर रहे थे 1 शास्ता ने पर्म-सभा में भा बुदासन पर बैठ, भिश्चमो को सम्बोधि किया—"मिल्नुमो ! बैठे क्या बात-चीत कर रहे हो ?" मसादेव] १७६

"मन्ते ! भीर कोई वात-चीत नहीं, बैठे भावके भिनित्यमण की ही प्रशंसा कर रहे हैं।"

"भिशुमो ! तपायत ने केवल भव ही भनिनिष्णमण नहीं किया; पहले भी भनिनिष्णमण किया है।"

भिशुमों ने भगवान् में इस बान को स्पष्ट करने की प्रार्थना की । भगवान् ने पूर्व-दन्म की दियों हुई बात प्रवट की---

ख. श्रतीत क्या

पूर्व समय में ब्रिटेट् राष्ट्र (की) मियिला (नामक नगरी) में, मराखेय नाम का पामिक राजा हुमा। वह बौराती हदार वर्ष तक वाल-श्रीड़ा (सेन कूद) में मना रहा। उनने बाद उपराजा भीर फिर महाराजा हुमा। विरमान के बाद (उसने). एक दिन (अपने) नाई (कप्पक) से कहा—"सीम्म कप्पक! जब तुश्ले मेरे निर में सप्टेट (यान) दिखाई दें, तो मुन्डे कहना।" नाई ने दिजने ही समय बाद एक दिन राजा के सुरमें के राग के (=काते) देशों में केवल एक सफेद (बान) देखकर राजा ने निवंदन विमा—"देव! भावके (सिर में) एक सफेद (बान) (दिसाई) दे हा है।"

"तो सीम्म! उस मकेद (याल) को उसाडकर मेरी ह्यंती पर रक्तो।"
ऐसा क्ट्रने पर, (नाई ने उस बात को) सोने की विकटी से उसाइकर
राजा की ह्येती पर रख दिया। उस समय भी राजा की बीराडी हटार वर्षे
की भागु रांच भी; लेक्नि किर भी करेद (बात) को देखते ही, बैठे यमराज
भाकर उसीन सहा हो गया हो, (भम्मा) भाग करी कृडिया में दाखित हुआ
हो, उसका बित, उदिन्त हो उडा। यह सोचने नगा—"मूर्स मसादेव! सरुदेद
(बात)के उपने तक भी तू दन (बित के मैती) का परित्यान न कर सका।"
उसके दसकरारसकेद (बात) की उसति पर दार बार विचार करने से, (उसका)
हुद्म गर्म हो उडा। रारीर से पर्तीना चूने कगा। यसक भीगकर उतारने
सोया हो गयी। उस ने 'भाव ही मुक्के निकनकर प्रवस्ति होना चाहिए (का
निरम्य कर), नाई को साख (मुद्रा) भानदनी के गाँव देकर पर्यन्तन को
हुताकर बहा—"तात! मेरे सिर में सर्वद (बात) उस भाग है।

दिपरकब्दाविपोसिन। एवं जानाहि गामगी—कहीं कहीं बारिन कु को; भीर नहीं कहीं माम में जो बड़ा हो, उसे भी पामणी कहा गया है। कीं यहीं (भाने को) मय जनों में शेळ समक सपनी ही मोर हमारा कर, मने। मान्योगन करते उदान कहा है—"मो भामणी ! जू हम बान की रक गं जान। यह जो शी माइयों का मतिकमण करते, तुन्ने हम महास्वर सी मी हर्द है, भी यह भानाव्यं (की कुछा) से हुई है।" अनकी राज्य मानि के प गान मान दिन स्वनीन होने पर, जाने सामी भाई माने माने निवान स्पन । करें तये। मामणी-दाना यम्मिकूल राज्य का सञ्चालन कर, वर्जक्ष

गाम्मा ने दग बर्ग-उपदेश को ला, दिलाकर, (मार्थ-)सणों को ना^{री} दिखा। (मार्थ-)मण्यों के त्रकारन के मान में, (बहु) धारमी किन्तु ^{बहु} वद में प्रतिस्थित हुमा। गाम्मा ने दोनों कहानियों कह, मेल तुरताहर, ^{बहु} का साराम दिलाएं ।

६. मग्वादेव जातक

जनमञ्जूषण भरत् इस गाया को शास्ता में बेनवर में हिंग करते नगर, महानिरव्यम के बार म कहा । वह (चमहानिशिष्यम^व) पर्हे निरात-क्या में कहा ही जा चुका है।

द. वर्नमान क्या

जम नमय मिल् बैटे बुद के नृहत्याम (व्यक्तितितकाम) वी मेरे कर रहे से । शास्ता ने सर्व-समा में मा बुदामन पर बैट, निश्नुयों की सम्मेति कियां----विश्नुया है बैट बया बाल-बील कर रहे हो ?" "भन्ते ! ग्रीर कोई बात-पीत नहीं, बैठे ग्रापके ग्रीभिनिष्यसण की ही प्रशंसा कर रहे हैं।"

"भिशुमो ! तथायत ने केवन भव ही भिनित्यनम्य नहीं किया; पहले भी भनिनित्यनम्य दिवा है।"

भिश्वभों ने भगवान् से इस बान को स्पष्ट करने की प्रार्थना की । भगवान् ने पूर्व-जन्म की दिशी हुई बात प्रकट की----

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में दिवेह राष्ट्र (की) मिथिता (नामक नगरी) में, मरावेय नाम का पामिक राजा हुगा। यह पौराबी हुआर वर्ष तक वाल-शेष्ट्रा (सेल कूद) में लगा रहा। उसके बाद रूपराजा भीर किर महाराजा हुमा। विरकाल के बाद (उसने), एक दिन (भपने) नाई (कष्मक)से बहा—"सीम्म कष्मक ! जय तुम्के भेरे सिर में सफ़ेंद (बाल) दिखाई दें, तो मुक्ते कहा ।" नाई ने कितने ही समय बाद एक दिन राजा के मुरमे के रंग के (=काले) कैसों में कैयल एक सफ़ेंद (बाल) देखकर राजा से मुरमे के रंग के (=काले) कैसों में कैयल एक सफ़ेंद (बाल) देखकर राजा से मुरमे के रंग के (=काले) कैसों में कैयल

"तो सीम्प! उस सफेद (वाल) को उसाइकर मेरी हमेंनी पर रखतो।"
ऐसा बटने पर, (नाई ने उस बात को) सोने को विमटी से उसाइकर
राजा की हमेंनी पर रस दिया। उस समय भी राजा की वीराती हजार वर्ष
की भागु रोप थी; लेकिन किर भी सफेद (वाल) को देखते हो, बैंसे यमराज
भाकर समीच सड़ा हो गया हो, (भपवा) भाग नती कृटिया में दाखिल हुआ
हो, उत्तका विस्त, उद्दिन्त हो उटा। वह सोचने नगा—"मूर्य मसादेव! सफेद
(वाल) के उत्तने तक भी तू इन (विस्त के भंतों) का परित्याग न कर सकर।"
उसके इसम्मारकफेद (वाल) को उत्तनि पर बार बार विचार करने से, (उसका)
हुस्य गर्म हो उठा। सरीर से पतीना चूने नगा। यहम भीगनर उतारने
योग्य हो गये। उस ने 'भाज हो मुके नियनकर प्रवन्ति होना चाहिए (का
निरम्य कर), नाई को सारा (मुद्रा) भ्रामदनी के गाँव देकर ज्येष्ट-पुत्र को
सुनाकर कहा—"तान! मेरे विर में सफेद (बाल) उस भावा है।

में बार हो गया हैं। (सनी तक) में ने मानुषिक मोगों का उपमेण किस है सब में दिव्य मोगों की सोज करेंगा। (यह) भेरा गृहत्याप (=िक्किप) का ममय है। (सब) जूदम राज्य को संभाव। में प्रजीवत हो, बसीन

शाप्र-उद्यान में रहो हुएँ योगाम्मान (=ध्यमण-यमें) करेंगा।" इस मझर उतने जन इस प्रमण्या के तेने की इच्छा प्रशंज हो, तो बनारी ने साकर जो पूछा—"देव! धारके प्रप्रतिन होने का क्या करण हैं?" एवं ने गरेंद्र (बान) को हाब में केवर, प्रमाखों से यह गाया करीं—

> उत्तमङ्गरहा संस्तृं हमे जाता वयोहरा, पानुभूता देववृता परवज्जातमयो मम ॥

[यह भेरी भाष का हरण करनेवाले मेरे मिर के बाल पैश हो गा है। यह देव-दून प्रादुर्भन हुए हैं। यह मरी प्रवस्था का समय है।]

यहाँ उत्तम हुन्सा वा धर्य है केना। हान गाँव सारि महीं में जार यह (=िया) में उत्तम होने के बारण, केन्न, उत्तम हुन्सा है। इस जाना मयोग्या, पर्यान् ताना ! देखां, गाँठ (बाना) होने के, यह की जाना मयोग्या, पर्यान् ताना ! देखां, गाँठ (बाना) होने के, यह की जाना मयोग्या, पर्याद की मानु के हुन्सा कर्ताव (क्षां) होने हुन्सा होने हुन्युका, उत्तमें हुन्सा मोधारा है। मानु क्षां करें हुन्युका, उत्तमें हुन्सा को धर्मा वित्तम करें हुन्युका, उत्तमें हुन्सा हुन्सा होने हुन्युका हुन्सा है। वित्तम हुन्युका हुन्सा है। दूखा हुन्युका हुन्सा है। दूखा हुन्युका हुन्सा है। दूखा हुन्युका हुन्सा है। दूखा हुन्युका हुन्सा हुन्स

बिश्तं च दिश्या कृत्यनं च क्यांवितं चन्त्रच दिश्या सन्मायवद्यप्य कामाय वर्षे पार्यन्त्राच्य दिस्या नामा ग्रहें पार्यन्त्रोहि राजा ॥

[जीर्म (=ब्हूटे) हुनिय=स्माधित को देवकर, प्रायुधन-प्रास्त नमुत्र को देवकर, (तथा) कामान दशक धारी प्रप्रतित को देवकर, हे राजत् ै से प्रप्रतित हुमा हूँ ।]

रंग प्रवार गर्पेट (वेस) विमुक्तियों वे हुए होने में देव-दूर बर्गानी हैं। परवरहाससदा सदा, स्पाट बरना है वि यह सेरे लिए गुहास में निवाली के बरास 'प्रकार' वहें जाने पाने, साधु-भेग धारण बरने वर समय है।

यह (त्र) वहवर, यह रही दिन साम्य सीठ, व्यविश्वक्रमा के बनुगार प्रवित्त हुमा और उर्ग मर्गारेय-वास-त्त में निवर्ण हुए, घोस्ती हुद्रार वर्ष तक चारी कहादिहाएँ। की भागता करने ध्यालासमा को दिला सीटें मरकर, कहालोत में उपमा हो, दिर वहीं से सिद्यार हो में तित लगन पाना (वे क्यामें) उपमा हुसा, और स्तारी तस्य होने हुए, प्रस्त कर को केमान ! दिर कही धामस्त्र में प्रवित्त हो कहादिहारों की भागता कर, दिर कहालोर ही में समार हुसा।

रावण में की, 'दिल्कृत है सकाल के रेंडन हुनी डाम के क्रांगुकिनियममा

गर्छ हिया, या रे भी भौभीतकाय दिया है है

दम याँ-एप्टेर को नावर हिमादन धारी (बार्ट-)नारी की प्रयाशिक विद्या (एमनाय) कोई सोनम्पद्र हुम्। कोई स्नुप्तमानी। वोई ब्रामापी।

दर क्रवार प्रयस्त् में दर दो ब्लिन्सि को बत्यव मुल्ला बलवे ज्ञान को कारण (क्रान (स्थास) । एक मनद का माई (ध्यका) ब्रान्स्ट का, पुर (बदका) समूल बा । धीर कमादेर क्या मां में ही बा ।

والإواج المسلمة المخط المسترمة أأدا فعاجستم عطد لمراشا جدهان و

१=२

१०. मुखिवहारी जातक

'यञ्च सञ्जे न रक्तित—' यह गाया, बूद ने प्रतृषिव नगर के हतें! रियत स्रृषिय साध्यन्त में बिहार करते समय मुग पूर्वक विहार करतेग्री महिय रषविर के बारे में कहीं।

क. वर्चमान कथा

मुल पूर्वेक विहार करनेवाले भहिए स्थावर हा तावियों ह्या सातवें वाची की प्रक्रम्य के समय, प्रवतित हुए में । उन (सान) में हे महिए स्थावर हिंग्सिक स्थावर प्रमुख्य कर के प्रावत् हुए। हिंग्सिक स्थावर प्रकृत पर को प्रावत् हुए। मानव स्थावर प्रहेत पर के प्रावत् हुए। समय स्थावर प्रहेत पर के प्रावत् हुए। वे स्वत् स्थावर हुए । स्वत् प्रवाद कर प्रमा सिक्षों को स्था स्थावर हुए । स्वत् प्रवाद कर प्रमा सिक्षों को स्था स्थावर कातक में मायोगी। मायुम्यान भरित्य राज करने के स्थावर स्थावर हुए हुए स्थावर हुए से प्रमाण हुए से स्थावर हुए से प्रमाण स्थावर हुए से प्रमाण स्थावर हुए से प्रमाण स्थावन हुए से प्रमाण स्थावन हुए से स्थावर हुए से प्रमाण स्थावन हुए से प्रमाण से हिम्में देश प्रमाण स्थावन हुए से प्रमाण से हिम्में देश प्रमाण स्थावन हुए से प्रमाण से हुए से प्रमाण से हुए से प्रमाण स्थावन हुए से प्रमाण के सात्र हुए से प्रमाण के स्थावन हुए से प्रमाण के स्थावन हुए से प्रमाण के स्थावन हुए से प्रमाण कर से स्थावन हुए से प्रमाण से स्थावन हुए से प्रमाण कर से स्थावन हुए से प्रमाण से स्थावन हुए से प्रमाण स्थावन हुए से प्रमाण स्थावन हुए से प्रमाण स्थावन हुए से प्रमाण स्थावन हुए से स्थावन हुए स्थावन हुए से स्था

इते सुन भिशुमो ने भगवान् ते वहा कि— "मायुष्मान् भड़िय भपना महेत् होना (=प्रञ्जं) वह रहे हैं।"

¹ सण्डहाल जातक (५४२)

^९ चुल्लवाग में भड़िय का 'गृह-मुख' को माद करना लिखा है ।

पुषाविहारो] १८३

भगवान् ने बहा, "भिशुमी ! भिर्देन, केवल भव ही मुत पूर्वक विहार करनेवाना नहीं है, यह पहले भी मुत पूर्वक ही विहार करनेवाना था।" भिगुमों ने भगवान् से, उस बात के स्पष्ट करने की प्रार्थना की। भगवान् ने पूर्व-जन्म की दिशी हुई बात प्रकट की—

ख. श्रतीत क्या

पूर्व-समय बारागमी में बहारल के राज्य करते समय, बोधिसत्त्व ने (एक) प्रतिद्ध, महान् कृत में ब्राह्मण हो, जन्म तिचा था। भोगों (=कामों) में लिन्स रहने के दुष्परिणाम (प्रादीनय) प्रीर वैराग्य (निष्तमण) में साम देसकर, भोगों को छोड़, हिमबन्त में प्रवेश कर, वह कृषि-प्रवचा के धनुसार प्रयक्तित हुए। उन्होंने धाठ समापतियों को प्रान्त किया। इनके धनुसार प्रयक्तित हुए। उन्होंने धाठ समापतियों को प्रान्त किया। इनके धनुसारों प्रतेक थे; पाँच सौ तो तपस्ची थे। इन्होंने वर्धा-साल धाने पर हिमबन्त से निकल, तपस्वियों के मण सहित, ब्राम, नगर (=िनाम) प्रादि में पूमते हुए, बाराणतो पहुँच राजा के धाथित, राज-उद्यान में वर्धा-बात किया। वहीं वर्धा के चारों मात रहकर, राजा से (चलने के लिए) पूछा। राजा ने प्रार्थना की—"मन्ते धाप वृद्ध है। प्रापक्ती हिमबन्त से क्या? शिष्पों को हिमबन्त भेजकर, धार यही रहें।"

बोधिसरु ने प्रथने प्रधान निष्य को पाँच सी तपस्वी साँपकर पहा—
"जा। तू इनके साम दिमञ्जल में रह। में यही रहूँना।" (इस प्रकार) उनको
धनता कर, प्राप यही रहूने तने। इनका, यह प्रधान निष्य राज-प्रधानत था।
उसने बड़े आरी राज्य को छोड़, प्रधानत हो कसिल-परिकर्म (==पोग-प्रभ्यास)
कर, प्राठ समापतियाँ प्रान्त की थी। हिमबन्त में तपस्वियों के साथ रहते
रहते एक दिन, उसने (अपने) प्राचान्यं को देखने की इच्छा से तपस्वियों को
बुनाकर वहा—'तुम उल्लच्छा रहित हो, यही रहो। में धावान्यं की बन्दना
करके तौदूँना'। धीर प्रावान्यं के पास जाकर, प्रधान कर, कुरान-शेम पूछ,
एक पदाई फैनाकर, उसपर धावान्यं के सनीए हो लेट रहा।

उम समय राजा तथस्वी को देसने की इच्दा से उद्यान में जाकर, प्रणाम कर, एक मोर बैठ रहा। शिष्य-तथस्वी राजा को देखकर भी (प्रपने स्थान से)

पहला परिच्छेद

२ सील वर्ग

११. लक्खण जातक

'होति सीलवतं घरषो'—इस गाया को, राज-गृह के समीप वेहुवन में विहार करते हुए (बुद्ध ने), देवदक्त के बारे में वहा।

क. वर्तमान कथा

देवदत का (भगवान् की) भारते का प्रस्तः करते तक का बृतान्त समहत्व जातक' में, प्रत्यात (हामी) के भेजने तक का बृतान्त सुन्दहंतवाक' में, तथा पूची में प्रदेश करते तक का बृतान्त सोनहर्वे परिच्छेद में सपुरसांवव जातक' में साथान

एक समय देवदल ने भगवान् से पांच बातें (ब्वत्स्तु) स्वीदार करतें की प्रापंता की । उन (पांच बानो) के मत्योहत होने पर, वह सहय में कूट पैदा कर, पांच की मित्रपूर्ण को साथ से यया-सीस में पहते सया। (वचने बीनने पर) उन भित्रपूर्ण को नुष्ठ भरत बाई। यह जातकर, बुद्ध ने (माने थोनो प्रापात सिय्यों, को कहा—

दाना प्रधान खिला, का कहा---"सारिपुत्त ! तुम्हारे साधी गाँच सी भिन्नु, बेवदस के भन्न को पसन्य कर उसके साथ चले गये, लेकिन ग्रव उनको ग्रकल मा गई है। तुम बहुन से

^{&#}x27; ४४२ जातक। ' ४३३ जातक। ' ४६२ जातक। ' सभी भित्रु धानीवन धारण्य-वासी; वृत्तों के नीचे रहनेवासे (==धर में न रहें); पंतु-सूतिक (==पृदशे धारी); विषयपतिक (==भिन्ना पर ही जीवित रहना) तथा शाकाहारी (==धनीत भोजी) हों।

सक्तन] १८७

भिनुमों के साथ वहीं जामो, भीर उन्हें धर्मोपदेश द्वारा मार्ग-मत का योप करवा, साथ से भामो।"तव यह बैसे ही (गवासीन) गये; भीर उन्हें धर्मोपदेश द्वारा मार्ग-मत का अववोध करवा, फिर एक दिन भरणोदय के समय उन भिनुमों को साथ सेकर, बेलुवन चले भावे। भाकर, सारिषुय स्पविर भगवान् को प्रणाम कर एक भीर राड़े हुए। तब भिनुमों ने स्पविर की प्रशंसा करते हुए, भगवान् से कहा—

"मन्ते ! हमारे ज्येष्ठ-भाता, धर्मतेनापति (सारिपुत्र) पाँच सौ भिशुमों के सीच में माते कैते मुन्दर सगते हैं; लेकिन देवदत्त तो मनुगायियों (=परिवार) के विना रह गया।"

"भिजुमो ! जाति-सप के बीच में भाते हुए सारिपुत्र, केवल भव ही सुन्दर नहीं सगते हैं, पहले भी वह रोोमा देते पे, भौर देवदत्त, केवल भव ही बे-अमाती (गण-रहित) नहीं हुमा, पहले भी हुमा है।"

भिक्षुमों ने भगवान् से उस बात को प्रकट करने की प्रापैना की। भगवान् ने पूर्व-जन्म की दियी हुई बात प्रगट की---

खः श्रतीत कथा

पूर्व समय में मगय देश के राजगृह नगर में, कोई मगय-नरेश राज्य करते में । उस समय सोधितत्व ने मृग की योगि में जन्म ग्रहण तिया था । बड़े होनर वह (एक) हजार मृगों के दल के साथ, जंगत में वास करते में । उनके सप्तथा भीर काल नाम के दी पुत्र में । उन्होंने प्रपने बुड़ा होने पर, "तात ! में मन बुड़ा हो गया, प्रव तुम इस मृग-गण को सेमाली" पह एक एक पुत्र को पाँच पांच सी मृग सौंग दिने । उस समय से, यह रोगों जने मृग-गण को लेकर पूमने लगे । मगय देश में खेती के दिनों में, खेती पत्र ने के समय, जंगत में मृगों को सतरा होता था । खेती-सानेवाले मृगों को मारने के लिए नोग जहाँ नहीं नहीं को खेतते, कोट लगाते, पत्यर-यन्त्रों (ज्ज्यनेत) को सैवाते, कूट-माश भादि बन्ध फंताते पे, (जिससे) यहते से मृग मारे खित । योधिसत्व ने खेती पत्र ने ना समय वान, पुत्रों को बुतवातर कहा—"यह रोती पत्रने वा समय वान, पुत्रों को बुतवातर कहा—"यह रोती पत्रने वा समय है। (इस समय) बहुत से मृग मारे खाते । हो तो शोधित वा

त्रिमी ब्रंग से एक ही स्थान पर (रहने) दिन बाट लेंगे, लेकिन तुन माने ^{हाते} मृग-गणको लेकर, जाल में, पर्वत में जामो; भौर (बहाँ रह) खेती ^{हाते हे} समय (सीट) माना।"

वे निता के बचन को 'ग्रच्छा' (वह), प्रपने ग्रनुवावियो गरित निवत्री। उनके जाने के मार्ग में रहने (वाले) मनुष्य, "इस समय मृग पर्वतों पर की हैं, इस समय पर्दनों में उतरते हैं" जानने ये भीर जहाँ तहाँ द्विपने मेरव वर्ड़ों पर द्विप कर वें बहुत से मृगो को मार डालते थे। काल (नामक) मृगधातै मुद्दना के कारण, यह जाने योग्य समय है (धषवा) यह नहीं जाने योग्य हमर है. न समक्र, मूच-गण को ले पूर्वाच्ह के समय भी, सायकाल के समय भी, टाँव के समय भी, (तथा) प्रात कात के समय भी बाम-द्वार के पास में ही निहरण था । अहाँ नहीं प्रगट ही शड़े, घषवा खिने रह मनुष्य बहुत से मुर्गे को गार दानते । इस प्रकार प्राप्ती सूद्रता के काण (उसने) बहुत से सूर्गों को वर्ग कर, बहुत थोड़े से ही मुगा के साथ झारण्य में प्रवेश हिया । सेहित परिश क्रव्यक्त, उपायंबुधल सक्तम (नामक) मृग, 'इस गमय जाना बाहिए हर्ग समय नहीं जाना चाहिए जानना था। वह न बाम-द्वार से जाना, न दिन में अता, न गति (≔गाम) के समय आता, न प्रातकात के समय ^{आता}. मुग-गण को लेकर केवन आधी-राज के समय जाता। इगतिए वह एक वै मृग का नाम बिना होने दिय ही बगल में प्रविष्ट हुया। वहाँ बार मई ने रह^{हा} वें (मूग) बेन कट बाने पर, परंत से उत्तरे। काल मूग, औटने समय मी, ^{बहुती} ही तरह से (सीटचर) बाही मुगो को भी मरवा कर बहेगा ही (वारित) काया । मेरिन लजन मृत की महती का एक भी मृत नष्ट न हुआ कीर क पांच मी मुनों के साथ, माता रिता के पास (वारिस) ग्राया । बोरिसा ने वाली हुना का माता देख, मून-गण से बात कीत करते हुए बहु नार

> होति भीतावत धारणा परिभव्यात बृतिनै, भारतमें परत धारानी बाति मंत्र पुरस्तानी; भाग पत्पति में कार्ण सुनिहीनों स ब्रानिहिशः

[(कापारी) और शेख की स्त काडीत करने बानों की उपि हैं

[عنه हैं। बाहिन्तंत्र के बाहे बाहे बाहे को देश को देश बीह बाहिन्तंत्र से रही (क्षेत्र) को हर स्वकार को (हो) हुन केले हों हो।)] व्युव्यास्त्राच्ये वृक्त्याच्ये कृतः व्ययस्ता व्यावस्त्री। والمستها المرابعين فأبعه وسيرابعين فالمناب مين من وين من فيه من من في ويتمار الله عن وين many of the first many the square the ويسمو (سمعيم) في فيستسم في فيفوست النشق ولم (سابين في بوند ، هيرجه الله و فواج المستهد الرياسيان . 如此不是在我的人人人不知识人人人 में को दिला है नरकार है प्रीटिंग है करने क्रान्त होते हैं। इस दन مناه في والمراجع في قد سد في قديد بالمراجع بالمامة والمراجع المراجع ال عيروف المربوع ونبية عير وسائمته ومانيروني غيد عالميه المراجع بيد عدد و يتدين المادين الراجع الماديد the first first the same of th فندعن عسومسرع ويسعم معير ميرنيشن بالمداعية عليه على في على المنظمة الم ويسرونها والمصاورة والمراد والمساورة والمراد و the secondary and and a second the second the second more that have been desperate for the land of the same from The same of the sa Among the first and the same of the same o To fire at any and are any time at any time of the state of مستع دريد الم المفرس من عدد المرابع ال

عرفت في المستعمل المعالم المعا

१२. नियोघ मृग जातक

"नियोधनेत्र सेवेम्य..." यह गाया, बुद्ध ने जेतवन में विहार करते सम्ब, कुमार कास्पप स्यविर की माता के बारे में वही ।

क. वर्चमान कथा

बहु राजपृह नगर के (एक) महासम्मातमानी हेठ की लड़की थी। मीह सक्करिकार (क्राइंट कुग्रक मूल), परिवार्गित-सक्तार, घरिवा-बर्गिर बाती (उस सक्की) के हुदय में मूनह होने की दच्या बेरेही अन्तिन हो गी भी, तैने घर के मन्दर प्रतिभा व करो होना भैगता, तभी हे उसहा नग पूर्ति में न सगता था। उसने प्रविद्याल होने की दक्खा से माना दिया के नही-"हम्मा-तात! मेरा मन पर में मही सगता। में भीता को मोर) से जनेगने नदन्मों में प्रतिश होना नाहती है। भार मुझे प्रतिन कराने में

"मम्म ! क्या बहुती है ? यह घनी कुल, भौर तू हमारी महेली सडकी ! सुप्रकृतिन नहीं हो सकती।"

माता-दिवा से बार-बार प्रापंता करने पर भी, प्रवचन की बाता न निवते पर, यह सीवने वर्गी—"वन्छा (= हो)। विनुकुत वाकर, सामी हो मनावर प्रसिद्ध हों होंगी।" किर बातुम्बल होने रहे। पिनुकुत वाकर, सामी हो मनावर प्रसिद्ध होंगी।" किर बातुम्बल होने रहे। पिनुकुत वाकर, पी को हो। पहिल्ला हो प्रसार हो के देवा बना, पीतवाल, चारवारिया (=करवाण बमी) हो गूरम में पर्दे वर्गी। उनके हाहसान से बाहके कोल में मां मंत्रिन्दिल हो स्वमा। (वेलिंग) उनके वाको में के मानित्य होने का बात हो। वाला।

उस समय उस नगर में उत्पत्र (==नशत्र) की घोषणा हुई। सर्व मगर-बासी उत्सव मनाने सर्थ। नगर देव-नगर की मीति धलहत हिया गत्रा। सेहिन उसने, इस प्रकार के विद्याल उत्सव के रहने पर भी, न धनने प्रधिर : (चन्दनादि का) सेप किया, न उसे भलंदत किया। स्वामाविक वेप में ही तो सी।

उसके स्वामी ने उससे पुदा-"नदें! सारा नगर (तो) उत्सव मना

ए है, तू धरने को क्यो नहीं सजा रही है?" "मान्य" ! यह पारीर बलीन प्रकार को गन्दनियों से " मरा है, इसे प्रलंकत रने से ही क्या ? यह धारीर न तो देव का बनाया हुमा है, न महा का बनाया मा है, न स्वर्णमय है, न मणिमय. न हरिचन्दनमय है, न ही पुण्डरीक, कमल, लन (मारि) के गर्भ से उलग्र हुमा है, न ममृतीयधि से पूर्ण है। (यह) न्दगी में पैदा हुमा, माता-पिता (के संयोग) से मस्तित्व में माया है। मितित्वता, ालिश तथा मदेन की भावस्पवता होना, टूटना, ध्यस्त होना-पही इतका नमाव है। यह रमसान को बड़ानेवाला है, तृष्णा से उत्पन्न है। शोकों का त्रान है। दिलान का बारण है। सब रोगों का मालय है। (दण्ड-)वर्मी का रिणनेवासा है। मन्दर से गन्दा है; बाहर नित्य (गन्दगी) चुती रहती है। ीड़ों का निवासस्यान (=पावास) है। रनशान का यात्री है। मरना [हो) रसरा मन्त है। (मह शरीर) सब लोगों को दृष्टि में रहता हुमा मी--

षद्धी महार संदुती तवमंत विसेन्ती, एविया कायी पहिच्छाती ययाभूतं न दिस्तति ॥ मन्तपूरी उदरपुरी दक पेतस्त वृद्धिनी, हदमस्त पप्तातस्त बदरस्त पिट्रकस्त च। तिपाणिकाय खेलस्त, सेटस्त, मेटस्त ध सोहितत्स, सिंतराय, वितस्त च यताय च ॥ भगत्त नवहि सोतेहि भग्नीच सर्वति सव्यदा धरितन्हा धरित्वयको, रूप्यन्हा रूप्ययूपको ॥

तिपाणिका च नातातो मुद्धेन समित एकवा

वितं सेम्हं च वस्ति कायम्हा सेवजिल्लामा ॥

^१ केस. रोम. नख. डॉत. स्वच् धादि (देलो ससीपट्टान मुक्त, मर्जिन्सम निकास)।

बदान मृतिरं सीतं मत्यपुद्गेत पुरितं, नुभनो नं सञ्ज्ञति बाली ऋषित्रजाय पुरत्यती ।। सर्वनार्कतनी कायो विवतत्त्व समृत्यो , ब्रावामी सध्वरीयानं पुत्रती बुन्यस्य केवनी ॥ सचे इनस्य कायस्य प्रायो बाहिरती शिया। इण्डं तूनसहेत्वान काले सीचे च वारपे।।

कुरमान्यो अनुवी कापा कुमयो उपकरमाने । निश्वितो चक्त्रभूनेहि कायो बालानिनन्दिनो ॥

[यह नहीं और नमी का भयात हैं, उत्तर से स्वन् घीर माय का सेत हैं. भीत उसके अपन समझी से क्या है। (इसलिए इस शरीर का) बनावें सका नहीं दिव्यक्ट देना । (यह) योती, मामाग्रव, यहन्येत, उदस्तव (वानी)-हुरय, कुक्कुम, बुक्क, प्लीहा (गिहक) मीड, मूक, पंगीता, वर (मेड), रहा, क्लंतका रिक्त भीर अर्थी (तम)—इत सबग मेरा हुवा है। इनके ती बारी म का नदार कारी है-धाना म धान का मैत, बार्ता में कात का मैत, भाष संबोध । कमो कमो सूर संबन्धी, रिल घीर बाह की भी। सरीर से पर्यापी (.जरद कर) । इत्तरा दिही बादा गील मत्यपुद्धी संभग है। प्रशि व विर हुए थाना का वर (वर्गर) धावर्षक (-गुन) मादून रोता है। मन (स्व-कृत सर्प सर्पन धनक दाया (-यास्तिक) से युक्त है। सब होगी का कर है। कर न हुल का इर है। यदि (दिनी नरह में) इस सरीर के मारी का रिश्ना बारण था बाद जो निष्वय न दण्डा अहर कीयी मीर हुनी ही हरामा वह । । इसर रा - वर्राता । चत्रमूल्य । व इत सुरेख यूना, बाहुर कुर्व क्वरर बहुन, रूट बगर की राज्य की है। बात (सूर्व) ही देंग ^{हर} र्राप्तत है (च्याता बरत है 👔

^{&#}x27; विवय सून (जुन इंनान) ।

[े] बालनी बाहि बाही में दिवन मान बहाये ह ै बाजरंग द बालर बर बुरू ३

"मार्थ पुत्र ! इस गरीर को मतंहत करके क्या करूँगी ? इस गरीर का अंक्षत करना क्या पैसा ही नहीं है दैसा गत्यकी भरे पड़े के सहर किय न्ताना ?" नेट-पुत्र ने उसके इस यवन की सुनवार कहा—"फ्रोरे ! यदि तू क्ष गरीर में इतने दोव देखती हैं. तो प्रवस्ति बची नहीं होती हैं " "मार्च दुत्र ! ददि मुक्ते प्रकरमा मिले, तो मैं माज हो प्रवित्त होड़ें।" लेड-पुत्र ने 'परुद्वा' में तुम्हें प्रव्रदित करालेत, बहु, महान्यान दे, महास्त्रार बर, बहुत मी भाषतो (परिवार) के साम, उसे भिन्नुपी-दिहार में से बाकर, वहां रेयरस ने पक्ष की मिर्मुचियों के पास प्रवित्त कराया । यह प्रकास प्राज बर, मंबल्य पूर्व होने के बारय सन्तुष्ट हुई । तब उसके मई के परिपक्त होने ने, एनको क्षत्रियो (= माकार-प्रकार) का परिवर्तन (= मन्यमा होना), हाम पैर तथा पीठ का भारीपन, तथा पेठ (==च्दर पटन) का मीठापन रेलरर, मिश्चियों ने पूछा—'बायें ! तू योत्रियों की ब्रहीत होती हैं। मी यर ग्या है ?"

"मार्वे ! में को नहीं जातती कि मह बया है, में दिन मेरा मीत (क्यारे

दल्यो संस्तरं है।" गर एन भिश्वियों में हों। देवरन के पास से बाब है, देवरन में पूर्ण-"भाषं ! इस बुल्युको ने बरी कॉल्साई से (ब्याने) स्टामी की बारा कर प्रवच्या मान की। मेरिया पर रोग मने दिलाई देता है। इस नहीं बहारी कि यह गर्म को गुण्य को गया ने ही हैं, ध्यस प्रकृति होते पर रहा है है ध्या हर का बरें हैं। देवता में वृद्ध न होने के बातर, तथा वर्णना मेंनी ब्रोप दया का मी क्याद होते के बारत, राखा 'कूने बर्गहर कि में हरणा बीदर एकारा है (क्लार्जन का है), नहीं हैं (होंस) मेरी यह बहुबर निया बहेरे कि देश्यम के परा को एक मिल्लों कोत में कमें कि दिवली है कीर देशस لَوْمِوْرُ كُورُونُو هِيْمِهِ إِنَّا أَرْمُونُوا

क्द एमर्ने दिला मोदे दिलारे, लायर के बोरे की उल्लाह के करन् कलाला "बादी, को क्यार्टक बद हों।" है, यादा दका हुए यह प्राप्त का रिक्षण (० एक्क्कार) ब्राह्म क्यू ह

موهد هد هده به العاشير بي فدوين بي هشم يسي ، م بي ود. स्तानसीर देख है नहीं के रोन्स संयुक्त होना के किया है हैं है हैं के

[1 7.17 \$ £8

लोकाप्र, सम्यक् सम्बुद्ध हैं, उनकी धनुयायी हो प्रवतित हुई हूँ । धौर या 'प्रवज्या' मुक्ते यड़ी कठिनाई से मिली है, सो मेरी इस (प्रवज्या) का सी मन करो। प्राप्नो, मुक्ते (साथ) लेकर, शास्ता के पास जैनवन चनो। वे उमे साथ से, राजपूर में पैतालीस योजन मार्ग तम से चनकर, जेनार पहुँचीं। बुद्ध को प्रणाम कर, उन्होंने वह बात निवेदित की । बास्ता ने मोना-"मद्याप इसको गृहस्य के समय ही गर्म रहा है, सेकिन फिर भी तैपिकों हो यह कहने की हो आयगा कि धमण गौतम, देवदत्त द्वारा छोडी (भिन्ती) को साथ लिये फिरता है। इसलिए इस कथा को शान्त करने के लिए, गरा सहित परिषद् के बीच में, इस प्रधिकरण (==मुक्ड्मे) का पैमता होता चाहिए।"

किर एक दिन, कोशल-नरेश, प्रसेनजित्, यहे धनायपिन्सिक, हो^{हे} धनापविण्डक, महाउपारिका विशास, तथा धन्य प्रसिद्ध प्रशिद्ध महाउनी को बुलवाकर, साथकाल के समय खारो प्रकार की परिषद् के एकत्र होने पर, उपाली स्वविद को सम्बोधित शिया-"आयो ! बारों प्रशाद की पाणि, के बीच में इम तरण भिज्जी के बमें की परीक्षा करो।"

"मन्ते ! मच्दा" कह, स्पविर ने परिषद् के बीच में जाकर, माने मान पर बैठ, राजा के भागे उपामिका विशाला को बुलजाकर, (उमे) यह प्रधिकात्र मौपा--"निशासे ! इस तरुणी ने समुक महीते, समुक दिन प्रवत्या प्रशा की हैं। तू जारूर, इनका गर्भ प्रवत्या से पूर्व का है, ग्रथना पीछे का; इंपे यकार्थं जात ।"

जगामिका ने 'मण्डा' वह, इसे स्वीकार कर, क्नान तनवा दी। धीर वनात के धन्दर तरण मिशुणी के हाथ, पाँच, नाभी तथा उदर गर देसकर, महीने और दिनों का दिनार कर, टीक में जान निया, कि गुरुष रहते मह गर्भ ठहरा । किर स्ववित के पाग जाकर, यह बात निवेदित की । स्यविर ने चारो प्रकार की परिषद् के बीच में उस निश्चणी को बरी किया। बह बरी होनर नियुन्तय तथा शास्त्रा को प्रणाम कर, निश्चित्रमें के साथ हैं। निभूगी-विहार को गई। यम के परिवाक होते पर उसने ऐने महास्त्राती, पूर्व को जन्म दिस जिसने पद्मोत्तर (बुद्ध) के बरलो से प्रार्थना की बी।

त्व एक दिन राजा ने जिल्लामा के विहार के समीत से जाते हुए, बाप्क

री माताब मृतवर मिनयों से पूदा। मनायों ने मानूम कर बसे रहा— 'देव! बस तरण मिल्लों के पुत्र हुमा है। यह बसरी मावाब है।''

भरे ! निसुनियों को यन्त्रों के पानन पीवन में किलाई होती है. इहिन्द्द इह (यानन) पोहन पानेचें "(क्ट) राजा ने उस वन्त्रे की नही नियमें को नियम कर (राज-) हुमार को तरह पानन करवाया । नामक्टम के दिन, उद्देश तमा कर राज्य र (राज-) हुमार को तरह पानन करवाया । नामक्टम के दिन, उद्देश तमा कार्य र स्था । (राज-) हुमार की तरह पानन होने में, यह हुमार-सार्य नाम से प्रत्य हिने पूर्व । यह नाम वर्ष की प्राप्त में सात्रा के पान प्रत्य हुमा । (दीन वर्ष की) प्राप्त पूर्व होने पर उत्तवस्था प्राप्त कर, सम्प्र पीतने पर सुपर प्रमादिशक हुमा । सात्रा ने मिसुमी! मेरे सुपर (क्वित) प्रयं-वितर धानते में सुनार-सार्य मर्व-वेष्ठ हैं "(क्ट) उसे सर्व-वेष्ठ पर प्रत्य । प्राप्त प्रवच्य प्रत्य प्राप्त में प्रत्य प्रत्य प्राप्त प्रत्य । प्रत्य । प्राप्त प्रत्य । प्रत्य । प्राप्त प्रत्य । प्रत्य । प्राप्त प्रत्य । प्रत्य । प्रत्य । प्रत्य । प्राप्त प्रत्य । प्रत्य । प्रत्य । प्रत्य । प्रत्य । प्राप्त प्रत्य । प्राप्त प्रत्य । प्राप्त प्रत्य । प्रत्य । प्राप्त प्रत्य । प्रत्य । प्रत्य । प्रत्य । प्राप्त प्रत्य । प्राप्त प्रत्य । प्रत्य

एर दिन तथापन, मिलाइन में लीइनर, मीवन करने के बाद, मिल्यूमों को उपरेग दे गम्युटी में प्रिप्ति हुए। मिल्यू उपरेग बहुत कर, मनने पनने राजनीत रहने के क्यानों में दिन निजा कर, गाम के समय वर्षनमा में एकतिए हों, "मानुनों! देन्यत ने युद्ध ने होने के कारण, उपा धाना, मैली और दया का मानाय होने के कारण, हुमार कारण स्वांतर और स्ववित्ते को क्या में नव्य कर दिया। सीहन सम्यक् सम्बुद्ध ने, धर्म-साव होने के बारण, त्य धाना, में में और पना स्वी सम्यन्ति से पूरत होने के कारण, उन दोनों को साध्य वित्ती कहते हुए, बैठे युद्ध-मुनों की प्रशास कर रहे में।

गाला में युद्ध-रिया ने धर्म-सभा में भा, दिये सामन पर बैडकर पूछा, 'भिकामों ! इस समय पेंडे क्या साम-स्थात कर रहे से ?''

स्मी ने इसर दिया, "मन्ते ! चार ही की गुरानचा (कर्ने) में नरे थे।"

^९ बंयुलर निराटः एतराय राग ।

^{&#}x27;मनिमन निराद ।

\$50 [4.4.55

"भिशुषा ! तपासन केनल बन ही, इन बोनों के बापन (नाग) गया गणाय नहीं हुए, गहाने भी हुए हैं।"

विक्षुभी ने मगतान् से उस बात को प्रगट करने की प्रार्थता की। भश्यान् ने पूर्व करने की दियों हुई बाव प्रनट की---

ल. भतीत क्या

उस समय ब गान्स हा रहार मुगा का बार बान बान मुना हुंगा का है किया के बहु गाना है जा का है आहा के बहु गाना है जा का किया में मान के बहु गाना है जा के का निर्माण के किया की मानि के माने के बहु जा के किया की मानि है जा के बहु गाना है जा के किया की मानि है जा कर के उपलब्ध के किया की है है जो के बहु जा किया की माने किया की मानि के जा कर के उपलब्ध के मानि के जा की मानि के जा का निर्माण की स्थान के किया की मानि के जा किया की मानि के जा किया की मानि के जा किया की मानि की मा

्ष, उस भुंड को उदान में यादिन कर, द्वार को बन्द कर, राजा के पास जा, क्हा—देव ! सपातार पितार के निए जाने से हमारे काम की हाति होती हैं। हमने जंगत से मृतों को सावार (उनसे) धारका उदान भर दिया। धव ने भार उनका मान सार्चे। किर साजा में धाना मांग बन्ने गये।

उन्हें 'प्रस्ता' कह स्वीकार किया । उन्न समय के विकरी वादी पार्टी, यह मून व्यावस, पर्म-निवका पर बीत राजकर पन प्रशा । रानीया प्रावस, वहाँ पन्ने को सेवस, वाला ।

पूर कि पारम्भ की दोनी में एक समिती हिस्सी की वार्स माई । उसने राजमून के पार करना करा—'क्समी ' में समिती हूँ । पुत्र केस होने पर, हुन की यने बार्स मासी में बार्स ? मास मेरी करार किसी मीट की मेंब की !' उनने उत्तर किसा, 'में तेरी करार, किसी इंडरे की नहीं मेंस करता को सुम्न पर पड़ी हैं, उसे पूड़ी बात । बा !

उन्हें स्था न रिवाने पर, यह प्रतिकृत के बात गरी, धीर जारन गरी बात नहीं। यह उन्न (हिएकी) को बात मुनः 'क्रवक्का नू जा, में तेरी पानी जात धूँगों कह, सबसे बातर पर्वनातिस्ता पर नित्र एत्वर नेट पहा । प्रतिक्षेत्र के वि देगा, 'क्रवक्का नूगनाज मन्त्रिक पर पदा है, क्या कारण है हैं (मीक) बत्ती ने जाकर पाड़ा में कहा। मादा ने उन्हों समय गय पर पड़ा मूंत से बतनमूह (परिवार) के साथ धाकर संविक्ता को देगाकर पूर्व न "सौम्यमुगराज ! क्या मैंने तुक्के ध्रमय-दान नहीं दिया ? यहाँ तू क्षिम रिए

पदा है ?" "महाराज ! यभिणी हिरणी ने धाकर कहा कि मेरी बारी क्लि हूनरे पर डान दो। में एक वा भरण-दुल किसी दूसरे पर न डाल सकता था। इसींडर्

भगना भीवन उगे देकर, भीर उसना भरना ग्रपने ऊपर रोने के निए, में वह भाकरपदा हूँ । महाराज [।] इसमें भीर कोई दूसरी शंका न करें।" राजा ने कहा-- "स्वामी ! स्वणं-पणं मृग-राज ! मेने तेरे महुत सरा.

भैती और बया से युवल मनुष्यों में भी दिशी को इसमें पहले नहीं देखा। इसीरी में मुक्त पर प्रयाप्त हूँ । उठ, मुक्ते धौर उसकी—दोनो को धमय देता हूँ ।"

"महाराज ! हम दोनों को श्रमय मिगने पर वाती क्या करेंगे[?]" "स्वामी ! बारिया को भी सभय देता हैं।"

"महाराज ' इस प्रवार केवल उद्यान के ही मुगों को समय निवेगी।

बारी का करत ?"

"स्वासी [†] उनको भी ग्रभय देवा हैं।" "महाराज" मृग तो प्रमय प्राप्त कर, बाकी चतुःगाद (==क्रोगादे) ^{क्रा}

संप्रम ३"

"स्वामी [†] उनको भी धमब देता हैं।" "सटाराज ! चतुप्पाद ता समय प्राप्त करें, बाकी पंती (==(द्वत्र) की

"रदानी 'उनका भी समय देश हैं।"

"सङ्ख्यात । पक्षी तो समार अपने कर, बाबी अद में बहुतेशा^{ते कर्}हुँ

(-मण्डा बरा बरत १ ' "स्वामी 'इतका भी समय देशा है। '

इस प्रकार सरा-संख्य () वाधिसम्ब) राजा संसव संख्यों के तिए प्रवर

बी प्राप्तन कर एटवर राजा को शंच ग्रीता में प्रतिराजन कर "बनाराप" बसानस्य बरा । त्याप्र करा माना पिला एक एको बाह्यपानसर्पत्र तिगय मका बलाद ६ राम । सर्व भाग । वर्ष । राजार । दिव हाराण्ड ब्राज्य संस्कृत । १९४० - १९४४ - १९४० - १९४० - १९४० सम्बन्धि मुगों के भूंड के साथ, धरण्य में चला गया। उस हिरणी ने भी पुष्प सद्भा पुष्प को जन्म दिया। वह रोलता रोलता सारा-मूच के पास चला जाता। जसको माता उसे यहाँ जाता देरा, 'पुत्र! धय से उस के पास ना जाकर (केयल) निषोध (न्मृग) के पास ही जाना' कह उपदेश देती हुई, यह गाया कहती-

> तिप्रोपनेद रोडेम्म न सारामुब्संबसे , नीप्रोपस्मि मतं सेच्यो यञ्चे तारास्मि जीवितं ॥

[निशोध की ही सेवा करें । साल के समीप न जाये । साल (के माश्रम) में जीने की भपेशा निशोध (के भाश्रम) में मरना श्रेयस्कार है] ।

निधोषमेष सेवेम्य का सर्घ है कि तात ' तू, क्ष्मया क्षमा हित चाहनेवाला मन्य कोई निधोष की ही सेवा करें — भजे — पास रहे। न सालमुमसंबसे का सर्घ हैं कि सारा-मृग के पास न रहे, पास जाकर न रहे, उसके झाश्रय में रह कर जीविका न चताए। निधोषस्मि मतं सेम्यो का सर्घ है कि निधोष राजा के चरणो में मरना भी शेष्ठ है; सण्दा है, उत्तम है। यथ्वे सालास्म जीवितं का सर्घ है कि सारा(-मृग)के पास जो जीना है, यह शेष्ठ नही है, सन्दा नही है, उत्तम नही है।

उत्तरे बाद से प्रमय-प्राप्त मृग मनुष्यों के रोत खाने समे। मनुष्य 'यह, प्रमय-प्राप्त मृग है' (सोच) न उन्हें मारते थे, न प्रमात थे। उन्होंने राजा क्षण में इवइठे हो, राजा से इतकी जिजायत की। राजा ने उत्तर दिया—"मेंने प्रसप्त बित्त हो, उत्तर श्रेष्ठ नियोध मृग को बर दिया है। में राज्य छोड़ दूँगा, लेकिन उत्त प्रतिहा को नही छोडूँगा। जायो, मेरे राज्य में किसी को मृग मारने की छड़ी नहीं हैं।"

निर्माण मून ने उस समाचार को सुन, मूनों के समूह को एवल कर, "मय से दूसरों के रोत न साथे लायें "(वह) मूनों को (रोत समने से) रोक मनुष्यों को करनवाया कि सब से नगावर रोती करनेपाने रोती की गया के लिए बाह न बीचें। (वीपन) रात को पर करने उस्ता को सर्व्यों (जिस्सानी) बीच है। इस मध्य म तका म अना का किया का का का का का स्वाह के उस्ता स्वाहम नहीं। इसके कह ने कही सामन करने का का का का का का का का स्वाह कल्प ने करनो नेता करने वा कारेग रिया जा। इस बहार पूर्व पूर्व हो गाँव है, केर्गातलक प्राप्त गर्नेना श्रीतित रह, कर्मानुसार (गरनोड) शिकारे। एवा के केर्गारामा के अश्रातानुसार गुण्य कर्म करने, कर्मागुसार (गरोड) है

लान्त न, निन्दा । यो केगा प्रव ही इस स्वति से नवा दुवानकार का कास्त्र (नाम) नर्श दूधा है, यहते भी घाष्य (नाम) इस है, नावरे कान्त्र को नाकर, नार धार्य गा गारी वर्ष देशात कर, बार्श कार्यां के केन दिनाकर, आपक कर नावां प्रवास दिनाम ।

ाम नवन का नाम तृत (धन का) देवरान था। उत्तरी वाँगर् । ^यो) औ क्षा कामानां गांव वी। (टार्मी (बदर्गा) वेरी (टार्मिं) हुई। १४ (पनके) कुमार का न्या। रावां (श्वरंग) धारत (स्वरित)। वर्षण्ड (म्योम न्यान्य तो ये री वा।

१३. कणिइन जातक

्राध्यसम्बद्धाः व्यवस्थाः । यह सामाः बृद्धाने बेतनम् से हिस्सा वर्षः समाग्राप्तः साध्या संज्ञानः संचारा संचारः

हर क्या जात्र तरायात्र के इंडिडा-जासक् में बारिती।

क वर्तभाग क्या

क्षणान के देश जिल्ला का करा, जिल्ला उने संघष में से कुट्ने पी जिल्लाक के कारण कारण में साथ हो जिल्लाक से खुन्स मन प्रमाण संस मा।" भिष्मुमों ने मगजान् से उस बात को प्रकट करने की प्रार्थना की। भगवान ने पूर्व-जन्म की दिसी हुई बात प्रगट की---

पय पार्ग भिश्वपो की प्रार्थना करना' तथा 'पूर्व-दन्य की दिसी बान होना' न बहुबर बेचल प्रतीत की बात कही—इनना ही कहेंगे। बेचन प्रतना कहने पर भी 'प्रार्थना करना' तथा बादनो के गर्म में नग्द्रमा के निवन्तने की तपह, 'पूर्व-दन्म की दिसी बात का प्रवट होना'—यह सब पूर्वोत्ता प्रकार में ही बोहकर समस्ता पाहिए।

ख. श्रतीत ग्रंथा

पूर्व समय में मनम संग्यु के स्वायुष्ट (नगर) में मनम-नरेंग राज्य करते. में। मनम बानियों को संद्री के समय मूनों ने यही हाति होती। में (मून) जनत में पर्यती कर उत्ती। गी, एक जनती सर्वत-निवासी मून, एम मान मानिती हरियों के साम धंमाम (लागेल) में बरस्य, एन मूनों के पर्यत्त ने नीर्ये (परमानत) एकरने के समय, एस हरियों पर मानकत हो एन (मूनों) के साम गीमें एकर माना। एस (हरियों) ने एकरी मूल, "मार्च कू पर्यत्वासी मूनों मून गर कीन हैं। हाम माराष्ट्रा तथा अब का स्थान है। (तू) हराते साम माराष्ट्रा तथा माराष्ट्रा तथा अब का स्थान है। (तू) हराते साम माराष्ट्रा तथा है। स्थान क्षाराष्ट्रा तथा अब का स्थान है। (तू) हराते साम माराष्ट्रा हो स्थान ही स्थान।

 जरांने उस घटना को देस, (सोचा), यह मूर्य-मूग न तो साथ के दिए का न दिना के जिए, (यह सरा तो) कामुला के लिए। कामुला के काल प्राणी मुर्यात में (शिर कर) हायों का कटना मादि दुर्गित, योच प्रकार के कि नार्थ (तथा) नाता बयार के हुन को प्राला होते हैं। इसरों को सनते का दुर्ग दमा भी, दम सोक में निन्दर्गीय ही हैं। इसरे देश पर की साथ्यों (= विद्यात्त) होती हैं, यजुराशन करती हैं, यह लिखी की मरीना में दुर्गिता देश भी निन्दर्गीय हो हैं। इस प्रकार एक गामा में दीन निन्दर्गीय करती हैं। दिस्मान्त, वनदेवनायों को 'मायुक्तर' देसर गण्याप्तार्थित में पूता करती हैं गयर महर कर ने उस दन-पण्ड को उद्यादिन करते हुए, इस नावा से वर्षपर

> जिस्त्यु कण्डिनं सल्लं पुरिसं गाळस्वेषिनं, जिस्त्यु सं जनरवं यन्यित्यं। परितायिकाः से सारि पिक्तिता ससा ये इन्यति वर्गं गर्नाः॥

्रण्टेबान तीर से, बोर स वयनेवाले मनुष्य की शिवार है। सिं जन्यर का नियम सम्याजन काली है, उस जनयह की सिकार है। में सन्य (--प्राणी) नियम है बसीयुन हो जाने हैं, उन प्राणियों को शिकार है।

जिल्लु बरारा जिल्हा के याते में जिसात है। मी दों बरी बात हैं। दिन के बराज जरा-वाचक मनामता चारित । वर्गित हीर दोंता जिल्हा के होतर में बर्ग त्यार न दान वहार करा। 'चहारी दिनादों है, मी वर्गित करा। ''जो, कार्रा का उत्तर करा । चहारी दिनादों है, मी वर्गी है। हार्गित चरित्र नज्य दा साथे है साल चरित्र । स्वारा गांव वर्ण हार्ग के हारण हारा सीर तार बहा नारी द्वारा करते, बीर बीर मी वर्गित होंगे के हारण हार सीर मारा बहा नारी दान कराइ बीर हो नार्ग कीर्य जरा प्रसाद के इस्ट पुन्न (-क्टान) हेला के सामार केरा करते (क्यान)

कार मीर्प बान कार राया में युवन पूरंप की-म्लारकारित पूरंप विष्णुं रिक्सर है । परिस्थानिक का यार्च है स्वामिती (--दिस्सर), बहिसार (च्यांप् करनेवाली । 'दिक्टिला' का सर्य है गहिता । शेप, यहाँ स्पप्ट ही है । इससे मागे, इतना भी न नहकर, जो जो सस्पप्ट है, उसीको व्यारचा करेंगे । इस म्बार एक गाया में तीन निन्दित-चीजें दिखाकर, बोधिसत्व ने पन को ज्यादित करते हुए बुद्ध को भीति (बुद्ध लीता से) पर्मोपदेश किया ।

युद्ध ने एस घमोंदरेग को लाकर (धार्म-)सत्यों को प्रकाशित किया। (भार्म-)सत्यों (के प्रवाशित होने) की समाजि पर उत्कच्छित भिशु स्तेता-पितफत में प्रतिध्छित हुमा। गास्ता ने दोनो क्याये वह, मेल मिला, जातक या सारोश निवाल दिराया। इसने मागे घोनो क्याये वहरूर'—यह शब्द बिना बहे, सेवल 'भेल मिलाकर' (= मनुनिषयदेख्या)—इतना ही वहने र चिनत वहने पर मी, उसे, पूर्वीस्त प्रकार में ही बहुन करना चाहिए। उस समय वा पर्वतपासी मृग (धव वा) उत्कच्छित-भिक्षु था। मृग परितया (धव की) पूर्व-मार्च्या थी। वामुक्ता में दोप दिशाकर, उपवेश वरक्याता देवना तो में ही था।

१४. वातमिग जातक

"न किरस्य रसेहि पारियो"—यह गापा, गास्ता ने जेतदन में विहार यरते सनय सुन्तिविद्यातिक-निष्य स्पीतर के बारे में वहीं।

क वर्तमान क्या

शास्ता के राजगृर के समीत बेनुबन में विहार करने ममय, एवं मरी सम्मतिसानी नेठ-कुल के तित्य-कुमार नामव पुत्र ने, एवं दिन बेनुबन जा, रास्ता की पर्म-देशना मुन, प्रप्रक्रित होने की रच्या से, प्रप्रवा की बावना की ।

[१२१४

माता पिता की आज्ञा न मिलने पर, रद्रपाल स्यविर की तरह मताह म मूले रह, माता पिना से भाशा ले, युद्ध के पास प्रवण्या प्रहण की। युद्ध हो प्रव्रजित करने के बाद, कोई भाषे महीने तक बेणुबन में विहार कर, जेन्द्रन की बले गये 1 वहाँ वह कुल-पुत्र तेरह घुताङ्ग चतों को प्रहण कर, श्रावली में स्न से भिक्षा मांगते हुए, समय विताने लगा । चुल्लिफडपातिक तिसा स्पतिर वा नाम लेने पर, वह बुद्ध मत में वैसे ही प्रगट=प्रसिद्ध मा, जैसे मानास हर पर चन्द्रमा । उस समय राजगृह में उत्सव (=नज्ञत-त्रीडा) वा । स्मीर के माता पिता, चन सब मामरणो को, जिन्हें स्यविर गृहस्य में रहते वहुरते में, चौदी की ढलिया में रख, (उसे) ग्रपनी छाती पर रस, भ्रत्य उन्तर्ग (=-नक्षत्र-त्रीड़ाग्रो) के मौके पर हमारा पुत्र इन इन ग्रामूरणी में प्र^{त्र}ी होकर मेले में जाता या। भव हमारे उस प्रकेले पुत्र को, लेकर समन गीतन श्रावस्ती चला गया । इस समय वह कहाँ बैठा होगा, वहाँ खडा होगा वहाँ रोते में । एक वेश्या ने उसके घर जाकर, सेउानी को रोते देख पूछा- "मार्से!

क्यो रोनी हो ?" उसने सम बात वह दी।

"ब्रार्वे । ब्रार्व-पुत्र को क्या क्या प्यारा लगता था ?"

"धमुक धमुक (चीजे)।"

"यदि तुम, इस घर का सब ऐश्वर्य मुक्ते दो, तो में घार्य-पुत्र को ते घाउँगी।" सेटानी ने 'मच्छा' वह, स्वीकार कर, खर्चा दे, बहुन से धृतुवारियों वे

साथ उमें यह बहकर मेजा, "जा, ग्रपने बल से मेरे पुत्र को सा ।"

तव वह परदे वाली गाडी में बैठ, श्रावस्ती पहुँची । (वहाँ) दिन ग्^य में स्वावर भिद्या माँगने जाया करते ये उसमें घर निया । किर सेठ के नौररी को स्पत्रिर की घाँस से घोमल रख, अपने ही आदिमयों के साथ स्पत्रिर भिन्ना के तिए बाने के समय, पहले कड़दी भर, किर कड़ीरा भर (भिन्ना हेने लगी। (इन प्रकार) रम-नृष्णा से बीच धीरे धीरे घर के मीनर शिश क

¹ दलो मश्मिम निकास सुत्त ६२ (३३०)

^र एक सिरे से, सभी घरों से ।

भिक्षा देवी यो । बब उसने (स्वविरको) अपने यम में हुया जाना; (तो एक दिन) रोगो होने वा दहाना कर, वह घर के अन्दर जा सेटी । स्वविर भिक्षा के समय, अन से भिक्षा मौतते हुए गृह-द्वार पर आये । नीकर-चाकरों ने स्वविर का पात्र प्रहम कर उन्हें पर में बिटाया ।

स्पविर ने बैठते ही पूदा-"उपाधिना नहीं है ?"

"मन्ते ! रोगो है, मापका दर्शन करना चाहती है।"

"स्व-कृष्णा में बंधे होने से यह धपनी प्रतिता (— वतसमादान) तोड़ नर, उसने सेटे रहने वी बगह बने गये । उसने प्रपने प्राने वा (प्रसती) पारत यह, उनने वित्त वो सुमा तिया । किर उसने रचनुष्णा में वौध उनका चीवर उत्तरपा दिया, धीर प्रयने वग में कर, गाड़ी में विद्या, बहुत से लोगों में साम राजपृह बली गरें । यह बात प्रतिद्ध हो गरें । धम समा में बैठे हुए मिशुमों ने बर्ता धारम्म दिया कि एक बेरवा चुल्ल विष्टपतिक निस्त धेर को सम्बुष्णा में धीयकर (गाय) से गरें । बुद ने धमेंसमा में जा, धलंहत प्रास्त पर बेट, पूरा— "मिशुमों ! बचा बात चन रही है" ? उन्होंने वह समाचार करा। मगजान् में "मिशुमों ! चहा सिशु के उस धर ही रसनुष्णा में बैधकर, उसके परीमृत नरी हुया, पहले भी हुया है," बहु, धरीत की बात कही—

ख. घतीत क्या

'पूर्व-समय में बारामती में राजा प्रदारत का (एक) तस्त्राय नामन भानी था। एक कोप्रकामी मून (भाव-मून) उन उद्धान में झाना, (संदित) सञ्जय को देस कर भाग जाता। सञ्जय उद्धानों क्रांकर निवानता था। यह बार बार साकर उद्यान में हो बरता था। मानो भ्रति दिन उद्यान से नाना भगर के पन-मून राजा के पान से बाता था। एक दिन राजा ने उद्यो पूरा-'मोम्य! उद्यानतान! उद्यान में कोर्ड सारवर्ष (की बीड) देखें हो?"

ंदेव ! भीर तो बुद्ध नहीं देखता, हाँ यह देखता हूँ कि एक शीध-गमी-मृत भारत उद्यान में चरता हैं।"

"क्या उसे पढ़ा सकेले."

यदि बोटा यथ मिले को उसे यहाँ राजरीनकाम के बारका भी का सर्वता ।

राजा ने उसे मथु दिलवा दिया । उसने मधु से, उद्यान में जाहर, शीप्र^{कारी} मृग के चरते की जगह (कुछ) तितको को मधु से माप्त (==गृाड) स्ति। मृत बादर, मारु लगे रिलको को लाकर, रस-तृष्णा से बँघा हुया, तिसी दु^{वती} जगह न जा, उचान में ही बाता था । मानी ने, उगके मधु-निय तुम में सूच

हो जाने गर, धीरे धीरे घगने को प्रगट किया। उपने उमे देग, कुछ दिन तक भाग कर, किर किर देगने से जिल्लान ^{दे}। कर, भीरे बीरे माथी के हाथ में रवते तुर्णा को भी साना भारम्म कर शा मानी ने दगका 'विषयाम जीन दिया' जान, राज-भवन तक महक पर बनाजे स्टिचार्ड । बहाँ तहाँ (पना की) डानियाँ किरवार्ड । '(तब वह) म^{्ह} कुलों को करूप पर सटका, तृणां की पूली को बगउ में दश, मधू ने माने 🎏 मृत के बार्ग बाग बन्दरन राज-भवन के धन्दर चवा गया। मृग के बन्दर हाँवर हान पर इसर कर कर नियं गयं। मृग मनुष्यां को देशकर, बाँगता हुयां, बार्व में सरभीत (राज-)मदन के ग्राह्मण में इधर उपर भागते सना। सं^{ग्राज} बागाद से उतर, उमें कीतने देल, (गांका)---वात-मृत मनुष्य शिलाई हेते ही बन्छ एक सन्ताल तक नहीं जाता । और जली से बरा दिया जा^{र, बरी ल} बाम भर नहीं बाता । भा इस प्रशार द्वितनर रहतेशाला बात मूर्ग रसत् प्री सर्वे देशर सव गयी अगर था गया। सां! लोक संत्रम-पूर्णा में बहुकर हैं। र्षाच तर है। यह (साच) इस माना स बमारिया की स्थारता की-

न किर्ण्य रसीह वारिया प्राप्तारीह वा सम्पर्देह वा । बार्जान्य संप्रतिस्थितं बसमानंति स्मेरि स्टब्स्यो॥

[रियमस्त्रात वा निर्वा के भिजान की भी ग्रामित रूप की प्रापर्वत स कड़कर सरपन न रे हैं। यार जनल स रहतनाथे मृत की रस के प्राप्त सहस्त न बग म ४७ हिना । }

जिल ना या के रेन्स्स है। क्सर का बार्व है बिका में वर्ग प्रकार केंग्र कर करि । बर्गाया -गामन (-यान बर्गः) । प्राचार्थन वा सम्बर्धन बा बा बारे है रियम नत हुए रहने हैं स्थान नता दिवते हैं जिल्ला में में बालीक क्षणे का के अधिक दार्गाकानकष प्राथमितः स्थानम् स नवा निवां हे विवास म मीनुष्या, महारम्पः दश है बाहत ६ रच व वास्तरनः वसाद वापण ही

ا عاشه لة يُحدُ سَلَةً فِهُ بِحَدُّ مِنْ إِنْ أَمْرِةً } * لَمُرَّا مِنْ وَمِنْ أَنْ الْمُوا مِنْ وَمِنْ الْمَنْ :.,

वहारी क्षेत्रिक्त है का कर्ष हो हुई क्ष्मुण के क्ष्मुक कर्ता है न क्षीन कोर्ट् बार्टिको साराकेन् वा मार्ट्सेट ११ वर्षे राज्ये कोन्स्नेत स्थानिक वस

وسيت لمية عدا بي الراسية عد المرا و المن وهو ير المراسية ا المعتبر المستراجة المن المراجعة المناسبة المناسب منت پر وست (منت رست (منت چند) در مؤمد (در منس) है, बार्क का है कर किए। यह ही बार सामान की बार्का के बार

रीता व्यक्ति हमारे कोई (योष) करें । इस प्रकार सन्तामा के कीर बहुत्त, इस बूल की (तिर) बसल बाही सब दिया। राज्य है जिसुकों न हेरन पर ही जन बंदरा में इसे सन्तुमान से दोत्तर, बार्न सा में किया है प्रीव करने भी क्या था। इन प्रनेतीन हों हा, देन हिना, बाहर का हाएस दिसान क्रियान । रम मन्द्र (गा) मन्द्रम पर् (बाक्ते) वेदन की। कानून (बाक्त) विविद्यासील या। नेहिन बासका का एक हो में दें या।

१५. खराड़िय जातक

महत्त्वदंससाहिते यह राम्या वृत्त ने बेट्यन में निहार करते समय इ. वर्षमान क्या

हें बहुमाने किए (निमों का) उन्हेंस ने बहुत करता **या। बुद्ध** ने المرغ لتبيع وثة ويخط فيما فيمدا

२१० [१.२.१६

तिस्त्यों ने वायुष्पान् राहुन को कहा—"वायुष्पान् राहुन! बारान्त्रे विवास्त्र की घोरणा कर वी है। यह तु पाने निए निवास्त्रका हैं।" समें पहने, माववान के प्रति गोरव रहने थे, योर उन वायुष्पान्त रुपत्र हैं प्रति निवास्त्रका हैं। हैं होताश्रमी होते थे, निया, वायुष्पान्त रुपत्र के वारों निवास्त्रकात वर वारे वर उपना बवा सम्कार करने थे। उसके निवास्त्री वायस्त्र दिवा है। वेदिन उसके विवास्त्रकात करने के लिए चीरव होते थी शिक्त उस ति विवास्त्र के वर वे निवास्त्रकात वक नहीं दिवा । एकुन्य से दववन्त्र (नारी) वेर लिला है, वाय वे वेवस्त्र के निवास्त्र के स्त्र वे निवास्त्र के विवास्त्र वे विवास्त्र के विवास्त्र वेद वायस्त्र विवास्त्र वेद वायस्त्र वेद वायस्त्र विवास्त्र वेद वायस्त्र वेद वायस्त्र वेद वायस्त्र वेद वायस्त्र विवास्त्र वेद वायस्त्र विवास्त्र वेद वायस्त्र विवास्त्र वेद वायस्त्र विवास्त्र वेद वायस्त्र वेद वायस्त्र विवास्त्र वेद वायस्त्र विवास्त्र वेद वायस्त्र विवास्त्र वेद वायस्त्र वेद वायस्त्र विवास्त्र वेद वायस्त्र विवास्त्र विवास्त विवास्त्र विवास्त विवास्त्र विवास्त विवास्त्र विवास्त्र विवास्त विवास्त विवास्त विवास्त विवास्त विवास्त विवास्त विवास व

मूर्वों के योगागार का द्वार मंत्री यगार कय रहात है। मूर्य गुर्गान्तुर्ग होती है, मुर्गान्त्रन सालायों की सरिया ऐसी है, होती है। समाय रहा देश करवार है। से सित पहल-मार ते, उस धीय-मार (=हुिर) में दत तब भी (अमार्गान) होते के साल, यही यान तही दिवार, बील तिर्गाव के 'यह तु सभी 'यह तु सार्गाने के स्वता के सात्र तही तहात है ते सात्र तहात है। सात्र तहात है। सात्र तहात है। सात्र तहात है। सात्र करते से, उनके उस्तेय का सीत्र करते मार्गान्त्र है। सात्र करते सात्र तहात है। सात्र करते सात्र तहात है। सात्र कर सात्र कर सात्र कर सात्र कर सात्र कर मुद्दी मार्ग कर हुए सात्र कर पूर्वी मार्ग कर हुए साल्य कर सात्र कर पूर्वी मार्ग कर सात्र कर सात्र कर पूर्वी मार्ग कर सात्र क

यह बाहर विक्तने घोड़ दियें ?" तब रिक्षों के, 'शहूल ! इस मार्ग से गया हैं। पहने पर, यह 'भन्ते ! में यह नहीं जानता हूँ। न सहकर, उन्हें उपित स्थान पर रख, 'भन्ते ! मुक्ते धमा वरें। वह धना माँगकर जाता । यह ऐसा धिधा-वानी पा। इस प्रपत्ती विक्षा-मान्यता के ही बारण, उसने वहीं निवास विचा।

पालत में घरमीस्य से पूर्व ही शौधानय के द्वार पर साडे होतर सीता । उस मायुष्पान में भी सीता । "यह बीन है?" "में सहल हूँ" बहु, नियसवर प्रणाम निया । "सहल है नू यहाँ दिन निए पटा है?" "रहने या स्थान न निसने के पारण । मन्ते " पिदा पहले मेरा सत्यार (=नघट) परते थे, सीतन यय सावति (=दीवी होने) के भय से मुक्ते नियस-स्थान नहीं देते । यो में "हत स्थान में भीते या दवन नहीं" सीव यहाँ सेटा हैं ।"

मनवान् के मन में 'वान्त भी (भी) इन प्रवार नाववाही बर, जिन्न, ध्या कुनन्दुओं को प्रवित्त कर बचा करेंगे ?' (गीय) धर्म-नवेन उत्तप्त हुमा। मो प्राप्त्य हों, सब जिन्नुओं को एवन करवा, भगवान् ने धर्म-नेनार्यात में पूर्या—"कारिपुत्र गुर्मे मानूम है कि प्राप्त (धान) चतुन करों पत ?" "भन्न ! गरि मानूम है।" 'मारिपुत ! प्राप्त चर्मे भोवान्य (स्वयंव हुटि) में नान है। चारिपुत ! गुर्म चर्मे प्रवार भीवान्य (स्वयंव हुटि) में नान है। चारिपुत ! गुर्म चर्मे प्रवार प्रोप्ति हुटि से मान कर बचा करोंने ? यह (हान) चर्मे प्रवार हो, इस स्वारम में प्रवार प्राप्ति कर कर वित्त करने पान स्वयंत्र, होने । इसने प्राप्ति प्राप्ति करने प्रवार मानून कर, चर्मे (स्र्म) वाहर प्रमाफों — इस चर्मे प्रवार में प्रवार से प्रवार हो एक जिन्न मानून कर, चर्मे प्रवार मानून कर चर्में मानून मानून कर चर्में प्रवार मानून कर चर्में प्यार मानून कर चर्में प्रवार मान

उस समय पर्तनामा में देंडे निष्कु, स्मृत की प्रमास कर रहे थे। "पान्-ध्यानों! देंगों! यह स्मृत किला विधानामों है! "पाने निवसन्यान को ध्या कहते पर, "में प्रायत का पुत्र हैं। हुम कीन सरते हो प्रमासन के । निवसी, हुम ही निवसी।"—हम प्रवाद, क्यि एक निष्कु को भी प्रायुक्त ना है, शोवन्यान में था (गो) प्रा ।" उनने हम प्रवाद कहते गण्या, समाम में पर्य-समा में था, प्रावृत्त प्रायत पर देंड, दूगा—"मिन्स्मी! इस क्याद के का प्रायनीत कर रही थे?" "भाने! घोट कोई बात नहीं; प्रमुत्त के विधानामी होने की बात ही प्रायत में, "विश्वमी! स्मृत के या प्रवाद की क्या करी—

ग. ब्रवीत क्या

पूर्व नाता स राज्युत म एक गाया नरेश राज्यु करो थे। या गाया कर्माल्यक कुण में पोर्ट म जाया हो, गून गाय के सिंग्स परण में राजे थे। राजे करान सारदान की जाता गाया हो, गून गाये के सिंग्स परण में राजे थे। राजे करान के पूर्व नाता स्थित है। में सिंग्यक में 'माया' ताता है स्थार कर करान के उत्तर पर में साहत समय साहर गीनाता। 'जायो मामा के बार्ट गून माना जर ही जाता गाया महर गीनाता। 'जायो मामा के बार्ट गून माना जर ही जाता गाया महरू गून गुमामा मीनी। गुमा दिना में बार्ट इस्तर नाता माने क्षित गून गुमामा मीनी। गुमा ताता माने कर्म गाया माने अपने क्षा माने माने गाया माने माने गाया मीने कर्म गाया माने अपने हो माने गाया नाता माने दिना में दुवा है।

हार्या हिस्स बास छात्रामा कर यो नाया करी-स्म श्रितं सिस्तरस्थ्यं वर्तकसार्यं, छाटरमुहं छाडा रामायं वासि, सुरुष्यं सार्यंत्र सुसार्यं सरसी

क्षाप्तपुर कर कर उपने का नामा व में प्रदेश मील रामशी है। बर प्रती

बाँच कमार्गाची व जातिनयाँ।। [तम जातान वारास्ता कर जातान ही मान जातानामान, वर्ड पूर्ण व सा जातानान को जाता है। जाता जाता कार्य ताला है। हुन्या वर रुख तराम प्रदेश है। कार्यास्त्र (गाण्याद्वी) वास्त्र होंगी।

and when the formation (was and it formation), and it is not a the first that it is not a the first th

प्ति वर्ष है। की बाले करने का की बाली प्रवार कुल्यान रिया है है। बीते हैं ऐसे क्षेत्रित बातारणाओं पहिं कार्यातिकींत कार्यातीकों । :13 राका अपने हैं कि इसे लेरे कुछ को उस अवस्त विस्तान है। 'हार के तस المستعمرة في ويعقد فلتوي المدار الموارية مراعد المراجع الم يتصدي المراجع المراجع المستوانية المستوانية المراجع المناطق المراجعة ال ديم وي المريد و المري المناها المناد فالمداع شبار المنساء الما المواجعة المواجعة المواجعة المراجعة المواجعة المراجعة المراجع होता है है हमसे हमन्त्रीय है। हमने हमने समार्थ में पर वे सान् ومساع الارواء والطاري الأواسا فاستراء وفيسو فوع فيابغ mignif Bereit, ememolities en entre de trasa transcription of the first or the first ر ، فرود فرود فرود فلاستان في فيستار دون د . ١ Language Gurent Burntzann graun be ann der the contract of the property of the section أرفست والمراجة والمراهية والمسواة

Canalina and a social security of the the arrange of the first of the area of the and the commendate control of the the same state of the same same same and a Barre graph company manage en and the second s there is not in the entry of the entry reforming to any or the first on a second of The second of the second of the man the residence are get another the second section is not be Francis of the francis

नेउ बातू में उड़ारे गये शास्त्र की तरह, जहरी ते मात्रा के पाम सा गा। सहता में, फिप्तुमी र सहून (किया) पर ही शिक्षान्यानी नहीं है पूर्व भी शिक्षान्यानी हो है पूर्व भी शिक्षान्यानी ही है पूर्व है—इस पर्य-देशाता को ता, की शिक्षा, बाता की प्राप्त निकार दिखाया। उस समय पर भीता, हिस्स करा। पार पो गार्ग पा। सारा। (सब जी) उत्तत्न-वर्णा थी। सीर मात्रा-पृत्त हो है हो सा।

१७. मारुत जातक

'बाले वा मंदि या जुन्हें 'दस गाया को शान्ता न जेतवन में विराणे हुए, दी जिल्लाविका (च्यूक्तवांत्रा) के बारे म कहा ।

क वर्तमान कथा

ख. घर्तीत क्या

पूर्व सन्य में सिट् भीर व्याक्ष की तिन एम पर्वेत-भाग की एक ही गुका में रहते हैं। उस सकत बोरिक्स भी इट्रि-प्रकार के मनुवार प्रमंत्रित हो। उसी पर्वेत-भाग में रहते थे। एक दिन क्या (दोनों) निको का गीत के भाग में प्रांत के गाम के पर्वेत-भाग में रहते हैं। एक दिन के प्रांत (च्ह्या पत्र) में पढ़ती हैं। विद्या पत्र (च्ह्या पत्र) में पढ़ती हैं। विद्या के प्रांत के प्रांत (च्ह्या पत्र) में पढ़ती हैं। विद्या करते के पह्ना की प्रकार निकास करते हैं। विद्या पत्र की प्रकार निकास करते हैं। विद्या स्वान किया करते हैं। विद्या स्वान की पहना पत्र स्वान की पहना स्वान की प्रकार की प्रांत की प्रांत की प्रकार की प्रांत की प्रांत की प्रकार की प्रांत की प्रकार की प्रांत की प्रांत की प्रांत की प्रकार की प्रांत की

काले का यदि का जुन्हें यदा कायति मानुत्रो, कातवानि हि कीतानि चमोत्यमनस्सविता ॥

[शातमञ्जर्भ, या जुग्हमञ्जर्भ वय भी यापू (स्मास्त) वयती है (मरदी पहुंडी है) । शीत, हवा से उसम होठा है । दोनों स्पन (स्मर्प) हो होत (स्म्युपयित) हैं ।]

राते या यदि या चुर्ये रा अर्थ है इन्स्मिस में वा दवेदमस में । यस यायदि मानुती रा अर्थ है, विस नम्ब पुरता आदि ह्या चत्रदी है, वस नम्ब स्प्पी पहुंची हैं । विम नारण से ? यादबानि हि सीतानि, क्लॉरि बादु के एटे पर ही पीत होता है, विसना मार्या है कि इन्स्मिस वा गुननम्स का होना विधेय नारण नहीं । चनोत्वरसाविता का अर्थ है कि इस अन्त के बारे में हुन वोनों ही दोन (=अपस्तित) हो—एड प्रवार बोवित्तर ने वन निर्में को समस्या ।

गाला ने जिस्सुमें ! मैंने पहते मो तुम्हारे इस प्रान क उत्तर शिया हैं पह, इस पर्मेनेताता को नाकर मार्च (मार्च्य) को प्रकाशित किया। (मार्च-) क्यों के (प्रकाशन के) भारत में दोनों स्थापन बोतानति कहा में प्रतिस्थित हुए। पाला ने मेन निवाकर, जातक का सामा दिकान दिखाया। उस कम्ब प्रान्तामा श्रीव मान क्यानिक स्थापन क्यान क्यान स्थापन क्यान क्यान स्थापन

१८. मतकभत्त जातक

"एवं चे सत्ता जानेष्युं--" इस गाया को शास्ता ने जेनवन में विहार करते हुए, थाद्ध (=मतकमत्त) के बारे में कहा।

क. वर्तमान कथा

उस समय मनुष्य बहुत थी जेड वक्ती थारि को मार, मुन्मायिकों की यार में बाद (==सक्तका) करते थे। मिन्सूमी ने उन मुख्यों में बीधा करते देश सासता से पूछा—"मने! मनुष्य बहुत के प्राणियों के ग्राम्य है। इस प्राण्य है। पूर्व साथ में परिकारों के मारण में देह, प्रमार्थ कर, (वानकाण) के दोग दिखा, सकत नक्ष्मीयवासियों ते, इस नर्म को पुडवा दिखा था। घर वह साथ प्राण्य है। इस हो प्राण्य है। इस करी है। इस हो प्राण्य है। इस करी हिर प्रार्फ्टी हो साथ ही।

स. स्रतीत द्रधा

पूर्व मगय में बारालामें से (रामा) बहुस्तत के राज्य करते मगय, एक तिरंगा, रिणानवृष्य (चिमोलन्सीम्ब) मालाव्येनाहुण ने श्राद करते के विचार के, एक मेड़ा मैराजा पर, मानी तियानी के हुन्य-नार्गा देश में में नीती पर ले जा, नहुणा, गर्ने में माला बाल, यब्लाद्मुलियों (का विद्यू) के, मधा कर में मामी। उन्होंने मध्या कि, स्वीकार कर, क्या (बेटें) को नी पर में बा, (बरी) नहुला, नात, नोंदें के निजोर पर मच्या। हुए मोस, मिने मतरभरा] २१७

पूर्वेश्वमं का विचार कर, 'ऐसे हुआ के बाज मुका हो आउँगा' मोच हवित हो.
एड़ें के पूरते को तरह, दोर से हैंसा बीर (किर) 'यह बाताम मुक्ते मारकर जिल हुआ को मैने भोगा है, उसे भोगेगा' मोच, बाताम के प्रति करणा का भाग उत्तरक कर, डोर से रोमा। उन बहाचारियों (- मायवरों) ने उसने पूढ़ा---"गम्म ! मेड़े ! तू डोर (=महारावर) से हैंसा बीर रोमा ! किम कारण तू हैसा ? बीर किम कारण रोमा ? " "तुम यह बात, मुक्ते ब्रमनं ब्रामार्थ्य के पाम से जाकर पूछ्ता ।" उन्होंने उसे से जाकर, यह बात ब्रमने ब्रामार्थ्य के पाम ही ।

प्राचान्यं ने उनती बात मुनवर भंडं से पूछा— भंड ' तू विस तिए हैंसा ? विस तिए रोबा ? भंडं ने पूर्व-जन्म-समरण-शात से सपने पूर्व-वर्म वा समरण कर ब्राह्मण वो बहा— हे ब्राह्मण ' पूर्व-जन्म में मैंने तेरे सद्धा ही मन्त्रपाटी ब्राह्मण हो. 'श्राद्ध वर्षनी' (सोच) एव भंडा मारकर (मृतक-भात) दिया। मो, मैंने, उस एक भंडे को मारने के बारण, एक वस पाँच सी योजियों में सत्ता सीस वटवाया। यह मेरा पाँचसीवी, प्रतिचम जन्म है। पान में सह तुस से मुनत हो आज्ञा' (सोच) हांवत हुया (प्रोर) इस बारण से हैंता। भौर सो रोवा? सो (तो यह सोचकर) कि में ती. एक भंडे के मारने के बारण पाँच सो जन्मों में (प्राचा) सीस बटा कर, प्राज इस दुस से मुदत हो आज्ञा। (तींवत) यह ब्राह्मण मुक्ते मारवर, मेरी तरह पाँच सी जन्मों तक सीम वटाने के दुस को भौनेता। सो, तेरे प्रति करणा से रोवा।" "भंड़ ' डर मन। मैं तुके नहीं मार्स्या!" "प्राह्मण ! का बहते हो ? तुम बाहे मारो, वाहे व मारो, में प्राज मरण इस से नहीं सूट सबता।" "भंड़ ! डर मन। मैं तरी हिपाबत (—पारसा) करता हुमा, तेरे साथ हो साथ पूर्मूता।" "ब्राह्मण ! तरी हिपाबत प्रन्याना है: मेरा विसा हुमा पाष वडा मारी है।"

प्राह्मण, भेडे को मुक्त कर 'इस भेडे को किसोनों न सारते हूँगा' (सीप)
मियों को से भेडे के साथ ही साथ प्रमते नता। भेडे ने ह्यूने ही। एक पत्यर
की मिया के नाम उसी हुई भागों के सार नर्दन उत्तरका उसी माने शत किसे।
इसी भाग उस अध्यय-शामा पर 'इक्सो उही। एसम शामाय को एक पार्ट से पीज कर भड़े का समारी हुए एक पर पार्ट गार्ट है।
सम्मा एक प्रहास प्रमाण प्रमाभाव वा साथ है। एक पर प्राप्ट के प्रमाभाव प्रमाण के स्वार्ट के प्रमाण के स्वार्ट के प्रमाण के स्वार्ट के स्वार्ट के प्रमाण के स्वार्ट के प्रमाण के स्वार्ट के स्वार्ट के स्वार्ट के प्रमाण के स्वार्ट के स्वार्ट के प्रमाण के स्वार्ट के स्वार् में पत्पची नारकर बैठ, 'मब्द्रा हो ! सीठ से प्राणी, पाप-पर्न के इग बकार के पत्प को जातकर, प्राप-हाति न करें' (बोच) मधुर स्वर से सर्वातीय करें हुए, सर गाया कही---

एवं चे समा जानेष्युं पुत्रशायं जाति सम्भवेत न यात्रो पाणिनं हुज्ये पाणपाती हिसोपति ॥

[यदि प्राणी, दण बाल को समझ से कि जीति (च्च्यम सेता) दुत है, तो (एक) प्राणी दूसरे प्राणी की हत्या न करे। प्राण-मान करनेगरे की विन्तित उठता परना है।]

"एक्ट वे समा काने व्यूं. .." यदि प्राणी इस प्रकार कान में, 👣 बुक्काल आति सम्त्रको यह जर्री नहीं जन्म लेना तथा उत्पन्न (हुए) की ^{का} वृश्के कृति करवानं कावा सम्मव (--हाता)---सह, जाति, स्यानि, मण्य, बर्गिय मार्गारण, प्रिय शिवरोण, इस्तनाद छेदन बादि वु वॉ का कारण होत सं यु भार्त —यदि इस जन्त सं। संपाली पालिल हमें का अर्थ है कि दूत^{नी की} क्य करनेवान का राज होता है, पीता दनवाले को गीवा होती है, ^{इस प्रकार} दूसर जन्म म हुल मायना होता है। यदि इसे जात से तो बोई बापी दूसरे बापी की हण्या न कर ग्रन्थ अपन दूसर संप्त की हण्या न करे। किस काल्य है है बालवानी हि संस्थित वर्गांक घरन हाथ से मारता दूगरे के हाथ में बरणा चारि छ, क्यों म म 'रना मी एक क्ये से दूसर को बीरिलेजिंद (+ बाव) के माण बरनागमा प्राच काला वर्गान्त साठ महा लग्दी में, शांबह प्रास्त्र अरही म नाना प्रचारको गा वानियो म प्रतन्ताति म, तथा मपुरन्ति में-न्युर बार प्रदार के प्राप्त में लगा दुन्त का सनुमन करते हुए दीने कार नह बानार कार कार बार बार में विकास रामा है। बसता, देश बह बर बार ब हर म दिशाला रूपा, वेस देखें बाल तक विशास रहता है-जार प्राप कर की कार्य प्राप्त प्राप्तियां की हत्यां से करें। कार्य सी प्राप्तानाणी े प्राप्तभाष) ना रूप न परे। सीटन सार समुद्र हुन, परियाने पान ही िबान, इत्र मुर्ग्यासम्बद्धी को न देखने के बराब बाबर्गनमन करते हैं है

एक प्रकार महाहरू में निरम (नरक) सम या कर दिखानर प्रमानिदेश रिमा । मनुम्म, उन्न प्रमानिदेश को मुनः निरम ने सममीन हो, प्राचानिपात (पीन-हिन्ना) से हुई । बोधिनाल, उपरोग दें, मनुष्यों को सीत (न्याचार) में प्रतिक्तित कर, (मनने) कर्मानुनार, (परनोक) गर्म । जन(-समूह) ने भी कोधिनाल के उपरोश्तानुनार माकरण कर, यान देना मादि पूम्प-वर्म कर, वैय-नगर को भर दिया । सामना ने स्म धर्म-देशना को सा, मेन मिना कर, जान का सारास निजान दिखाना 'में ही उन ममय पुश-देवना था।'

१६. घायाचितमच जातक

'सर्चे सुक्ष्ये... 'दस राज्या को दानना से खेनवत में बिहार करने हुए देवनको को माधना सम्माधी माँगवर्म (- गुक्त गुक्तक) के बादें में कहीं।

क वर्तमान क्या

दस रागद (स्वासारी) गोग स्वास्तर के लिए वार्ड रागद, ब्राहिग्दे की बात, देवनाकी की की जात हम (ब्राहि) दिना विकादमाय के (ब्राहिट) कोईलिट करने गोर्ट में दिन ब्राहिट की प्रतिदे का गुरून गुरून (ब्राहिट) कर कोई कोईलिट करने के दिन ब्राहिट की प्रतिदे का गुरून गुरून (ब्राहिट) कर कार्ड के दिन दिना दिना वाल्या के कर्म (ब्राहिट) के प्रतिदे की क्यांकर, गुरून है क्यांकर, गुरून है कि ब्राहिट के लिए के ब्राहिट के क्यांकर, गुरून है कि ब्राहिट (ब्राहिट) के क्यांकर, गुरून होरे के लिए, ब्राहिट के ब्राहिट के क्यांकर के क्यांकर के ब्राहिट के क्यांकर के क्यांकर के ब्राहिट के क्यांकर के क्यांकर के ब्राहिट के ब्राहिट के क्यांकर के ब्राहिट के क्यांकर के क्

सः महीत ह्या

علم المناه المنا

लां स्वयोध-वृद्ध के देवना भी गुस्त गुस्त (स्वयान-र्म भी प्रतिस्त) हर, बिना विष्न-वाषा के (वारिका) सीट, बहुत से प्राणियों वा वय कर, पूण पूरी करनी चाही । वह वृद्ध के नीचे प्रया। तर बृद्ध-देवना ने कृत के दृशे पर तरहें होस्त यह गाया कही—

> सर्चे मुञ्जे पेडच मुञ्जे मुख्यमानो हि बग्धति, न हेर्न धीरा मुख्यन्ति, मृति बालस्य बन्धर्ने।

[यरि मृत्त होना है, तो मार्ग (फिर फिर के जन्म) मे मृत्त हो, हुनो मृत्त होने ना प्रयन्त करता हुमा, भीर भी वेंबता है। भीरा (बिन्छ) हुन प्रवार मृत्त नहीं होन। याल (=मूर्य मृत्य) वा, मृत्ति (वा प्रत्य), भीर भी, उस्ते वन्यन (वा वाल्य) होता है।

दम समय में धाराम करते सन्धां ने दम धमार के बीव-हितान्त्र में हट बर्मानुनार धावरण कर, देवनतार की पूर्त की । सामा ने हम वर्ष-देवनत की मा, मेच नित्ता, जातक वा साराय विकास रिमाया । "उस वर्ष-में ही बरू-देवन्य था."

२०. नलपाण जातक

"दिस्या परमनृतिष्णं . ." यह गामा, गास्ता ने कोशल (जनपद) पारिया करते हुए, नारक-यान धाम पहुँच, ननक-पान पुष्परिमी पर केतक ग में बिहार करते हुए नसदण्ड (मरकण्डो) के भारे में कही।

क. वर्तमान कथा

हन समय, भिशुमों में सत्तर-वाषणुप्यरियों में तहा बार, सूई-घर (- सूई भने की नातियों) मनाने के लिए, धामपेदों से सरवामें भेगता, उन के धार तर ऐंद देगा, भारता के पास माकर पूरा---मन्ते ! हम में सूई-घर बनाने तिल्ल सरवाफें भेगदाए हैं, यह मीचे से उत्तर तक दिने हुए हैं। इसका या कारण हैं है शारता में "भिशुमों! यह मेरे पुराने मानियान (--- निर्माय) (का पत्र) हैं" वह मारीत की बाग कही----

रा. घर्तात एया

२२४ 12.7.40

एक सरकपडे लेकर बैठे। वे धरमी हजार वानर भी एक एक सरकप्ता नेकर पुष्करिणी को घेर कर बैठे। बोधिसस्य के सरकण्डे से सेव कर पानी पीने

के समय उन्होंने भी किनारे पर बैठे ही बैठे पिया। इस प्रकार उनके पानी पीने पर जल-राजस कुछ भी न पाकर समन्तुष्ट हो सपने निवास-पान की

गया । बोधिमत्व भी धपने धनुचरो सहित जंगल में प्रविष्ट हुए। धास्ता ने भिज्ञुघो ! इन सरक्ष्यों का एक-छिद्र वाले होता मेरे हैं

पुराने मधिष्टान का फल हैं, कह धर्म-देशना ला, मेल मिला, जाक का साराच निकाल दिखाया ।

उस समय जल-राक्षम देवदल था । घस्सी हजार बानर बुद्ध-गरियर् । हौ, उपाय-बुदाल विधियाज में ही था।

पहला परिच्छेद

३. कुरुंग वर्ग

२१. कुरुंगमिग जातक

"आवमेलं कुरहूरसा... " यह गापा पाम्ला न, बेहुवन म विहार करने समय, देवदस्य के बारे में करी ।

क. पर्तमान क्या

एवं रामत धर्माणा में मैंदे मिशु देदम्स की लिया करत हुए कह रह में "धादुरी है देदम में समामन की मार्गने में लिए धारुपेर लियुन्त किसे, हिला मेंदी, धनवासका (हामी) की सीमा —हार अवार राम सरक है समामन के स्था का प्राण्य करना है।" युद्ध में अवार निर्दे कारन पर धैन किसुनों से युद्ध —"किसुनों है हम समाम क्या बात बीन हो गही है है" "करते दिवतन सामने कि तिए हमाण करना है का हम मेंदी हमाण मेंदी हमाण करना है का हम मेंदी हमाण कर मार्ग हमाण कर सामन की मार्गन हमाण कर सामन की सामन की सामन कर सामन की सामन कर सामन की सामन की सामन कर सामन की सामन कर सामन की सामन करना हमाण कर सामन की सामन कर सामन की सामन की सामन की सामन कर सामन की सामन की

च चर्तात हरा

साये मुनो को सील (सानुष) से बीच, उनहा साल बेचकर बुवारा करता या। उसने एक दिन, उस बुध के नीचे जा बोपिसल के पर-चिन्ह को रेगा। उस केरणी-युस पर सदारी बीच, प्रातनात ही (बाना) था, प्रशित है, बन में प्रचेत कर, उस बुध पर यह सदारी पर जा बेटा। बोपिसल में मारेन काल ही सपने निवास-स्थान से निकल सेपाण फनो को साले नी स्ट्या के उस बुध के नीचे एक दम न जा, 'कसी कसी सदारी बीच सिनार संतने वारें सिनारी करों कर साल करने होंगे हैं। किस्सी स्वार के साल करने कार सिनार स्वार के

काल हा धपना भावसा-स्थान से निकल केपीलण प्रमा को सार की रहणों है उद्य चुन के भीने एक दम का गू, 'क्ष्मी क्यो अदारी स्थारियार देने त्ये से शिकारी, तृथों पर घटारी बीधते हूँ (सीच) कहूँ। इस तरह की डूप गडा ह (=जडाब) हो नहीं हैं (शिक्से हुए) शहर हो सड़े रहे। शिकारी वेशोंन सत्त को न प्राता जान, घटारी पर बैठे ही बैठे, त्रेम्ली-फ्यों को बीस्टान के सामे फेंगा। बीधनस्त ने 'युट एक सा सा कर मेरे हामने निर्दे हैं।

बायद अगर शिकारी हैं (सीच) बार बार अगर देखते हुए, शिकारी को देख, न देखें की ही तरह हो, कहा—हे वृक्ष ! पहले तू सटका कर नियते हुए ही तरह, फतो को सीधे ही गिराना था। तीकत, सात्र तूने सपना बुधनसमार्थ स्ट्रीट दिया। तो, जब तूने बुधनसमाद स्ट्रीड दिया, तो से भी (कुनै स्ट्रीड

धञ्च सेपण्णिं गस्द्रामिन में ते दश्चते कर्ल। ण[ा]यह जो तु(मेरे धांगे) विशेष रूप में (फस)

[हे मेपणि । यह जो तू (सेरे धारो) विशेष इप में (एस) फेंक पर है, उपने कुरङ्ग (मृग) को मालून हो गया है। इसलिए से धब दूपरे सेर्गाल-वृक्ष के नीचे जाऊंगा। मुक्ते तेरे एल सच्छे नही क्षणों]

सार्त वा मर्थ है प्रवट हो गया। एतं = यह। बुबहृत्स = हुए हैं गृं वो। यं त्यं सेपन्ति। सेप्यांत वा मर्थ है कि है नेपन्तिन्तुपा! यह जो तू (मेरे) आगे सार्थ वसी को निगरे कर, थेयाना = विशोशना बारण कर एएं है, फर-विशेरने बाना हो रहा है, यह तब बुए मू मृत्य को मानूब हो गया है। न से ते क्षाव्य के ला = "एन प्रवार कर ने हुए के, तेरे छन मुक्ते बस्ये नरीं सर्वा। नुटरा में दूसरा वसल जाता है" वह बसा सवा। 5.7.1

तिरासे ने बहासे पर बेडे ही बेडे तरित के बर बहा-'सा। इस बार बच बचा ।" बोरियाय में बस बच, गई हो बहा---'में ही बाद वे हैंने इच रया, मेरिन तु बाठ महा नरहीं में भी ता शामादनरहों में पी प्रकार के बन्दन बादि बन्दों में, हारी बचेना । हाना का बाद करे, जिन इस्ता थी, उपर पान रहा। तिकारी की उपर कर दयारीय यात नदा।

ब्यु में, 'जिल्हों ! देवरन बेचन बद ही मरे बद बा प्रयान मार्ग ब नहा है, पहले भी बिदा है लेकिन (बर्) करण नही हुयाँ का इस दसरें देश की शहर, देन किया ज्ञान का कारण रिकार शियार । एस का बहारी पर में रिकार संगर्न बाग रिकारी (बद बा। देवरल बा। (बी) हरपूम्प से में था ही।

२२. बुक्बुर जातक

में हुस्तुरा । हिराबाद को राज्या न हेज्या के रिमार क्ष्र बायार प्रापित, जायप्रतिप्राप्ती । के क्षारे के कहा ।

र. पर्वतान ह्या

दर् (क्ला) की कार्क की महिला के प्रकार कार के कार्य । हा रो (दरेक्का) द्वार के क्याराम के जाए की द्वारान की क्या करी हुई है...

رفتتهاء فبمأبة فيتم فهند فيند فشيئة فته كمنته بر क्षारीय-प्राप्त क्षारा क्षारा है। इसके क्षीरीयन क्षेत्र की बाय है, दिन ا يا وتعليم إعلىتكست للله و

^(17) عمت غسته (17)

ख. अतीत क्या

"पूर्व समय में, (राजा) ब्रह्मदत्त के बाराणमी में राज्य करने के समर, बोसिसत्त, किसी बेंसे कमें के फतरवरूप हुत्तों में पैता हो, सैक्टो हुतों को साथ सिथे, महा हमसान में रहते थे।

एक दिन राजा उजले-घोडो वाले, सब प्रसङ्कारों से प्रलंहत रथ पर चड, उद्यान में जा, वहाँ दिन भर सेल, सूर्य्यास्त होने पर, (बापिस) नगर में प्रविद्य हुमा। रथ को, उन्होने जैसे वा तैसा कमा ही, राजाङ्गण में सडा कर दिया। रात को वर्षा होने से, वह भीग गया। महल के ऊपर रहने वाले पारिवारिक कुत्ते उतर कर, रय के चर्म भीर चमडे की रहनी ला गये। भगले दिन राजा को लबर दी गई कि "देव[।] कुत्तों ने मोरी में से मुसकर, रख के चर्म भीर चमडे की रस्सी सा डाली है।" राजा ने कुत्तो पर त्रोधित हो ब्राज्ञा दी कि "उहाँ जहाँ कुत्ते दिखाई दे उन्हें मार डालो।" उस समय से कुत्तो पर बडी विपत्ति माई। _ ये जहाँ जहाँ दिसाई दें, यहाँ वहाँ मारे जाते हुए, भाग कर दमशान में बोधिसत्व के पास पहुँचे । बोधिसत्व ने पूछा—"तुम बहुत सारे इक्ट्ठे होकर झावे हो, बया नारण है ?" उन्होंने उत्तर दिया- "झन्तपूर में बुत्तों के रब के वर्ष थोर चमडें की रस्नी या लेने से युद्ध हो राजा ने (सभी) कुत्तों के मार्ल की माज्ञा थी हैं। बहुत कुत्ती का नार्य हो रहा है। महा-भव उत्पन्न हुमा है।" बोधि (-सत्त्व) ने मोचा--- 'पहरे के स्थान में, बाहर के दुत्ती को तो (ऐडा वरने का) मोता नहीं। राज-महल के झन्दर रहने वाले पारिवारिक कुर्ती वी ही यह करनी होगी। लेक्नि अब चोरो को तो कुछ (दण्ड) नहीं। अवीर मर रहे हैं। बनो न में राजा को (समती) चोर दिखाकर, (सपते) आर्तिनार को जीवन-दान दिलवाऊँ ?" उसने कुला को सान्त्वना दे, "तुम मन हरी। में 'धभप-दान' से घाऊँया। जब तक में राजा से मिल (घाऊँ), तब तक तुन यहीं रहो।" (वह) पारमिताधी का विचार कर, मैत्री-भावना को धाने बर, धनिष्ठान रिया-कि मेरे उत्तर रोडा, मुद्दगर वा धन्य कोई चीड कोई न ऐंडे । (मीर यह चिगटान कर) उसने, ब्रदेले ही नगर के बन्दर प्रवेश रिया । सी, उने देलवर, हिमी एक जने ने भी, उमगर त्रीय नहीं विया । राजा कुलो के बंध की बाहा देकर, बंधने न्यायामन पर बैटा था। बोधिमण

पहीं पहुँच, उद्धल कर, राजा के भारत के नीचे चले गये। राज-पूरप उसको नियालने को तैयार हुए। लेकिन, राजा ने रोक दिया। बोधिसत्य ने पोड़ी देर साँस से, राज्यासन के नीचे से निकल, राजा को प्रमाम कर पूद्धा—"क्या भाष कुर्तों को मरवात हैं?" "हां! में (मरवात हैं)" "राजन! उनका क्या भरराथ है?" "उन्होंने मेरे रम के ज्वर का चमड़ा भीर चमड़े की रस्सी राग सी।" "मालूम है, किन कुस्ती ने साई है?" "नहीं जानता।"

'देय ! 'इन्होंने वर्म साया है', इने ठीक से न जान, वहाँ वहाँ (कुत्ते) दिसाई दें, उन सभी को मरवाना उचित नहीं।"

"वर्षोपि, रषचर्म को मुत्तों ने सामा मा, इसिलए मैंने माशा दे दी कि जहाँ जहाँ (मुत्ते) दिसाई दें, उन सभी को मार हालो।"

"तो, बया मनुष्य, सभी कुत्तो को मारते हैं ? या ऐसे भी कुत्ते हैं, जो नहीं मारे जाते ?"

"है, हमारे घर के कुत्ते नहीं मारे जाते।"

"महाराज ! मभी तो मापने यहा, "क्योंकि, रसवर्म को कुतो ने सामा, इसिलए मैंने माना दे दी कि जहाँ जहाँ (कुतें) दिसाई दें, उन सबो को मारो", भीर मभी माप कहते हैं कि "हमारे भर के कुत्ते मारे नहीं जाते।" ऐसा होने पर, बचा माप पक्षपति हो, मगिति को नहीं प्राप्त हो रहें ? मगित को माप होना भनु वित है। यह राज-पर्म नहीं। राजा को बात की तह में जाने के विषय में तुला की सद्दा निष्पक्ष होना चाहिए। सो, घर के कुत्ते तो मारे नहीं जाते, दुवेल कुत्ते ही मारे जाते है। यदि ऐसा है, तो यह सब कुत्तों वा मात करना नहीं है, केवल दुवेल कुत्तों वा पात करना है।" यह कह, बोधिसत्य ने मपुरस्वर से, "महाराज! यह जो भाष कर रहे हैं सो (राज-) पर्म नहीं" कहते हुए, यह गावा कही—

ये फुरहुरा राजकुलिन्ह बद्धा, कोलेम्पका घण्ण चलपपद्मा,

[ै]द्दान, दोष, भय सपा मूहता के पत्तीभूत हो बक्तंच्य करना (बँगुसर निकाय, चतुक्कतिपात सथा दीषनिकाय, सिगातीपाद सुस)।

ते में न वरधा मयसस्य दरधा, नार्य सचरवा बुख्यसंपातिकार्य।।

[जो वर्ण धौर बन से युक्त, राजनुत में पने, राज्यनुत के हुते हैं। गोसो मारे नहीं जाते, (केवन) हम ही मारे जाते हैं। यह (सब) हुनों का मारता नहीं है। (केवन) दुवंत कुतों का मारता है]

मैनुक्तुरा = लो हुते । की बारोज पैसान भी गता मून (क्टामा है)।
जा दिन नैस हुता क्यान भी पूरान (= लट) क्यान (क्टामा है)।
नीमन नहुत (= लाभेदि) केन भी सरी-नाना (कटामी है)। कर्मनी
नाम भी करा-नार्थ (कटामा है), दमी प्रकार सी द के हुता भी
हुक्टूर कटामा है। क्यां-नीपना (= लाभेदि सी क्यान है)
हुक्टूर कटामा है। क्यां-नीपना (= लाभेदि सी) क्यान सी भी
हुक्टूर कटामा है। क्यां-नीपना (= लाभेदि सी) क्यान हुन्य में देख
हुन, परे। क्यानक्यां-न्यारा-नार्थ मोर नार-तन में मून । ते से न क्यां-नाम यह स्वाधियों वाले, प्राप्ता वाले (हुन्ते) क्या नार्दे हैं। क्याम्य क्या हुन, क्यान क्यां क्यान माने हुन्य नहीं, क्यान करने में यह (क्या क्यान क्या

राजा ने बाधिसम्ब के बनन का मुनकर पूछा---"परितन ! का पूर्व मानुस है कि समुक्त (कुमा) न स्थानमं साथा है ? "

^{ीं}हाँ डे जानता है । **'**

[्]दार कात्रका है। "दिन्दोंने व्यास है?"

^{ें}नुष्यारे पर (ही) संरहते बात कुना न । '

[&]quot;बर हैने मारूब हो, हि उत्हाने साथा है ?"

चित्रका सान्त्र में सार्थित करेल (±रिलाईल) ।"

"परिच्या ! दिवस ।"

"धाने घर वे कृती को सैनया, घोट्टा सहा घोर दूर के जिनने सैनया से ।"
पाता में वैसा किया । सहामध्य ने कहा—धन सप्टे से दन जिनने को सफबर, दन कुत्ती को जिनया दें। पाता में वैन करा, महा जिनया दिया। किए में
दिया, दन उस कुत्ते ने पसटे सहित उस्ती कर थे। गांग ने दसे गर्था, दुव के समामते के समान जान, धांति प्रमाद हो। दसेत एव से दोविस्त्य की दुवा की। बोविस्तर में, "बस्सं बर सहाराज ! साराविद्युत स्तिय (- गांगाव की दें। है शांत्रिय 'माना विद्या के प्रति प्रमाद से स्वयहार करें)" धर्मद, तेनकुत जाक्य के से बार्ट हुई दन पर्यावरण सम्दर्भी सायाओं से गांत्रा को घर्मायदेश कर्य,
"महाराज ! ध्वा से धार ध्वामादी (हो) गहें" (बहु), राजा को दौबरीमों से प्रतिक्वारित चन, स्वेत-पुत्र राजा को ही कोड़ा दिया।

साल महाता (— शोधिमार) की बर्मनाया मृत, सभी प्राणियों को 'बमायनात' है, घोधिमार-प्रमुख कर कुलों के जिए बपने भोजन जैंगे ही भोजन के लिया भिगाने का प्रयास का, घोषिमार्च के उपरोशानुसार बायरण का बायु पही बात कार्टि एव्यनमें कर, गरने यर देवणीक में उपरा हुआ है बुगहुसीसार (कुले के उपरोध) को वह हदार वर्ष (क्व प्रभाव) पहा है शोधिमार भी, जिल्ली बायु की उक्ता बीर्डिक बहुकर, कर्मानुसार (बन्नोक) क्ये हैं

बुद्ध में, प्रेस्पुक्ते हैं तथाण बेयार बाद ही बारने ब्राटिनम्बर्गिक्तों का एरकार मही करते, बारने की किया हो है कह एम बर्गवेशना को ला मेन रिगार, बारन का साहार दिनाम रिगाया । यह समय का सब्दा क्षेत्र का) बाराय बा। सेव क्षर बुद्ध-गरिवाह की क्षेत्रिम हुक्बुर में ही बा।

^{*} हेन्स्ट सम्बद्ध (३६१)

रक्ष [१,३३३

२३. मोजाजानीय जातक

"धरि पस्तेत सेमानो " यह गाया, शास्त्रा में जेतदन में तिहार करते समय, एक प्रयत्न-हीन भिद्य के बारे में नहीं।

कः वर्तमान कथा

उस समय बान्ता ने उस भित्र को प्राप्तत्रण कर, भित्र ! पूर्व हरने में परित्त भोग सामध्ये में बाहर के (कार्य) में भी प्रयन्तात होने वे। चोट खाकर सी, प्रयन्त न छोड़ों वें कट, प्रतीत की क्या कड़ी---

स्त. व्यतीत क्या

पूर्व समय में बारावामी में (राजा) बहुरहार के राग्य नार्य के है करा, विश्व मार्थ में स्वाप्त हैं है कि हों है कि हो हो है कि हो है है कि हो हो है कि हो है के हि हो है कि हो है के हमार्थ है है है हमार्थ है है हम हमार्थ है हमार्थ है हमार्थ है हमार्थ है हमार्थ है हमार्थ है हमार्थ हमार्थ है हमार्थ है हमार्थ है हमार्थ है हमार्थ है हमार्थ है हमार्थ हम

दिया) 'देव ! पहने तुम्हें मुद्ध के निए गही लागा नाहिए। पहने ममुक नाम के महावाहीट को भेज कर युद्ध कराना चाहिए। उसके मानाम रहने पर (हम) फिर सीचेंगे (कलानेंगे)।' राजा ने उस (महावाहीट) वो मुक्य कर पूरा, 'तात ! क्या मात राजामों के माम युद्ध कर मकीगे ?' 'देव ! महि मुमें भीजाजानीय कियाब मिने, तो गात राजा तो क्या में मजन अन्यूहोय के राजामों में युद्ध कर स्कृता।' ''तात ! भोजाजानीय कियाब हो), मयजा कोई भीर ही, जो मरदा। तो उसे सेवर युद्ध करो।''

बनने, देव ! मरुदा' बहु, राजा को प्रमाम किया । फिर प्रामाद ने बनर, निपुरेगीय भोजाजानीय (पोडे) को मंगवा, उस पर कवच बाँध, मपने भी सम रात्न घारण बर, राहन बाँध, सिंधु देशी (=धोडे) की पीठ पर सवार हुमा । फिर नगर से निकला विजली की तगह युमते हुए, पहले सेना के पेरे की तोड, एव राजा को बीवित ही परंड निया । किर नगर को दिना सौटे, (उस राजा नो) भपनी नेना नो सौंप; फिर बाहर, दूसरे सेना के घेरे नो तोड़, दुसरे (राजा) को पकड़ तिया । इन प्रसार उसने पाँच राजायों को बीबित ही पनड़ मिया। एडे सेना के घेरे को तोड़ कर एडे राजा को पगड़ने के समय भोजानानीय को चोट था गई। सह यह रहा था। कड़ी बेदना हो रही थी। धरमारीट भीजाबानीय की 'चोड नगी' जान, उसे राज-द्वार पर सेंडा, साव हीता कर, दूसरे घोड़े को कसने को तैयार हुमा। बोधिसत्य ने मत्यन्त सुरा के दंग के लेटें ही लेटे मार्स सीत. मरवासीह को देस. सीवा-'यह (मस्या-रोह) दूनरे भोड़े को कस रहा है। यह भोड़ा, सातवे सेना के भेरे की तोड़, सातवें राजा को न परड़ सरेगा। मेरा रिया कराया (काम) नष्ट हो जायगा। मह भनुतनीय भरवारोह भी नाग को प्राप्त होता। राजा भी परापे हाप चला वानना । मुक्ते सोड्, बोर्ड भी दूसरा थोड़ा, सातवे सेना के घेरे को तोड़, सातवें राजा को नहीं पर इ सरता।" (यह सीच) उसने सेटे ही सेटे बरवारीह की बुतना, "मित्र मरवारीत ! मुक्ते घोड़, सातवे सेना के घेरे को तोड, सातवें राजा की परड़ ता सकते वाता, मन्य कोई घोड़ा नहीं है। में मचने किये कराये नाम को नष्ट न होने दूंता। मुम्हें ही उठा कर, कस। "कह यह गाया कही-

धाँव पस्तेन सेमानो सल्लेहि सल्लाही पत्तो , सेम्पोव बद्धवा भोक्बो युञ्च मञ्जेव सार्वि ॥ [शल्प से अक्षमी हो गये होने के कारण, एक करवर सोवा हुना में भोजावानोय-प्रस्व ही (किसी दूसरे) पोडे से श्रेष्ठ हैं। इसविए हे सार्यों! तू मुक्ते ही, कस ।]

स्रांप पत्सेन तैमानो =एक पांसे पर सोने बाजा होडा हुमा भी। क्लोंहें सत्तक्ती करों, ग्रान्य से दिया रहने पर भी। केम्पोड बळता भोगी. यळवा कहने हैं सिव्यव-कुल में सनुत्पन्न साभारण भारत को। भोगी में भोगीनानीय निराम । इस साभारण पांडे को धरेगा, नाव्य से देशा हुमा भी भोगाजानीय प्रविक्त थेला हैं – उत्तम हैं । मुन्न सर्भी भोगाजानीय प्रविक्त थेला होने पर भी, में ही ध्राविक सेन्छ हैं, हो है साली ! तू मुक्ते हों औड, मुक्ते ही जोड, मुक्ते ही ना।"

सवार ने बोधिसाल को उड़ा, बलमों को बीधा; धीर प्रस्ते बाार कर कर, जमकी गीठ पर जा बैठा। धानवें सेवा के घरे को ठीड़, धानवें प्रस्त को जीवन ही पकर, लाकर पात-नेवा को सीधा व धीधमा बोधमा को धानवा इस पर लावा गया। पाता, उनके दर्धन करने के लिए बाहर दिक्सा मार्-एक ने पाता को करा—"महाराज ! (दा) धाठ पातामों को कर कर के प्रसाव करते कर, होते हैं। मुक्ते धीर धावारोह को जो बाद देता है, कहा सरवारोह को हो दें। बात पातामों को वक्त बार देने बाता घोषा कर कर के के घोषा नहीं है। धान भी दान दें। चील (अनवारा) की पता कर कर के घोषा नहीं है। धान भी दान दें। चील (अनवारा) की पता कर कर पाता को उनस्त कर पूछने पर, बोधमारक का धान को तिक स्वारा है। पाता के नुन्दे ही चुन्देन एक बना। पाता ने उचन बारिस्टर करता, धान करता, उन्हें उन उनके स्थान पर भेन रिया। वस्तनार, पाता, पर्न हे वर्षा करता, उन्हें उन उनके स्थान पर भेन रिया। वस्तनार, पाता, पर्न हे वर्षा

बुद ने, 'हे निजु! पहले समय में पश्चितों ने सामध्ये से बाहर (=धनावनन) बात के निष् भी प्रयन्त रिया है। इस प्रवार की बोट (=प्रहार) साहर भी धागन्त्र] २३५

प्रचल को ढोला नहीं घोड़ा। तू, इस प्रकार के नैर्चाणिक (=मोसदायक) सासन में प्रविज्ञत होकर भी, वर्षों प्रचल ढोला करता है ?" कह चार (मार्य-) सत्यों को प्रकारित किया। सत्यों का प्रकारान समाप्त होने पर, प्रयल-होन भिष्कु, महत्व-फल में प्रतिष्ठित हो गया। सास्ता ने इस धर्म-देशना को यह, मेल मिला कर, जातक का सारांस निकास दिखामा। उस समय का राजा (मय का) मानन्द था। घरवारोह सारिषुप, (भीर)भोजाजानीय सिल्पय (-पोड़ा) सो में ही था।

२४. ग्राजञ्ज जातक

"यदा यदा..." यह भी गापा, युद्ध ने फेतवन में विट्रार बरते समय (एक) दिपिल-प्रयत्न सिधु के टी घारे में बड़ी ।

फ. वर्तमान कथा

मारता ने उस मिश्रु को बामजित कर—"मिश्रु ! पूर्व समय में परिवज्ञे ने सामर्प्य से बाहर (दान) के निष् भी, डक्त सा कर भी, प्रयत्त किया है" कह, पूर्व की कथा कही—

ख. घतीत क्या

पूर्व समय में बारायकी में (राजा) बहारत के राज्य करते समय, पूर्वोकर धनुवार ही, कांत्र राजामों ने नगर की घेर निज्य । एक एक नवार मोदा ने, यो सहीदर-सैन्यन-मोहों को एवं में जोत. नगर ने निवल, एं नेना के घेरो को तीह, एं: राजामी को पकड़ा । उन समय (दो बारों में ने) ज्येन्ट बार पर कहार पड़ा । साहबी एवं को जोड़, होकता हुमा राज-दार पर बाया मौर २३६ [१.३.२४

ज्येट-सहोदर को रख से सोल, साज को ढीला कर, एक पाने पर विटा, हूनरे पोड़े को अखने को तैयार हुखा। बोधिसत्य ने उने देख, पूर्व प्रकार से ही होन्द, सारधी को बलवा, लेटे ही सेटे यह गाया कड़ी---

मदा यदा यत्य यदा यत्य यत्य यदा यदा भाजन्त्री करते वेगं हायनित तत्य वाळवा ॥

[जय जब जहाँ, जब, जहाँ जहाँ, जब जब, माजानीय (भोग) प्रत्य (==चेग) करता है, उस समय (==वहाँ) साधारण घोड़े (सपृक-मार) रह जाते हैं।]

यदा सदा का भये हैं कि पूर्वाण्ह समय भादि जिम किसी समय पर।

यत्य = जित स्थान पर, मार्ग में वा सत्राम में । यदा = जित हाण में । यदा
सत्य = आत तेना के पेरे के नाम के बहुत में यूद्र मण्डली में । यदा पदा = दिग
हात समय, महार पटे रहने के समय, वा न पटे रहने के समय। धारम्भी
हुन्ते मेर्ग भारपी के पित का मुक्ता (= स्वप्रद्धी समने वाणी वाण) जनने
की सामार्थ राजने वाला भावक्यों = भोट धार्य, सीप्रमा करता है, मयल करता
है, हिम्मा करता है। हायानित सत्य बाद्या = उस वेर (= जनन) के
विभे जाते समय, पोय साधारण गोदे नहें आने वाले समुक शहर पद जारें दें
(= हाम को माया होने हैं) र प्राणित सहा दिह यह पर में मुक्ते ही जोते।

सारकी ने बोविस्तर को उडा, (रव में) जोन, (उमे) होंक, सनरें मैना के परें को तीर, सारवें राजा को पकड़ (=क्षे), पर को होंक, तरजरें पर निम्पक-सरव के मोना । बोविसक्त नक हो गाने पर सेटे होंदें, पूर्व जारें ही पजा को उपरेंच दे, मरण को मान हुए। राजा, उस का सारीरिक-वर्ष करवा, सारवी का सम्मान कर, पर्मानृगार राज्य कर, यमानमें (क्षणीक) भाषा।

बुद ने इस मर्भ-देशता हो हह, नारी (मार्ग-स्था) हो प्रहारित हर, आज़क हा गारीम निकास दिसाया। सन्यों के प्रहारात की समाजि पर, वर्ष नित्यु मर्थन्त में प्रतिक्रित हुत्या। उस समय राजा (मय है) स्नातन हर्यार में। भीर सहय में नामात सम्बद्ध।

२५. तित्य जातक

"क्रम्यमण्यहि तिस्तेहि..." यह रामा. मुख ने बेतवन से विहार करते समय, प्रमेतिनापति (=मारिषुय) ने दिग्य एक मुनार-पुत्र मिशु ने बारे से कहो।

क. वर्तमान क्या

दूसरों के कार्य (= विकासका) का काल केयत क्यों को ही होता है, क्यों को नहीं। दमनिए सारिक्ष में, क्यों से दूसरों की विकासका आतने मी शामकों ने होतें में कारण, करने नार्यों के विकास की कारणा न आत कर हमें कार्य के में स्थान की उपनी कर के मेंगान कन्यून नहीं करा। करों है उसने की को उपन तर नियम से मुगान के ही कर से अपन अपनी दिया था। को विकास कर कीर्युक मोने की ही देशने करने का कम्यान करने का कार्यन (नर्कस्थात) प्रमाने कर्युक मोने की हो देशने करने का कम्यान करने का कार्यन दिया (स्थे, (मेरीक) का सिम्हों में की देश की कर नका। क्यों नियम में दूर करने कार्यों को न्यूक कहुँच नहें नार्यों के लोग है। यह होने, आक्रमण कुठकींद है, "में होने क्यान के काम से क्योंना है। यह होने, आक्रमण ही कुठनींद है, "में होने क्यान के काम से क्योंना है।

सामार में पूरा, किर्मासूत्र हैं करों, एवं मिशु को सेवर बाये हो हैं। फिरो है मेरे हमें क्वेम्सान दिया है चार माहित में या निर्मित्रभाव की पैरा में बार मेरा है जिल्लाहरूमें होंगा सीवर में तो बायते पास सेवर बाया

^र सरोर को गर्याटकों का स्थान कर, योगान्याण करना ।

[ै] सरीर के ३२ हिम्मी में से विमी का भी कार्यात्व अपहर ।

२३६ (१.३२१

हूँ।" "सारिपुत्र ! तूने प्रपने शिष्य को कौन सा कर्मस्यान दिया था ?"

"मगवात् ! ग्रह्मभ-कमस्यान ।"
"सारिपुत्र ! तेरी (चित्त-)सन्तितं में ग्राह्मयानृत्य-ज्ञान नहीं । जा,

साम को माना भीर घरने विष्य को साथ से जाना।"
इस प्रकार स्पिर को मनुता कर, वास्ता ने उस नितृ को मुनर निगक्त स्थान भीर शीवर शिक्षा, (किर) वसे साथ से, सिजावार के लिए प्रवेष प्र प्रणीत भीवन (—साय-भीग्रम) दिखता, महानिष्मणं सिहा शिक्षा को लीट दिन वा सथय गण्युटी में विद्याया। साम को जम मित्र की वाय ते, बिहार सारिया करते हुए, सामवन में, (दिन्य सिन हो) एक पुण्यिणे, उसमें पसो वा एक मुख्या, भीर उसमें भी एक दश्व कमनुमा दिवान र उस मित्र की, "सिहा"। तु हम एक को देशने हुए सैटा दुर्ज (वह) निग्न की,

स्वयं गामपुरी में प्रीवर्ष्ट हुए।

बहु मिस्तु, उस पूल को बार बार देशने समा। मसवान् ने उस पून से

बहुत्वा दिया। उसके देशने ही देशते, यह पूज बुस्ता कर बुस्त हो बया।

उसके सिरे पर के पत्ते गिरते गितले थोटी ही देर में सब के सब गिर तने।

उसके बार देशू गिरी। ने बन होता और हर गया। उस मित्रु को ठी देगी
देशते स्थात प्राया— "बहु एम्प प्राची मुद्दर या, हर्गनीय या। मानी, स्वत्ता
देशते स्थात प्राया— "बहु एम्प प्राची मुद्दर या, हर्गनीय या। मानी, स्वत्ता
रेश बहल गया, पत्ते मीर दे गृपि एक है। केवल होता हु गया। वह स्व प्रस्ता हमा। स्वत्ता गया, तो मेरे सारीर को बया गही हो बायना?"

(बहु योपने सोचने) सानी सलारों से प्रियन्या का निवार कर हिस्सीन

स्वारित हुमा। यालाना ने, "उपका विश्व दिस्तीनास्व हो गया अत्ता नम्

> उच्छित्व सिनेहमसनो शुमुदं सारदिकं व पर्राणना , सन्तिमागमेव बृह्य निष्वार्य मुगतेन देसितं॥

[हाय में धरद ऋतु ने बमल की तरह, धरते राग (==नेह) की वर्ष उसाड पेंनो। मुनत द्वारा उपहिन्द निवाण क्यी धान्ति-माण मही उप्रति करी।]

^९ बामपद, महादान (२८४)

डम भिधु ने गाया के भन्त में कट्टेंब प्रान्त कर, में सब मयों (==संसार) में मुद्रत हो गया हूँ सोच निम्ननिधित गायामों में उदान (==प्रीति-याक्य) कहा----

सो युत्यसातो परिपृत्य मानसो,
सोपासको सन्तिमदेहपारी,
विदुद्ध सीलो सुतमाहितिन्त्रियो
चन्दो स्पा राहुमुखा पमुत्ती।
समीततं मोहमहत्पकारं
विनोद्दि सरबमलं स्रतेसं,
सालोकमुक्बोतकारी पमञ्जूरो
सहस्तरंसी विच भानुमा मभे।।

[बह महैत बितत-बान, परिपूर्वमानत, धीरामय, मन्तिमदेहवारी, विगुद्धशील, संपत्र (च्युनमाहित-)शिव्य, राष्ट्र के मुख से मुन्त हुए बन्द्रमा की तपह होता है।

मेरा विस्तृत महा मोहान्यवार नष्ट हो गया। मैने सारे के सारे मैल को हड़ा दिया, वैसे प्रमान्वर, मानोव को उत्पन्न करने वाला, सहस्र रसमी हूळें भाराम में (सद मन्यवार को निडा देता हैं)]

इस प्रकार, ज्यान कह, बाकर भगवान की वन्दना की। स्विधित भी भा शास्ता की प्रधाम कर, भरने सिम्प को साथ ने गये। यह बात मिशुमों में प्रगट हो गई। वे धर्म-सभा में कैंडे मैंडे, दग-वत (-बारी) गुढ का गुगानुवाद करने समे— 'भावुसो! सारिषुक-स्पविद भाराधानुवाद कान न होने के कारण भरने नापी के वित्त की भयस्या नहीं जानते थे। सेकिन शास्ता ने (जैने) जानकर, एक ही दिन में, उस (मिशु) को प्रतिसम्भिद्यालान के साथ महीन्य दे दिया। मोह! बुदो की शक्ति (-स्महानुभाव)!"

बुद्ध से मा बिद्धे मामन पर बैटनर पूदा- "मिशुमो ! यहाँ बैठे स्वा बान-बोन बर रहे हों अरवान् भीर बुद्ध नहीं । मारकों ही ममेनेनापनि को साम रिष्य के माराजनाय-जन को बान-बोन ।

युद्ध ने फिल्ह्या (सम्म हुए धारतका नतः वर्षेत्र इस सम्रद की क्द

होकर, उसका बाध्य जातना हूँ। में पहले भी, उसका बाध्य जातना ही या" वह पूर्व की कथा कही---

खः श्रतीत कथा

पूर्व समय में बाराणसी में (राजा) ब्रह्मवत्त राज्य करता था। वीधिका एस समय, राजा को घर्ष तथा धर्म सम्बन्धी उपरेश देवेजने थे। एक स्वर्ध राजा के माञ्चलिक थोड़े के नहाने के स्थान पर एक समस्ट्रा घोड़े के नहाने निया। माञ्चलिक भ्राव के हुतारे घोड़े द्वारा नहाथे गये तीर्थ (==्ट्रा) पर जाराने तोते, तो जाने पूजा से उजरता न चाहा। साईम (==ट्राम्मीन)

हरा ह । राजा ने बोधिमत्व को भेजा, "पण्डिम[ा] जाकर मालूम कर कि माङ्ग^{रिक}

अञ्जामञ्जीह नित्यीह अस्त वायीह सार्राव ! अक्वामनस्त पुरिसी पायामम्म वि तप्पनि ॥

[हें सारपी ⁹ इस पोडे को किसी दूसरे तीय पर (नहताघी घौर) वर्ष रिनामी । घादमी, शीर भी बहुत खाने से तृत्त हो जाता है।] क्रम्बसम्प्रेट्टि सम्ब में, सन्व में। पार्टीहः, यह तो पहित्त हैं, सर्थ, महत्त्वा प्रीत (स्था। स्वप्रधानत्त्वम् कृतिया। विकासीयिक्षणे हैं सर्थ में क्यारी है स्थित स्थानिक क्यारी है। स्थान क्यारी क्यारी में स्थान क्यारी है। स्थान क्यारी है। स्थान होती है। स्थान होती है। स्थान होती है। स्थान होता है। स्थान होता होता है। स्थान होता होता होती। इस्तित्व स्थान स्थान स्थान होता होते है। इस्तित्व स्थान स्थान स्थान होता। इसे इस्ति वसह स्थानत्त्वा से।

उन्होंने उनका क्यान मुन, काय को इसने नीर्य पर उनारका (उन) रिनामा और सहारामा । बोधिनत्य, काय के पानी थी कर नहाने के नमम राज्य के पान पर्ने काये। राजा ने पुना—"क्यों तान ! काय ने नहामा मा रिमा है" "देव ! हों।"

'यहने क्यो नहीं (महाना) बाहण था ?"

"रम सारम मे", गब क्र गुनाया ।

चाना भिन्ने ! सोविमत्त की पिन्डकार्ट ! यह ऐसे क्युमो तक के माराव को चानका है।" सोच, सोविमक्त को बहुत सम्पत्ति दे, मानु समाप्त होने कर, समान्तमें (परसोम) सिधारा।

पुत्र में, 'फिशुमें ! में केवत ग्रव हो, इनना माग्य नहीं वानता हूं। पूर्व में भी वानता मां बहु, इस पर्म-देशना को सावर, मेल मिला, जातक का साराम निवात दिशाया। उस समय का माञ्चलिक भरव, यह (भर्य का) मिशु मा। सवा (भ्रव का) मानत्व था। सेतिन पश्चित-ममान्य तो में ही था।

२६. महिलामुख जातक

"पूराम कोरात बच्चो निसम्म "यह गाया, बुद्ध ने बेट्यन में रिगार कर र सम्प्र, देवदल के बारे में कही ।

क. वर्तमान कथा

करण मा रहणार कारणामु वर्ग प्राप्त येथि स्वामान् कर, (कार्य लिए) स्वाप्त करणा ज्यार वार्ग (अंत) कुमार प्रयासक, (कार्यायोव स्वाप्त करणा विराय करणा (कार्यायोव कार्यायोव मार्ग के गाँव कुमार मेंच पर्य कर्माया स्वाप्त मार्ग कार्यायोव की गाँव में हिमा ज्यार सा (ज्यान सम्बद्ध (कार्यायोव क्राय्य के प्रमुचित के प्रमुचीर हिमार करणा करणा के हाम में हिमा ज्यार करणा करणा क्रियायोव क्रायायोव क्राय क्रियायोव के मार्ग कर्मायोव क्राय कर्मायोव क्राय कर्मायोव क्राय क्राय

 महितामुख]

सात्ता ने देखकर पूता, 'निधुमों ! स्वो स्म (माने से) प्रतिन्यत निधु

की मेरर भावे हो न

"भन्ने ! हो, यह भिन्नु भारते पाग भगीना होतर, देददत्त झरा मधर्म से उत्सर भोदन पहण गणा है।"

"भिन्तु ! एता सु संघमुत्त देवदत्त का स्पर्म से बमाना हुम भीदत घटन करता है ?"

'भेके ! देवराग, मुग्ने भीरण गरी देण, बाद मनुष्य देते हैं, मैं उसे ही बहुत बारता हूँ ।"

दुद में, 'भिष्ठु ¹ वहाना मन बना। देवरन महावासी है। दुस्तीय है। इसर प्रवित्त हो, मेरे ग्रंप (च्यासन) में बहुत्त हुमा नू बीन देवरन पर भोजन बहुत बनता है। तू मदा में ऐसा ही मदनियोगी नहा मद्या है। वहाँ यो संपत्ति मिनती है, इसीने पर वहता है।" (बह) दूर्व-सम्बद्ध बना बहुी---

[े]श्यारार को सावय यह मानूम नहीं कि देशुक्त और नवारीयें में वित्ता मनार है है

स्व- व्यतीत कथा

पूर्व समय में बाराणमी में (राजा) बहादल के राज्य बनने ममन, बे^{न्द्र}-संख उसके बमान्य थे। उस समय राजा के महिलामुख नाम का एक माञ्जितिह हाथी वा, शीलधान् और मदाचार मन्यन्न । तिमी को कट नही रेता था । एक दिन प्राधीरात के समय, शोरों ने उसकी माना के समी भावर, उसने थोडी ही दूर पर नोर-मन्त्रणा (≕योगी की बात-कीर) की-"ऐंग मुरंग लगानी चाहिए । ऐसे सेंघ लगानी चाहिए । पुरेग भीर 'संघ' मार्ग-गङ्गा हें, तीर्थ गङ्गा हैं । उन्हें रचावट-रहित, बाया-रिल करके ही सामान कुराना काहिए । धौर सामान से जाने समय (मादनियी की। मारकर ही सामान ल जाना चालिए। ऐसा करने में कोई उठ (कर पर है) नर्टी महेगा । भार को बीलहान नर्टा होना चाहिए । उसे बद-विवास ^{कड़ीर} धीर बार बबरदानी बरने गला होना सालिए ।" इस प्रवार घाणा में भागाद बार, स्वीर एक दूवर का भिकातार (वे घोर वहाँ से) सर्वे । इसी ^{तर}ह हिर एक दिन, दिर एक दिन (करने) यहूत दिन नह वे (बीर) बर्र प्राकृत सन्दर्भा वरते रह । उस (हाथी) न उनही वलन्सीत सुत, यह सरस्य हि बर मृत्य निष्ण रह है माना कि प्रव न मृत्ये यह निवास, बडीर घीर केर क्षत्रपरानी करन बाता हाना चाहिए। यो, वह बैसा हो हो गया । प्राप्त कार ही भागे हमत्रात का सुँद संगततः वसीत गर पटक वर सार द्वाना । दूसरे कार्स, तीसर कार्माता जा सामा सभी का सार द्वापता । (सीती वे) राज्य को सुबर दी कि । सीजा-सम्ग उत्सन्त हो गया है। जिले किने देस^स है, सब का मार द्वारता है। राजा न वारिएस्व को मजा---"रिंडी" बा, मापून कर नावी दिल कारण से हुन्छ हो नया है।" बेरिसाम ने या देल हैं। हाथी के पारित में बाई बाव नहीं है, हिलात किया कि दिस ^{बरास} र्न दर हुन्द्र राजार ? उर सूचा कि नित्त्वर स पास में रिगी की का की बरने मून, पर मुक्क बर दि पत मूज ही निषा रह हैं' वर दूप्त ही ^{रहा} । द्वर मांच उत्तर क्याना (अन्तरमाद (म नगुः-वतः हिमा ने प्रारी-बामा है स्थाप राज का मृत्र क्राजनंत्र की दें। 🖟 स्थापी (सूरे) बोर्गी है दानर बार नाम का दार्ज की कार में कार माना का स्थान की जीती

हाणी के वारोर में वारे कोई बिनार नहीं हैं। चोरों की बात-नीन मुनवर हुण्ट हों रामा है।" "की घर क्या दिया जाना चाहिए ?" "तावारी (=वीनवान्) अमय-प्राह्मणों को हाची-शाना में बिट्या, मराचार सम्बन्धी बात-चीत करवानी चाहिए।" "तो गात ! ऐसा करवानो ।" बोधिनता न जावर, मराचारी धमय-प्राह्मणों को हुण्यी-माना में बिट्यावर कहा- "मन्ते ! गराचार सम्बन्धी बात-चीत करें।" उन्होंने हाची से कुछ ही दूर पैटार सराचार सम्बन्धी बात-चीत की—"हिमी को तम नहीं वनना चाहिए। विकास में मारता नहीं चाहिए। करवाचारी (होतर) नमा वालि-मंत्री मीर करवा में मुन्त होतर रहना चाहिए। मोर करवाचारी होतर रहना चाहिए। मोर सह साचारी हो र प्रान्त चीता ! क्या ने बोधितत्व से पूछा—वर्षो तात ! क्या सह सह साचारी हो गया ?" बोधितत्व से पूछा—वर्षो तात ! क्या सह साव सह साचारी हो गया ?" बोधितत्व से पूछा—वर्षो तात ! क्या सह प्राप्त की मारता हो स्वा हह सह प्राप्त की स्वा सह स्वा स्वा है। प्राप्त की की कारण, पत्नी पुणते-स्वमाय में ही प्रतिव्यत्व हो पर्या ' को कारण, पत्नी पुणते-स्वमाय में ही प्रतिव्यत्व हो पर्या ' कारण वहीं—

पुराम घोरान यथो नितम्म, महिलामुखो घोषयमानुवारि, मुनञ्जतानं हि यथो नितम्म गजुलमो सत्यगुमेनु सहजा।

[महिनाम्य । हायी पुराने चीपो ही दान मृत उनवा बन्नुवरण करने वाना । भीपो की ज्ञानि वाना वा नामा । चीप वहीं । राष्ट्रनम भवमी मनुष्यों की वान मृत नवामा अवस्थान । वारा ।]

सम्यक् संयत —सरावारी (पुरुषो) का । गजुत्तमो ==उत्तम गज ==मार्ज्ञिक हाथी । सस्य गुणेमु सद्धा सय पुराने-गुणों में प्रतिस्टिन हो गया ।

राजा ने यह देन 'कि यह पमुषो तक के प्रात्तव (=मन की मरण) को जानना हैं, बोधिगत्य को बहुन गा ऐतवय्ये (=यत) दिया। दिर व्य प्राप्तु पर्य्यन्न जीविन रहकर, बोधिगत्य ग्राहिन कर्मानुमार (गरलोर) शिवाग।

वाला ने फिल् ! पहले भी निम निम को देता, तूं जल उनकी सती वें पह गया। भोरो को बात मुक्तर, तूं उतका अनुवादी हो गया। वारिक सोपो की बात मुक्तर पानिक सोपो का पत्तुवादी हो गया—पद करे देवता कर, मेल मिला, जातक का गारावा निकाल दिखाव। उत्त कड़ा का महिलायुक्त । प्राव का) किरावी-टल में बचा जाते बावा निम् या राजा (बात का) बातन्य वा और समाय तो में ही था।

२७. श्रमिएह जातक

"नाम कवन पदानवें ' यह गाया, जास्ता ने जेनदन में रिहा" करने मनद, एक उतामक और एक बुद्ध स्पतिर के बारे से वहीं।

क. वर्तमान कथा

सारानी में से दिन रहते हैं। उसमें मुख्य प्रश्नित होसर (मैं) होई दि दूसरे के बार बाता। यह, उसको किया है, स्वयं ना उसके ताय हो दिए? बाला, और मूर्यांना होने तक बार्ड्यांत सानों के बार, ताय हो मानि मोदान। इत्या भी उसे नमान्द्रात तक गहुँचा बाता। उसके नगाने हैं (= श्रांचाण) हो बात निर्माण वा मानुब हुई। तो, एक दिन नितृ हर्ने सबा में बैरे, उनके नम्माराज्य को बालांग वन गहें थे। बुट में मान पूरा—'मिशुमी! इन समय देउं क्या बात-पात कर रहे हो ?' छन्टोंने करा, 'मन्ती! यह बात-पीत कर रहे थे।' शास्ता ने हे भिशुमी! यह दोनों केयन भभी के परस्वर-प्रेमी नहीं हैं, यह पहने भी परस्वर-प्रेमी रहे हैं। वह पूर्व-जग्म की क्या कही—

स्त्र श्रतीत कथा

"पूर्वसम्य में बारायसी में (गाता) ब्रह्मस्त के राज्य करते के समय से विद्यालय (उनके) प्रमान्य में 1 उन समय पर बुना माहितक राणी भी पाता में बारूर, माहितक राणी के साने के स्थान पर पिरे हुए पायतों को साम 1 उनी भोजन पर पत्ता पर माहितक राणी के साम 1 उनी भोजन पर पत्ता पता बह माहितक राणी का विद्याननात बन राणा 1 यह हाणी के पात ही (पातर) गाता 1 दोनों पूचर पूपर ने ही गता 1 यह हाणी की मुंब पत्तन कर. (उने) इधर उपन करने मोलना 1 एवं दिन एक प्रमित्र नामुख्य पाता और हाणीबात् को मूख्य है उने बुन्ते की स्थले गीड के राणा 1

यस नमय से बर् हाथी बुन्ने को स देशने के कारण, स कारा, य पीता, स गराता ((गोपो से) राजा को, इस बार की सबर दी। कारा से बोधिसल की भेजा—'परिवार ! या ! मातूम कर कि किस कारण से हाथी ऐंगा करता है ?!" बोधिसपर से हरित्र-वारण में जा हाथी के दु-शित-दिन्त होने की जात. देगा—मेरिक इसको कोई वारोसिक होते से हैं नहीं ! बावाय ही इसको कियी स कियों से सिज्जा होती। मातूम होता है, वस (सित्त) के स कियादी देने से या कोकपत हो क्या है !" (या कोक)। उसने ह्यकारों से बूगा—'क्या इसकी दिन्सी की साथ होता है ?"

'स्यापी हो । एवं हुन्ते के साथ बडी पक्षी दोन्हीं हैं।"

'दर् हुआ दाव बर्ला है रे"

'एक बारमी में रका।"

ेटन (बादमी) का निवासकवार बाहरे ही ^{हर}ी

المحمد : على المعادية ! "

कोरियाच में गापा के राम अच्चा (देव) हादी को बीन कोई रीका

हैं, उसीको न देखने से, नहीं साता है" कह, यह गाया कही-नालं कबलं पदातवे न च पिण्डं न कुकुमे न धंसितुं

मञ्जामि धभिण्ह बस्सना नागी सिनेहमकासि कुक्कुरे । [न कवल (=आस) न पिण्ड, न तृष (=बुक्त) सा सकता है; न ही

मलने देता है। मालूम होता है कि निरन्तर मिलो रहने से हायों और दुते वाप्रेम हो गया।

नालं ≔सामर्थ्यं नहीं । कदलं, मोजन से पहले दिवा जाने वाना कड्वा

कील (=प्राप्त) पदानवे, सन्य के कारण माकार लुप्त हुमा जानना पाहिए; नहीं तो पादातवे; अर्थ, ग्रहण करने के लिए। न च पिण्डं, साने के लिए गीने

बनाकर दिया जाने वाला भात-पिण्ड भी नहीं ग्रहण कर सक्ता। न हुने,

दिये जाने बाले तुण भी नहीं प्रहण कर सकता । न धरितुं; नहाने समय धरीर को सलने भी नहीं देता। इस प्रवार जो जो हाथी नहीं कर सकता, यह मय राजा को वह उस (हायी) के धममय होने के विषय में धाना धनुमर बहते हुए 'सङजामि' ग्रादि वहा ।

राजा ने उसकी बात सुन, पूछा, "पण्टित ! भ्रव क्या करना चाहिए?" "देव ! साप यह मुनादी फिरवा दें कि हमारे माजूलिक हाथी के नित्र

कुत्ते को कोई मनुष्य से गया है। जिसके घर, यह कुत्ता दिशाई देगा, उसकी यह यह दण्ड (मिलेगा)।" राजा ने वैसा ही किया । उस समाचार को सून, उस धादधी ने, उम

कुते को छोड दिया। कुसा खोर में दौड कर, हाथी के ही पान भागवा। हायी ने उसे मुण्ड पर ले, माथे पर रक्ष, रो कर, पीट कर, माथे पर से उनार, उनके सा सेने पर प्राप्ते साया। 'इसने पर्युका भी धाराय (= मन की बान)

जान लिया भोच, राजा ने बोधिमत्व को बहुत ऐश्वय्य दिया ।

बुद्ध ने "निष्मुषो ! यह (दोनां) बेवल धव ही परस्पर प्रेमी नहीं रहें हैं। पहले भी रहे हैं' कह, समें-देशना सा, भार झार्य-मच्यो के साथ झनुकूरता दिना, मेल मिला, जातक वा सारांश निकाल दिसाया । [यह बार भारे- नकों ने साथ प्रतृतूनका दिखाना सभी वातकों में है, सेहिन हम की यही यही दिकार्देंगे, वहीं इस ना कुछ फल है।] उन समय ना कुता (प्रव ना) उपानक या। हायी (प्रव ना) बूच स्वयित या। प्रमाल्य-विकत तो में ही या।

२=. नन्दिविसाल जातक

"मनुष्ठप्रमेष मार्तेज्य..." यह गाया, शास्ता ने खेतदन में विहार करते समय, हा वर्षीय निष्कृषों की कडोर-याची के सम्बन्ध में कही।

क. वर्तमान क्या

वस समय का वर्षीय किसु बनाह बरते, सालिनियय किसुको को तंत्र बरते, उनकी नित्या बरते, उन्हें सिजाते, दस धावोता-बालुकों से मानी देते । किसुकों ने बनावानु से बहा। बनावानु ने का वर्षीय किसुकों वी सुनता, 'किसुको ! बचा मह सब है ?' पूर्व 'सब है' बर्द्य पर, उनको विकारणे हुए बहा—''किसुको ! बडोर-बानी पर्युकों तत को बर्दाबियर होती है।" पूर्व समय में एवं पण्न ने, बदने को कडोर-बान्य से पुत्र कोताते के हवार (मुजा) हरा किये।" (मह कह) पर्व-बन्ता की कथा कड़ी---

स्त अतीत क्या

पूर्व समय में पत्थार राज्य स्थित तक्षिता (==त्रांगिता) में गात्यार-नरेंग राज्य करते थे । उस समय बोविस्टर देत की जून में पैग हुए थे ।

^{&#}x27;वाति, नाम, मोत्र, कृत, कर्न, तिल्ल (ल्ल्पेगा), भाराप (ल्लेय) तिल्ल क्लेग (ल्वितिकार) तथा भारति (ल्क्सोयता) ।

मो, श्रोपिमस्त्र के तरण बद्धवा होने की धवस्था ही में, एक बद्धण ने हो-बक्षिणा देने बार्न बाता के गांग जा, उन्हें प्राप्त कर, नीखिंदसात नाम ग्ल

पुत्र की तरह बड़े ताह-त्यार से बायु-आर इत्यादि निगारर पाना। धारू पत्न होते पर बोरियाक से सोवा---"युक्ते हम ब्राह्मक ने कही कितारी नेतार है। सक्त कर्युहीत स, मेरे साथ एक पुर से जुनने बाया हुमा बैठ की है। को न से धारता वह दिखारर, हम ब्राह्मक की पानने बोलते क

नर्वा हुँ ""
एक दिन उपन बादाण को बहा---बादाण । जा, सी-यन (गर्ग)
पढ़ देन उपन बादाण को बहा---बादाण । जा, सी-यन (गर्ग)
पढ़ के पण बाकर, "सर्ग वैन एक साथ वैधी हुई सी गाड़ियों को (ग्रम्माय)
में चल्ता है ' नद्र एक हवार की शर्ग लगा।

उन बाराण न नाट के पास जा, बान-बीन बनाई—"इम मोब में निगर्व बैंब (नाटम) नाट हैं " उस ग्राट न, पासून के (बैंब ग्राट) है, पहुंच के (बैंब नाए) हैं बट, (भाग पा) बटा कि गवन मार में हमारे बेंबों के नाए कोई बैंब नाएं) " बाराण ने बना—मार गुल्ब बेंन, एक साथ बेंब मी क्षार्य

को मोज सब्दाहै। सब न कहा, ऐसा देव कहा है?'

सडले करा, एसाचैत करी है '' ब्राप्टाय ते उत्तर दिया सरवर है।'

काग्राम न उत्तर दिया । सर चर है। । "ता शत नगाया।" । स्रथ्या । शते समाता है" वह, प्राप्त गर्म हकार की गर्ने नगार्थ।

ताब भी उनहां का बान्तु क बूर भया तमारा से बार, (उन्हें) बार में नहीं बार नामां बारा ! ज्या जा बापन क सूर माण्य नाम बीद मीर्यासम्बंधी बार स्वामा मूर्णिया से पाठन कांग्रीहरी बार निर्म्ह बार, बार में माण बीट बार प्रदान बहुत में प्रवास की बात बार बार कुर बार बेड बार, "बाया" जा बुट, दा बार हैं

बारितन्त बह नाथ वि यह नुब सप्ट को बूट वह कर पुशासी हैं बारा देश ना सम्बद्ध हो तरह रियम बारह सह रह।

२०२० तालाम ६० वर्ड स्टायल माठ स्ट्रा है।
 सेट ने टेमी स्थय बाह्य सा (लंब) ह्यार (सूद्रा) बार्स (अमीर्ण)
 स्टिंग १

। बाह्य (गर) हरार राज सर, बेल का रहेर, बर मादर सामार्थका हो पढ़ रहा । निव्यविकाल ने (पान) चरकर, प्राक्तर, प्राक्तम को पोर निमान देन पूछा-- "प्राक्तम ! क्या सीच रहे हो ?"

"(एक) हजार हारने याने को मध्ने निज्ञ कहाँ ?"

्रिकास ! मैंने इनने चित्र तक तमें पर से रहते समय बया बभी वे भारत गोरा ? यसा पभी विभीको वृच्यत ? यसा वभी विगी सनुचित्र स्प

पर गोदर-पेणास विद्या ?" "लाउ ! गरी ।"

"तो फिर नुमुने 'बूट बर बर बरो प्यानमा है । यह संगारी धोप मेरा धोप गरी। जा (एम बार) उनने धो एचन बी धने सना। बेजन मु मबुद (प्राप्य) बो बुट बर बर न पुष्पस्ता।

बाह्मण में उपनी बार मूल जावर दो हजार की बादी मना, पुनी

क्षण है। मुंबर के पुरित्र के देरी द्वितियान के स्वाप्त कार ट्वित के स्वाप्त कर के स्वाप्त कार कार होगा के स्वा कार है। मुंबर है कि क्षण के संस्थित के स्वाप्त कार होगा के स्वाप्त कार होगा के स्वाप्त कार होगा के स्वाप्त की साम के स्वाप्त के स्वाप्त कार कार कार की स्वाप्त के स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्व

कर (पार १ वे पान १४) १४०३ व बालाउन हा बार्याल कर की हुए सा वियो

बुद्ध है 'दिन्युक्ष' १ कामाध्यक देश्योको क्यान हो। स्थानी काम । करिय दिक्षित को दिक्कारो कुए १,००० गढ्द ६ - गिवस । काम, क्रान्सिक इस नहीं के काम ही दलकारण को ----

> बार्पाक्षीर केलेस्ट बार्पाक्ष्य ब्रूटावन बार्पाक्ष बार्पाक्षयकार श्वर्याक प्रदेशके बार्पाक्षयकार वर्षाक्षयकार वृक्त

[जब बीले मनोज (-वाणी) ही बीले, धमनोज कभी न बीले। सर्नेप-वाणी योलने में, (बैल ने) मारी-भार हो दिया। उस (बाह्मण) को धन निना, जिसमे वट घरपना सन्तुष्ट हुमा ।]

मनुञ्जमेत्र भारोध्य का धर्म है कि किमी दूसरे के साथ बोलते हुए ^{बार} प्रकार के बीपो से रहित," मधुर, सुन्दर, चिक्रती, मृदु, त्रिय वाणी ही बीते। गरम्भारं उददरी, नन्दिविमाल बैल में धप्रिय-यचन बीतने वाले (बाह्म) के भार की न सैंच, पीछे त्रिय-वचन बोलने पर (उसी) ब्राह्मण के मारी-मार को खेन दिया, खेन कर, निकाल कर, रास्ते पर चता दिया। 'द' बेबन बाज्यन सन्धि के कारण है।

इम प्रकार शास्ता ने 'मनुञ्जमेव मानेच्य "इस धर्म-देशना को लाहर, अतिक का साराम निकाल दिखाया। उस समय का ब्राह्मण (मन का) मान द या । घीर, मन्दिविसाल तो में ही या ।

२६. कएह जातक

"वतो वतो गरपुर " यह गाया, शास्ता ने, जेनवन में विहार वरते समय, यमक प्रातिहाये के बारे में कही । वह तेरहवें परिच्देद में देशारीटी के साय, सरममग जानक में बायेगी।

¹ हुर्सोदित न हो, फेट्रिय न हो, अवसं न हो तथा अपत्य न ही (गु^आ-वित सब, मत्तविशात्र)

र पुरु घोर से पानी दूनरी घोर से घान निकलना, इस प्रकार की जोड़ी-दार प्रचीरिक विद्या ।

क. वर्तमान कथा

सम्बन् सन्युच के समक प्रातिहार्य' कर, देव-लोक में रह, महापवारका के बाद संविध्यत-नवर-धार पर उतर, बहुत से अनुवाधियों के साथ जेतवन में प्रविद्ध होने पर, धर्म-सभा में धेठे भिश्च तथावत की गुप-तथा कहते लगे— "मायुतों! तथावत असम-युर है। तथावत जिस पुर को बोते हैं, उसे दोने वाला कोर्द और नहीं। (भेष) ध्र शास्ता हम ही प्रातिहार्य करेंगें, 'हम ही प्रातिहार्य करेंगें, 'वह की प्रातिहार्य करेंगें कहतर, एक भी प्रातिहार्य न वर सके। महो! (हमारे) शास्ता सतम-युर है।"

शास्ता ने भागर पूछा—"निशुमो ! इस समय बैठे क्या बात-चीत कर रहे हो ?" "मन्ते ! भीर कोई (बात-चीत) नहीं, इस तरह से भाग ही की गुण-क्या कह रहे हैं।" शास्ता ने "निशुमो ! भव मेरे सैचे (=टोपे) पूर को बीत संखेगा ? पूर्वजन्म में पशु-पोति में उत्पन्न हुए रहते पर भी, मुझे भगने 'मन-पूर' कोई नहीं निला' कह, पूर्व-जन्म की क्या कहीं—

ख. अतीत कथा

पूर्व सनय में बाराणकी में (राजा) ब्रह्मदत्त के राज्य करने के सनय, वीधितत्य बंग की वीनि में पैदा हुए । तो उसके स्थानियों ने, उसके तरण बच्छा हो रहते, उसे एक बूड़ी के घर में रहने के किरायें के स्वस्थ में, उस चुड़िया को दे दिया। उसने बचागु-मात सादि वितायर उसका पुत्र की तरह पातन विया। उत्त (बदाड़े) का नाम सार्य्यका-कात्तर पड़ा। सायु-प्राप्त होने पर, वह सुरमें के रंग का (काता) हो, साम के (सन्य) वैनों के साथ वरने समा। यह सुरमें के रंग का (काता) हो, साम के (सन्य) वैनों के साथ वरने समा। यह सुरमें के रंग का (काता) हो, साम के (सन्य) वैनों के साथ वरने समा। यह सुरमित स्वमाय का था। साम-वातक सीम, कात तथा गते को पकड़ कर सहक उत्ते। पीठ पर वैठ वाते।

वर तटक यात । पूछ तक वा पन इंबर सत करता पाठपर वठ यात । सतने एक दिन सोपा—'मेरी माता विद्धि है । सतने मन्द्रे बढी वटि-

^{&#}x27; देखो पहिसम्भिदामस्य ।

^{&#}x27;संकिसा यसंतपुर, स्टेशन मोटा (E. I. Ry.) जिला फ्रांग्राबाद ।

नाई से पून की तरह पाना है। से बयों न सबदूरी करके इसरी वर्षी है। बन्धे ?" मी, उनके बाद में, बद सबदूरी दूंगत हुया निवाने नागे। इस दिन एक समर्थ-बाद-पून के पांच गो धन्ते पुत्र दिसस्तीयें (=ण्ड्र) पर सात् (चैंने)। उनके बेच गाड़िया के निवान बके। पाँच की गाँवी के बैच एक सुग में जोनने पर है, एक की गाड़ी न निवान गाँवे।

मार्ग्य-वाहमूह न एक वादी के विशा एक के हिमाद में पौच मी (बार्ट-वादा) भी पारणी बनाइक, उन्होंने तम न बीच दी। जाणिनव पहुंचू में विकित नवहुंची नरी देन हैं, मार्च वह वन जान नहीं दुंखा 'मार्च, बाहक, वांचे कार्य वाहि के सार्च मर्च एक बन बात हो गया। उपाडी हता के जान वाहि कार्य पन वहां महा।

मार्थ-ताठ पूर्व ने मार्चर, मानून होता है यह मानी महारी दी बनी की पार्चारना हैं', भार पर्क काद मारक हवार की बीट बॉप, 'यह तेरी नार्दिगी निकारन की महारूप हैं' कहा, उसे, उसकी बदंद में साका दिया है

नत् हरण यो बांद संदर भाग के गाम बया । यात्र के महरू 'धार्य-का-नामन' के गार्र में बह बहा बेंचा है (जानते के लिए) मधीन धारे नते । यह उनहा पीदा कर, उन्हें दूर से ही भगा, माता के पाम गया। पीन सी गाडियों को उतारने के बारण सात हुई मोरों ने बनायट प्रगट हुई। उपासिना उसके गते में एक हडार की पैसी देश 'तात! यह तुम्ने कहीं से मिसी ?' पूछ (फिर) प्राम-दारनों से यह (सब) समाचार जान बोती. 'तात! में क्या तेरी मडडूरों से जीने की भूगी हूँ 'तूने किम निए ऐसा कष्ट उठाया है ?'' (यह कह) उसने बोधिसत्य को गर्म-जन में नहता. सारे गरीर पर तेल नगा, पानी दिता, मनुकूत भोजन सिताया। बाद में मामु मम्पूर्ण होने पर वह बोधि-स्त्य सहित कर्मानुसार (परसोक को) गई।

सास्ता ने, 'भिन्नुमो ! तपानन (केवन) मब हो मनम-पुर नहीं है, पहले भी मतन-पुर ही रहे हैं ---यह पर्म-देशना बह, मेन निसा, मनितम्बुद्ध होने

की ही प्रवत्मा में यह गामा कही-

यतो यतो गरपुरं यतो गम्भीर यत्तनी, तदस्तु रुग्हं युञ्जन्ति स्वास्तु सं यहते पुरं ॥

[बहां बहां पर पुर मारी होता है, बहां बहां पर मार्ग निज होता है; वहां वहां इस्म (च्चाने पैन) को बोतने हैं। मीर वह उस पुर को डो देता हैं।}

सतो मतो गरपुरं = दित विस स्थान पर पूर मारी होना है, सन्य वंन नहीं उड़ा सबते । मतो गम्भीर शतनी, जो वर्ते यह यहाँनी; सार्ग वा प्रमांव-वाची । विस स्थान पर पार्ग-नीचड़ की मधिवना से, वा तट के विपन तरह से टूड़ा-मूट्य पहने से, मार्ग वित्त होता है । तदस्तु क्यूरे युक्तिना; मस्तु, केवन निस्तत है । मर्ग है कि उस समय हुएन (बैल) को जोनते है । सारास मट्ट है कि विस समय पुर भारते होता है, मार्ग गम्भीर होना है, उस ममय मन्द बैलों को हटा कर, इएन (बैल) को ही बोतते हैं । स्वास्तु ते बहते पूरं पहीं भी मस्तु तो केवन निस्तत है । मर्ग है कि यह उस पुर को डोता (== सीवना) है ।

इस प्रकार भगवान ने सिक्षुमी कृष्ण औष । ही इस धुर की सेवण

(=यहन करता) है' दिखाकर, मेल मिलाकर, जानक वा साराम निरान दिखाया । उस समय की वृद्धा (अब की) उत्पलवर्णा थी। आयोकाकानक तो में ही था।

३०. मुनिक जातक

"मा मुनिकस्स " यह गाया, बास्ता ने जेनवन में विद्युर करने छण्य, एक श्रीव हुमारी के श्रीत बामिन (==शोम) के बारे में कही। यह (क्या) तेरहवें परिच्छेद (==निपात) वी चुन्सनारकहससप जातक' में घायेगी।

क. वर्तमान कथा

वृद्ध ने उस भिद्यु से पूछा, "भिद्यु । क्या तू सचमुब उत्तेजि^त है ⁷"

"मन्ते ! हो ।"

"क्सि निए?"

"मन्ते । प्रीदु-तुमारी के लोग के वारण।"

बुद्ध ने, "भिषु ' यह (बुमारी) तेग धनधे-वरने वाली है। पूर्व-जन्म में भी तू, इसके विवाह के दिन आणों से हाथ घोकर, महा जन(-गमूह) वा मागन बना" वह पूर्व-जन्म की बचा वही-—

स. श्रदीत क्या

पूर्व समय में बाराणमी में (राजा) बहाइत के राज्य करते समय, बीप-सन्व एवं गाँवडें (च्यामक) में एक कुट्रस्थि के घर गोन्योति में पैटा हुए।

^र बुन्तनारद जातक (४७३)

उन्हां नान महानोहित या. भीर उन्हां एक छोडा कार्र भी बुल्ततीहित नाकर हुम: । इन दोनो मादयो के कारय ही, उन्न परियार का कामनाब उपनि पर षा। उन्ते हुत में एर हुमारी भी थी। उन्ने एक नवरवानी हुततुत्र ने बारने पुर के निष्यता। उस (कमारी) के माता किया, कुमारी के नियाह के मयसर रा माने याचे मारान्तुरों के जिए छाउन की नामकी एटेरा मोब एवं सूकर को बनापुन्यात तिला तिला कर पानते थे । उसे देस कुन्यवोद्धि ने धारे मार्थ में पुरा-- 'इस परिचार के काम-बात को उपन बरान बाते हम है। हम रोजो भारची के कारम ही या उपनि पर है। मेकिन यह पर पान हमें तो रेपन तुरस्यतन बार्रि ही देने हैं। बीर तुबर को बवानुसान रिया कर पालने हैं। बिस बहुतर से इसको बहु बढ़ बिरूना है है । इसके बहुई से इनके दिया 'जान ' बाजलोरिन ' हुइमरे भोदन की दियों कर कर। यह नुकर मान्य माणकोत्रम् रूप गृत्त है। इस मुगारी के दियान के मान्य पर माय राजे बाजानुको के रिए सामात की सामग्री होता सोच पर (पर दान) दम मुद्रार को योच को है। इस में बाद ही दिए के दाद के कीए दम राज्ये । त्रव न देशेल हि (दा) इन मुख्य को देशे में दवक कर्नायी हुए मुद्रम के रिक्य क्या में जिल्ला प्राप्त का का का स्वास्तुकों के लिए का न्यान दगादेते । ' दग्रम्पर राज्ये दग्राया द्यां —

> का कुल्लाम दिल्दि कामुस्तानित कुल्लानित् काम्योगम्बद्धे कुल साम्य देव केसामुगलाम्बद्ध

 $\{\psi(x_0,x_1,y_0),\psi(x_0,x_1,x_2,y_1),\psi(x_0,x_1,x_2,y_2),\psi(x_0,x_2,y_2),\psi(x_0,x_2,y_2),\psi(x_0,x_2,x_2,y_2),\psi(x_0,x_2,x_2,y_2),\psi(x_0,x_2,x_2,y_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,y_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2,x_2),\psi(x_0,$

and the state of the same of the scales of the same expenses of the same

होकर, प्राने को जो भूता मिला है, उमे ला, एवं बीवायुननवर्ग-वह दीकी होने वा वारण है।

उनके घोडी देर बाद ही, वे मनुष्य ग्रा गये। (उन्होने) मुनिक को ^{गार} कर, (उसे) नाना प्रवार से पताया । बोधिसत्त्र ने बुल्लमोहित में पूरा-"तात ! तूने मुनिक को देशा ?" माई ! मैने देस निया मुनिक को निपने

वाले भोजन का फल। इसके भाव (=भोजन) से हमारा तृष्य-पराल-मृता लास दर्जा प्रज्या है, दोप-रहित है, दीर्पाय ना सदाग है।

युद्ध ने, "हे भिशु ! तू इस प्रवार, पूर्वजन्म में भी, इस कुमारी के कारण प्राणों से हाय घो, लोगों था सालन बना"--यह धर्म-देराना वह बार्य (-मत्यो) को प्रकाशित किया । (मार्थ-)सत्यो के (प्रकाशन के) मन में उत्तरिकत भिशु श्रोतापत्तिन्मल में प्रतिष्ठित हुमा । पास्ता ने भी मेल मिना, जातक का सारोरा निकाल दिगाया । उस समय का मुनिक मुघर (धर का) उरक्तिन्द्रत भिक्षु या । तरुण-कुमारी, यह (प्रौड़-कुमारी) ही; चुत्त-सोहित

(भगके) धानन्द, (भौर) महा-सोहित तो में ही था।

पहला परिचेद

२. कुलावक वर्ग

हैं. हुलाइक डान्ड

والمستعدي والمستعدد والمستعدد والمستعدد المستعدد يمة عاشه وأثام بنية بية بيت الدي بشاعته في وي

د، ويته وي

والمسائدة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة مين مين والمراجع والم المدارية والمعارة وال ستمثل التاسد إالمتمال سنطاط تتسادس الشاتساع لمسادة ساء شاها ما الأداف ما الأداف ساء ساء ساء الماسية الماسي متعالم والمتلا عمل المثل المتعالم المتع المستعادي المستقاري والمطاوع سيارة وساء والمستعادة للما والمستخبر مراسية والمستحيرين فيستم المرادية المستدونين والمستحيد والمستحيد والمستحيد والمستحيد والمستحيد والمستحدد والمستحد والمستحدد والمستحد والمستحد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والمستحدد والم

the grammer with trans an in the same ?

سمتا سندو درمة مدري ليطالم وكالأساء فسوق سد المالي ويساسه ويسان who has a new wife that we are

والمناسبة المنطر يعط المناسطة والأستؤسط والمارا يبار have ween a few or a few or with an about

दूसरे ने बहा, "भलो ! इसते जान-यूक्त कर, दिना छाने, जीवों सीहर जल विया ।"

"भिन्तु ! क्या मूने सबमुब जात-बूफ कर जीनो सहित जल रिया ?"
"भले ! हाँ, सुभले निना छना पानी दिया सवा ।"

साम्मा ने, "भिन् ! पूर्व मनम मे देव-नगर से राज्य करते हुए बांज्यों ने सुद्ध में नगाजिन हो, सामु न्वी समृत पर मानो हुए, हुन ऐसमें के रिष् प्राण-स्व न करेंगे भोज, सहान् एक्से का स्थान कर, सह-नक्सो की प्राप्तनार है, एवं को रोज दिया" वह बुक्त-नम की क्या कही—-

रा. श्रतीत क्या

'पूर्व-मनम में मगय-राज्य के राजगृह अगर में, एक मगय-नरेन राज्य काले थे । जी बर्नमान गमय के बाफ (= इन्द्र) देव, (बापने) पूर्व-वास म, मगद राष्ट्र व मचल बाग म पैदा हुए थे, उगी प्रकार मोवियरण उप समय, उसी मचन ग्राम के एक महान् कुल में उलाब हुए थे। नामकरण के लि, उपका नाप मध-सुमार रक्ता गया । बाप्-बाने पर, वह मध-सागवह के नाम में प्रमिद्ध हुआ । उसके माना शिता न, बाते समान जाति के हुल में (उसके निए) एक सहसी सा दी । पूत्र-पूत्रियों सहित उसकी बरनी हैं होते, यह दानगति हा गया । वह पौच-दीलो भी धारका भरता । धम गौर में (तुन) टीम ही तुन य । वे तीमो तुनों के मनुष्य एक दिन तौत के बीन में सार हाकर बाम-बुर्य कर पह से । बोधिगास्य करी साई थे, बही के रेप की गाँव स हता, उप स्थान को रमनीफ बनाकर, बजी पर खरे हुए । एक दूगरा मादमी मात्रर उस स्थात पर सदा ही स्था । बोधिमन्य दुसरी प्रणा का रमन्द्रिय बराकर, वर्ग कड़ हो क्षेत्र । वर्ग भी एक और भारती माकर खड़ा हा रूपा । करिएन्य न प्रीर दूसरा, ग्रीर दूसरा करने, सभी के पर्र प्रात क स्थान का रमयीच बताकर, दिर बती एक माना बतता दिए। (प्रिन) मण्डर का हडाकर, एक स्मना करवाई । उसमें पहड़ी के मामन विकास कर, (गानी) पीत की बाड़ी रलकाई । बुद्ध करव बीतरे पर, वह ^{हीता के} रीम अन, बोरियम्ब के स्थान दिवार के ही स्व 1 करियम्ब पर्ने पौर्य हांका में प्रतिपूर कर, उनक बाद ने फुटको संख में पुण करते विषरते हैं।

दुःलायरः] २६१

वं भी बोधिसत्त्व के ताम पृष्य करते हुए प्रातःवाल ही उठ कर यसुता, (= बाती) परंप,(=डुन्हाझ)तया मृतल हाम में ले, घौरस्तों (=बतुनहापचों) पर जा, वहाँ मृतल से पत्मरों को उत्तर रास्ते से हुटा देते (=पवहुन्ति)। गाड़ियों के प्रशों में बायक वृशों को हटाने। ऊँच-नीच को बरावर करते। पुल बनाते। पुण्करिण्यां सोदते। सालायं बनाते। वान देते। सील की प्रारास परंते। इत प्रकार प्रायः सभी प्रामयाती, बोधिसत्त्व के उपदेसानुसार सदाचारी वन गये।

तव उनके धाम-भोजक ने सोचा कि पहले जय यह लोग शराव पीते थे, जीव-हिंसा करते थे, तो मुक्ते इनने चाटी, कार्यापण के रूप में तथा वण्ड-वित (==जुर्माने) धादि के रूप में धन मिलता था। लेकिन धव यह मथ, माणवक 'धील धारधा कराता हूँ', (करके) लोगों को जीव-हिंसा नहीं करने देता। "पच्या! धव सुक्ते पाँच-सील रसाऊँगा!" (कह) मुद्ध हो, उसने राजा से जाकर कहा---

"देव ! चहुत से घोर प्राम-मात धादि करते पूम रहे हूं।" राजा ने उसकी बात मुन धाला दी---"जा, उन्हें (पकड़) ला।" उसने जाकर, सब की बांघ ला कर राजा से कहा---"देव! बांदों को ले धावा।" राजा ने उनके कर्म की परीक्षा किये बिना ही धाला दी कि उन्हें हाभी से रीदवा दो। सब को राजाञ्चन में लिटा कर हाथी को लागा गया।

बोधिसस्य ने सोगों को उपदेश दिया—"तुम पदने शील का विचार करो । पुजन-दोर के प्रति, राजा के प्रति, हाथी के प्रति भीर पपने गरीर के प्रति एक जैसी मैंगी भावना करो।" उन्होंने पैसा ही किया । उन्हें रॉडिन के लिए हाथी को माने बड़ाया गया। धाने बड़ाया जाने पर भी, वह उनके जगर से नहीं जाता था। विचाड़ मार कर भागता था। दूसरे, तीसरे हाथी की सामा गया। वे भी, वैते ही भागे।

राजा ने सोना, 'इनके हाथ ने कोई धीषध होनी', इसिनए घाता दी कि इनकी तलायी लो। तलायी लेने वालों ने (बुद्ध) न देवचर बहा 'देव ! नहीं है।" राजा ने सोना, 'कोई, मन्त्र चपते होने'। (सो घाता दी) पूढी कि बचा कोई जपने वा मन्त्र है? राज-पुरधों ने पूढ़ा। बोधिसदन ने बहा, २६२ [*१.*४३]

"(मन्त्र) है।" राजपुरयों ने मुचता दी, "देव । (यह बहना है) कि (मन्त्र) है।" राजा ने सब को बुना कर कहा-- "तुम्हें जो मन्त्र मानुत्र है, सो कहा।" बोधिसस्त्र ने कहा-- "देव । हमारे पान दूसरा कोई भन्त्र नहीं है।

हम तीस वर्ग जीव-हिता नहीं करते, भोरी नहीं करते, किया सावार (=व्यक्ति बार) नहीं करते, मूठ नहीं बोजने, रासव नहीं बीने, मेंनी-सावन करते हैं, सान देने हैं, (केंबे-जीवे) रास्तों को बरावर करते हैं, पुकरितिस्वों सोरते हैं, सावाय बनाने हें, —यही हसाग करते हैं, यही हमारी सारता (=र्याल) है, भीर यहीं हमारी बिंद हैं।"

है, भीर यही हमारी बृद्धि है ।" राजा ने उन पर प्रथप्न हो, गुणन-डोरके घर की सब दौनत उनके दिगम चुणन-डोर को उनका दास बना दिया । वह हाथी धीर ग्राम भी उन्हीं की

(=यार्ट्सिर) चाहिए" 'याव्या ' ले मार्ट्स ' "याव के (तावे) वरे वृत्त से त बन सोगी। यहने हो बाट कर, दीन कर, बीप कर, रास्ती हुई स्विचा सिनमी चाहिए।" 'तो यत करा दिया जावे " "वादि निर्मित घर से बेचने के जिए रासी हुई विनास हो, तो उने मोजना चाहिए।" दूरि हुए उन्हें पुत्राचि के पर से (अभिना) जिती, (श्लीतन वह उने) मुच्च देरत न ते मंद्र। 'यादि मुख्ते सामा (के जियांच) से हिन्मेदार बनायों, हो हुँदी 'दुई पर उन्होंने बच्च कि हम चित्रों को हिन्मा (=ार्टिन) नहीं देते। उत वार्टि ने उन्होंने बच्च कि हम चित्रों को हिन्मा (=ार्टिन) नहीं देते। उत वार्टि ने उन्होंने वह कि हम चित्रों को हिन्मा (=ार्टिन) नहीं देते। उत्त वार्टि वरह नहीं, वहीं निर्मात हो। (हलों) विस्ता को से लो। ऐसा होने पर, हमारा बान समूर्य हो बारमा (कहोने प्रम्मा (वह), किया से, प्रांच को ममारा वर, प्रमुख हमारा बार स्थान कर, प्रमुख हमारा बार स्थान कर, प्रमुख हमारा (वा स्थान) वी किया। प्रांचा को वास्थीयारी ने पेट, (कारों) व्यवसात सम्प्रंच करों, कहते बाहर हाड़ के हुआ की प्रींच समारी। विद्या ने भी वहीं क्यान समारा । कीई ऐसा कर-पूराण दूष्ण नहीं होगा, को वस द्वारात में न हो। नक्या ने भी वहीं क्यान पर पांच पर्यों के बाहरों हो प्रांच एक सहीं हो बाहरों है। कुछ स्थान करायों के बाहरों है। हुआ के हिया। बोरिक्टमा मार्चिया, निर्मेण, ममने से बहुरे का बादर सर्वाणा, मुख्याया, मु

भाग पीतमर बन् हुने बेट्टापबानिनं सर्वे सरित सम्मानं पेट्टापोमाण्यानिनं मन्द्रीर दिनने पूर्त सम्ब कोवामिन् नरं तं दे देवा तार्याता बार् सम्बन्धिने

[माणा निष्ठा की हैया काने वाले. वार्ये का मादर करने वाले. विष्णाहु बोलने बाले. सुरान-प्रोसि-सहित बात कहते वाले. मास्त्रमी के बास में सर्वे हुए, स्था-बाडी माणेबी कर की ही अवस्थित (=सावविष्य) -सीक के देखा संसुद्धा कहते हैं]

रह अनार आंता के मार्ग हो पीयन नगान होने पर, बस्तिया-मार में देनेया गए होना, बसाम हूए। बसने सामी भी वही बसाम हूए। बस समय व्यक्तिया सीम में मानुर एट्टे में। देनेया राज ने सीमा, पतने बरावरी के सामा में हमें बसा (सामा)ता की, बसने मानुसे की दिवा पान निवा कर, बसने मेहीन होने पर, बस्तुं पैसी से पतन्या सुनेप पर्यंत के अगान पर ने बिक्तमा दिया। वे मानुरस्थान की बारन हुए। मानुरस्थानन, सुनेप(स्थानित) के निवान तम पर (है) भीर प्रान्तिया देवस्तीन जितना ही

⁸संदूर्णलेखाः, सक्त संदूर ।

वडा है। देवलाओं के पारिजात वृक्ष की भौति, वहाँ भ्रमुरों का विकारणी नामक कल्पस्यायी वृक्ष हैं। उन (ब्रमुरो) को चित्रपाटनी वृक्ष के पूणित होते पर पता सपा कि यह हमारा देव सोक नहीं है, क्योंकि देव नोक में तो पारि-जात वृक्ष फूलता है। सो, उन्होंने यह जान कि "बुद्रे दाक ने, हमें बेहोरा करके, महासमुद्र की सतह पर फेंक हमारा देव-नगर ले लिया है" निश्चय शिया हि हम उसके साम युद्ध करके धपना देव-नगर लेंगे। सम्मे पर व्यृटियों के भड़ने की तरह, वे सुमेर पर्वत के साथ साथ भड़ने हुए (ऊपर) उठे । गड़ ने 'बसुर उठे' सुन, समूब-पुष्ठ पर ही बाव र उनते युद्ध करते हुए, उनते हार कर, डेढ़ सौ योजन (सम्बेन्बीडे) बैजयन्त रथ में दक्षिण समुद्र के ऊपर उत्तर भागना धारम्भ किया । समुद्र-तल पर वेग से चलता हुमा उमना रव, निम्बनि वन के पास से गुजरा । उसके रास्ते में धाया सिम्बलि वन, ताडके पत्तो की तरह टूट टूट कर, समूद्र-तल पर गिरने लगा । समूद्र-तल पर उलडते पनटने गरड़-बच्चे महा चीत्नार करने समे । शक ने (मगने सारपी) मातान मे

[1.X.11

पूछा-- "मातित ! यह मत्यन्त करणाजनक क्या राज्य है ?" "देव! भागके रथ के येग से सूणित होकर गिरते हुए सिम्बन्ति वन के कारण, मरने के मय से भयभीत गरह-योनक एक साथ चीनकार कर रहे हैं।"

महासत्त्व ने वहा--"सम्म मातित । हमारे बारण इन्हें बच्ट न ही। ऐस्वय्यं के लिए, हम जीवहिंगा नहीं करते । इनके लिए, हम भाने प्राणों श परित्याय कर, (उन्हें) धमुरो को दे देंगे । इस रच को लौटाधी ।" कर,

यह गाया वही----

हुलावका मानति ! सिम्बलिस्मि, र्देसा मन्देन परिश्वज्ञवसमु; कार्म चनाम बमुरेनु पार्ण, माथिये दिजा विदुषाचा बहेम्"॥

[मार्लि ! निम्दिन बन में जो गरह-बच्चे हैं, (उन्हें रम के) मगरे गिरे (=इपामुल) में (हानि पहुँचने से) बचामो । हम ममुरो की माने बाग भने ही दे दें। लेकिन इन पश्चिमों के पॉलने कट न हों।]

कुलावका = गरड़ के बच्चे । मातिल ! — यह सारधी वा सम्बोधन हैं ।

क्षिम्बलिस्मि— इस राब्द से राव्ट हैं कि देत, यह सिबिस्ल-वृक्षों में लटक रहें

हैं । ईसामुक्षेत्र परवज्जवस्तु; इनको ऐसे बचामो, जिससे यह इस रथ के
धगले सिरें (=ईसामुता) से नष्ट न हों । कामं बजाम ध्रमुरेंसु पाणं—
यदि हमारे धमुरों को भपने प्राण देने से, इनका कल्याण होता हो तो हम धबस्य
ही प्रसप्तता पूर्वक धमुरों को भपने प्राण दे देंगे । माधिमे दिजा बिदुसाया
धहेंसुं; लेकिन यह पक्षों (=दिज); यह गरड़-बच्चे, भपने घोंसलों के विध्वंस,
विचूर्ण हो जाने के कारण भाध्य-रहित (=िवना घोंसले के) न हो । हमारा
दूरर उनके ऊपर मत डाल । रथ को लौटा । रथ को लौटा ।"

यह शब्द मृत, मातिल-मार्स्स नं, रम को रोक दूसरे मार्ग से, देव-लोक की झोर हीक दिया। धसुरों नं रम को लौटता देरा सोचा, "निश्चय से दूसरे चक्रवालों से भी शक् मा रहे हैं। मेना की सहायता (==वल) मिलने से ही रस लोटाया गया होगा।" यह सोच मरते से भव-भीत हो माग कर अमुर-भवन में दिए गये। शक भी देव-नगर में प्रदेश कर, दो देव-लोकों के देवताओं सिहित नगर के बीच में राड़े दूष। उसी सम् पूर्वी फूटी, (भीर) उसमें से सहस योजन ऊँचा वंजयन्त प्रासाद (==महल) निक्ना। विजय के अन्त में निक्मने के कारा, उसका नाम वंजयन्त रक्या गया। शक नं, अमुरों का फिर दुवारा भाना रोजने के निष्पीच जगहों पर पहरा (==धारका) स्थाति किया। जिसके योरे में पहा है—

धन्तरा द्विमं सपुरमपुरानं पञ्चिवपा टिपता धनिरक्ता , उरग करोटि पयस्त च हारी मदनपुता चतुरो च महन्ता ॥

[दोनों मनुद-पूरों के बीच में पांच प्रकार की भारक्षा स्पानित की गर्र— सर्षों की, गरड़ों की, बुम्भान्ड (==दावन राजको) की, यक्षों की तथा चारों महाराजामों की]

दोनों नगर युद्ध से भजेय होने के बारण भयुद्ध-पुर बहलाये---देपनगर तथा भयुर नगर । जब भयुर बलावन् होते, तद देवताओं के भाग कर देव-नगर में प्रविष्ट हो द्वारों के बन्द कर लेने पर एक लाग भयुर भी उनका युद्ध 544 [\$x.45

न कर शकते । जब देवना बसवान होने, तब धमुरो के भाग कर, धमुत नार के द्वार बटर कर रहेने पर, एक नाम शक भी (उनाक्त) कुछ न कर सकते। इस-नार यह दोनो नगर धमुद्ध-पूर कहनाये । उन दोगों (नगरें) के बीच यें, एक ने बीच न्यानों गर पहला (=-आरक्षा) स्थापिन किया।

'उसमें पान्न से नामों का बहुत है। से जल में सल-सागी होने हैं। मा-लिए मुंबर पर्वन के द्वामा पान्यर में उत्तरा पहार है 'करोरि' साम से कारों ना सहत्त हैं। उनका 'नाम' 'करोरि' इसनिया पान, सोरि ता कर में नुभायों ना है। दूसरे कारहर में उत्तरा पहन है। 'पयसा हारी' गान्न में नुभायों ना स्टूला है। 'पहन पूर्व' पार्ट में माने माने होंगे हैं। तीगरि कारते में उत्तरा पहना है। 'पहन पूर्व' पार्ट में माने महत्त्व हैं। है। तीगरि कारते में उत्तरा (न्तरा) पूर्व विवाद होते। और कारत में उत्तरा पहने हैं। की परि कार्य के हैं बारों महत्त्वाना। प्रीचन कारत में उत्तरा पहना है। भी परि स्पूल कुट दोकर (प्रधा) मन विवाद कर देवपूर पहुँचने, तो उपल स्टें

देत । इसी प्रकार बाकी चक्करा संग्रेप ।

दन बाब ब्याना संपरण स्वारित बर्गा, देशेष्ट (यह) के रिण मार्गी हा उत्तरात करन मयर, युगमी न व्युत्त में (- वर) कर, उन यह दी है संप्या के ना प्रयान बरण शिया । तिल्या (क्याइस्टिए) दिने यों के बरुद्वमा प्रशां दिन पाँच तो साहत (त्रवां मेशि) मुख्यों नार्य दम्मान्यना (आसा) उत्तर हुई, जिसमें रिण देशे हात से नीर, वेर्डा कर के साव्यत नया के जार के उन्हें ने हमसे देश त्रवां के कार्यों के कार्य हों। दा सम्मानत ने करने था किया मेश एक, उसी बी मार्गी होंग शिया हुई। उद्यान नयार करने के व्यवस्था इस्टें जिए, विश्वसान्यन तम्य से उद्यान नाम्य हुया। स्वार्थ से स्वार्थ हुए, प्रशांक्ष मार्गी होंग्य स्वार्थ हैं। व्यवस्थानेत करना के व्यवस्था हमार्थ हमसे सी सुमार्थ हमस्य ही । क्यां सी मुक्तमों न किया रंग के स्वारण कृषण एक सम्मार्थ हैं।

कार मा गुजन्म न किया राज्य के बारण मुत्राण एक संस्था की रिप्ते बन्दार में बसूरानार्ग की याकि में उत्तास हुई। सक ने, गुजाल नहीं रिप्ते केंगे, बड़ बड़ी उत्तस हुई ²¹ क्लिंग करते हुए, एथे। नेला। बड़ी नार्थ हों माप साम धीर हो रसमीय देव-नगर, मुपंस देवनमा, निवन्तमा-नन धीर नन्य पुरतियों दिनाई। तिर 'या गुम-तमं वनके मेरी निवाँ होतर हमा हूँ, मैतिन सू गुम-तमं निविद्य रात्ते मे वारण प्रमुन्धी (व्यक्तियों) की योगि में उत्तरह हूँ। यह से नवायार की क्या कर —या उन्हेंग देवर, हमें पाँच गीनों में प्रतिक्तित दिया और हमें बही में बावर पाँछ दिया। यह भी हम समय से मवाबार (व्यक्ति) की क्या करने सभी। सुख दियों से यार 'यह गीन की क्या कर नवती हैं. (का नहीं) ' जानने के निए, लावर उनने कामने मन्दा की योगि में विवन्तर्थ प्रति हुए। उनने की निए, लावर उनने कामने मन्दा की योगि में विवन्तर्थ प्रति हुए। उनने की नए समम मीन पर प्रहार तिया। क्या ने क्या ने दूँच हिनाई। उनने की तो हैं समम, उने गोह दिया। यह 'मापु सामु" (कर) भीन की दस्स पर पत्नी' (मोव) पता गया। वहीं में ब्युन होवर वह बारायसी में बुम्हार के पर पैदा हुई।

तक ने 'बर्री पैटा हुई ?' (कीक) 'यही पैटा हुई' जान, सोनहरी सीरी की नाटी भरवर, सौद के बीच में एक बूटे के बेच में बैट जिल्लाना गुरू दिया---'कीरे में सो, मीरे से सी !'

मन्द्यों ने मारर बहा-'तात ! दो ।'

"में केयन सरावारियों को देना हैं। तुम करावार की रक्षा करते हो है"
"एम गील(-यीक) नहीं जानते. मृत्य से दो ।"

'मुन्हें भीमत की उरुरत नहीं, में केवल सदावारियों को ही देता हूँ ।"

'पोन हैं यह सात-बुक्टासङ (≃नातरो) ' " वहते मनुष्य पते गये। मुख्या ने उन समाचार को मुन, 'मेरे निए साथे गये होंगें' सोच, बाकर कहा— 'तान ! दो।'

"मम्म ! बना सन्नाचार की रक्षा करती ही ?"

"हां! रक्षा बरती है।"

'मेंट्र (सब) में तेरे ही निए नावा हूँ' (शह) गाड़ी सहित गृह-द्वार पर प्रोड़ चंद्रा गया । यह भी नीवन पर्मेंत्र संशंचार की रखा कर, वहीं ने ब्युत हो, बेपिबित्ति समुख्य की नहती होगर उत्तम्न हुई । संशंचार (की रखा करने) के प्रचन्यस्य मुत्तरी हुई । समुख्य ने उत्तरी उत्तर होने पर मिरी सबसी मुद्दी इच्या के प्रवास नामी नाम को —हम हुद्या में—ममूरी

को एकतिन निया । बाक 'बह कहाँ उत्पन्न हुई', देखने हुए, 'बहाँ उत्पन्न हुई' जान, मुजाना यथेच्दा स्वामी को चूनने (का बवसर मिनने) पर, मुके ही चुनेगी' सीच प्रमुर का रूप बनाकर वहाँ गया । सुजाना को सजाकर, संश में साकर कहा गया कि ययाकित स्वामी को चुनी । उसने देखते हुए शक्त देल, मपने पूर्व स्नेह के भी कारण 'यह मेरा स्वामी है' (करके) परण स्पि। वह उसे देव-नगर में ला, वहाँ उसे बाई करोड़ सटनियो (नुष्यवालामों) भी मुनिया बना, मायु पर्यंत्न रहरूर, वयानमं (परमोक्त) नियाग ।

बुद ने यह धर्म-देशना वह 'हे भिशु । पूर्व समय में देव राज्य करने हुए परिवर्ता ने, इस प्रवार अपने जीवन का परित्याम करने हुए भी (जीवहिंगा) नहीं की । भीर नुदम प्रकार के क्रमाण-कारी शामन में प्रवृतिन होकर भी द्याने विना, जीव-महित जल पीयेगा" (कह) उस भिन्न को भिड़क सेन मिला, बानक का माराय निकान दिलाया । उस समय का मानिष (नामक) भारपी (घर का) मानन्द या। शक नो में ही या।

३२. नच्च जातक

"दर्द मनुष्ट्रमं " यह गाया बृद्ध न भेनदन म शिहार दर्गी नमर, एक बर्न सामान रखन वाल मिल् क बार म करी। करानी पूर्वाल देवकाम बालक के सहार हर है।

इ. वनमान क्या

्युद ने उस बिलू स बुला---- जिलू ⁽ क्ला तू सलमूब करू सामात वाला हु २॥

[,] Aud (¢)

'किए ' हूं किए जिए ब्यू-सार्वतह हो क्या ?

यह दाली ही बात में दूस ही यह लाका खोहना होने बाद दन दन है। दिन रेंच (रू) दूर के राज्ये ही नह नदा राज हो रहा। स्त्रुमों ने बहुत-कितार है। विकार है। देवले बार में मार बचन करान पीन किए। क्षांत्रका है हैहे किए क् दुछ है मानून भी हंगा हरेना । (हर) उस मिए की लिया कर रहे थे।

₹

हुए में प्राप्त हुए।—किंगुप्ती " इस रास्त हैंडे क्या हारखीत कर रहें

भिन्ते । यह मिलु बारते मानने (बीर) बारो प्रकार की परिवर्ष के दीय में त्याराध्यम घोट तीन है बच्चों की तार नहां कहा कर की है हार करने पर कुराम हो (हुए) राज्य ने विर क्या (करने हुए) की टन निर्देश क्लिस कर गृह **है।**

राज्य ने क्षेत्रुकों । न देखन बार ही ग्रामिशु सच्या कीर मंत्र के ममार में राजन रहीं राज में राजन ही रहत हैं, दिन्तु पूर्व बन्त में भी रहे न्योत्स्य के लाम है हिए मोल एक कर पूर्वचल को क्या क्री-

स. हावीव क्या

पूर्व तमक में, इसमें बाद्य में बीताओं ने मिए की (बारता) राज्य कारता। नक्तों ने मानव मान्य की। परिनों ने मुक्ते हुए की। उन मुक्ते होन्या को नहरी हरू रहे हुन्सी हो। इस (हरू स्व) है इसे प्रसाद स्ति। क्ले क्ले इस्तुवृत्त्व स्ताने (कुले से फान) नहीं । हिस्साव हे दें बरान हे (स्पान (नरेंस) हे नव परिनी की (नरेंस करताना। हता प्रकार है हैं। जीर प्राप्ति प्रश्लीनाम प्राप्त एक पड़े प्राप्तान्यत है सीरे

स्मित्य में सहतों को बुक्ता,—कितर करती हुन्ता के प्रमुद्दन को हो एक हो। उन्हें तहां कहार हो देखें हुए की है ते ही ही الأفضاء والأعط بشريئ أبراء ويوادو الأواد ويوادو المستر

हो । पश्चिमों में मोर के पान जाकर कहा—"सम्म मोर ! इस राज-बीता ने इनने पश्चिमों के बीच में स्वामी कोजने हुए, तुम्मे बना है ।"

> हते भन्न्त्र्य हित्रा च पिर्टी बेल्रियवच्यूपिनमा च गीवा, स्याम-मसानि च पेल्रुमानि नच्चेन ते धीनरे नो स्वाम ॥

[(यद्यार नेना) न्यर मनोहारी है, पीठ मुन्दर है, बर्दन विशीर के रय भी है, प्रेमप्रियों दो हाथ (--व्याम) भर भी है, (हो भी) तेरे नावने के मारण, पुन्ते महत्ती नहीं देना हैं]

बुद ने "निर्मुष्ट" ने केवन सब ही यह बजरानव प्रोहर्न के माण (बुद-)गामन बार्ग राम संबंधित हुए। है बुवेन्सम से सी स्वीधन की प्राप्ति से इसे हुएवं प्रीप्त पार बां। यह वर्ष-दास्त्र कह सब दिवस प्राप्त की बार्गी

forms on the forestiment fire for one officeration and many time.

११. सम्मोदमान जातक

"सामोद्यमन्त्रः " या गाया भारतः स वर्षप्रवानु वे सामि स्थि। यासम् में भागे भगव पुरुष जात् के बार में करि । या कार कुष्टाकुर्जनको । सामेगि ।

र. दर्वमान रूपा

हम मार्च बुद्र में रिक्तियों को बामितिक बन्न, "महाराजनकी है सिर्वेत्सरी की एक इसरें में महाराजनाहमा द्विष्य मही । दुर्व समय में क्रिक्सिल (अपुन्तरी) बोलि में देश हुए मी एकमत करने में समय बन्दू को पताजित किया था। बीट जब दिवार में यह क्ये को महारिकारों को बहुत हुए। बन्न, सिर्वोत्सार राजाकों के सावजा करने पर पूर्व-काम की कथा जहां—

ए. अर्वात क्या

पूर्व राज्य में कारासमी में (राजा) कहारत के साथ करते समय, बोधि-राज्य (एक) बोर की बोधि में उत्पक्ष होकर, मनेक राज्य बोरी के राध्य बार में कारे हैं। उस राज्य बोरी कार्य बार में कार्य के उसे कार्य बोरी उसके राज्य के स्थान पर जाता | बार बोरी का साथ कार्य कार्य | वाय बोरी दूरापूरी हो जाती तो उन पर जाता वेचना, बोर सिरो पर ने दबार हुए, राव को एक बार करते, रोडी में

¹ बुगान ज्ञान (१३६)

सब एक दिन बोधिगस्य ने जन बटेरों को बहा—'यह विधेनार हमाँ जान-विरादरी का नाज करता है। में एक उपाय जानता है, दिनों यह हैं न यक्त करेगा। सब गे, जैसे ही यह मुद्दारे कार जात करें, बेसे ही वाल में एक एक गोठ में गिर रस कर, जान के सहित दक्तर, जो सपेट रक्ता हो में जाकर, शित्री कोटे-बार माडी के उपार कान की। ऐसा होने पर, इस में से जहीं तहीं में भाग जायेंगे।' जन सब ने 'क्या' कहा हुमरे निकड़ी

जान फॅनने पर, (वे) बोधिमत्त्व के नथनानुमार जाल को उड़ा कर, प्र कटिदार भाडी पर फॅन, बपने बाप नीचे से, जहाँ सहाँ से निकल भागे।

विश्वीमार को भारी में ने जान निवानने ही निवानने विरास है गा।
यह मानी हान है। (बर) नीता। धमने दिन से समाहर करेर (रोत) केन
हैं। बरने। वह (विश्वीमार) भी मूर्यांचन होने कर जान को ही हुमारे में
कर, बुख भीन ता, सानी हान ही बर नीता। तब उमरी भार्या ने रूर
होरद कहा—"तु रीज रोज सानी हान सीता। है। मानून होना है मर्गा होना है।
सोरा सी भी पार्यांचा कर रहा है।" (बरीमार ने "में है मुद्दे भीती
धीर को पार्यांचा करते हैं। के बचन बह बहर एक कर होनर कुनी है।
सेरे सीर जाव को सेनर, नीता की मानी पर सान को जाते हैं। सीर वह

सदेव एक बता होकर नहीं रहंग। मु नित्ता बता कर। जिसा मेनद कह हिस्स में पहेंसे, उस सबस उस सब को लेकर मुझे हैंगता हुया वह मीर्यूगा है कर बाय्यों का वह माणा कही---सम्मोदेखता। गक्योंना काल्यताया पहिल्ली।

यदा ते विविश्तसनित तहा पृष्टित में वर्ग ।। [(मनी) पत्नी एक राव रात के कारण जान को संकर (उड़) मार्ग

[(प्राप्ती) पत्ती गर्फ राप हात के कारण जान को लंडर (उड़) है । हैं, संचित जब वह तिचाद करन, सभी वह भर बंध मंग्रा आरंगे हैं]

यदा ने निवर्तनर्मान, जिन समय बहु बरन आता पन के नामा (जबार की) गाउं के प्राप्त निवरण करता कामह करता नदा पृष्टिन में बर्ग---

उस समय यह सभी मेरे बदा में घा जावेंगे । भौर में उन्हें लेकर तुके हैंसाता हुमा, घाऊँगा (फह) भार्म्मा को मास्जातन दिया ।

फुछ ही दिन के बाद चुगने की मूमि (—गोवर-मिम) पर उतरता हुमा एक बटेर सतती से (—रवाल न रहने से) दूसरे के सिर पर से लीय गया। दूसरे ने फोप से कहा, "मेरे सिर पर से कौन नौथा?" "मैं सतती से लीय गया। चुद मत हो।" कहने पर भी वह कोथ ही करता रहा। बार बातते हुए, वह एक दूसरे को ताना देने लगे, "मानूम होता है, जैसे तू ही जान की उठाता है!"

उन्हें विवाद करते देए, वोधिसत्य ने सोचा—"विवाद करने वालो का पुराल नहीं। भव यह जाल न उठायेंगे, भीर महान् विनास को प्राप्त होंगे। चिछोमार को भवसर मिल जायगा। में भव यहां नहीं रह सकता। "(यह सोच) वह भपनी परिषद् (== जमात) को ले दूसरी जगह चला गया। चिड़ो-मार ने भी पुछ दिन के बाद था, बटेरों की बोली बोल, उनके एकत्र होने पर, उन पर जाल फेंगा। तब एक बटेर ने दूसरे को कहा, 'जाल ही उठाते उठाते तेरे सिर के बाल गिर पड़े, ले, भव तो उठा।' दूसरे ने कहा, "जाल ही उठाते उठाते तेरे दोनो पंतो की पंताइयाँ गिर पड़ी। ले, भव तो उठा।' सो उनके 'तू उठा', 'तृ उठा', विवाद करते करते ही, चिड़ोमार जाल को उठा, उन सब को एकत्रित कर, पेटी भर मार्थ्या को प्रवाह करता हुमा, घर सौटा।

बुद्ध ने, 'सो हे महाराजाभो ! काति-सम्बन्धियों का कलह उचित नहीं है। कलह बिनाम का ही कारण होता है '; यह धमें-देशना लाकर, मेल मिला, जातक का साराग्र निकास दिखाया । उस समय का मूर्ल (=धपण्डित) बटेर (ग्रंच का) देवदल या । भौर पण्डित-बटेर तो में ही या ।

३४. मच्छ जातक

"न मं सीतं न मं उन्हं... " यह गाया, बुद्ध ने जेतदन में विहार करते समय, पूर्व-मार्थ्या के लुमाने के बारे में वही।

क. वर्तमान कथा

उस समय बुद्ध में उस मिजू से पूछा-- भिक्षु ! बया तू सबमुख उत्वरित \$ 2"

"भगवान् ! सचमुच ।"
"तुम्में क्स ने उत्कच्छित क्या ?"

"मन्ते ! मेरी पूर्व-भाव्यां के हाथों में मायूव्यं है। उसे नहीं छोड

सकता हूँ।"

जब बुक्र में, "हैं मिशा ! यह स्त्री तेरा धनमं करने वाती है। पूर्व-जन्म में
भी सू इसके सरारण मरते मरते, मेरी शरण धाने से मरने से बचा" (वह)
पर्व-जन्म की कपा परी---

ख. अतीत कथा

पूर्व समय में बाराणसी में (राजा) बहुम्दल के राज्य करने के समय, बीधियत्व जनके पूर्विहा में । महुमी ने नहीं से जाल फेंटा । एक महाम्तरम मान्दी महुली के साथ परि-नीम जरना हुमा भा रहा था। उसके मार्ट भागे जानी बहु महुली जाल-गय सूंप कर जान से हट कर निजल गई। सेरिन बहु मानामन, सोभी मदस्य जान के जीनर हो ना रहेगा। महुसी ने जी जात में प्रस्थित हुमा जान, जात को उद्या, मत्या को बिना मारे ही से जा बाहु के उत्तर बाल दिया। (उन्होंने) मोचा दंगे चहुतां ज पता वर सामरी। प्तितिए मङ्गार बनाने तमें भौर सताई (=चीट) को धीलने समे। मत्त्य ने, 'मङ्गार पर तपने का, कीट से विधने का वा मन्य कोई दुःस मुक्ते पीड़ा नहीं देता, सेविन यह जो मद्दवी सोचेगी कि वह किसी दूसरी मद्दवी के पास चला गया, उसीते मुक्ते दुःस होता है, उसीसे मुक्ते बाघा होती हैं', (कह) रोने पीटते दह गाया गड़ी—

> न में सीतं न में उप्हें न में जातिस्म बाघनं, यं च में मञ्जते मच्ची, मञ्जे सी रितया गतीं ॥

[न मुक्ते सीत की पीडा है, न डाप्यता की पीड़ा है, न जान में बैंघने की पीड़ा है। (मुक्ते दुःस है तो यह है) कि मेरी मधनी, मेरे चारे में समक्ती कि बहु रात के मारे विनी हुसरी मधनी के पास चला गया।]

'न मं सीतं न मं उपहें...' मत्स्यों को पानी से बाहर निकालने के समय चीत लगता है, पानी में जाने पर गरमी नगती है। सो दोनो के बारे में 'न सो मुझे बीत ही पीड़ा बेता है, न गरमी ।' (कह) रोता है। (भीर) जो अदूसर में पकने वा दुन्स होगा, उतके बारे में भी 'न मुझे गरमी पीका बेती हैं' (कह) रोता ही है। न मं जालिस सायनं, भीर जो मेरा जाल में बेंग्नता हुमा, यह भी मुझे पीड़ा नहीं बेता (कह) रोता है। मं च मं प्रांति का सक्षेपार्य यह है— वह महानी मेरे जाल में फैंग्रने भीर इन महुमा द्वारा पकड़ लिये जाने की बात व जानकर, मुझे न देसती हुई सोचेगी कि वह मत्स्य कामरित के मारे भव दूसरी महानी के पास चला गया होगा—यह उत्तवा मेरे प्रति बुरा-भाव होना मुझे पीड़ा देता है (कह) बातू के ऊपर पड़ा पड़ा रोता पीटता है।

उस समय दासों से थिया हुमा पुरोहित, स्तात करते के लिए तदी के विनार भाषा। उसे सब प्राणियों को योती समक में भाती थी। सी, इस मल्स्य वा रोना पीडना सुन कर, उसके मन में मह (विचार उत्प्रस) हुमा— मह मत्स्य वामासकित के दुस ने पीडित होवर रोता है। इस प्रवार मातुर (≔तु-सित) वित्त होवर मरने पर भी मह नरन में ही उत्पन्न होता। में इसवा उदार वरने बाना होडेंगा। (सह सोच) महुजों के पास जावर वहा— "भी ! तुमने हमें एक दिन भी साचन (≔ध्यञ्जन) के गिए मद्यी नेर्ी थी ⁷"

मधुमो ने वहा—"स्वामी क्वा करने हैं? झापको जो मध्यी मण्डी सर्गे, उसे ले आदये"

पन सं चार्च "हमें क्रोर किमी मद्धनी से काम नहीं, यही (मत्स्य) दे दो।"

"स्वामी ! से जायें।" वोधिमत्व, उसे दोनों हावों से ले, नदी के फिनारे बैठ "मी ! मत्स्य |

यदि में भाव तुमीन देनता, तो तेरे प्राण जाने रहते। अब से बनेय (==गण-साता) के बसीपूर्त न होना"—यह उपरेश कर, भारी में छोड़, नगर में प्रीडर हुए।

बुद्ध ने इस पर्स-देशना को कह (सार्य-) सच्ची न प्रकाशित शिवा । (सार्य-) मध्यो का प्रकाशित समात्त होने पर उन्हरिक्त हिन्तू स्वोत्तरिक्तम में प्रतिक्ति हुत्या। बुद्ध ने में मेंव दिना, आतक का नागांग दिशात रिमाय। उन्हर्गन स्वाप्त हिन्तु (स्ववी) पुरानी मान्यां थी। सस्य (स्वववा) उन्हरिक्त निवा। (सीर) परिक्ति तो में ही था।

३५. बट्टफ जातक

"सन्ति वश्याः " यह शाया, बुद्ध न सगर में बारिका करते संगर, दाशानि के वसने के सम्बन्ध स कही।

क. वर्तमान क्या

एंड समय बुद ने मतन में नारिका करने हुए मनय के तामते में निपारण कर, निराप्तन से मोटकर, मात्रनगरान्त जिसला मरिन राजना रिसी है उस समय महादावानि उठी। (दास्ता के) भागे पीछे बहुत भिद्यु थे। यह धाग भी एक-पुर्मा, एक ज्वाला हो फैलती ही चली भा रही थी। कुद्द मरने से भयभीत भग (=प्यजन) भिद्धु 'हम प्रति-भान जलायेगे, जिससे लले स्थान पर दूसरी भाग न फैल सकेगी' (सोच) भरणि निकाल कर भाग जलाने सो। दूसरों ने कहा—"भावतो! तुम क्या करते हो? गगनमध्य स्थित चन्द्रमा को (न देखते हुए को तरह), पूर्व दिगा में उगने वाले, सहस रिक्तभाधी मूर्य्यमण्डल को (न देखते हुए को तरह), सुमेह पर्वत के पास खडे होकर सुमेह की (न देखते हुए की तरह), सुमेह पर्वत के पास खडे होकर मुमेह को दरते हुए की तरह) स्थान को में सर्वय भय व्यक्ति, सम्यक् सम्बद्ध को भ्रत्यते हुए की तरह) रया तुम लोक में सर्वय भय व्यक्ति, सम्यक् सम्बद्ध को भ्रत्यते हुए की तरह) क्या तुम लोक में सर्वय भय व्यक्ति, सम्यक् सम्बद्ध को भ्रत्यते हुए वर्ग तरह) क्या तुम तुन लोक में सर्वय भय व्यक्ति, सम्यक् सम्बद्ध को भ्रत्यते हुए वर्ग तरह) क्या तुम वर्गने ? (चलो) बुद्ध के पास चलेंगे।" भ्रागं पीदे जाते हुए ये सभी इकट्ठे होकर दसवल(-यारी) के पास गये।

महानिश्तुसंघ को साथ लिये बुद्ध एक जगह खड़े थे । दावाग्नि (मब को) परास्त करती हुई की भौति, घोषणा करती था रही थी।

जिस स्थान पर तथागत खड़े थे, यहाँ पहुँच, उस स्थान से चारों धोर सोतह गरीत में पर दूरी के स्थान पर, यह बैसे ही युक्त गई, जैसे तिनकों की मसाल (== उल्का) पानी में ड्योने पर। (युद्ध के) धासपास से बत्तीस करीन की दूरी में (यह धाग) न फैल सकी।

भिक्षु बुद्ध का गुणानुवाद करने सगे—"प्रहो ! युद्धों का सामर्ध्य (=गुण)! यह प्रचेतन प्राम भी बुद्धों के राड़े होने की जगह पर न फैल सकी, (फीर) पानी में तिनकों की मशाल की नरह बुक्त गईं। प्रहो ! युद्धों का प्रताप !"

धास्ता ने उनकी बात-चीत सुनकर बहा—"भिशुमो ! यह भेरा मब का बल नहीं हैं, जिमके कारण वह धाग इस सूमि-प्रदेश में पहुँच कर चुक गई है। किन्तु यह मेरी पुरानी सत्य-किया का वन ह। इस प्रदेश में इम सारे क्ल भर माग न जलेगी। यह कल भर स्पिर रहने वाली प्रातिहाउँ

[े] बतना रहमा जिस में एक करीस बीज (चार ग्रम्मन) ग्रीमा जा सके।

(व्यक्तोंप्रिक विया) है।" प्रायुत्पान् प्रातन्त ने शान्ता के बठने के रिर भौतही सपाटी विद्या दो। शान्ता पत्सदी भारतर बैट मदे। निसुपंद से तपापन को प्रमास कर तथा पेरतर देट पया। तर बुद्ध ने निसुपंद के स्व मानना करने पर कि 'करते' मह मो (सब की बात) है, सो तो हमें सप्ट है। सपीन को जो बात दियों हुई है, जो प्रगट करों ' पूर्व-तम की कमा रही-

ख. श्रवीत क्या

"पूर्व समय में, मनच राष्ट्र के उसी प्रदेश में, बोधिगस्व, बडेर की पूर् में जन्म ग्रहण कर, धाना की कोल से निकल, ग्रण्ड को फोड, निकलने समय हैं. एक बड़े भेंद जिनना (बड़ा) बटर हुआ। मो (उमके) माना पिता उसे घोगी में निटा, बोच से बोगा ला, उस पालते थे । उनमें, न सो पर फैला बर माहास में उड़ने का सामध्ये था, न टॉग उठा कर पृथ्वी पर चनने वा सामध्ये । उन प्रदेश में प्रति बर्ष दावान्ति लग जाती। (बाग लग जाने के) समय भी, बह विज्ञाना हुया, उसी स्वान (==प्रदेश) पर रहा । पशी-सम बाने बाने योगले से निवल, मरने से भयभीत, जिल्लाते हुए भागे । बोधिगत्व के भाग रिता भी मरने में मंत्रभीत (हो) बोरिसन्त को छोड़ (प्राप्ते) भाग गरे। बीजिमन्त्र ने बांगले स पद पड गर्दन उठावर, धैननी सानी साग की देगा, मोता—"यदि मुक्त म परो को पैता कर धाकन मार्ग में जाने का गामर्श हो, तो उद्दर दूसरी अगद चना जाड़े, बंदि पैरों पर नई होनए जाने का सामध्ये हो, तो पैरल दूसरी अनह चला जाऊँ। मेरे माता-तिया भी माने से मत-मीत (हा) मुक्त संकेता छोड़बर, अपने ब्राण शैकर भाग गरे। कर मुक्ते दिनी की जान नहीं । में बाज-नहित हैं; सरण-नहित हैं। मुक्ते साब क्या करना बाहिए ?" तह उसके (मन में) यह हुया---"इन सोड में गरी-बार (= शीलगुण) है, रूप है, पूर्व रूपव में पार्शनतायों को पूरा बर बीरिंग कुत के नीते के अभिगम्बद्धन्य प्रान्त कर, श्रीतनागावि प्रशासिक्षीना रिम्मिन्डान-कान से युक्त, सन्ध-द्या-स्वयंक्रमानित के समितिन, सर सन्ध के बीर समान मेंदी बावता रलते बाथे, सर्वत बढ़ हैं, उत्तर द्वारा गांधार विते वरे वर्तनाव (धनुष) है मुक्त में की एक बाद है (प्रार्थ) (तुने

यह राषा वही-

में भी) एक रियमान् स्वामादिक धर्म दिसाई देता है। इसनिय मुक्ते साहिए कि में पूर्व समय के बुधों, धीर उनके द्वारा नाशान् किये एवं धर्म-तत्वों का विचार करें; धीर धरने में दिदमान अल्य-स्थामादिक धर्म को लेकर स्त्र-क्या कर भीन को वारिस सोटा, भाव भारत भीर शेव (सब) पश्चिमों का क्याम करें। इसीनिय कहा गया है—

> क्रांच सीते सीतपुरी सच्चं सीवेम्पानुगा, तेन सन्वेत सर्गाम सन्वतिरामनुगमं, क्रांचिक्ता प्रमादनं सीरता पुनते विते, सत्व बत्तपरसार सरवतिराधं करान्तं ॥

[सीर में स्थापार (=रील-पूग) है, सम्य (है), ग्रीप (है), दम (है):--में दम सन्त दें दसमदम सन्दर्भिया की बरना हैं। यमेन्यन दमा पूर्व समय में युवों (=दिक्ते) का समरण कर, मीर सन्दन्यन की देसकर,

मेंने मार्यानिया की ।]
हो बोरियाल में पूर्व हमय में परितिर्याप को बात बुदों के युवों का
स्थान कर बाते में निवसन सामन्यान के बारे में सर्वानिया करते हर

सन्ति पस्ता प्रपत्ना सन्ति पारा प्रयम्बना, माता पिता च निस्तन्ता बातवेर ! पटिस्सम ॥

[प्रसु है (सेनिन उन्ने) उम्र नहीं बाताः पैर है (सेनिन उन्ने) बना नहीं बाता । मेरे मात्र-पिना (मुने धोत) बने रने । इसनिए हे मनि पीछीहरू का ।]

सित परवा प्रपाना; भेरे प्रस्त है, मेरिन इनने में उद्धान नहीं सहजा = भागवा नार्य में बा नहीं सहना; इसीन्द्र धननता । सित पादा धवस्त्रमा, मेरे पाँव भी है, मेरिन में उनने वस्त्रमा =चाँव में बनना नहीं कर सकता, इसीन्द्र धनस्त्रमा । माता वित्त से निक्तना, जो मुझे धन्यव में जाने, यह

[े]देसी चरियाचीराङ (काङ्योज सरिया) ।

भी तरह. वस गई---

माता-पिना भी मरने के डर से भाग गये। जातवेद ! यह प्रान्त का सम्बोदन है। वह जात (= उत्पन्न) होने ही, बेडियति (= प्रगट होती है) इमनिए 'बलोर' कहलाती है। पटिवकम, वापिस जा =सीट जा (कह) जातवेद को पाता देता है।

सो (इस प्रकार) महासत्त्व ने 'यदि मेरा पर्द्वो-सहित होना सत्य है, भौर उनको फैलाकर भाकारा में न उड सकते (की बात) सत्य है, यदि मेरा पीर-

सहित होना, भीर उनको उठाकर न चल सकने की तथा माना-पिता की मुने भोसले में ही छोड़ कर चले जाने (की बात) सत्य है, स्वमाव-भूत हैं: हो है जातचेद ! इस सत्यता के कारण तु यहाँ से लौट जा' कह घोमले में पड़े हीं पड़े सत्य-क्रिया की । उसके सत्य-क्रिया (करने) के साथ ही प्राप्ति १६ करी भर स्थान से (दूर) हट गई। सीटती हुई भीर न बुभनी हुई (वह) भार (क्षेप) जंगल में चली गई , (संकिन) उस स्थान पर पानी में डाने महान

> सह सच्चवते मर्व्हं महा पत्र्वासियो सिस्तो, बज्जेसि सोलस करीसानि उदक्षे पत्वा यया सिखी ।।

[भेरे सत्य(-त्रिया) के साथ ही, महाप्रज्वलित धान ने, सोलह करीय (भिम्) को वैसे ही छोड़ दिया, जैमे पानी में पडने पर भाग।

सो यह स्थान इस सारे कल्प के लिए अग्नि से भुरक्षित ही गया, यह कल्प मर स्थिर रहनेवाली प्राति-हार्य हुई। इस प्रकार बोधिमस्य सत्य-त्रिया

करके, जीवन की समाप्ति पर, कर्मानसार (परलोक) गये। बद ने "भिज्ञ्चो । यह जो इस जगन का भन्ति से न जनना है, यह मेरा

द्मव का वस नहीं, किन्तु यह पूर्व-जन्म में बटेर-वच्चा होने के समय का मेरा सत्य-वल है"-यह धर्म-देशना वह (बायं-)सत्यो को प्रवाशित विधा । सन्यों के बन्त में कोई श्रोतापन्न हुए, कोई सहबानामी हुए, कोई बनागामी हुए कोई सहँत हुए । बुद्ध ने भी भेल भिला, जातक का साराश निकाल दिवानी। उस समय के माता-पिना (भव के) माना-पिना ही थे। बटेर राज तो में ही था।

^९देलो चरियापिटक, (बट्टक्पोन चरिया) ।

३६. सकुग जातक

"थं निस्सिता..." यह गाया. मुद्ध ने बेतयन में बिहार करते समय, दण्य-गर्मेशान (=्विसनी पर्मगाना बन गई पी) भिष्ठ के बारे में कही।

क, वर्तमान क्या एक मिल, धास्ता के पास से **क्म**स्यान ग्रहम कर, बेतवन से निरत,

ह्याप्टाय समापन हा

ख. धातीत कथा

पूर्व समय में, साराणसी में (राजा) इद्धारत के राज्य करते सकर, कींसस्य पत्नी-योति में उत्पन्न हो, पत्ती-या सहिन, सराव्य में, साझा-इहिन्से ने
युक्त (एक) जो यूप के सायय में सहने थे। एक दिन उन बुक्त की एक हुरों
से राह साली हुई सासायों से पूर्ण (ता) मिरले (तथा) यूपी उपने तथा
ने देश, वीधनराज ने सोचा—"यह इस प्रवार राष्ट्र सामी हुई से साजी
साथ पैरा करेंगी (चलेंगोंग), जो मिर वर पूर्ण नहीं में साथ
स्वा करेंगी (चलेंगोंग), जो मिर वर पूर्ण नहीं में साथ
स्वा करेंगी (चलेंगोंग), जो मिर वर पूर्ण नहीं में साथ
स्वार्थ से साथ कर, सन्यव जाना चाहिए।" (यह सोव) उनने पत्ती-वन में
सहीं से साथ कर, सन्यव जाना चाहिए।" (यह सोव) उनने पत्ती-वन में

यं निस्सिता जगति रहं विहङ्गमा स्वायं ग्रॉग्ग पमुञ्चति, दिसा भजय वरकङ्गा । जातं सरणतो भयं ॥

(जिस वृक्ष का प्रतियों ने माध्यय निवा है, सो यह वृक्ष धाग छोड़ल है। (इसनिए) है प्रतियों ! (मन्य धन्य) दिशाफों को जाघो । (हमारे) धारण(नात) स्थान से ही भय उत्पन्न हो गया।]

व्यक्ति कहें; ज्यानि कट्टे हें पूर्वी को। वहाँ जरात होने साला रहने, ज्यानिक्ट्री, विद्वासा, दिव वहने हें सालात को, वहाँ वस्त्रास्त्र में) गमन करने से पानी को किट्टूलन वहने हैं। दिला प्रकार से हम को सेटें, प्रवास प्रकार के स्वास के सेटें, वहने के स्वास का स्वास की सेटें, प्रवास की स्वास की सेटें, स्वास की स्वास की सेटें, हमारी साय करने हैं। सात सेटिंग की सीटें, स्वास दें सार साय सेटिंग की सीटें हमारे साय की स्वास की सेटें, हमारे साय स्वास की स्वास दें। सात सेटिंग की सीटें हमारे साय स्वास की स्वास दें। सात सेटिंग की सीटें हमारे साय सेटिंग की सीटें हमारे साय सेटिंग की सीटेंग की सीट

बोधिसस्य की बान मानने वाले बुद्धिमान् पश्ची उसके साथ एक ही उडान में उड कर प्रत्येत्र चल गया। लेकिन जा मुखं थ वे 'यह ऐसे ही एक बुँद पानी में मराभाषा देखा बनाए हैं। (शीम), उपकी बात में मान बार गई र बनतें कीतें की काल बाद, कीरे बीरिनाएंच में बीरत का बैंगे ही बात कीरा हीकर, उस बुरा में बार गई र कुर्दे बीर कालकारे के उठने वह, कुर्दे से बन्दे पारी बायक स का गरें र (बहुरें) बार में दिन का दिलाएं की बाल हुए र

चूद में 'मिस् ! राग्ने स्थाप में (त्यस्तंत शांत में देश हुए मी, बुध में राग्त मार्ग हुए, मार्गी महासुनार अस्तुनुगार को जारते में । तुने को न पावर्गा ?''—यह पर्मे-देशसा कहा (मार्य-) साथे अवस्तात किया । (मार्य-) साथे का अवस्थान समाप्त होने पर यह मिस् भौतावित पत्त में प्रतितित हुछा । सुद्ध में भी मेंस सिम्म सर जाल्य का समस्य निकास रिमाला । एस समय बोर्डिक्टन की बाद मानने बादें पत्ती (मय) मुद्ध-साम्बर हुए। (भीर) मुद्धिनात-स्थारी से ही बा।

३७. तिचिर जातक

'ये ब्रह्मसब्दार्गतः.'' यह राषा वृद्ध ने बादस्ती को को समय कारितृत क्यांकर के निष्क् दायनामन (चनिमानच्यान) न मितने के सम्बन्ध में कृति।

क. वर्तमान कथा

सनामनिष्टक के निहार बनाज कर, इन भेटने पर, कुछ राह्यूह में नियाद संगाली पहुँच पहुँच राजानुमार निहार चार, सावलती जाने के विचार में चारिका के निए निक्ते । एम समय हा-वर्गीय मिशुसी के गिन्स सामें मार्ग जाकर स्वविद्यों के राजनामन न बहुत नियं पहुँच पर भी 'यह प्रावासन हमार उपाध्याय के गिर हाला जा हमार साथार्थ्य के निए होता। यह हमारे निहारण कर सामार्थ्य हमार हमार का स्वार साथार्थ्य के निए होता। यह हमारे

"स्वयंत् ! सच्यूच ।" नव (स्वयंत् ने) खुनायि निशुप्ती को विषक्तर, वासिक बचा वर्षे (सव) विशुप्ती को सन्वीतिष किया—"भिशुष्ती ! प्रवस सागन, प्रस्त जन, सौर प्रवस वरीने के पोस्त वीन है ?"

कुछ विज्ञान ने कहा—"जो शतीय कुल से प्रप्तित हुया हो ।" हुँ" ते, "जो बाद्यमनुत्र से, जो गृगानिकुत (—क्वरपुत्र) से ।" बोरों ते, "स्तरप्तन, बर्गनित, प्रथम ध्यान के सामी, शिवरुन्तिसमपुर्व ध्यान के सामी।" सोगं ने कहा—"बोलाय, नहस्त्रामी, धनामानी, सर्ग, निः विद्यास का बाता, छ, परिकास्त्रपत्त ।"

इस प्रकार का निर्मुधा के मानी मानी शिंव के मानुसार मां मानव मारि के यापना के इतन के सबस, बुद न हड़ा—"शिंपुम्धी में मेरे मानव में स्थापना मारि साम करना के शिंत में सारित्युन्त में में प्रविश्त होता मान्य है, न बाजाब-हुन में, न बैरा-हुन से प्रविश्त होना प्रमाण है, ने शिंवरण (निया) न बुन्वनी (हमा) न महिनाम मारि (हिना), न प्रपत्न प्राप्त मारि (हमा) न महिनाम मारि स्थाप के प्राप्त मारित्य मारित्य मारित्य मारि हमा मानव में प्रमाण ने सार्व प्रपत्न मारित्य म निए इन सब में से जो सदने बड़ा है, यही यहां योग्य है। है मिझुमी ! सब इस समय सारिपुन मेरा ध्रम-शावक है, मेरे बाद धर्म-त्रक प्रवित्त करने वाता है, मेरे बाद धर्म-त्रक प्रवित्त करने वाता है, मेरे बाद घर्म-त्रक प्रवित्त करने वाता है, मेरे बाद घर्म-त्रक प्रवित्त करने वाता है, मेरे बाद घर्म-त्रक की रायनासन न मिलने के बारण ध्राव की रात वृद्ध के नीचे बिडाई। जब तुम ध्रमी से इस प्रवार ध्रावेर-पुन्त तथा ध्रसम्मान-पुन्त हो, तो समय बीतने पर क्या करके विव-रोगे?" किर उनको उरदेश देने के लिए युद्ध ने, "मिझुमो ! पूर्व समय में तिरस्त्रीन घोति में उनस्त्र हुमो ने भी हमारे लिए यह उनित नहीं है कि हम एव दूसरे वा धादर न कर, सत्वार न कर, ध्रमुवित दग में विवरते रहें। हम ध्रमने में से जो बड़ा है, उने वातकर, उने प्रधान (==ध्रमिवादन) धादि करें। मो उन्होंने ध्रम्यो प्रधार परीक्षा कर, यह मानूम निया कि उनमें की वड़ा है। उने प्रधान धादि करते हुए, देव-प्रय की भरते हुए (परत्तोक) पर्वे वहु, पूर्व-दग्न की क्या वही-

खः श्रतीत कथा

• पूर्व समय में हिमालय के पास एक बड़ा यगेंद्र मा । उसको माध्य बर, जिसिर, बानर मोर हायी—तीन मित्र बिट्टर बरते में । ये तीनो एक दूसरे का मादर न बरते बाने, सत्वार न बरते वाने, साथ वीनिका न बरने वाने में । तम उनके मन में यह (विचार) हुमा—हमारे तिए दस प्रकार रहता विवत नहीं । यो हम सोनो में बड़ा है, उने प्रमाम मादि बरने हुए रहें । किर हिम में बीन बेटा है? दसे सोबते हुए, एक दिन एक ऐसा उसम है (विमये मानून हो समें कि बीन बेटा है) सोब, तीनो बने बह के नीचे बैठे ।

यहाँ बैटने पर तितिर भीर बन्दर ने हाथी से पूदा--- निम्म हाथी ! तूरत बढ़ नुभ नो निस्त समय से जातना है ?"

उसने उत्तर दिया—सीम्मी ! उद में दस्ता था, हो इस बर्धर ने बुध को में जीव के बीद करने तीव जाता था। बीद करके सड़े होने के समय, इसनी पुनवी मेरे दंड को सुनी थी। मी में इने, इसने बाद होने के समय में

[े] भिक्षमी में पर्व प्रदक्षित हुता होता है ।

जानता हैं।" फिर दोनो जनो ने पूर्व प्रकार ने बन्दर से पूछा।

वह बोला-सौम्यो ! जब में बच्चा या, तो भूमि पर बैठ कर, दिन गर्दन उठाये, इस बगँद के पौषे के फूनगी के धंकुरों को साता या। सो में से धोटा होने के समय से जानता हूँ। शेष दोनों ने पूर्व प्रकार से ही तिनिर हे पूछा । वह बोला-"सौम्यो ! पहले ग्रमुक स्थान पर एक वडा वर्षेद स पेंड्र था। मैंने उसके फल साकर इस स्थान पर बीट की। उसने यह कु पैदा हुया । सो मैं इसे इसके धनुत्यन-काल से जानता हूँ । इमलिए, मैं दुर (दोनों) से जन्म से जेटा हैं।"

ऐसा कहने पर बन्दर और हायी ने नितिर पण्डित की कहा-सीम! तू हुम में जेटा है। इमलिए धव से हम तेरा सत्वार करेंगे, गौरव करेंगे, मानेंगे, बन्दना करेंगे, पूजा करेंगे, अभिवादन करेंगे, सेवा करेंगे, हाय जोड़ेंगे और भी सब उचित-कमें करेंगे, तथा तेरे उपदेशानुसार चलेंगे। (इसनिए) प्रश्ने तू हमें उपदेश देना और धनुशासन करना ।" उम समय से नितर उन्हें उपदेश देने लगा। (उनने) उन्हें (पाँच) शीलो में प्रतिष्ठित विया। मार्ने बाप भी उसने बीप ब्रहण किये । वे तीनो जने पाँच बीखों में प्रतिष्टित हो, एक दूसरे का भावर करने, सत्कार करने, साथ जीविका करने हुए रह कर, जीदन के घन्त में देव-सोक गामी हुए।

उन तीनों का यह सममीता नैतिरीय-ब्रह्मचर्य कहनाया । त्रिशुमी ! वह तिर्पेग् मोति के प्राणी में। (तो भी) वे, एक दूसरे का गौरव करते, मन्कार करते विहरते थे। तुम इस प्रकार के सु-भारतात धर्म-दितय में प्रप्रतित ही कर भी दिसे निए एक दूसरे का गौरव न करते, सन्तार न करते विहरते ही ?"

भिष्यो ! यह से नुस्हे बृद्ध-पन (=बेटे-पन) के धनुगार प्रभिवारन, प्रत्युत्वान, (बडे के सामने बडे होना), हाथ बोडना, कुशल प्रश्न, प्रवन-यामन, प्रथम-जल, प्रथम-गरोमा देने की सनुता करना हूँ । अब से कनिस्टनर भिन्नु द्वारा स्वेष्ट-तर का नवतागन दसम नहीं हिया जाता चाहिए। जो दसम करेंगा उसे दुरुवर्त की प्राप्ति (हागी। । इस अकार शास्ता ने इस धर्म-देशना हो ला. प्राध्यमस्यक्ष हा कर । हो । यह साथा हारी-

> प वंद्रमपनार्थाल नग धामरम बोहिया. स्टिटर प्रथम क्षमाना सम्बन्ध **स** स्थाति ।।

२=७

[बो धर्न के साता नर, बड़ों की पूर्वा करते हैं; वे ६वी जन्म में प्रगंता के मार्थी तथा परन्तोंक में चुर्जत के मार्थी होते हैं।]

इस प्रवार सुद्ध ने 'क्येप्टों के साराव' नवने वे वर्ष वी प्रग्रहा वय, सेव निता, वायव का साराग निवात दिलाया। एस समय वा हन्ति-नाग (मन का) क्रोगातान (स्वविष्)या। यानर सारिपुत या। तिनिय-गोप्टत सो में ही या।

३८ वक सामक

क. वर्तमान कया

एक जेतवन-वामी भिन्नु, भीवर सम्बन्धी बाटना, रफु करता,...विञ्जा तया सीना भादि जो जो इत्य हैं, उन सब के करने में दश या । भाने इस दश-पन से यह चीवर बनाता था। इसतिए वह चीवर बर्डेक नाम से प्रिटंड हुया । लेकिन यह क्या करता था ? पुराने विषशें में, हृशियारी का हाक लगा, उनके मुद्द, सुन्दर धीयर बना, रंगने के बाद, उन्हें कक दे (=पाटे बारे पानी से रेंग कर), श्रद्ध से स्पड़, उन्नवन, मनीज करके रखना था। बी चीवर बनाना नहीं जानते, वह भिन्नु नया बगडा लेकर, उसके पान बाते और कहते--- 'हम चीवर बनाना नहीं जानन । हमें चीवर बना दें ।" वह "बादुनी ! चीवर बना कर समाप्त करने में बहुत चिर लगता है। मेरे पास बना बनावा चीवर पड़ा है। इस कपड़े को रहा कर (उस बने बनाये) चीवर को ने आमो" (कह भीवर) लाकर दिखाता । वह उसके रंग की तड़क-मडक देन, मन्दर के बारे में बुछ न जानने हुए, (क्यड़ा) पक्का है, मान, वह बीवर से, भीर चीवर-वर्तंक को नया कपड़ा दे कर चले जाते । थोड़ा मैला होने पर गरम पानी से पोवा जाने पर, वह चीवर प्रपनी ध्रसलियत दिला देना। बहाँ तहाँ पुराना पन दिखाई देने लग जाता । वे (भिञ्ज) पद्धनाते ये। इस प्रशार भाने वालों को पुराने विषडों से ठगने के कारण, यह भिक्ष सर्वत्र प्रसिद्ध ही गया । जैसे यह जैतवन में वैसे ही एक गाँव में भी एक (मौर) चीवर-वर्डक भिक्षु संसार को ठगताया। उसे मिलने वाले भिजुमों ने वहा- "भन्ते ! जेतवन में एक चीवर-वर्डक भिद्यु इस प्रकार ससार को ठगता है।"

उस मिशु के मन में हुधा—''भे उस खेतवन-वादी मिशु की ठर्गूं।'' सी वह बीपसो का पल्डा धीहर बना कर, मुन्दर रग से रंग कर, उते पहन खेतवन गना। हुसरे ने उसे देखते ही (बित्त में) सोम उत्पन्न कर पूछा— ''अने!! बना यह चीवर धारणे बनाया है ?''

मन्तः क्यायहचावर भाषतं वनायाहः "भावुसी [†] हौ (मैने बनायाहै)।"

"मन्ते ! यह चीवर मुक्ते दे दें । प्रापको दूसरा मिलेगा।"

"मानुसी । हम प्रामवासी है। हमें प्रत्यय (= धीवर मादि मावस्यक्ताये) मासानी से नहीं मिलते। में यह भीवर तुम्हे देकर, स्वय क्या पहर्नुगा ?" 'अन्ते! मेरे पान नया बन्त है। इने में बानर मान मतन चीवन बना में !' 'मायुन्ते! मैंने इसने हाथ को मेन्द्रत (⇒नाम) की है, मेरिन तुम्हारे देशा रहते पर, में क्या कर सकता हैं तमें में !' (कह) यह पीमधी का पीयर उने दें, (इसने) नया करता में उसे इस बना किया। जेंत्रकरानी (मिश्) को यह पीयर रहत, कुछ दिन के बाद सरम पानी में घोने में पना नया कि यह पीयडों का पीयर है। इसे देग यह मन्त्रित हमा कि प्राप्तमानी पीयर-माने ने बेहरानदानी पीयर-माने को इस किया। उसका देशा बाता (मिश-)मंग्र में प्रस्त हो। एसा।

हैं" रह, पूर्व-कम की क्या धारम्भ की---

स्त. घर्तात क्या

पूर्व समय में बोजियाल, एन यारण में एन कमल के ताताब के पात सहें यूआपर एन ब्रुक्टरेंप्डा की मौति में उत्प्रम हूए। तब पानी के मौतम में एन दूमरे घोडे टालाब में पाती की कमी हो गई। इस ताताब में बहुत सी मध्यियों एट्डी मी। एन बसुता 'एन तसेड़े से इन मध्यियों की उम कर साउँगाँ सीब, जाकर, पाती के कितारे, बिलित सा (मूँह बताकर) बैंड गया। उने देस मध्यियों ने बूधा----'मार्च! बिलित क्यों बैंडे हो?''

विद्याः हुम्हारे तिए विन्ता कर रहा हूँ।" 'मार्च ! हसारे तिए क्या विन्ता कर रहे हो है"

'क्षम तानाव में पानी नरा-जुना है, भीवन की कमी है, रासी की मिक बना है; में बेंडा हुम्हारे निट् लोब रहा हूँ कि मव यह मद्यानियों करा करेंसी है"

'तो मार्च ! (हम) का करें ?"

ंबदि तुम मेरा बहुत बसी, तो में तुम्हें, एक एक नरके, बींब से पबड़, पबन्दर्स के कमनों से भ्रान्यान, एक महाराज्य में तो काकर बींड मार्जे ।" "मार्ग ! प्रथम करूप से सेकर (मात्र तक) मद्यनियों की चिन्ता (= हिन) करने वाला (कोई) वगुना नहीं हुमा । क्या तू हमें एक एक करके खाना चात्रता है ?"

भाग पाइता हूं:
"में अपने पर विश्वास करने वालो को-नुम्हें-नहीं लाऊँया। सेंदिर यदि भेरी तालाव के होने की बान पर विश्वास न हो, तो मेरे साथ एक नदसी

को (पहले) ताताब देसने के लिए भेजो ।"

मध्यियों ने उसकी बात पर विश्वास कर, धूर कम थीर रूप देशों नहीं एस सर्प हैं (सोप) एक काणी महानधुनी दी; धीर रहा रहे से बातो। उनें उसे से बारण, तातान में ऐही रिया, धीर सह शातान को दिया कर हिंद (बांपिस) सारूर उन मध्यियों के पास छोड़ दिया। धक्ते उन स्थिती हैं ताता के के मोर्चर्स (सम्मति) की बाता की। उन्होंने उसकी बात हुए, वर्ते की सके के मोर्चर्स (सम्मति) की बाता की। उन्होंने उसकी बात हुए, वर्ते की सुक्ते हैं। पूर्ण के 1 इस्ता-मच्चा! धारों। हमें में से से से रूप को।

बगुता पहुने उस नामें महामत्स को क्षानाव के निनारे से वार. तालाव दिया कर, तालाव के किनारे उत्तरत वरण-मुस पर वा बेड़ा कि उला (मारानी) को रालायों के बीच में डाल, चोच से कोच के कर कर गा. सीर माल ला (मारानी के) कोड़ों को मुख की जड़ में डाल दिया किर जाकर 'उस मारानी को में द्वीड साया। सब दूसरी माये' (नह), इस उतात ते एक एक को ले जा, सब को साकर, साकर देखा तो वहाँ एक भी बारी म थी।

केवल एक केकडा बही काकी रह गया था। बणुले ने उसे भी सार्ने की इच्छा से कहा---भी। कर्कटक। में उन्त सब महातियों को से आकर महा-तालाव में छोड़ धाया। प्रा, तुस्ते भी लें चल्ला।'

"ले कर जाते हुए, मुक्ते कैसे पकडोगे ?"

"इस कर (= चोच में पक्ट कर) लेकर खाऊँगा।"

"तू! इस प्रकार से जाते हुए, मुक्ते गिरा देगा। में तेरे साथ न जाऊँगा।"

"डरमत! में तुक्ते भच्छी प्रकार पकड़ कर ले जाऊँगा।"

केनडे ने सोबा—"इसने मछलियों को (सो) तालाव में ले जाकर नहीं छोड़ा है। यदि मुम्तेतालाव में ले जाकर छोड़ देगा, तो इस में इसकी हुआ है। यदि नहीं छोड़ेगा, तो इसकी गर्दन छंद कर, इसका प्राण हर सुंगा।" सो उसने कहा—"सौम्म बगुले ! तू ठीक से न पकड़ सकेगा । लेकिन हमारा जो पकड़ना होता है, वह पक्का होता है । इसिनए यदि मुक्ते प्रपने इंक से तू प्रपनी गर्दन पकड़ने दे, तो लेरी गर्दन को प्रच्छी तरह पकड़े, मैं सेरे साम चर्नुगा ।" उसने उसकी ठगने की इच्छा को, 'न जानते हुए' 'पच्छा' बहु, स्वीनगर किया । केकड़े ने प्रपने इंक से, लोहार की संद्यागी की तरह, उसकी गर्दन को प्रच्छी तरह पकड़ कर कहा—"मय चल ।" यह उसे से जाकर, सानाव दिखा गर बरण-यह की भीर उड़ा ।

केकड़े ने क्टा---"मामा ! ताताब तो यही है; लेकिन तू यहीं से ले जा रहा है।" बगुले ने कहा---"मानूम होना है कि तू सममता है कि 'मैं प्यारा मामा भीर तू मेरी बहन का भिय-पुत्र हैं कह उठाये फिरले हुए मैं तेरा दाग हूँ। देरा इस बहल-इस के नीचे पड़े (महानियों के) कौड़ों के देर को। जैसे मैं इन सब महानियों को सा गया; वैसे ही तमों भी साड़ोंग।"

शेकड़े ने उत्तर दिया—"यह मध्तियां भवती मृतंता से तेरा भाहार हुँ। में तुओ भवते को राति न हूँगा। विश्व तेरा ही विश्वाय करेंगा। तू भवती मृतंता से बारण नहीं जानता कि तू मुजने ठगा गया। मरता होगा, तो दोतो मरेंगे। पेरा, में तेरे निर को काट कर भूमि पर फेंक हूँगा।" (कट) उनने सड़ानी की तरह भवने डंक ने उसकी गर्डन भीची। बगुले ने चौड़े मूँट, मौतां में भीतू निरादे हुए मरने ने भयभीत हो, बहा—"रवामी ! मुजे बीवन दे । में तमें नहीं साड़ेगा।"

"बदि ऐसा है, हो उत्तर कर मुक्ते नाताद में छोड़।"

उसने रव बर, तालास पर ही उनर, बेनडे को सानास के निनारे कीचड पर रक्ता। में बड़ा वेची से बुसूद की डंडन काइने की डन्ह, उनकी गर्दन काड कर पानी से मुन गया। सरफन्युस के देवना से उस सारपार्थ को देस, नायुवार देते हुए, (तथा) यन को उत्पादन करने हुए, समुन कर से यह गामा कही— सारवन्त निकल्पियडंडी निकास सुस्तिमति.

भारतना । नर्गारूपञ्चा । नरावा गुप्तमधात, साराधेनि निर्देशपञ्जो स्त्री स्वयटकामित्र ।।

पूर्व-पृक्ष (बारमी) बारते बरिय पूर्ण में सर्वेश सुर स्थित मारण । पूर्व-पृक्ष (बारमी विकेश पात) भोगाम है देने वाले ने बेबरी (के हाल) । नास्वन्त निकृतिष्यञ्जो निकृत्या मुल्लेपनि, निकृति करूँ है हुँगों भी निकृतिष्यञ्जों, उपने बाला भारमी (चपूर्व) उस बूर्वजा से (च्ज्ज हुँ से); न सम्बन्त मुल्लेपनि, सर्वेत सुप्त में अतिक्रित नहीं रह सार्यं भी निवास को आप होता है। आसमेति च्याप करता है। निकृत्यों पूर्वजा सीला हुमा भारमी चप्पी भारमी, सार्य निवे पारनमें वा को पाता है, भीगता है। केते ? वको करकरकामिड, जैसे बपुत्रे ने कोई से गर्वेत सिक्तवाई; इसी अकार पानी पूरप हम कम्म में, वा मार्य क्याप कम में, मने सिक्तवाई; इसी अकार पानी पूरप हम कम्म में, वा मार्य के प्यावक्त, मने के प्रवादित करते हुए, महास्वत ने कम को उद्यादित करते हुए ममेरिया किया।

पास्ता, 'निशुमो । न केवल मनी बामवाधी चीवर-वासे (निश्) वें इसे टगा, पूर्व जन्म में भी टगा है' वह, इस चर्म-देशना को सा, केव निग, जातक का साराया निवास दिखाया। उस समय का बह बनुना (मद का) जेवनक नासी चीवर-वासा हुमा। वेचना (भव ना) बामवासी चीवर-जना। बुस-देवता सो में ही था।

३६. नन्द जातक

"मञ्जे सोवण्णयो शासि...."यह गाया, शास्ता ने श्रेतवन में तिहार करते समय, सारिपुत स्यविर के शिष्य के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

वह मिल्नु मुमाभी था, बान सह लेने वाला था, और बडे उन्साह से स्पर्विर की सेवा करता था। एक समय (सारिपुत्र) स्वविर, शास्ता की माला ले, पारिका करते हुए, इक्षिणागिरि' जनपर पहुँचे। यहाँ पहुँच कर वह भिधु भिमानी हो गया। स्थितर था बहना नहीं मानता था। 'भावुस! यह कर' बहने पर स्थितर का निरोधों हो जाता था। स्थितर का करा था। स्थितर का करा था। स्थितर का करा था। स्थितर का करा था। स्थितर कर भागा (स्थित कर कर प्राप्त)। यह, वहाँ वारिजा कर, फिर (वापिस) जेतवन लौट भागे। स्थितर के जेतवन-विहार पहुँचने के समय से यह भिधु किर पूर्ववह हो गया। स्थितर के जेतवन-विहार पहुँचने के समय से यह भिधु कर पूर्ववह हो गया। स्थितर के जेतवन-विहार पहुँचने के समय से वह भिधु कर पूर्ववह हो गया। स्थितर के जेतवन-विहार पहुँचने के समय से प्राप्त कर प्राप्त है, इसरे स्थान पर (रहते हुए) भिभमानी हो, 'यह कर' वहने पर विरोधों हो जाता है। 'मास्ता ने वहा—'सारिपुत ! इस भिधु का यह स्थान भव ही नहीं है, यह पहले भी एक स्थान पर तो सी (मुदा) से स्थित मुनाम की तरह रहता था; एक स्थान पर प्रतिप्ती, (प्रति-)शत्र हो जाता था।'' यह वह स्थितर के सावना करने पर पूर्व-जन्म को कथा वही-

ख. श्रतीत क्या

पूर्व समय में बाराणती में (राजा) बहारत के राज्य करने के समय, बोधिमत्य ने एक बुटुम्ब में अन्म निजा। एक गृहस्य उत्तरा मित्र था। गृहस्य भनने बूटा था, सेक्नि उत्तरी स्त्री तरण थी। उत्तरो स्त्री ते एक युत्र पैदा हुमा। उत्तर्ने सोचा—(क्वाबिज्) यह तरण स्त्री, मेरी पृत्यु के बाद विसी बूतरे पुरय को लेकर, रस धन को नष्ट कर दे। मेरे पुत्र को न दे। सो, मैं इस धन को पूर्यों में गाड़ दूँ।" (यह सोच) धर के नन्द नामक नौकर को ले, बंगन में या, एक स्थान पर धन को गाड़, उत्तरो बता कर कहा—"तात! नन्द! मेरे मरने पर, मेरे पुत्र को यह धन बता देना। उत्तरी भोर से लाय-रवाह न होना।" (इस प्रकार) उपदेश दे कर मर गया।

त्रम से उसका पुत्र बड़ा हो गया । माता ने बहा—'तात ! तेरे पिता ने नन्द को से जाकर, पत्र गाड़ा था। सो, उसे मैंगवाकर बुटुम्ब को पात !"उसने एवं दिन नन्द से पूसा—''मामा ! बचा मेरे पिता ने बही बुद्ध पन गाड़ा है ?"

^{&#}x27;राजगृह के मात-पास ।

"स्वामी है ।"

"वह यहाँ गड़ा है ?"

"स्वामी ! जगन में।"

"तो चर्ने" कह, कुदाल टोकरी क्षे, जहाँ धन नड़ा मा, यहाँ पहुँच ^{इर}

पूदा--"मामा ! धन कहाँ है ?"

नन्द में मन के ऊपर जा कर, उस पर रुड़े हो, धन के बारण समिमानी हैं। कुमार को गाली दी-अरे ! दागी पुत्र ! चेटक ! यहाँ तेरा धन कहाँ से भाषा !"

कुमार ने उसके कठोर बचन को सुन कर, धनमुते की तरह वहा--"नी चर्षे ।"

उमको साथ ले, सौट कर, किर दो तीन दिन गुजरने पर गया। कर वे वैमे ही गानी दी।

हुमार ने उसके साथ बठोर बात न बोल औट कर मोना—"यह ^{हात}. 'इस बार घन बना दूंगा' वह कर जाता है। लेकिन (वहाँ) जाकर गानी देग है। न मापूम, इसरा क्या कारण है ? मेरे तिता का एक हुदुब्बिक मित्र है। उसे पूछ कर, (इसका कारण) मातूम करूँगा।" (यह सीच) बोधिमण्ड के पास जा, सब हाल कह, पूछा-"तान ! क्या कारण है ?"

बोर्जिमन्य न, 'तान ! जिस स्थान पर सन्ना हो **पर** नन्द गानी बनना है। उसी स्थान पर तेरे पिता का यन है। इस निए जब नन्द तुओ गानी है, ^{ती} 'या रे 'दान ' क्या गाली बकता है' कह, उसे सेव, हुवाली में, उमन्यत को सौद, कुल से प्राप्त वन को निकाल, दास से उपना कर, "(वर) में ^{हा}ं कड, यह गाया वडी---

मञ्जे सोवण्ययो रामि सोवज्यसम्मा च सन्दर्भी, बन्च बानो बामजातो दितो बुन्तर्गत गरजति ॥

[बड़ी पर मान वासी-पूत्र तत्वर श्वता हो कर कड़ोर ग्राप्टी की नर्दन करण है, में सममना हूँ (वहा) स्वर्णमय (बाधरणी) वा देर है, वही वे^{न्दे} नी माना (है) हो

बज्जै, गमा में मानगा है। सोकस्त्रात्ते, सुन्तर वर्ष होते में मीपार्ग (बालुइ) । बन बोन बोन सीन सीन बोरी मात्र बाला मेरा प्रार्थ राज । इसे रयात में 'सोयरण' से इन सब पा मतलब है। उनका केर, गोवण का देर। सोयरणमालाव, तेरे निता के पान, जो सुवर्ण माना पी, यह भी में मानता हैं कि यही है। कटको यत्य बातो जिस स्पान पर दान नत्यक गांध है; धाम-वातो, हीं (==धाम)में दानी हैं, इस प्रवार दानस्व के भाव को प्रगट करने पानी दासी का पुत्र। दितो कृत्वानि गठजीत, यह जिस क्यान पर गड़ा है। कर स्पूत्र (यचन) ==कठोर यपन बोनता है, यहीं, में गममता है कि सेरा क्या-पन है।

बोधिसत्त्व में बुमार को धन साने का उपाब बसावा । कुमार बोधिमत्त्व को प्रमाम कर, घर गये; धौर फिर नन्द को से, धन के गई होने की जगह गये। धौर जैने कहा था, धैमे ही किया । फिर उस धन को मा, बुटुएव को पाता। यह बोधिमत्त्व के उपदेशानुसार दान बादि पूच्य कमें करके, जीवन की समान्त्रि पर, स्थाकमें (परतीक) सिधारा।

युद्ध ने, 'प्रानं भी इस (भिन्नु) का गरी क्यान या' कह, यह पर्मेदेशना या, भेल मिला, जातक का काराम निकाल दिलाया । उस समय का सन्द (सम्ब का) सारिष्ट्रक का शिष्य था । सेविन परिटल-सुटुन्टिक सो में ही था ।

४०. खदिरंगार जातक

"बामें पन्तीम निरयं" यह याया रागना में केन्द्रन में दिहार बचने समय, धनावितितक वें गायाय में वहीं।

ए. पर्टमान रूपा

समार्थ्यार्थात्वस्य न स्थान रिमाण राजातः स्थानिता स्थानित स्थान स्थान स्थान स्थानिता स्थानिता चारिता हो। स्थानिता स्थानिता स्थानिता स्थानिता

यमें, सप) को रतन समक्त, और किसी (रन्त) को रतन ही व समक्त, वाल के जेनवन में बिहार करने के समय, प्रति दिन तीन बार दर्शनार्थ जला है। एक बार प्राप्त कारा ही आता, दूसरी बार जल-गान करके जाता, तीगरी ^{कर} गाम को जाता। भौर भी बीच बीच में जाता ही था। जाते समा कार्या वा भन्य बच्चे मेरे हाथ की भीर देलेंगे कि क्या से कर बाया है' मोब, मा की सानी हाथ नहीं थया । प्रात नाल जाते समय यत्रान् तिता कर जाता, बतान करके जाते समय थी, मक्कन, संपू, गुड बादि और शाम को जाते समत गण, माना, बस्य मादि से कर जाता । इस प्रकार प्रति दिन परिन्याम करने करे डमने निजना परित्याम किया, इसना (कोई) माप नहीं। बहुत में स्था^{हिताँ} ने भी, हाय की जिलान देवर, इससे बहारह करोड बन ऋण दिया या। ^{कण} सेट्री उत्तरे वह यन नहीं सँगवाना था। सीर भी, इसका क्लावर म्हाई करोड यन नदी के जिनारे साझा हुया था। अत-नाय से मदी के कृप के दूरने में बड़ समुद्र में बह गया। वहाँ वे लोट्रे की गागरें, जैसी की नैसी सूर^{त नही} हुई, समुद्र में बरनी चूमनी थी। श्रीर, इस के बर में पांच नी निगुपों के नित्यमान बीस ही या । सेट का घर भित्रमुख के लिए भौरको पर शोरी हैं पुष्करिणी की तरह था। वह सब विश्वाभी के लिए माना दिना तुल्य मा ! ता, उपके मर, सम्यत्र सम्बद्ध भी जात, धरनी महास्वतिर भी जाते, गेरे ^{जाते} वाले निज्ञूयों की तो गणना ही न यी। वह घर माव नल्ली का और माव हरें दिसे बाला वा । उसकी बीची क्योड़ी से एक मिथ्या-वारणा बाली देती रह^{के} वी । सम्बद् सम्बद्ध के बर में प्रकार करन समय बह बारने कोटे (--(राम))री वैदी न रह मत्त्री थी। बच्ना का नाय भ उत्तर कर, वह अपीर पर मरी हाती । सन्ती महत्त्वविष्ट नया सन्त्य स्वविष्टा के श्री प्रतिदेह होते, नया तिश्वते मन्द उन बैसा ही करना पड़ना। उसने साथा अब नक संदर्भ में न्यू क्यार उसके व्यापन इस कर स सारा-अस्त रहेत, तथ तक सुनी मुख मार्थ । में जिल्ला प्रति उत्तर उत्तर कर कर्यात पर नहीं सदी हो। सबती, सी मुखेरीनी (उडाप) बरना बर्गाएर, जिला से (मान) इस बर से जांत न वर्र ।

^{&#}x27;जिल् बनने ने पूर्व "ब्रह्मचन्त्रे" को सम्बन्धा ह

सहिरोबार] २६७

सी एक दिन यह सेटे हुए महान नेवारी के पात आकर, (मरना) प्रतास फैता कर एड़ी ही गई। "यहाँ कीन है ?" पूर्व पर उत्तर दिया, "में बौधी क्योड़ी में रहने बाती देवी हैं।"

"वित्त तिए माई है ?"

'क्या तुम केठ की करनी को नहीं देखते ? यह मनने मिक्य का कुछ भी क्यान न कर, मन से बाकर, केवन समय गीवम की पूजा करता है। यन को न व्याक्तर में सनाता है, न कर्मील (≔सेवी) में। तुम केठ को उनदेश करो, विक्रमें वह मनने काम में सगे; विक्रके ध्यावरों सहित समय गीवम, इस घर में प्रवेश न क्या करें।"

डत (=महानमंत्रारी) ने उने उत्तर दिया—"मूर्ल देवी! केठ वी पन सर्व करता है, वह करनायकारी बुद्ध-तातन के तिए सर्व करता है। यदि वह (मेरी) वीटी पकड़ कर मुम्हे बेव भी देया, ती भी में हुए न करूँगा। त वा।"

इसी तरह, एक दिन, उतने मेठ के पुत्र को बाकर उन्हेंग दिया। सेठ के पुत्र ने भी उन्हें पुर्वोत्त प्रकार में म्यड़ बताई। सेठ को तो वह जाकर, कुछ कह हो न तरती भी।

चेठ के निरन्तर दान देते रहने चे, म्याचार न करने के बारण मानदनी कम हो जाने चे, भन में बहुत न्यूनता मा गई। (भीर) ऐसे हो तम चे होते रहने चे, उड़के बिद्ध हो जाने पर, उड़के पहनते के बस्त, बिन्तर, भोजन मादि भी भूभें-समूध न रहे। ऐसा होने पर भी, वह भिश्चतंप की दान देता, वेदिन हो, मद भगीत (माहार) न दे सनता। एक दिन बन्दता करके बैठे चेहे, सास्ता ने भूका—"गृह्यति! सुन्हारे धर के दान दिना बाता है?"

"मत्ते ! सिन बाता है, तेरिन बह होता है (देवन) धनी पा चायत भौर महा ?"

नित्य वित्ते पत्तप्तिम्ह प्राप्तिका नाम देश्यिगाः स्वागते वा सम्बुद्धे ध्रयवा सस्य सावके॥ न किरत्यि धनोमदिममु पारिचरिया मुद्रेगु प्राप्तिकाः, पुक्ताय धनोणिकाय च परस कर्त कुम्मातपिक्या॥

पुरुवान स्वातास्थव च वता करा कुरानास्थान्य स्वाव हात होती। स्वीर न ही समीनदर्सी स्वाव हुने ही ही ही समीनदर्सी स्वाव हुने ही ही ही सुने, सपूजे, दुस्साव निष्य है सिवा (च्यापिकार विवाद कि सिवा है) कुल को देव।

(स्थान क) पत्त का दवा ।

जो स्था से में दहा कि है नुहरित ! तू मपना 'क्ला-मूला' दान देगा हुए
ही माठ मार्ग-पुरालों को दे रहा है; लेकिन वेनाम (बाह्मण) के दल्म में
उत्पन्न होने के समय, सारे जम्मूदीय के हतों को दक्षण कर सार एक देने हुए
योच महा निरंदी को एक साथ, एक प्रवाह करने की तरह (विना को प्रमन्ता के
स्व कर) महादान देने के समय, कोई निवारणनान वा एक-पील साल
(=स्वावायी) न निला। इस प्रवास तर का माध्यारी पुराल मिक्त भी दुर्सम है। सो "निरा दान क्ला-मूला है" समस, मू सुद्धित मन हो। यह

क्ट्र बेलामपूत्र कहा। सो बह देवी (यदावि) पहले, सेठ के साथ बात भी न कर सकती थीं, (वो भी) यह बेठ के दुर्गित-प्राय होने से, '(वायद) वह मेरी बात मान में मोन, पापी रात के समय, (वेठ के) सवनागार में प्रविष्ट हो, (पणना) प्रवृत्त फैना साथारा में कही हुई।

सेठ ने उसे देख कर पूछा—"यह कौन है ?"
"सेठ ! में धौयी डपोड़ी में रहने वाली देवी।"

"क्मि निए माई है ?"

"तुम्हें नेत्र-मलाह देने की इच्छा से।"

"मन्दा! तो वह।"

"बडे सेठ !तू मविष्य की विन्तानहीं करता। बेटे-बेटी की घोर ^{नहीं}

^{&#}x27;यह मूत्र त्रिविटक में नहीं मिला।

देखता। तूने श्रमण गौतम के शासन के लिए बहुत पन सर्व कर दिया। सो, तू चिरवान तक घन सर्व करते रहने से तमा (संती मादि) नवीन कर्मान्तों के न करने से, श्रमण गौतम के कारण निर्धन हो गया। ऐसा होने पर भी तू श्रमण गौतम (का पीद्या) नहीं दोड़ता। माज भी श्रमण तेरे पर में माते ही हैं। जो कुछ वह ले गये, सो माब बाविस नहीं मंगवाया जा सकता; यह ले जायें। लेकिन माब से, तू श्रमण गौतम के पास जाना, मीर उसके श्रावकों को इस पर में माने देना—बन्द कर दे। (चलते चलते जरा) रूक कर भी, श्रमण गौतम को विना देसे, (भएने) व्यापार भीर वाणिज्य को करते हुए, (मपने) कुटुम्ब को पास।"

जतने उसे पूछा-"जो नेक-सताह तू मुक्ते देना चाहती है, यह यही है ?"

"तुक्त जैते (चवेंसे) सी, हजार (भीर) साल देयतामों (के जपदेश) से भी में हितने वाला नहीं। दस-यल (-पारी) के प्रति मेरी यद्धा सुमेर पर्वत की तरह भवत (है), गुप्रतिष्ठित (है)। मेने कल्याप-वारी (नि-)रल-सासन के निए जो पन सर्व क्या है, जो तूने 'सनुषित' यहा। तूने युद्ध-सासन यो दोष दिया। इस प्रवार की मनावारिणी, दुरशीला भीर मनहूत के साथ में एक घर में नहीं रह सनता। निकत, मेरे घर से, सीघ्र निकल भीर (विसी) दूसरी जगह जा।"

धोतापम, मार्च-धायक (मतापिषिडक) भी बात सुन कर, न टहर सक्ने के कारण, यह मपने निवास-स्थान पर गई मौर बच्चों की हाप से पकड़े हुए, (वहाँ से) निकल माई। (सेकिन) निकल कर, मन्य निवास-स्थान न मिलने के कारण, 'सैठ से क्षमा मौंग, वही रहूँगी' सोच, नगर-रक्षक देवपुत्र के पास जा, उत्ते प्रणाम कर, सड़ी हुई।

'क्सि निए धार्र ?' पूछने पर, यह बोली—स्वामी ! मैने बिना सोपे सममे, तेठ मो (मुछ) यह दिया। उसने मुख हो, मुम्ने निवास-स्थान से निवास दिया। तेठ के पात से जा, उससे धना दिलवा मुक्ते रहने के निए स्थान दिल-मारए (=दीनिए)।

"तुने सेठ को बदा बहा ?"

स्वामी ! मैंने तेट को कहा कि मब में यद-उपन्यान (= मैवा), सप-

जास्यान मन करो । श्रमण गौनम को घर में मत माने दो ।"

"तूने मतुनित नहां। (सुद्ध-)मासन की नित्या की । मैं तुने से कर सेट के पास जाने की क्रिमन नहीं कर सकता।"

40.5 प्राप्त अला का हिम्मण नहां कर सत्ता। नह, उसने दुख महायना न या, बारों महागताओं के पान नहीं। उसे भी नैया है। दस्तार मिनने तर एक देनेन्द्र के गाम जा, यह हान नह, तो नम्मण में यानता नरने गयी—"है देत! जिनान-मान न दिनने में, वै बन्नों को हाथ गें परने वस्ते, यसच्या हो यूननी हैं। मानी इस में, दुवे जिनान-मान विस्तारण।"

उसने भी कहा-भूने भनुनित दिया औ बुद्धनासन की लिया ही ! मैं भी तेरे पत में तेर के साथ बातनीन ती नहीं कर सकता; मेरिक एक ऐस उसाय बनाना हूँ कि जिससे सर समा कर दे।

"पान्या । देव । वहें ।"
"पान्या ने नाममुक दे वह रात्र में प्रद्वाद वरोड़ (श)
मध्या में वन दिवाद है नु में ठ के सूरीम (अपानुत्तक) वा में व बाद कियी
को दिना जनाय, उन नेना को ने, हुछ वाजराना के मान, एक हाथ में नेन और एक हाथ में क्या में वर, उन (धार्यायों) के बद रात्र, मोद वां के बीच मा में हैं। माने वान-वां (आन्तुता) में या दें हा, मोद वां के बीच मा में हैं। माने वान-वां (आन्तुता) में उन्हें हुए नहीं कर, मेंन्द्र या वह हिलीन (—ह्मीर-अगान) हो गाम है। हुपते में वर्गीय किटा हैं मा डो (वह) मानी वान-वही मान्यादियाल, वह कह वहुम्में करात्र माना वामून (—वाप) वर गड के भागी कोडे को नां किया है में ब्रिज्य की नहीं के किया नहीं के स्वार्थ के स्वार्थ में वह ब्राप्त है उन में पान सामव्यं व मानन, मानो कोड कर। मोर भी वर्षे कर्या कर है। या सामव्यं व मान-, मानो कोड कर। मोर भी वर्षे कर्या कर हम। या बावत करात्र वह नह का नां की की बी कर के ब्राप्त कर हम। या बावत करात्र वह नह का नां की बी वां कर के

ا ټولمنه

सविरेतार] ३०१

यह दित ! धन्यां कह, उसके कपन को स्थीनार कर, तरनुसार सब धन सावर, धाधी रात के समय, सेठ के शयनागार में प्रविष्ट हो, (धनना) धनाय फैना, धानाय में सड़ी हुई।

"मह कीत है ?" पूर्त पर बोती—"सेठ जो ! में तेरी बीपी डपोडी में एते वाली मंपी-मूर्त देवी हूँ। मैंने मतनी महामीह (भरी) मूदता के कारण, युव-पूर्तों को न मानकर सित है किने मानके (वी) कुछ कहा. मेरे उस दीय की समा करें। मेंने देवेन्द्र शक के वपनानुकार मानका मूट्य वमूल (== काप) कर महारह करोड: कमूट में वहा हुमा महारह करोड. वित निक्ती क्यान में दिना मतनीयत का महारह करोड: —मन प्रकार बीवन करोड़ स्थान में दिना मतनीयत का महारह करोड़:—मन प्रकार बीवन करोड़ स्थान में दिना मतनीयत का महारह करोड़ स्थान के सित करार बीवन करोड़ स्थान साम प्रकार के (निर्माण) में विज्ञान पर वर्ष हुमा, उजना एक्य कर दिना। निज्ञान-मान मिनने से में क्या पर रही हूँ। मेठ जी ! मेंने महान से जो (मून) कर दी, उसे समा करें।"

धनापितिहरू में, उनकी बात मुन, यह कहती है— मैंने देग्ड मृतव तिया, भीर धपने दीय की क्षीकार करती हैं मोब विचार किया कि इसे सम्मन् सम्बुद के पास से बतना चाहिए; इनका स्वात कर तथानत भपने गुपी की बनायेंगे। सी उने कहा, "मम्म" देशी! यदि तू मुक्त से सना प्रार्थना करता चाहती है, तो शास्त्रा के सम्मुख सना-प्रार्थना करता।"

"भच्या ! ऐहा करूँगी; नैहिन मुद्धे सान्ता के पान से बनता ।" उन्नते 'भम्या' कर, रावि समान्त होने पर आक्रकात ही उन्ने से, शान्ता के पान का, सान्ता को पान का, सान्ता को पान का, मोहाता को उन्नक्त उन्न कि कि सान्ता को पान की, "है पूरप्रित ! अब तक पाय-को करने वाने का पार पत्रता नहीं है, तब तक बर मुख्य भोरता है, नेहिन बद उन्न पार-को पत्रता है (—पन देता है), तब से यह दुस भोरता है है हुस भोरता है। (श्रमी अकार) वत तक पुष्प-को (—अक्र) करने वाले का पुष्प पत्रता नहीं, तब के वह कुस भोरता है। को प्रमुख्य की प्रमुख्य क

पापोदि पम्मति भद्र यात्र पाप न पस्वति. यदा स पस्वति पाप ग्रम्भ पापानि पम्मति ॥ भत्रोपि पस्तति पारं याव भन्ने न बच्चति,

यदा व पक्चिति भई सम् भन्नो मन्नानि पतानि ॥ दन गायामों के (बहुं जाने के) मन्त में, बहु देवी घोलातिक्य वें प्रतिक्ति हुई। उगने शाला के पताद्वित चरणों में गिर कर बहु—"मेरी! भेग में मनुस्क हो, यो (=शोप) से दूरित हो, चोदे हे पूरी भेराया से घोषी हो, मानके गुणों को न जानने के बारण मन्त्रभी ना वर्षे किया, सो बहु मुक्ते सामा नरें।" शाला से शामा गांग, उगने तेड वे वर्णा

सीपी।

जा समय सनावानिकड़ ने शास्ता के सम्मृत साना गुण वर्षन किए"अनने । यह देशी 'बुद-नेश स्पारि मन कर' (कहा अना करने पर सी, कुर्र रोहत नहीं गरी, 'यान नहीं देश चाहिए' कहा रोहने पर सी, सी हान किसी है।'
सने । क्या यह मेगा गण नहीं है।

धानता ने, "हे गुरुतिन ! नू थोतागत (है), धार्य-वाडक (है), इस्त चढ़ा बागा (है), शिगुद्ध दिए (—िब्बार) है, विद यह धन्य धारा कें तुन्दे (सान देने गे) रोक्ट बच्च भी, नहीं रोक मडी, तो बहु धान्य धार कें तहीं। धान्य कें धार है हि चून के धनुनत हुए दर्शने गर (थी), (डाई) आन के धार्मियक उद्दर पर भी, पूर्व समय म गीमारी ने, हामावस्तान कें के हसानी बार (—तीमान) के धारामा में बाई हो कर 'दर्शा बात होते, ते प्रमान कर म पामा 'पत्रम हुए। धार्मी हमा बहुत महिरों के दे दिन पर 'दान मन दी बना बनन वह भी, यथ भी बनि के बीच मं मो ही कर की दिसा ! 'यह बन, धनावस्तिवस्त के धारना बनने पर पूर्व क्रमा बीच की

म. यतीत क्या

न्तें नवद व बरासकी य (राता) बद्धान के राज्य बारे दे नार्ते बर्गादनक बरामध्या ग्रंड व वर से उत्पाद देश तत्व दक्षण दी नृत्व नार्थी (-प्राणा) से देव नृत्य को त्राप्त दक्षणिय का यह में बात देशी की साम्य का दी शाक्षण से तक गुण्या से देशी में यो विभाग के सार्य प्राणा र्षादरंगार] ३०३

सेठ का स्थान प्रहुण कर, नगर के चार द्वारों पर चार दान-शालायें, नगर के बीज में एक, अपने निवासस्थान के द्वार पर एक—ए: दान-शालायें वनवा कर महा-दान देते, सदाचार की रक्षा करते तथा प्रत (==उपोसय कर्म) रखते थे। सो एक दिन, प्रातःकाल का जल-यान करने के समय, बोधिसस्य के लिए नाना प्रकार के अप रसों से युन्त, मनोग्न भोजन लाये जाने पर, एक सप्याह के याद प्यान से उठ कर, एक प्रत्येक-चुद्ध, निक्षा मीगने के समय का स्थाल कर, 'आज मुक्तें (निक्षा के लिए) वाराणती सेट के गृह-द्वार पर जाना चाहिए' (सोच), नाग-सता की दातृन कर, अनोजप्त-दह (कीज) पर मृंह थो, मनोशिला तल पर खड़े हो (चीवर) पहन, काय-वन्धन (==पृष्ट)) यौध, चीवर धारण कर, क्रांद्वमय-मिट्टी का वर्जन (==पात्र) से, आवना से धाकर, बोधिसस्य का भोजन लाये जाने के टीक समय, (उसके) गृहश्चर पर आकर खड़े हुए।

बोधिसस्य ने उसे देशते ही, धासन से उठ, सत्यार कर सेवक को भोर देखा। (उत्तको) "स्वामी क्या करूँ?" पूधने पर बहा---- "धाम्मं का पात्र लाभी।" उसी क्षण पापी मार ने पर्रात हुए उठ कर 'इस प्रत्येत-युद्ध को धाज से सात दिन पहले धाहार मिला है, धाज न मिलने पर, इसका विनास हो जायना सो, में इसका विनास करूँगा भीर सेठ के बान देने में रकावट डालूंगा' (सोच), उसी क्षण धानर देहनी के बीच में धस्ती हाप गहरा मञ्जारों से भरा गएा बनावा। वह सदिर धञ्जारों से परिपूर्ण, प्रज्वित, ज्योतिमान् गढ़ा, धवीची मटा-नरक सन्ता प्रतीत होता था। उसे बना कर, भपने धाम धानाम में टहरा। पात्र नेने के सिए जाने बाला धादमी उने देखते ही भद-भीत हो कर लोट बनों भावा?"

"स्वामी! माञ्जन (देहती) में जनने हुए, स्हरते हुए मञ्जारों का बड़ा भारी गड़ा है।" दूसरा, तदनन्तर सीसरा—इस प्रकार वितने माने, सभी भागीत होकर भाग गये।

योधिसरच ने मोबा—"माज बसवर्जी मार मेरे दान में रनावट कानने के निष्, इडत हुमा होगा। यह नहीं जानना कि मुक्ते सौ मार, हडार मार भी (भित्तकर) नहीं हिना सरते। माज मातूम वर्षणा कि मार में घौर मुक्त में— हम दोनों में—गीन मधिक शांतिज्ञानी हैं, बीन मधिक प्रनाववान् हैं ?।" सो उसने जैसी की सैनी परोसी हुई यानी को मतने (मिर पर) से, घर से निकत, "में मोर हूँ।" "यर माहार्थ का गढ़ा मूर्त बनास है ?"

"हरे, मेरे ।"

ंस्यि सिंह ?"

"पर पान पने में प्रवासद बालने के जिल्ला सामेर कुठ का रीतर रिनाम करने के लिए।"

करियारक में, ''ज तो में तुन्ने साले बात में क्यारट बार्ग हुंगा, में' म में तुन्ने पाप ब बूज का श्रीवत दिशाल करने मूंगा। मूलमें मीत दुर्जन करोंगी भे---में मार्थक मोलियारते हैं, वश्यो साथ परिता करेगाँ (बा) माजुरा के देन के रितार महत्रा, 'अन्य अयोग नत बूजों में बंग महत्ते

माह्रापी के हे र के रिनारे खड़े हां, 'भन्त प्रयोध नर बुद्ध में इस महिती के यह में पूर के चल (∼िमर नीच) सिरत सर भी, नहीं दर्गुस, मार्च हैले नरे दिस हुए नरमन को स्वीचार करें ।' (नह) सह सामा वांगी रू

कामे बनामि निरुषं उद्यशारी सर्वातरी, मार्माण्ये करिस्तामि इस्त पिन्ते सीटागर्न् ।।

(वर्ष में थे, पार नेपा, पेर इंतर (जारर) इस नरब स का विशि क्रोफ में कर्तारे (रम) न कर्वता। इस्त ! बात पर सिंह गात (क्रिकेट) का स्टब्सर कर।

सह वह दूउ-निरविष पूर्वेष वेधितस्य, मोजन की पात्री को सं, मञ्जारों के गाउँ के जरर से चले। उजी तमय, मञ्जारों के मस्ती हाम महरे गाउँ के तल के उत्तर ही उत्तर, (मुप्पों के मितिरित) एक सत्तवें महामध्य ने उत्तम हीकर, सोधित्तव के पैरों को सार्वे दिया। किर एक महान्त्रव्या भर रेषु उजी। भीर उजने महात्रव्य के किर पर ते पिर कर, उसके सारे प्रारंग को स्वर्ध-वूर्ण से मितिर्प की तरह कर दिया। उतने प्रम की कारों में सड़े होकर माना (मनार के) प्रम रहीं (में मुक्त) भीरत, प्रत्येक-वूर्ण के पात्र में रक्ता। प्रत्येक-वूर्ण के पात्र में रक्ता। प्रत्येक-वूर्ण के पात्र में रक्ता। प्रत्येक-वूर्ण, उत्ते स्त्राह्म कर रहीं (में मुक्त) भीरत, प्रत्येक-वूर्ण के पात्र में रक्ता। प्रत्येक-वूर्ण, उत्ते स्त्राह्म की देखीं हीं उत्ते, ममने मान भी उत्तर जाकर, नाना प्रवार को बादों में सित्यों की मितिर्पण करते हिम्म को को पत्र मा। मार भी परात्रित हो, हुर्याद-विच्च माने ने निमान-कान को चले गये। मोधितकर पत्र को नानी की मी रहीं हो सहे, जन(-समूह) को दानशीन मारि भी दहार्ष करते, मनीर्मित हो, स्वर्यों के साथ ही, माने निमान-कान में प्रति हो प्रति हो स्तरित हो, सनाविष् पूम्य-कर्म करते हुए, कर्मानुनार (परलीक) गए।

बुद में, 'तृहाति ! यह धारवर्ष (को बात) नहीं ति तू दृष्टि (=दिवार) समाप्त होतर, उस देवी (वे उपरेंग) में बम्बत (=तियत) नहीं हुधा, पूर्व परिवर्ती का कृष्य ही धारवर्ष-तारव हैं (वह), रस धर्मीयाना को सा मेत निता, जातक का सासार निवान दिसामा । उस समय के प्रायेव-युद सो बही परिवर्तीन को प्राप्त हुए । बार को परिवर्त कर, प्रध-तृती में सड़े ही प्रयोक बद्ध को निकार देने वाना बारामती नेट तो में ही पा ।

पहला परिन्छेद

५. अन्वकाम वर्ग ४१. लोगक जातक

ीयो अन्यवसम्बद्धाः । १९५७ मानवस्थितः नामक स्थापन के बार में करी ।

कः वर्तमान कमा पर जामरीयम् नामक स्थित कौन मा १ कोगण नार्ट्र संग्रह सर्पत इत्तरायकः अपानः । वित्र कुछ न सिम्। माह्यान्त्र भिद्र । स्थे राम उन्द्र कुष तन कृष्णान्य अपन संकोशन सादन समस्य पर्याचन अपन

रक्षा जा, वृष्ट मान के स्थान में स्थान की स्थान के प्रति के प्रति कर के प्रति के विकास की प्रति की स्थान किया के प्रति की स्थान की प्रति की स्थान किया की प्रति की स्थान किया की प्रति की स्थान की प्रति की स्थान की प्रति की स्थान की स्था की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान

करों . इस जबरू हुन्दे को जी भीर द्वाराच साहित्र में यह दोरी है। कार्यों को जा पर पार्टी : इस स्वार पह इस सम्पादी है। वार्योंने ही होती रहित्र है। उसे जब इसे इसे हाल सम्पादी संस्थार के स्वार कार्योंने आप स्वार दाया में साहित्र होती है। साहित्य जो द्वाराट हुन्दें : इस उस्तर होता होता हिन्दें (उसमें मैं) दूरित हैं

the state of the service of the state of the service of the servic

सो उनसी मो ने बड़ी कटिनाई से दिन काटते हुए नमें के परिषक्त होने पर, एक स्थान पर प्रस्त किया। सन्तिम ससीर-धारी (व्यक्ति) को नष्ट नहीं किया जा सकता। उनसे हृदय में सट्टेंस का उपनिध्य (== कारण) कैसे ही प्रकाशित रहता है, जैने पड़े में दीनक। वह उस बानक को पान, उसके भाग दौड़ कर चल सकने के समय, उसके हाथ में एक सोपड़ी दे पुत्र । एक घर में प्रवेश कर (वह) उसके एक घर में प्रवेश करने पर अपने भाग गई। वह उस दिन से, वहाँ भनेता ही भीख माँग, एक स्थान में पड़ा रहता था। न नहाता, न शरीर साम करना, धूनि-विसाब की तरह बड़ी कटिनाई से जीवन बिताता। इसी प्रकार, कम से सात वर्ष का होकर वह एक पृह-द्वार पर उक्सिन-धोवन फेंडने के स्थान पर पड़े हुए बातन के दानों को, कीए की तरह एक एक चुन कर बाता था।

थावस्ती में भिभा-चार करते समय धर्मसेनापति (≔सारिपुत्र) ने, एमे देस 'इम प्राप्ती की दया धर्यन्त करपायनक है, यह किस ग्रीय का रहने बाता है?' सोच, उसके प्रति मैत्री-साव की वृद्धि कर, एसे बुताया—"मरे! धा!" यह जाकर, स्यावर को प्रणाम कर, सड़ा हो गया। स्यावर ने एसे पृद्धा—"तु किम गाँव का रहने वाता है? तेरे माता-निता कही है?"

"भन्ते ! मैं प्रत्यम (=मानस्यक बल्तु)-रहित हूँ । मेरे माना-पिता 'हम एकके करण क्ष्य पाने हैं (सोच), मुक्ते छोड़ भाग गये।"

'त प्रवित होता ?"

'भेन्ते ! में तो प्रश्नित हो बाड़ें, तेरित मुख दिख (=इपम) को कीत प्रज्ञित करेगा ?"

"में प्रज्ञीत करेंगा।"

'मन्द्रा! तो प्रप्रतित कर लें।"

स्यियर ने उत्ते साद-भोग्य दे, बिहार से जा, अपने ही हाम से नहता, प्रवित्त कर, वर्ष सम्पूर्ण होते पर्य उत्तमन्त्रप्त हिया । वृद्ध होने पर, वह सोठरितस्त स्यविर हह्याया—अपूर्णवान् समा प्रस्तनाभी हुमा । प्रसायारण दान में भी उत्ते पैट भर साने को न निता: उत्तना ही निता, वितना वीवित

^{&#}x27;बीन वर्ष से रूम धाम रहने पर बोई उपतम्पन्न नहीं हो सरता ।

रहने मर के निए पर्स्याप्त हो । उसके पात्र में एक ही बज़दी बजानू कार्त ग भी, उसका पात्र संवातक मरा प्रतीत होता । सो, मनुष्य देशका पात्र भर का मोन, उसमें भाने यत्तामू बॉटने । ऐसा भी वहने हैं कि उसके पात्र में करी बात है के समाप, मनुत्यों के (ही) यात से सवामु धन्तप्योंन ही जाता। वर्ष मारि के सम्बन्य में भी ऐसा ही (होता) । मार्ग चन कर, निम्नीत मध्य (क्योग) की वृद्धि वनके सहेत्व (नामक) अयाग्य में प्रतिरिज होता है कर सम्पतानी ही रहा । इस प्रकार चम से, उसके सापुमन्तारी के नम हैं पर, उनका परितिर्वाणक्षिम भी सा गया।

थर्मेशतापति ने व्यान लगा कर, उसके परितितृत होते की कार कात, ^{जु}र लोगतरिम्म स्पतिर सात परिनिर्वाण को प्रान्त होये; इमरिष् कृषे करी हि में इन्ते प्राप्त विभावनात्रता भीतत वें सीच, उसे साथ सेहर, बावली में रिक्काल के नियं प्रथम किया । उस (लोगक्तिस्म) स्परित के नात हैं के कारण, इतने प्रांपण मतृत्यां की व्यवस्ती में, स्पन्ति को निती ने हर्ष तसार कर, प्रणास तक न तिया। स्वतिर ने उसे, 'बायुमान् ! जा कर झनन राजा म बैठ' (चंट्र) भन, बात का त्रो बाहार विवा था, उसे दिने केन्द्र को दर्भ कर कर भना। लाजाने वाचे (सादगी) सोगक वर्षीयर को वूर्ण (उस धारार को) प्राप्ते ही सा गरे।

रुवर्ष रणकः उद्ग कर रिजार क्षेत्र जात समय, स्रोमकविष्टम स्वरित्र के कार्य, स्वीतर की बन्दना की। स्वीतर ने स्व कर नाई ही सबे पूरा-"मापूरण लुंट जावत मित्रा 🗥 जिले ! तरी जिला ।" समीवर ने सेवर बात हैं सन्दर्भी धार दला । । भारत कर गंकते) का समय बीन नहीं को है नहीं बायुक्तान । यहां केंद्र चनु सामक स्वर्धकर की बामनगाना में दिगा(वार) बाप्रस नगा के पर तथे। राजाने श्रुवीतर का पाप दिया, अ^{प्रत स} कम्मग्रस्य गाव को बार-मन्त्र वहावीं स सरवा (सर्वतर को) दिस्तावर ह

स्पर्दर, ३९ थ सारह सामुख्यान रेशस् । साथा, इत पर्मापुर र

श्रीकामधी व संभव को क्रिक्स होना करते हैं।

द्वा, सम्बद्ध गांच गांवर सावर ।

भीतन नारों कह, पान को (मसने ही हाय मे) निए सड़े रहे । लीतक त्यविर के गीरव से, धाने के मारे नहीं साते में। स्पविर ने कहा---- भावुमान् निस्त! मारे मही साते में। स्पविर ने कहा---- भावुमान् निस्त! मारे में रेक पान को लेकर राज़ रहेंगा। तुन बैठ कर भीवन करी। यदि मेंने रेक पान को हाम से होड़ दिया. तो (क्यावित) रेक में हुछ न रहे। "मो मायुमान् लीनवित्तस स्पविर ने, मनेदार धर्मतेनागि के हाम में पान नित्त रहें रहेंते, वारों प्रकार के मपुर का मोदन विया। स्पविर के रूकि वत के कारण, वह मोदन समान नहीं हुमा। वस तमम लीवकतिस्स स्पविर में, विज्ञा वाहिए पा, वज्जा पेट भर भीवन विया। भीर उसी दिन बहं व्यापि-रहित निर्माण्याद को प्रान्त हुए। सम्पन् सम्बुद्ध ने पास सड़े होकर रासेर की वाहनीत्रमा करवाई। (गरीर-)धानु नेवर वैत्य बनाया गया।

स्त. अवीत क्या

पूर्व-नात में शास्त्र सम्मर् सम्बुद्ध के सत्त्र में, एक निश्च एक गृहस्य परिवर्धय कर से निर्भेत हो, एक गाँव के निर्भातनात में रहता था। वह स्वमाव से हो सरावारी (क्यांतदात) था. भीर योगाभ्यात (क्वांत्रात) में नथा रहता था। (उद्यो सम्म) एक सीगाभ्य स्थवित, मत्ते वर्डव्यों की मबहेनता न कर, एक एक स्थान में टाएंडे हुए, क्य से, उत्त निश्च के उत्तरपायक गृहस्य के ही यांव में पहुँच। गृहस्य में स्थवित के उद्यो बैटले (क्वांत्राय) थर ही प्रमुद्ध है। इसका। यात्र से । उद्योग पर में प्रोग करा, मुख्य पर ही प्रमुद्ध है। इसका। यात्र से । उद्योग पर में प्रोग करा, मुख्यी प्रकार

भोजन निता, दुध यां-क्या मुन, स्वितर की क्ष्माम कर करा—"मते! हमारे सभीग के किहार को आयें, हम धाम को बाग्ने क्ष्मार्य थांते।" स्वितर विहार में जा, उपमें पहुने वाले स्वितर की क्षमाम कर थाँग (गर्ने कुमण क्षेम) पूज कर एक धोर केंद्रे। उस (स्वितर) ने भी उसने पुण्यक्षे पान्यभी बाग-बील कर, पूछा—"मायुम्मात्! भाज धामको मोहत किया।" "ही निता।" "कही मिला?" "सारित वाल के गूरणी के बर में।" सं कह कर, भागा धायनावन पूछ, (अंगे) भाद संगर कर, पान स्वरंग के

"हों [‡] भाषा है ।"

"इस समय कही है ?"

"धमुक शयनामन गर।"

कर उनके तान बाहर, जनाम नर, तक धोर बैंड, यांनचा नु, हमी हो बातंत्र नैत्य धीर बीर (च्ला) हो तुझ कर, दिने तमा हर, होते करिते हो (भोनन के तिया) नितानक हर, होट धाना। स्थानित करित ने नैत्य-रूप नृष्य करना रहा है। धीर कर किए हमा जिहार से रेगी, तो कर (पूणे पेरी हुए नितरी न करमा। ' (उसने) स्वदित से धीन कर म धमलीर उपये हम, 'यून गमा लगा बोर्डण क्रिया वह या धिरार से न बन में के सर्व हमा के स्थानकार ना। त्या के हम्य करने हैं करने हैं धान गर, उसने हुए बननेतिन न हो। धीलप्यद स्वदित ने उसने हम धी दिलार करा कर या स्वदित हो। बीलप्य स्वदित न हो (वह क्षेत्र म नो (विद्यू) हमा में धान गर, उसने हुए बननेतिन न हो। धीलप्यद स्वदित न उसने हम धी स्वस्त कर या स्वदित हो। धीलप्यद स्वदित न से (विद्यू) हमा में धार्यानकार है न (स्वस्त) हुन से सोपान हुन, वसने स्वस्त गर कारा, धार्य-हुन धीर गर कुन क सरा दिलाए।

क्रमण जिल सम्मीच निवह वाहर सम्मून के (उसने के) और बार्म की सम्मून की (विचानक निवह) के द्वार पर उस देश हैं जो अपना के वाहर को कि उसने उसने का कि हैं है वह की की की की की क्रमानक करिय को है ? 'मुक्ते गरी मानूम ! तेरे इस बुन्तूम्ब बा गान. घंटी बजारे प्रा-स्पास्त्यति भी में उसे गरी बन्ता स्वा । बन्त नेने बर्ग बन प्राप्ति-भोजन स्वाप्तः हरम न बद राजने ने बारण प्रदा मोता होता ! तेरी भी, जब सद्धा गोरी है, तो ऐसी पर शिहोती हैं ("

धीपाश्य रखिर धपना भिता मौनने का नमय (धाया) ऐन गर्नार (पर के चीयर) को मँदार, चात्र चीयर से धाकाम में एक कर सम्यव कारे गर्म ।

सस सूगम में नमानीय नयीं का भी अपू तथा शाववन वियों और दिना वह, पाल पर सूग्रीया-कुमें सगावार, (एने) वित भर वह अन्तर रे जर वर्षां दिना पाल पर सूग्रीया-कुमें सगावार, (एने) वित भर वह अन्तर रे जर वर्षां दूर पार्थ करते के बागण पने होते । यह (एनवे किए) से ज्ञापे वह दिया । हुमरें में दिना भरदीवार विये संवर जाते हुए सोवा "यदि वह दिग्या नी महें वह साम के पीर्था, तो गरेन से पवड वह तिवालने पर भी न जायेगा, यदि भे पाल को पार्थ में पार्थ को पीर्था, तो गरेन से पवड वह तिवालने पर भी न जायेगा, यदि भी पार्थ हों हों से पीर्थ पार्थ को पार्थ को पार्थ को पार्थ को पार्थ को पार्थ को पार्थ हों साम पार्थ को पार्थ को पार्थ पार्थ को पार्थ को पार्थ को पार्थ को पार्थ हों हों हों से पार्थ कार्य क

नामारे बर्ग नामा भी बाहा में कहा कर क्षेत्र क्षेत्र का बाह प्रकृतने में हैं हैं हैं इसने अब में बर्ग को बर्ग कर बोर्गाएं के इसका नृत्या का दिन की बढ़ का बाह को नहें में बर्गाएं 4 हों है जहां दिन सक्ष का है , जिसे ने दिनकार में में हैं है का बहा दिला (है) ने बर्ग की अब के कुम्म नृत्या ने तक बीर में हैं हैं हैं है

faith fat F the Are their

करें) जारी (पान) पेर जर कर मिली। बारी नाम में उसने कवी की रें भर रूप साथ को न मिला। चुने की योगि में स्पृत होतर, सामी गर्द केंग बान म त्या दिखा हुन में जात्रम हुमा। जात्री उत्तानि के बार्ग में के पूर्व मत्त्रन विश्व हो मान बन्दी, उसे मागी से जात्र (वेट माने के दिखा) बन्दी संप्तानी भी तरी विचाइ। (स्व साथ) उसाइ नाम मिलीव्यक बी। म्या दिखाने से मान हुन्य को नाम साथ हो से बारण, विच्या वर्ष्ट्य कहुन की से मत्त्र कर कर कि वर्ष्ट्य हो साथ सुना सुना सुना हुमा, बारास्त्री गर्द्य के

रस समय कपितरत, बाराजसी में लोग प्रसिद्ध बालाओं होतर, ^{होते} की जिल्ला का जिल्ला सिलात ना । तथ बाराणकी निवासी, बरिय हाणे हैं करण कृति ने कर रिप्टन सिमाप से । यह सिम्नविष्टक भी की सिम्म के पन भिनम्ब्यः सिम्नः' संग्यानसम्। सन्तिन नदं कथारः (स्वधानंत्रा) वर्णाः उ^{त्रा} न भगत्त्रं बगसाया । विसापिती का महस्या रहता । बर्गागान्व 🏶 पृग्हेर करने पर की करका ने सामना । इसमें चारण भौगिसरके की सामग्री भी ^{करे} हों करें ६ (परेड) रिप्पों के असता वह । उपराप न मान, वर्ष संबाह करें बर कर र पृथम गर प्रमानक प्राप्त गयाम । सीमा स बाहर के बान) में भूरे अवस्था । तर नीकांद्रिक करके वीच जनता । वार्ति उसाह सक्क बीखें क्यी है साच सरजान जि.स. विसन्त इस दी बालज पैद्या जून ६ समर्थनाती ने ^{जू} हत कार कहा भावन हो रहता । कहा संस्थित हो से से ही साम है बान द्वार पर कुरिया के कलाया । इस चित्री रात्य के बहरता, इन क्रांसन की क्रीभारत क्षा काल क्षात्र जाम्य नाम्य राज्य हेन्य उत्तर क्षात्र क्षात्र व्यक्ति क्षीत क्षी ब्राप्ट कर का बार रहा । रहा के साथ विश्व के साथ है हार्र हरात रह राज क्षा का स्टेंग्न घड़ड़मह कार के संबंध में ^{हर}े where the process of the state of the second s पटार : वर क्षांत्र कामरे वर व दूसरी बसर बरम हुन संब धरमी control and a stage of asonit and age of sugaran BOWN READS GRAF RING MY PART

THE SHOP .

यहाँ में भाग गर, यह जहाँ वहाँ पृष्णा हुमा गम्भीर नामक एवं बन्दर-यात् में गीकामें सूटने के दिन मी पहुँचा, (भीर) गीकर बन पर नीका पर चड़ पमा । नाम सात दिन समूद्र में जावन, सात्रमें दिन, शीनों से गाट दी जैसी-की हरह रव गई। जहाँने मनुष्य (धारमी पुनने की) तीली (=शनावा) बंडी। यह मात बार मित्रविन्यक के ही पाम निकर्ता। मनुष्यों ने उने एक र्वांनों का गहा है, हास से पत्र ह समझ में पंत्र दिया । उसके पंत्री ही नाप चत परी । मित्रशिरक में शास्त्रप सन्यन्तरमुद्ध के समय में मदाचारमय जीवन स्पत्रीत रिया था । उनके पारम्यराव, उने (धव) बाँनों के गड्डे पर, समुद्र में लेडे (=नैरले) जाते हुए, एक स्फटिय-विमान मे चार देव-बन्मावें मिली। एव भण्ताह तर, वह, उनके पान मुख भीनता हुमा रहा। यह विमान-प्रेतिनमी, एक मप्तार तक मुख भोगती भी, एक सप्ताह तक दुःस । दुःस भोगने के लिए वाने के मनम, 'वब तक हम लीट कर मामे, तब तक मही रही' कह, वह बली गरें। उनके जाने के बाद, बौती के गड्डे पर लेडे जाते हुए मित्रविन्दक की, भागे जाने पर रवत-विमान में भाठ देव-बन्यायें निर्ला, उससे भी भागे जाने पर, मणि-विमान में सीनह, स्वर्ग-विमान में बत्तीश देव-बन्यायें निर्ता । उनकी भी बात न मान, मागे जाने पर उनने (एक) द्वीप के झन्दर एक दश-नगर देखा । वहाँ एक पश्चिमी (एक) वकरी की शकत में घुमती भी । मित्र-विन्दक ने मह न जान कि यह पशिया है, बनरी का मास साने के स्यात से, उसे पैर से पनड़ा। उसने (मपने) दश बल से, उसे उद्याल कर फेरा। उसना फेंरा हुमा, वह समुद्र तल को लीप, बारामसी की बारदीवारी पर, एक कौडों के भाड़ पर गिर, वहाँ से सुडबता सुडबता खबीन पर भागा ।

उस समय उस वारदीवारी पर वरती हुई, राजा की वहरियों की चोर उहा से जाते में । वहरियों के रखनाते चोरों की परड़ने के स्थात से, एक भीर दिने रहते में । निजवित्तक ने उत्तर कर, जमीन पर सड़े होने पर, उन वहरियों को देस सीचा : "मैंने सनुत के एक द्वीत में एक वकरी के पैर परड़े, उमना फेंगा हुमा, यहाँ भावर निखा । चीर भन्न में यहाँ एक वकरी के पैर परडूंगा, तो यह मुक्ते उस पार सनुत में दिमान-देशताओं के पास फेंक देगी।" (सी) ऐसी उज्ली-बात मन में कर, उसने बकरी के पीर परड़े । वकरी में पर परड़ेने हो "में में दिया । दमस्यों के स्थानातों ने दथर उपर में मा,

'यह इनने तिनों तक राजधीय बरनियाँ माने वासा घोर हैं' (मोब) जे पण्ड, टोरु-रीट, बाँच कर राजा के पास से सबे ।

उस समय बोधिसरव ने पाँच मी शिष्यों सहित नगर से निकल, नहाने है विष् जाने समय, मित्रविन्दक को देल, पहचान, उन मनुष्यों से पुछा-"तान ! यह हमारा शिष्य है, इसे किस निए पक्चा है ?" "बार्य ! यह बकरी कीर

है। इसने एक बकरी पैर से पनाड़ी थी, इसी पर इसे पनाड़ा है।"

"तो इसे हमारा 'दास' बना कर, हमें दे दो, हमारे पास जीयेगा।" वै "बार्ष्य" अन्दर्भ " वह, उसे छोड़ कर चले समे । तब बीधिसरव ने निर्म-विन्दक में पूर्या-- "तू इतने सगय तक कहाँ रहा?" जसने सपनी मा भागवीली मुनाई। "हिनैपियों की बात न मानने वाले इसी प्रकार है व पाते हैं" कर, बाधिसकत ने यह गाया कही-

> यो चटपकामस्य हिनातकल्पितो ग्रीवरजमानी न करोति सागर्न, धातिया वात्रमोत्रम

भिल्लो विच मोचनि ॥

[बो (मपता) मता चाहते वाले, हितेली, के उपरेग देने पर, उस उपरेग के बनुसार बाकरण नहीं करता, वह बकरी के पैर पकड़ने वाने विक (-रिन्ड) की सरह गांक का प्राप्त हाता है।

कायकामन्त्र । उर्जात की इच्छा करन वाल का । हिनानुकान्त्रनी -- रिन न मनुष्या (वया) करन वात का । श्रोतकामानी, मुद्दु, हिंगी विन ने डाइन्ड दियं जान पर । न करानि नामने, सनुनार सामरण नहीं करना, रंपर क्राजापा न मानन बाना हाता है। विसन्हों क्रिय सोवनि, निम प्रकार वर्ष

मिर्जी स्टब्स करते। के पैन करते कर साथना है, बारर पाता है, इसी ब्रहार सर्देड माचना है। इस माधा स बार्ग समा न बर्मणदार दिया ।

इस प्रभात उस स्वांबर को उन्हें सप्ता से करूप बीच ही प्राप्ती से हैं? as me at law to the a desire a sa tre and had fart go ने जन्म में एन क्षिम साथे हुए की उन्हों, और परितिर्धात के कि पर्मतेनार्यात के प्रतार (=मातुमार) में बार-प्रकार का मधुर मिता । सो इससे जानता काहिए कि टुसरे के साम (=मितने की दस्तु) को रोक्ते में बड़ा दोग है ।

चस समय यह प्रावासी धीर निवारित्यक भी—दीतों (धारे प्राते) वर्मातृहार (परतोर) गर्मे । बुद्ध ते, लो हे निष्मुची ! इसते प्रपता प्राप्त-सामीन्त भीर पहुँच-प्रान्ति—दीतो घपते ही वी वहा एक प्रमेनेसाता वी ता. मेत निवा कर, बाउक का सारास तिकाल दिसासा । उस समय का निव-विनार (धार का) मोलक-जिल्ल स्पविर था । तोक-प्रतिद्ध (=विसा-प्रमूप) धारामी हो में ही था ।

१२. क्पोत जातक

सी सम्बद्धासमाँ पहुराया हामगा में खेलदन से पिहुरने समय, एक मोशी मिशु के सम्याप से बारि । उसने मीसम्मन (बी क्या) भीने लिए क्यों से बात कारकों से समये हैं। उस समय मिशुसी में बुद में बहुए क्या है। अस मुख्य में उसे हिए किशु मोशी हैं। नव बुद में उसे हुए क्या में सम्बद्ध से मोशी हैं। 'अपने ! हैं। बुद में 'हें किशु ' मृष्युं नाम से मोशी हैं। 'अपने ! हैं। बुद में 'हें किशु ' मृष्युं नाम सी मोशी हैं। 'अपने ! हैं। बुद में 'हें किशु ' मृष्युं नाम सी मोशी हैं। स्वाप की साम सी मार्ग के बागा परिवर्ष की साम होंग स्वाप की सी साम होंग साम की सा

बर्वात स्पा

पूर्व मण्य में बारतानी में (राहा) बहारल के राहर करते के मण्य,

[े]बाब क्राप्य १४४,१४९,३८६: मोदे बॉरबपुर में बोर्ड बार जापन गुरे।

थोधिगस्य कबूनर की योनि में पैदा हुए । उस समय बाराणमी निग्नी पुत्र्येच्छा से, जगह जगह पर पश्चियों के मुख-पूर्वक वास करने के निए ध्रीके लटकाने थे। बाराणमी के सेठ के रसोइये ने भी भाने रसोई-यर में एक छी। सटका रक्ता या । बोधिमस्य वही रहता था। यह प्रातकाल ही निकल, <mark>क</mark>ुर्व की अगहो पर चुन, शाम को वहाँ माकर, रहते हुए समय विताल था। एड

दिन एक कोरे ने बड़े जोर से (उड़ते) जाते हुए, सट्टे-मीडे मत्स्य-मांग के हाँक की गन्ध सूँध कर, उसमें सोम उलाझ कर, सोवा "मुक्ते यह मन्त्य-मान वैने मिलेगा ?" बुछ दूर पर बैठ कर विचारते हुए, उमने शाम की बोगिनन को माकर रसोई में प्रवेश करते देल, सोचा—'इस कबूतर के बरिपे (मूर्य) मरूप-मांग मिलेगा ।' अगले दिन प्रात काल ही बोधिमत्त्र के निकल कर

तत्र बोधिमस्त्र ने उससे पूछा—"सौम्य ! तु किस निए हमारे साथ साथ रिस्ता है ?" "स्वामी [!] मुक्ते ग्रापकी (जीवन-)चर्य्या ग्रच्छीलग**ी** हैं। ग्रन्न में ^{मै}

चुगने के लिए जाने के समय (उसके) धीछे पीछे ही लिया।

बाग्दी नेदा म रहेंगा ।"

"सौष्य ¹ तुष्टारा चृगता दूसरा होता है, हमारा दूसरा, तुष्टारा हवा^{ही} मेत्रा में रहता कठित है।"

"स्वामी [†] तुम्हार चोगा लेते के समय, में भी चोगा सेकर, सुम्हारे ^{साब} ही (बाधिम) मोर्डगा ।

"सच्छा ! तुम केवल प्रमाद-तहित रहता चाहिए"—शोधिमस्य ने नोते की उपका दिया।

उत्ते उत्तरण दे बारियलय भूगने के समय भूगने जाते, गूण-बील वारी

खाते, बीर कीया उसी समय में जा, शोवर का रिंड से, उसमें से कीई सी, पेंट मर, बारिसरव क पास धावर करता-"श्वामी ! तुम देर तक बुगते हो। मधिक काला उतित नहीं ६' वह, शाहिसका के बोगा में, गाम की वि^{तित}

लौठने पर, उसके साथ ही रसाई म प्रदेश करता । रमोद्रवे ने यह देस वि हमारा चबुतर (एक) दूसर साथी का भी सावा है, उस कोने के लिए में

द्भीता दौर दिसा। उस समय म बोली बन (बर्ग) रहने सरी।

एक दिन मेंद्र के रिए बर्ज़ मा मनवन्त्राम नावा गया । गर्नादे में देरे

संबर, स्मोर्ट-पर में बही नहीं सहरत दिया। बीदा हमें देस, (मन में) सीम पैदा बर, भीर पह 'कल चुरते न जाकर, मुम्ने यह (मन्य-मान) ही साता पाहिए' सीच, यह की घडवडाता हुमा सेट वहा। महत्ते दिन बोधिमत्त्र ने सुरते के तिए बाते समय बहा---'कीन्य ! बात! मा।'

"स्वामी! पार दावें। मुक्ते पेट में दर्व हैं।

'होम्प ! पोमो मो, पहले बभी पेटवर्स नहीं हुमा है। वे (भूत ने मारे) यदि के तीन पहले में ने एवं एवं पहले में मूजित होते हैं। वेदन दीनव की मत्ती निगतने पर, उन्हें मुहूत भर में लिए तुन्ति होती है। वेदम सल्पनात को साला चाहता होता। या, जो मनुष्य के साले की पोठ हैं। उन्हारा साला तैरे लिए प्रमुचित हैं। ऐसा मत बर, मेरे साथ पुनर्त के ही लिए यह।

"स्वामी ! (चत) नहीं सरवा ।"

"मरता ! तो तू मतने पर्म को मरह करेता। लोभ के वर्णभूत मत हो, प्रमादन्यहीत पर्द !" उने उन्हेंया दे. बोधिनक्य चुनने के निए गया। रनीद्या नाना प्रकार की मत्त्य-मांत को चीय बना, भार नियनने के निए वर्णानों की भोड़ा खोल, बहुदी को बस्तनों पर रस, (भारते) दनीना पोहाना हुमा, बाहर जाकर खड़ा हो गया।

उची चनव नीये में, प्रीके में से किर निवात, रलोर्ड-मर नो देसने हुए, रखीरए नो बाहर निवता जान, मोचा---- 'मब सह मेरे निए मन भर नर मोंक साने ना कान है। में बड़ा बड़ा मास साज बा मास ना चूरा ? मास ना चूरा साने ने केट बच्ची नहीं भरा जा सन्ता। (रानीनए) एन बड़े (में) मांच के हुए हैं नो, प्रीके पर ने जाकर, यहीं रख, पड़ा पड़ा साज ता ' (मह कीव) प्रीके में से उड़, उस नहुप्ति पर जा बचा। महद्वी ने 'रिनी रिनी' राम्य निया। रखीयों ने उस नक्ष्म कीच, 'सह नमा है?' (नरके) प्रीकट हों, उस नीवें नो देस, 'सह हुए-नीमा नेसर केड के निए बनाया मास साम प्राहता है। में केहरी भी नीनची नरके जोता हूं; इस मूर्य ने नहीं। मुक्ते क्लो का ?' (नहीं) दरसाड़ा बर नर, नीवें ने पनड़, (उस्ते) सारे प्रियेश के पर नीवें ने उस स्वर्ण का साम साम प्राहता है। में केहरी भी नीनची नरके ना नीवें में पह हुए नहीं की पड़ हुए हुए नहीं सात है। मुक्ते किस ?'' (नहीं) दरसाड़ा बर नर, नीवें ने पनड़, (उस्ते) सह पर प्रीक्ष के पर नीव, कर्ल्य महरक, नितत तमा चीरे नो नहां, (उसीं) सह नहीं निता। (उसने) उनके सारे बरन नो चीरह, उस प्रीके में फेंक दिया। वर मत्यन पीड़ा मनुभव नरवा हुमा, प्रदश्या पर सरहां। बोधिसक्ष ने

पुत्र रनेड में पार हे के बारण, उस तपस्ती का नाम बेट्ड दिना ही पर हता। तार वीजिसना ने यह मुत कि एक तपस्वी विभेने गर्म को वाला है, उने हुन 'कार पू सलगुल शिरो हे सार्व को पायला है ?" पूछ, उसके 'हाँ, मध्यु है करे पर, उपने कहा---"रिपैने मर्प का रिस्ताम नहीं किया जा गवता। उने ध्र TITE!

तारती त करा-"माचार्य ! वह मेरा पुत्र है । में उसके शाह नते ए

स्वता ।

"बच्छा ! ता इसीन सर प्राणी का नाम होगा ।" त्यारी ने न क्री_{रि}ज्य

की बार मारि (भीर) न ही स्थित स्पंकी छोड़ी । हम र कुछ ही दिन बाद सभी लाखी पण मूल (द्वेत) के लिए हरें। करी पात मृताका गुलनातातल, या तीन दिन नहीं रह गरे। वे दुण ^{हिन} में। इन्हें) के साथ जात समय दियें दे सर्व की, बीग की पोरी में गुला, ^{दूर हर} मण । बो नीन दिन के बाद नार्गिता के साथ सीट कर, उसने वि हर की स्तत्व दूंगां (मार) वास की वारी का उत्ताद 'बागून ! का गू मूला हैं ! (४४) हाम तमारा । स्थित स्थीन दो तीत सिंग घातार म निर्मा मुद्रा हा क्लार्जन का हाय पर देवा. दिसल संगर्जी धरी घर गंगा। मुखरी प भार (।) र का अपन म बना तया । (प्रापः) तारिनारी में पी देन, होत मरव को मूचना दो । वर्षा सम्बद्ध न अपना न्योर कुण करार, व्यक्तिमा व

मा र बैंड व्यूर्ण हो का उपराय देश हुए यह बाला करी---वो सन्तवासस्य (त्यानुकामती, व्याच्यावस्थानाः स कार्ति सामर्गे । तब का किया मेंत,

बेळ्डाच बचा विन्त छ

्रिक श्वाप्ताः असा चारम् साम स्थापितः स्थापात्रः वतः प्राप्तः हत्याः क प्रमुख्य काष्ट्रमा अस्य करून कर करून के शिला की पूर्व साम की £ , 4 70~4 0.72

and and gradual states for which the lateral states when the 24 52 mind time with 4 21 2 no tope and 40 good for 45/00 हो मौता है, बैसे ही, महाविनास को प्राप्त हो. नष्ट हो सोता है । यही धर्य है । इस प्रवार बोधिसस्य, महीवनाम को उपदेन दे, चारो ब्रह्मविहारों की भावना कर, प्राप्त का फल्त होने पर, ब्रह्मलोक में उत्पन्न हुया ।

328

युद्ध ने भी, 'मिध् ! तू बेवल भव ही बात न मानने वाला नहीं है, पूर्व-जन्म में भी तू बात न मानने वाला ही पा। भीर बात न मानने के स्वभाव के ही पारण, तू विवेल-भर्ष के भूंह में पड़, विद्यत-माय को भारत हुमां—वह धर्म-देशना ला, मेल मिला पर, जातक को सारण निवाला। उस समय का बेह्यत-विता (पव का) बात न मानने बाता किंधू पा। घोष परिषद् (भव की) बुद्ध परिषद् पी। गण का गास्ता तो में ही पा।

४४. मक्स जातक

'सिम्मे धमिसो . " यह गाया, लान्ता में माय (देस) में दिवाने माय, एवं धाम के मूर्य, गैदार मनुम्यों के सम्बन्ध में कही।

फ. वर्तमान क्या

 माहर-समी जगह-पड़ रहे।

िमसुग्य सहित सास्ता ने उम गाँव में निशा के निए प्ररेण शिंग। प्रविश्वर पण्डित (≈बुद्धिमान्) मनुष्य भगवान् को देत, सावशा रा गण्डा बना, बुद्ध-गरित मिनुष्य को महास्तत है, सावशा की शाव कर, ही। सास्ता ने जहां तह यो के हुए मनुष्यों को देख कर, उन उत्ताकों से कुष्ट− "यह बहुन ने मनुष्य रोगी (जन्मी) हैं। इन्होंने क्या किया हैं?"

"अती ' यह मृत्य "अक्टरी के यून करों "(शिकार) कार एक हों को माहन कर माने ही जग्मी हो गये।" सास्ता ने, 'न देवन मनी करने मृत्र मृत्यों ने कब्दरी को मारने हैं लिए बारर कार्न को मारन कार्र कि मृत्र मृत्यों ने कब्दर को मारने के लिए बारर कार्न को मारन कार्र मृत्र मृत्यों के सब्दर को मार्गन की, यह एक दूगरे को मारने के मृत्य में 'हु, उन मृत्यों के सावना करने पर पर्य-यान की क्या ने हैं—

स्य. श्रतीत कथा पूर्व ममय में (राजा) बहारत के राज्य करने के समय, बोबिनस्व सं^{पार}

करकें (भागी) रोबी चंताने थे। उस नामय कासी देश के एक मीमता के आम से बहुन में बाई रहते थे। बहुरे एक बुझ वहाई कुत खीलता में। उन्हीं तीकेंदी वापते के लात मुद्दा सोही तो, एक मच्चाद में के कर, दान कि रहें भागों के के ऐसे बीमा, बेरे कोई पालि (-बायूप) से चोट करणा हो। यारें भागों काम बेट हुए पुत्र को कहा—'मान ! बेटे दिलावी एक सच्चार, ग्रांगी के चोट करन की मान कर कर हाई, के पहुंचा "तात ! सबर कर। एक (ही) यहार से क्षेत्र मानेंद्रा !" उम करों बीमा की मानेंद्रा की साम की हुए का मोह से एन्ड, उम कहीं-वार में बीसे थे। भी उस बहुने वीस की हुए उस मोह से एन्ड, उस कहीं-वार में बीसे थे। भी उस बहुने वीस की हुए उस मोह से एन्ड, उस कहीं-वार

रोहिणी]

सेच्यो धमित्तो मतिया उपेतो, नत्वेय मित्तो मतियण्यहीनो, मरत्वं यपित्तान्ति हि एळपूगो पुत्तो पितु धम्मिदा उत्तमद्वां ॥

[बुडिमान् गतु (=धिमत्र) भी धन्दा है। मूर्ग मित्र धन्दा नहीं। जड़-मति पुत्र ने "मन्दार को मास्ता" सोन पिता के सिर को पाड़ दिया।]

सेम्मो = प्रवर = इसम । मतिया उपेती = प्रशा से युका । एडमूगी = सार-मुस = मूर्ग । पुत्ती पितु धिम्भदा उत्तमञ्जू भवनी मूर्यता के शारण पुत्र हो बर भी, "सन्दार वो सार्या" (करके) दिला के निर के दो टुकड़े बर दिये। इसलिए मुस्तिनित्र की प्रवेशा बुद्धमान राज्ञ भी धरदा है।

मत् गापा पत्, बोधिगस्य, उठ एर, समान्यमं गर्वे । बद्धः के रिस्तेदारी ने उमना सरीर-नाव निवा ।

सान्तर ने, 'स्यावरों ! पूर्व ममय में भी मन्तर की मारेंगे' (काके) एक हमरे की मार ठानने वाने मनुष्य थे—यह धर्म-रेगना मारफ, मेन मिना कर, ज्ञान का माराग निकास । उन ममय गांपा कह कर पने जाने बाना स्वासरों हो भी हैं। था ।

४५. रोहिग्री जातक

"सम्बद्ध ध्यमको " यह गाया गान्या ने केन्द्रम में शिहार करी. समय, धनावादिगिक सेह की एवं दानी से पारे में की ।

रू. दर्नमान रूपा

द्यालाद्यां तरिष्ठ को तर कार्रिको १००० तथा था। तथा दिल**्याकी सूदा**

माना, उस (बानी) के बान कुट्नों के स्थान पर प्रावर सेट माँ। सीना,
उसे मेर कर, मूर्ड के बीधने की तरह काटने सामी। उसने तरही (=र्रों)
को कहा—"यमा! मुफ्ते मीनायों कारती हैं। कुट्ठें हटा।" उसने कंपनी
हरेगी हैं" कर, मूलन उठा कर माना के बारीर पर (बेटेंग) मीलामों को से कर सट कहेंगी! (बीच) माना को मूलन का बहार है, (बेटे) मार साम।
उमें (सार) देश, 'माना मर नई' (बीच) रोना मारफा दिमा। बहु रों
तोट को कही माई। गेंद ने उसका सरीर-कुटल करना, दिहार जा रूर, वहंत बात वाताता की कही। शासना में मूलरी। न देखन मामी इस्ते मारे परीर की मीनायों को माहंगी' (बीच) उसे, मूलन ने मार सामा है एं (-जन) में भी मार सामा है यह, तेठ के सामना करने पर, पूर्वजन के सम

ख. व्यतीत क्या

पूर्व समय में बाराजगी म (राजा) क्युस्त के राज्य करते हे नगर. मेंगिलाव (एक) तेठ के जुल में उत्पन्न हुए थे। शिला की मृत्यू वर में मेंटी के पर पर सामह हुए। उत्पर्ध में रोहिली नाम की नागी थे। उन्हों भी मार्ग्न पान मुंजे के स्थान पर, सामर लेंटी सामा के, भूमा ! मेरी सीनार्य हुआं करते पर, बनी प्रवार मृत्य का प्रहार हे, माला के जीवन का नाम पर, मेंगा गृत दिया। बीरियाल में रूम बुनाल की गुन, 'बुरियान या में मन्द्रा है गीन, यह गाया करी----

> नेप्यो स्मानो सेपाची घटचे बालानुरूपरी, परम रोजिनक जॉस्स सान्त्रं हस्त्वान सोवती॥

्मित्र तथात्रः विकार के स्थापना विद्यासन यात्र प्राच्छा है। सूर्य रुपन्नार को प्रतार प्रकार के स्थापन का सम्बद्ध है।

संभाषा । यह अस्तानकस्थान-दार्गे य - १६ व । १६०० हे १६० हो हो प्रव १ १००० १०० १०० १०० हो हो हो है हुआर पुना मण्या है। समया 'व', प्राप्तिपार्य निवार है; तो इसका सम्में हुमा कि मूर्पोनित नहीं। लिम ==वट-मुद्धि। मार्गर हत्त्वान सोपति, 'महिनयों को मार्गिते' करके माता को मार, सब यह मूर्गा, मतने मार ही रोगी है, पीड़ती है। इस कारण में, 'हम सोर में मुद्धिमान् ग्राप्त में। मन्या है' कह, बोधिमत्त्व ने मुद्धिमान की प्रशंसा करते हुए, हम गाया से प्रमोपरेस क्या।

सारना में, 'गृत्यति । त केवल मभी इसने 'मस्तियो को मार्डेगो' (नोच), माता को मार द्याला है, पहले भी मारा था'—वह धर्म-देशना नाकर, मेल मिला कर, जातक का नाराग निकास। उस ममब, माता ही माता थी, सङ्की ही सद्की, धौर महाभेष्टी तो में ही था।

४६. श्रारामदूसक जातक

"न में मनत्यकुतलेन...." यह गापा शास्ता ने नोत्तन (देश) के एक गामड़े के माग-विगाइने वाले के बारे में नहीं।

कः वर्तमान कथा

यामता कोसन से विवरते हुए एवं गांव से पहुँचे । वहाँ एक गृहस्य ने संगवान् को निमन्त्रिय कर अपन उदान से विद्या बुद्ध-सहिन भिक्ष्-सूथ को । भीकन- दान दकर करा--- भन्त । एम एकान संच्याकांचे विकृत करें। भिक्षामान एका भागाना ना ना विद्यान संपन्नके गांत्रिय औरम

क्रिकेट राष्ट्र १९०० । १००० १०० १०० १०० १०० महा स्थापन १९०० १९०० १९०० १९०० १९०० १९०० स्थापन

"भन्ते ! इस बाग के लगाने के समय, एक गैंबार लड़का पानी हींनी हुए, इस जगह के पौदों को उलाड़ उसाड़ कर उनकी जड़ों की महर्गई है भनुसार पानी सीचता था । सो वह पौदे कुम्हला कर मर गये। इसी कारा से यह स्थान औरन (सा) हो गया।"

भिशुष्रों ने द्यास्ता से जाकर, यह बात नहीं । शास्ता ने, "प्रिशुषीं ! न केवल सभी वह गुवार लडका बाग-विगाइने घाला है, पहले भी वह बाग-विगाइने वाला या" कह पूर्व-जन्म की कथा कही-

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में बाराणसी में (राजा) ब्रह्मदत्त के राज्य करते समय, बाराणी में उत्सव (≔नक्षत्र) की घोषणा की गई। उत्सव-मेरी के धण्द सुनी के बाद से, सभी नगर निवामी उत्मव की मम्नी में घुमने अगे। उन्न समर राजा के उद्यान में बहुत से बन्दर रहते थे। माली ने सोचा-"नगर में उन्पन की योगणा हुई हैं। इन बानरों को 'पानी सीचो' वह कर, में उत्भव में मेंनी जाऊँगा।" उसने ज्येष्ठ बानरो के सर्दार के पाम जाकरपृद्धा-- "सीम्म बानर-राज ! इस जधान से तुम्हें भी बहुत कायदा है । तुम इसके कल-मूलभते खाँ हो । नगर में उत्सव उद्घोपित हुमा है । में उत्सव में सेनने आना बाहता हैं। अब तक में लौट कर झाऊँ, क्या तुम तब तक इस उद्यान के पौदी में पानी सीव सक्ते हो ?"

"ग्रन्छा ! सीचेंगे।"

"तो मानस्य-रहिन रहना," (बह) यह (उन्हें) पानी मीचने के रिए चरमा और लक्ष्मी के बरलन देकर चला गया। चरना भीर सकड़ी के बरतन सेंकर, बातर पौरी में पानी गीवने समें । तब उन्हें बानरीं के मर्शर ने कहा-"बानरो [†] जल रक्षणीय है । तुम पौदो में पानी मीबर्त समय (उन्हें) उनाई उत्पाड कर, (उनकी) जड़ें देश कर, गहरी जड़ वाले पौदी में बटून वानी मींकी, जिनकी जह गहरी नहीं हैं, उनमें बोड़ा । पीछे हमें वानी मिनना हुनैन ही arant d

उन्हांत अच्या कर स्वीकार कर, बैमा ही किया। उस गमय एक कुँदि-मान धारम अ उन वानश का राजाधान म वैगा करने देख, पृथ्य--- "बानरी ^ह

तुम क्सि निए पौदों को उसाड़ उत्पाड़, उनकी जड़ (की गहराई) के अनुसार पानी सीच रहे हो ?"

उन्होंने जवाब दिया—"हमारे सर्दार ने हमें, ऐसा ही करने को कहा है।" उसने उन (बानरों) की बात मुन, 'सही ! मूर्त (लोग) उपकार करने का मन करके, मपबार ही करते हैं' (सोच) यह वाया वही—

न वे धनत्यबुत्तलेन धत्यवरिया सुरायहा, हापेति धत्यं दुम्मेपो कवि धारामिको सपा ॥

[उपकार = धनमं) = करने में अचतुर धारमी का उपकार = धमं) करना भी मुतदायक नहीं होता । भानी-बन्दर की तरह, मूर्च धारमी, क्षाम की हानि ही करता है।

षे, निपात मात्र है। धनत्यष्ट्रसमेन, धनर्थ =धनायतन में दश, धयया धायतन =वारण (=मतन्य वी यात) में घरम । धायवरिया (=उप्रति) वृद्धि-निया । सुवायद्गा, रन प्रवार के धनर्य करने में दस (धारमी) से शारीरिय-मानितव सुव नामक धर्म की बरिया सुव-वारक नहीं होती, मतन्य है कि प्राप्त नहीं होती, मतन्य है कि प्राप्त नहीं की वा सवती । किस वज्द से हैं सर्व प्रवार के ही हार्षित धार्य दुस्सेयो, मूर्त धारमी, उपवार करनेंग (कारने) उपवार का नाम कर, धारमर ही करना है। कि धारामिको यान, धाराम (=वान) में नियुक्त, बान का रक्षत्र धारम, इरकार करनेंग (कारनें) धारवार ही करना है। या प्रवार को धर्म-नुमान नहीं है, यह भागाई का वाम (=धायवरिया) नहीं कर सवता; यह निरुव्य से धरकार ही करना है।

इस प्रकार, एत बुडिसान् बारमी ने, इस साथा से, प्रयंग्य बारायी के स्वर्धर की तरा की (बीन) बारमी परिषद् की ऐंडर उद्यान से निवान बारा । इसामा से, 'मिल्कुमी कि केवन बारी यह मैदान सहका बार-दिसाइने बारा कुमा है पहले से बार-दिसाइन बारना कि हुमा है (बान) इस प्रमेट्सान की साथन पर कि का कि क

४७. वारुगी जातक

"न षे अनत्यकुसलेन . ." यह गाया शास्ता ने जेनवन में विहार करी समय, एक शराव विगाड देने वाले के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

एक पराव ना व्यापारी धनावितिक्क का किन तेव सायव नगर. हिरम्म, मोना धारि सेकर बेचना था। (एक दिन) वह बेचने बेचने पूरे महिद्दी के देवरूटे हुए एत्ने के समय, धाने गिया की, "ग्राग! १ (इस्टें) मुख्य से में कर घरार के "हर, धानने) नहांत चत्रा प्रधा । धारिंदे ने में को घायव देने हुए देना कि (भोग) शोच बीच में नवक की बनी मेंचा हर, साने हैं। यह देव, उनने सायव धनुतो होगी (मोच) "धार्में निक्क बार्चि (करके) धारव की चाटी में नावित्रा मह कर निमन दान, तोती की हर्णें हैं। उन्होंने मुंदर तक पूर हुए, (कर) पूरा—"यह तुने नमा सिमा!"

"तुम्हें गराव पीते पीते निमक मैगवाने देखकर, (इसमें) तिमक ^{दिश}

दिया।"

"ऐसी मच्छी सराव को लराव कर दिया। मूर्च कही का" कहे उन्हें निन्दा करते, उठ कर चले गय।

निन्दा करते, उट कर चर्च गयं। शराव के व्यापारी ने आकर, एवं को भी न देल, पूछा-- "श्रसाह है पीने वार्च कहीं चल गयं?"

द्यागिर्दे ने सब हान कहा । उसके बाहिक न_{्य}मुर्च [।] तून इतनी म^{न्द्री} सरीव विगाद दो कहा उसको निन्दा कर यह वृत्तान **सनावशिक्ट** से ^{दूरी}

প্ৰবিভাল চলায়।

ामनिष्टिक में 'बहने के निष्ठ बात है' सोब, खेतवन या, शास्ता को प्रमाम . मह बात कही । शास्ता में, 'मूह्मिन !' न केयन प्रभी यह गराब दिगाइने ता हुमा है, पहने भी यह गराब दिगाइने याना था" (वह) उसके प्रार्थना ते पर पूर्व-बन्म की क्या कही---

ख. श्रवीत कथा

्यून समय में बारावसी में (राजा) बहारत है राज्य करने के समय, पिनाल, बारावानी हे मेंड में। उनने बाधित एवं गराव का स्वानारी जीविका त्या था। यह नेड रात्तव बनावर शाबियें की राने केव कह कर, (बदने) इने बना गया। उनके कांत्रे ही शाबियें ने गराय में निमय कात कर, इसी तार गराय समय कर बाजी। यो उसके गुरू ने बाकर, यह हान माहूम कर को को कहा। धैक्की ने उसकार करने में बदाश मूर्त (सोत) उपवार करेंगें करने) बरकार ही करते हैं. (कह) यह सामा कहीं---

> न वे बनलडुमनेन बलवरिया मुलार्ग, हारेनि बार्च हुम्मेयो शोन्डस्को बार्रीन बसा ॥

िरस्तर (⇔मतर्थ) बरते में ब्रास्त ब्रास्मी का उरवार (⇔मर्थ) रना भी तुरसामक नहीं होता । कोगायद (तामक) बन्देसानिक के साराय रास्ट्र देते की तरह, मूर्व बादमी बम्बे (⇔काम) की हानि बार बानता है ।]

कोरकको बारसि यया, की इस मोराटक शासन बर्गकानिक है बिका एकाहुँ (कामे) तिसन बान बार, सागर सिमार की समाद कर की सिमार एको १ इस बकार कामी बानसे-कुमान बार्स (- काम) की सिमार बागाउँ १ बोर्टिकार ने इस साथा से बार्गेन्स्स दिस्स ।

[্]যানস্পানী শ্রীত জুস্থাতি। নাজনুত প্রথলি হতে হালার বিষয়েত্রী আলো সুক্রা আলত প্রান্ধত হালার বিষয়ত এক বাংলা এত প্রান্ধত বিষয়ত জাতার স্থা সম্প্রতিবাহত বিষয়ত বিষয়ত বিষয়ত বিষয়ত বিষয়ত বিষয়ত বিষয়ত

थोरों में उन घोरों को छोड़ बर ब्राह्मम को पक्या, भीर कर—"रें मी धन दो।" ब्राह्मम ने बर्ग—"में मुन्दे कर हूं, विदेश बन कराने रा नवामगे। (मब) एक वर्ष धाद होगा। यदि धन में मतनब है, तो इवर को, में तब धन की बची बराज़ाज़ा।" भीरों ने कुद होतर, 'मरे। दुट ब्राह्मम! बोरों के निए प्रमी धन वर्षों कर, हुमें धाने कर्ष तह प्रमीशा वरणा हैं रहे। (महें) तेत ततवार ते ब्राह्मम के दो दुक्त कर, (उने) एतर्स पर बात दिया। (मिर) अन्ती से उन घोरों का गोहा कर, उनके साथ युद विद्या; धीर जो सब को धार कर, पन में किर (धायन में) दो हिम्मे हो, एक दूबरें में युद विद्या; भीर वाई भी जाने को माया। इस प्रमार जब तक (केवन) दो वने बाते रह

इस प्रकार उन (एक) महन्य धार्यभियों के दिनष्ट होने पर, उन दोरों जानों ने ज्याय से पत को लाकर, एक बात के समीन, जंदन में सिवाय! (जन दोनों में से) एक सर्म लोकर चन की हिराम करने सारी दूरार प्रावन लेकर, आन परवाने के लिए गांव में पया। लोग दिनाय का पूर्व ही हैं। धन के पात खेडे हुए में सोचा—"उसके धारों पर पत के दो हिंदी करते होंगे। क्यों में में, उने धारों ही सर्म के प्रहार से नार दूंगे' सो बेंद्र होंगे को तैयार कर, बेंटा, धीर उसके धारों की अनीसा करने लगा। दूसरें ने में सोचा—"उस पन के दो हिन्से (करने) होंगे। हो, में, भात में दिश मिना कर, उस धारमी को लियार हैं, रस प्रवार उसका प्रण नाय कर, सारे पत की संपक्ता हों से लूं।" उसने मान के दोतर हो जाने पर, सपने सा, वेंप पत की पिप मिना, (उसे) लेकर वहां गया। उसके भात उनार कर रखते ही, हुगरें ने सद्म से दो टूक्ट करके, को दिशों जनह में छोड़, धारों भी उस मात ही

स्य प्रवार, उम धव के कारण संधी विनास को प्रान्त हुए। बोधियाल भी एक दो दिन में घन लेकर था गये। (अन्देन) बहुई धाराम की न पा, मीर विन्तरे धन को देन (बीचा)—धामान ने कीरो धान न मान घन दशामा होगा। भीर सब विनास को प्रान्त हुए होगे। (अह सोचे) स्वान्तमार्थ से परे। चनने चनने धानाम्म नो, सहक पर शे दूनने हुए पत्र शेल, जिस करना न मान कर गरा (बीच) नहीं बात नुन, विना कना धानाम्म वा साम विमा भीर उसे यानशुगो से पूजा। साने मतान, यौन मी मरे [मू. उसमे साने हाई मी, एमी प्रवार जम से सानीर मे दो उनी की मग देग कर, मीचा— "यह दो बम एक हजार (जने) जिनाम की प्राण हुए । इसरे दो बने (भी) भीर होंगे, भीर में भी मैंभन न गर्क होंगे । में करी गर्म रे " मीचने हुए उनके भन सेकर जंगन में भूमने के मार्ग को देगा, जावन, पटरी बंधी धन की रामि को देगा । यही एक को भान की धानी को परोम कर, मरा पामा । सम पहेंगे 'यह यह विमा होगा'— यह गब जान, 'यह (इसरा) भावभी कही हैं? सोचते हुए उसे भी जनन में लेका पटा देग, भीचा— हमारे सावार्म्य के मेरी बात न मान, सपने बात मान में से स्वाय के बारण, सपने भी सामार्म्य गयें मोरे द्वार परा हमारे माचार्म्य की सरह महाविनास को ही प्राप्त होता हैं। यह सीच, यह मारा मटी होता हैं। यह सीच, यह मारा मटी होता हैं। यह सीच, यह मारा करी ही प्राप्त होता हैं। यह सीच, यह मारा करी ही

धनुपापेन यो धत्यं इच्छति सो विहञ्जति, चेता हीनमु येदरर्भ सब्ये से स्यसनमञ्स्यु ॥

[जो धनुषित मार्ग से धर्म (=धन) बाहता है, यह विनास को प्राप्त होता है। चेतिय-देश के घोरो ने वैदर्भ ब्राह्मण को मार दाला। (धौर) वे सब भी मरण को प्राप्त हुए।]

सो विह्न्ज्ञति, सनुचित रीति ते, भ्रमना धर्षे, वृद्धि, सुरा चाहता हूँ (करके) भनुचित समय पर प्रयत्न करने वाता भादमी मरता है, दुःस वाता है, महाविनाम को प्राप्त होता है। चेता, चेतिय-राष्ट्र वाती चोर। हिनसु घेदरभं, चैदमं मन्त्र वाता होने के कारण, चैदमं नाम पढ़ जाने वाले साह्मण को मार दिया। सन्ये तैय्यतनमञ्ज्ञम् ये भी सारे के सारे, एक दूसरे को मार कर हु स (===्यसन) को प्राप्त हुए।

इस प्रवार बोधिसस्य में जैस हमारे प्राचार्म्स मनुष्ति स्थान में प्रयस्त वरवे धन गरा वर धरते प्राचानपर हो पानत हो। सीर दसरों वे भी विनास ने बारण हो। इस प्रश्नर सीर भर जा नाई सनीवन रीति से प्रथमी उपनि की हकता करके, प्रयम्न करेंगे, से गत के गत बाने निमाम की बान हैंगे, तथा सीमें के निमास के बारण करेंगे (कत्र) का को उपाधित कर देशायों के "माप्-माप्" करो नावप, इस गाया से धर्मेंदिश कर, उस पत की गया के सारों चर भंगम दिया। (फिट) में बातादि कुछ करने हुए, दिश्ती कर् करने पत ने मारा तथा। (फिट) में बातादि कुछ करने हुए, दिश्ती कर् करने (गरमोक) गरे।

माराम ने मी, 'निन्तु । न केचन मनी नु बान न मानने बाला है, एरने मैं तू बान न मानने बाला ही रहा है, बीर (मरने) बान न मानने के सम्बन्ध बालन महिलाम को बाल हुमा हैं (बहु) वह पार्टेशाना मा, बार को माराम रिनेशान। ''जन नाम वा बैसे बाहाम (बहु को) बाल न माने स्मा दिन्द बा। गिराज ना में ही ना।'

४६. नक्षम जातक

"नक्यनं विज्ञातेन्तं 'यर नामा मान्ता नं तप्रण में रिगण क्रारी नामर, यक सामीक्षकं के बार भ नती ।

क. वर्तमान क्या

बारामी को तब नदकी कोगत । जगादा के एक हुनतुक नै बान दुव के गित्र कको हैं। यक दिनार बादर ने कार्रिनोस्त्री प्रदेश गित्र को नदक कर भारत है थार गित्र बादे हुनिहासी बारोबद के प्रदेश कर भारत है थार गार्थ के गार्थ के प्रदेश

(# Fat) 8 40 51-01 8 4 4000

उसने पह मुन्ने बिना पूर्व, पहले दिन निश्चय करके, प्रय मुन्ने पूर्वता हैं (चीच) बुद्ध हो, 'प्रस्ता, इसे सदक सिवालंगा' (करके) कहा—"मान नश्य प्रस्ता नहीं। भाव मञ्जल-वर्ष मत करना। यदि भाज मञ्जल-वर्ष करोंने, तो महाविनास होना।"

उस कुन के भारमी, उस (भाषीकर) की बात पर विस्तास कर, उम दिन न गर्मे। नगर-पानियों ने सब मञ्जल-विद्या (समाक्ष) कर, उनको न भारे देस, 'उन्होंने भाष का दिन निरंपन किया, भीर में नहीं भाषे। हनारा पहुन राजों हुमा। हमें उनने क्या है हम भागी नक्षी (विनी) इनरे की दे देंगें (सीच) उस किए कराये मञ्जल-वर्षे में सडकी हुसरे की दे ही।

यम पहुने को लोगों ने मगने जिन माकर कहा--हमें लड़गी दें। उन धानसीवातियों ने, जुन बोहाडी गूटकों पानी-मनुष्य हो। दिन का निरक्ष कर (हनाया) मनावर कर नहीं माने। जिस्स रामने से माने हो, उसी रास्त्री से पाने आपो। हनने, सड़की, इसमें को दें घोड़ें (कट) उनका मगौन उड़ाया। के, उनके साथ भगवा करने, जिस रामने माने भे, उसी रास्त्री सौट गये।

उन बादीयर बारा, उन मनुष्मी में मञ्जूलनकों में यापा यात है। जाते मी बान मिशुमी मी मातूम हुई। वे मिशु वर्ष-तमा में बैठे बात-बीत मर गर्ते मे---"माशुमी ! (उन्न) बादीयम ने (बादुम) हुन में मञ्जूलनकों में बाया देन-''माशुमी ! पानना में बादार पूर्या---''मिशुमी ! बैठे देवा बात-बीत मर गर्ने

एर्नि बहा-"यह (मात्वीत) ।"

म. धर्नान क्या

TRANSPORT OF THE STATE OF THE S

रुचि धनुमार दिन निरिचन करके, घट मुक्ते पृष्टी हैं (सीच) दुउ हो भाव इनके मञ्जल-कर्म में बाबा बार्मूना (निरुच्य वर) वहा---"मान नवर प्रच्छा नहीं। यदि (मञ्जल-कर्म) करीने, तो महाविनाग्र को प्रान होने ।"

वे उसकी बात पर विश्वास कर, न गये। जनस्वामिनो ने उन्हों न धाना देल, 'वे धान दिन निहिन्त मरके नहीं धावे। हमें उनमे बता?' (होंग्र) धीरों को सबकी दे दी। नगरवाणियों ने धाने दिन धामर सम्हों नहीं। जनपदवासियों ने (उत्तर दिया)—"तुम नगरनिवामी निवंडन मूरण हैं। दिन निहिन्त करके (भी) लड़की को नहीं सेते। गुरहें न धाना देग, इन्हें (जड़की) दूसरों को दे दी।"

"हम भाजीवक को पूछ कर, उसके नक्षत्र मध्या नहीं है, बहुने के

नारण नहीं भावें। (भाव) हमें नहारी हो।"

"हमें वृद्धारे नमाने केलारण, नहारी हुमारों को देवी। हम दी हुन नारी
को वागित की थे।" हम अहार उन्हें आपना में यह हमरे के माथ बन्द बनी
सबस, एक नगरनिवानी बुडिमान् भारती निशी नाम से धीहान (—वनना)
में सामा। उन नगरनिवानीयों को है हम सारीक को पूछ बन, (अपेंं)
नाम करात महासा नहीं है। नहते के नारण, नहीं सामें बही गुन माम से ना
प्रयोजन रे का सक्ता नहीं हैं। नहते के नारण, नहीं सामें बही गुन माम से ना
प्रयोजन रे का सक्ता नहीं हैं। नहते के सारण, नहीं सामें वहीं गुन

मक्त्रतं धतिमानेन्तं धत्यो बालं उपक्वमा, बालो धन्यस्य नक्त्रतं कि शरिस्मन्ति तारका ॥

परिमार्गनं, रेगां हुए के, घव नतात्र होगा, घव नताब होगा, घव नताब होगा, घव नताब स्रीता करते हुए के । धर्म्यो बाव वरकबाग, एव नगरिवराणी सूर्ण ने नार्थी है वर्गान नत्मत्र पत्रवव की बता । प्रधा । त्रवी । धर्म्यो प्रधान नवार्णः है वर्गान नत्मत्र प्रधान । है पत्रवी प्रपंत हो । या मत्यवव का नवार्ष है विकासन्तर नामका—हमा थाना के नार्य कहा वर्ग्य है नवार्य विस भर्ष को सार्पेन ? नगरवासी भनदा करके लड़की को विना पाये ही चलें गये ।

धास्ता ने भी, भिशुषो ! न केवल धभी, यह प्राजीवक दस कुल के मञ्जल-कार्य में बाधा खलता है, (दसने) वहले भी बाधा की बी---बह धर्म-देशना जाकर मेल मिला जातक का सारारा निकाला । उस समय का धाजीवक धव का धाजीवक ही था । उस समय के कुल भी, यह धव के कुल ही थे । उस समय गाया कह कर राड़े होने वाला बुढिमान् धादमी तो में ही था ।

५०. दुम्मेघ जातक

"दुम्मेषानं...." यह गाया, बुद्ध ने जेतवन में विहार करने समय, खोकोषकार के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

यह (क्या) वारहवें परिच्छेद की महारुष्ह जातक में ग्रायेगी।

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में बाराणती में (राजा) ब्रह्मदत के राज्य करते समय, वोधिसत्य ने उस राजा की वटरानी की कोटा में जन्म ब्रह्म किया। माता की कोटा से निकलने पर, नाम ब्रह्म के दिन (उसका) नाम ब्रह्मदत्त कुमार रक्ता गया। जब यह (कुमार) सोलह वर्ष का हो गया; तो तक्षिता जा विद्या

^{&#}x27;जातक (४६९) २२

भीत बार, तीतों बेदों सभा बहुएरह विद्यापीं में पूर्वता प्रान बी र वर्ष उपके लिया ने उपे उपान्सक (स्वस्पक) बना दिया र

उम गमम बाराजगी-निजागी देजाएमें के भ्रमा थे। (वे) देश्यामें के जमस्कार करने थे भीर बहुत ती भेड, बहरी, मूर्गे, सूपर सारि का सार वि

ारार कह नवा सा । तरास कर देखा कि तह बहे सारी बाता के पूर्व है तीन बहुत स सोग गर्वरित हुए है और उत्तकृत में रहे बारे देखा है हुए पूरी, ता, तर वार्ष सी जो साहत है ता गा मीहत है। कर रूप ते उत्त कर उत्त कुछ के पास नवा। तत्यागुल र उत्तरीतृत हो। जह से उत्तर सर्गत कुछ के पास नवा। तत्यागुल र उत्तरीतृत हो। जह से इत्तर का देशा का नवा सर्ग, उस नवस्तर दिया। शीहर हासी वर्गित हो। स्व वहार उस देशा का नवा

हम भरत में दर्भी प्रकार बोल बील में तमी जानर देखां के जब ही नरत कुर करना - कुछ समय के बार पिता की मान होने गए, उसी राजे यह पार पोर्टाल्ड मा बार समाना में बच्च वस गाव हमी के दिया के स बात्यक राज्य करत कुछ नावा - जो हम्मत पूरी हमी में केश में प्रतिस्ता हुए। अब बन भी नदर तक बान भी भी जो हुए होती? उहाराज्य समान वा काइक मार्गा स्थाद को नवींना करता, हिंगे,

्यन भाषः यसण्याः नवा बाह्यस्य संगतिः घरित स्त्रे नवनित्त स्टेग्स्, (र्रावेत सम्बोधित कराः । याः चयाः याः वानतः हे सि सूर्वः गासः कार्रितालाः है

THERE RATE HARD LANDS LANDS STREET, ESTATION CONTROL STREET, ESTATION CONTROL STREET, ESTATION CONTROL CONTROL STREET, ESTATION CONTROL CONTRO

?;

'देव ! नहीं जानते हैं।" "क्जा मुक्ते, (कसी) धनुक बढ़ पूरा को, रूप्य धादि से पूजते तथा हार दोह कर नमल्वार करते हुए देला है ?"

'देव ! ही (देना)हैं।" 'जन समय मेंने नियन मानी भी कि यदि मुक्ते प्रस्व मिनेता, तो में तुन्हार (निमित्त) बनिन्तमं करेता । मुक्ते यह राज्य, इत्री देवता के प्रताद में मिला हैं। मो में प्रव इनका बनिन्तमें करूँगा। तुम

देर म करो, सीम ही देवता के वाल-कर्म की नेवारी करो।" 'देव ! बना बना (बीडें) से ।"

हुम्सेष]

भैने देवता की प्रार्थना करने हुए यह निक्षत मानी भी कि जो मेरे राज्य

में हिमा (--प्राय-पात) मादि प्रीव दुर्गालंडमें नेपा देन महुगत बमें करने में मने एते हैं, उन्हें मार कर उनकी मौत की दिन क्का-मान मादि से बनिवर्ष करेता। मो हुम पर मुनारी बच्चा हो— 'सार गया ने जनगढ एतं समय ही यह मिलन मानी भी कि यदि मुख्ये नाज्य मिनेशा की जो मेरे राज्य में दुशीन होते, उन सर की मार बति-वर्ष करेंगा । की, नगरवारी

जान में कि सद क्ष्यू पाँच प्रवाद, तथा का प्रवाद के हुमीन क्यें करते वाले एक हरार करों को मरदा कर, उनहें हुएक मान ब्राटि निया कर, उसने देखना का दिलामें करने का देख्य हैं। (यह कह कर) ही घर में गण कर हरीत बर्मों में महाका रहेरे, उनके एक नहस वही गए बन, उन बनके कियत में मूलत होतेया । देश बार्य का प्रकार करते हुए यह राज्य करते-हुम्मेपन श्रामीन सम्बो से एरपाहिनी इस्तित सो ह योजनामि सु स्पाम्पको करो ॥

हिंदे हत नहत हुईडि (म्हूम्मी) की (स्ति देवर) का कार्त की المساعدة (عَمْ الله عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عِلَيْهِ (عَلِيْلُو) عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ (عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

विन कर, एक हुआर । अञ्जो से उपयाजियों, मेंने देवना के पण कार मिन्नत मानी कि हम प्रकार यह करूँचा। हवानि को हूं प्रियमार्थ, हो में मिन्नत (के प्रणाप) हो राज्य प्राप्त कर सेने के कारण प्रम् यक करूँचा। वहीं क्योंकि प्रमी बहुत संपाजिक जन हैं। हमनिए सभी उनना मेंत्रमं

धनारयों ने बोधिगरन का बबन मुन, 'देव ! धन्या कह, बाह् बोहर के बारानसी नगर में पुनारी किरवा दी ! घुनारी की धामा गुनर, एवं में दुर्धीननमें (=इन्हों) करने माना धारामें न रहा ! गो बन हव की राज्य प्राप्त करते रहे, त्व तक एक सामी भी पीब बाद मा कार के हुन्सों में वे रिमी एक पी धारामें को भी करता न दिनाई दिया । देश प्रशार की तिनार कि एक पी धारामें को की करता न दिनाई दिया । देश प्रशार की तिनार कि एक पी धारामें को करता है, महत पाटुमांगों के स्वाचार की राग दर्शन दुर, मानते यार भी दान धार्ट पुष्त करने हुए, जीनन के धना में प्रशार की में

का ज बनापर का पूर्व करता हुए (वरणाह का) वया पाइना ने भी, जिल्ला ने ते केवन धनी त्यानन सोट का उत्तराह की हैं गहुने भी दिया ही हैं (वह) हम धमेन्द्राना को सा, मेन दिना जनक में साराधा निकान दिया । उस नमय की परिषद् (धन की) बुद्धानिष्ट्र की। बारामनी-माना सी में ही था।

पहला परिच्डेद

६. आसिंस वर्ग

५१. महासीलव जातक

"मानिनेमेद चुरिनो....." या राया युद्ध ने बेजबन में विहार करते मनद, (एम) हिम्मणन्हार थिए के बारे में कही।

ब. वर्षमान क्या

बुद्ध में उने पूद्धा-स्थित् ! क्या तुने मबसूब तिस्मा हार ही है किया है। ही बादि घर गई सिद्ध ! तुने तम बनार में क्यानामारी सामन में प्रहाित होगा, बिग लिए तिस्मा हार ही है पूर्व सम्म में बुद्धिमानों में एक्य में माद भी, बातने बीद्धी (ज्याना) में सिद्धा गए, (बातने) माद हुए बार की भी दिस्तीय कर लिए। (क्याना) हुए बार की भी दिस्तीय कर लिए। (क्याना) हुए बार की भी दिस्तीय कर लिए।

स. सर्वाव ह्या

पूर्व नाम्य में बारावारों में (नाया। बाराय के साम्य कार्य के नाम्य, मेरियाप (एक) एक की प्राप्त की कीम से उपाद हुए। उपने नाम-बास के दिल (प्राप्त) नाम कीमर हुमार नामा नाम। दिला के मार्थ के माणू हों। पर (का) नाम तिमार के प्राप्त की नाम। दिला के मार्थ के बार कार्य का सीर्तिय ही मार्थिय नाम गाम हुमा । या बायान बारित कार्य का त्या है। मार्थ की मार्थ कार्य कार्य की मार्थ मेरियाप का त्या है। प्राप्त की साम्याद नामाय कार्य की मार्थ बार कार्य का स्था है। प्राप्त कार्य कार्य कार्य की मार्थ की सीर्य की सीर्थ की साम हो की साम की सीर्थ की नामाय की सीर्य की सीर्य साम की की साम होगा की सीर्थ की सीर्थ की सीर्थ की सीर्थ

. ****

तरह सभी प्राणियों को सन्तुष्ट करता हुया, धर्म-पूर्वक राज्य करा। उसके एक धमात्म ने अन्त पूर में दूषित कर्म किया । भागे चनकर, उनता का सग गया । धमात्यो ने राजा से वहा । राजा ने स्थान राती हुए, पाने भी प्रत्यक्ष रूप से मालूम करके, उस बमोत्य को बुलाकर वहां—"है बल सूर्व ! तूने अनुचित किया है। अब तू मेरे राज्य में रहने के योग्य नहीं है। बारे

धन और स्पी-पूत्र को लेकर दूसरी जगह चता जा।" यह कह, उने दें। है

वह काशी राज्य (=राष्ट्र) को पार कर, कोशल नरेश की मेश में रही

1 5 6 2 5

28.5

निकाल दिया ।

हुमा, त्रम से राजा का ब्रानरिक विस्थामनात्र हो गया। उसने एक दिन कोर्प नरेश की वहा-'दिव ! बाराणमी का राज्य मानी-रहित शहर के धने वैना है। राजा, ग्रत्यन्त कोमल स्वभाव है। योडी सी ही सेना से बाराणी राग जीता जा सकता है ।" राजा ने उसकी बात सुज मोचा—"बाराणमी राज्य महातृ है। मह कहता है कि थोड़ी ही सेना से जीता जा मतता है। वहीं वह वरनुका है।

नहीं ?" यह सोच कर उसे वहा-"मानूम होता है, तू घर-पूरा है ?"

'देव ! में चर-पूरत नहीं हूँ । यदि मेरा विस्वास न हो, तो मनुष्यों ही मेत्र कर (काणी-नरेण के) प्रत्यन्त-वामों की नाग करवामी। (गीर बली) के उन चादिनयों को पनड कर, घपने पास साने पर, (वह राजा) उन घार-मियों को यन देकर होत हेगा।" राजा ने, "यह वही निर्मीतना के साथ बोज रहा है, सब्छा, परीशा रहेंगाँ सीच, याने बादमियां को भंज कर प्रत्यत्न के यामों को नाग कावामा । सीजी ने चीरों को पनड कर बाराणमी-नरंग को दिखाया । राजा ने उर्ले देन पूर्ण-

"तात ^{है} जिस जिए गाँउ का नाम करने हो ?" "देव ! त्रीविश का कोई लाय न मार सन "ता तुम मरे वाम क्या नरी यार ८ यव यात म तमा मत **राता" वर्**र उत्तर पत देवर विदा विदा । । । अत्वर वर्णा अत्वर को दर नवाचार

म्हानीतः] ३४३

नहां। इनते से भी भारतमा करते की हिस्सत न होने के कारण, उडते किर सम्भावतर का नाम करवाता। उन कोसे को भी साम ने बैने ही इन देकर प्रोड़े किस। इतते पर भी उड़ते न बातर, डिटर (भारतियों तो) भेज कर भगर-गहर मुख्याता। साम ने उन कोसी को भी पन देकर ही तौटा दिया। उप कीसत-नरस यह बात, कि बासपती का साम भारता पाटिक है, बासपती सम्भावनीस यह बात, कि बासपती का साम भारता पाटिक है, बासपती

उद्य स्वय बारायदी नरेर सीचन महाराज के पान एक हजार अनेय— पूरार—महायोगा ऐसे में, जो सामने से मलाहायी के आने पर भी (पीड़े)न कीडने बानें में, सिर पर बिजनी के मिरने पर भी न जरने बानें में, सीवज महाराज की मरजी होने पर सारे जम्मूबीर का राज्य जीत सकते में। उन्होंनें कीसमारिक माता हैं, सुन कर, राजा के पाद माकर कहा—'देव ! कीसक-नरेस बारायदी नेनें के काररे से मा रहा है। हम बारें, मीर मनने राज्य की सिना सांग्रे ही, सने पीड कर पत्र सर्वे ।

'तात ! मेरे बारप दूसरों को बच्च न होना चाहिए। विन्हें सम्य सेना हो, बह सब्य में सें। मत बामो।' (बह) वन्हें सेन दिया।

कोगावन्यावा ने कीमा नोंग, बनार के बीव में प्रवेश दिया। मनाओं ने दिए भी जाकर राजा की बैंके ही कहा। राजा ने पहने ही की ठाए मना दिया। कोगावन्याजा ने नार के बाहर खड़े होकर खोतब महायाब के पाल करोग मेजा कि भागों राज्य है, मपदा यह करें।

राजा ने उसे मुख प्रयुक्त भेजा—भेरे साँच मुद्र (काले की मारायकता) वर्षि । साल्य ने में ।

े किर भी मनाची ने राजा के पान मानर कहा—'देव ! हम कोरान-नदेश को नगर में प्रविद्ध न होने दे ? हमें नुसन के बायर ही पीट कर पनड़ में ?'

राजा ने पहले ही की नगर एक्टे मना हिया । रहित र नगर-झारी की सुनार कर प्रकार प्रमान्त्री महित । प्रथम । प्रशासन कर निरामन के बीच में हैंग

काराज्यात्रकार द्वारं व्यवस्थात्र के माथ द्वाराणमा में प्रतिष्ठ हमा । इसने एक में विशापनाथ वा वे एक गांग के मानाम स्थाप के हम पर के स्थापनाथ वा ना एक हाल एक गांव वा राज्यात्रकार समाव से हम

17.4.48

चढ़ कर बैठे निरपराध सीलव महाराजा को इसके महत्व भनियों सहित परुड़वा कर (ग्रपने मादमियो को) कहा—"जाम्रो, ममात्यो सहिन इन राजा

388

को, (इनके) हाय पीछे कम करके बाँध कर, कच्चे बमशान में ले आयी। (बहाँ ले जा कर) गले तक गहरे गढ़े खोद कर, जिसमें एक भी हाय न हिनायां जा सके, बैसे रेत भर कर गाड़ो । रात को श्रमाल बाकर, जो इनके साप करना योग्य है. सो करेंगे।"

मनुष्य चोर-राजा की बाजा सुन, बमात्यो सहित राजा की, पीछे वाहें कड़ी करके बाँध केंद्र कर ले गये। उस समय भी मॉलव महाराज ने चोर-राजा के प्रति द्वेष-भाव तक नहीं किया। उन बाँध कर लिए जाते मनान्यों में से, राजा की बात के विरुद्ध जानें वाला, एक भी (धमात्य) न था। इन्ही मुक्तिनीन थी वह राजा की परिषद । सो वह राजपूरंप समात्यों सहित सीपव राजा को कच्चे इमशान में ले गये। (वहाँ) से जा, गले तक गई सोर, सीनव महाराज को बीच में (और उसके) दोनो बोर होय बमात्यों को; इस प्रकार

सव को गढ़ों में उतार, रेत से भर, अपर से धन से कूट कर चले गये। शीनर महाराज ने ममात्यों को सम्बोधिन करके उपदेश दिया-"तान ! चोर-राजा के प्रति कोष न कर मैत्री-भावना ही करो।" सी प्रायी रात के समय, मनुष्य माम साने के लिए शुगाल प्रा गये। उन्हें देल, राजा और धमात्यों ने, सब ने एक साय ही शोर मचाया । शुगान

डर के मारे भाग गये। (लेकिन) टहर कर, उन्होंने पीछे विसी को न मार्ने देला। सो वह फिर लौट बाये। इन्होंने भी बैमे ही बोर मवाया। इस प्रशार तीन बार भाग कर, फिर देखने हुए, उनमें से किमी एक को भी पीछे न भारी देस, 'यह दर्ग्डत होगे' (सोच), बीर बन कर सीटे । फिर उनके शीर मचाने रहते पर भी नहीं माने ।' स्वारो का सर्दार (=ज्वेष्ठ शुगाल) सन के वास पर्टुंबा; भौर बाकी दूसरों के पास । होशियार राजा में उसे भारते सुमीर बाने दिया, और (गीदक को) बाटने का मौका देने हुए की तरह, गरदन की उदाया । जब स्थार गरदन काटने बाया, तो उसको ठोडी की हुई। में बीच कर यन्त्र में फेनाये की तरह, जोर से पकड़ निया। हाथी के बल समान बन-

धानी राजा की ठोडी की हड़ी द्वारा शीव कर गरदन में पकड़े जाने पर, स्वार (जड) भारते को छुडा न सका, ता वह मरने से भगभीत हाकर, कोर से विस्ता पन्ड निया होगां समक प्रमात्वों के पान न पटक सनने के बारण पन के सन मान गये। राजा की टोटी में प्रन्ती तनह करके पनड़े स्वार के इपर उपर भटके मारने में, रेन टीनी हो गई। उन प्रमान ने भी मन्ने में भयभी हो, चारो पाँच ने राजा के ज्यर रेन उद्यानी। राजा ने रेन टीना [पा जान, प्रमान को सोड़ दिया। (किर वह) हानी के नमान शक्तियानी (पागा) के एथर उपर हिन्दे होनते, होनो हायो को निवान, गई के मूंट की हैंदेर पर सटक, बायू से सिद्ध हुए बादन की नगर (बाहर) निवान पाया। निवान कर, (उसने) प्रमान्तों का भारतान दे रेन हुटा, सब को निवान।

च्छा । बारी स्वार उनकी उम जिल्लाहर को मुन कर 'उने किसी भादमी ने

(घर) ग्रमाधी सहित बहु, बच्च स्मातन में साम हुमा ।

उन समय मनुष्य एवं मुन-अनुष्य को बच्चे स्मातन में छोटने मातन,
रंगे दी ग्रारी की सीमा के दीव म छाट गय। उन ग्राप्ती ने उस मुन-अनुष्य की
(धारम में) बाँट न सबने पर सोचा---"इने हम नहीं बाँट सबने । या
रिपय काल प्राप्तिक है। या इने हमें बाँट कर देना। इसने प्राप्त साम साहें।

 (में एएफि) एम मुच-मुख्य को प्रीव में पबल प्रमीहित प्रमीहित बाका की पान में का बात बात-क्षित है प्रीति हो बात है।

'यारों ! में को कुई मीट का तो दे हैं। सेकिन में म्यतिमुद्ध हैं । पहने नाप्यता है

कर र च पूर्ण में बहु (द्वार के द्वार के सार हाए पर पूर्ण क्या के स्वाप के प्राप्त कर के स्वाप के स्वाप के स्वाप काम करें के मान्या में क्या के क्या कि भूग करने हैं है । यानिके व्यवस्थ की स्वाप के किंग्री का स्वाप्त करने किंग्री के स्वाप्त सामक का स्वाप्त किंग्री है । सामके

हा । १९८१ है जिस है है है कि इस है कि स्टूडिंग है कि है कि है । इस है है है जिस है जिस है कि है कि इस है कि है कि है । इस है है कि है जिस है कि है कि है कि है कि है कि है ।

· regiment .

घोने पर, उन्होने चोर-राजा के लिए तैयार किया, पाँच प्रकार की स्वन्धियो से सुगन्धित पान लाकर दिया। उसको सा चुकने पर पृछा-"प्रव बया करें ?" "जाकर चोर-राजा के निरहाने रक्ती माङ्गलिक-सङ्ग साम्रो ।" वह भी जाकर ले भागे । राजा में तलवार ले, उस मृत-मनुष्य को सीघा खडा रमना, माथे के बीच में तलवार से प्रहार कर, दो टुकड़े कर, दोनो यहारे की बरावर बरावर बाँट दिया । (उन्हें) दे, तलवार धो, तैयार हो खड़ा हुमा । उन यन्नों ने मनुष्य-मास सा कर, प्रसन्न हो, सनुष्ट-चित्त हो, राजा से पूछा—"महाराज ! तेरे लिए और क्या करें ?"

"तुम अपने प्रताप से मुक्ते तो चोर-राजा के अपनागार में उतार दो, और इत धमात्यों को इनके प्रपने भागने घर पटुँचा दो ।" उन्होंने देव ! भन्छा" (बह) स्वीनार कर, वैसा ही क्या।

उस समय चोर-राजा (बपने) श्ववनागार में शय्या पर पड़ा सो रहा या। राजा ने उस सोते हुए प्रमादी के पेट में तलवार की नोक चुमोई। उसने डर के मारे उठ, दीपक के प्रकाश में सीलव महाराज को पहचान, शय्या से उठ, हीन सँभाल, सड़े हो राजा से पुछा—महाराज! इस प्रकार भी राजि में, पहरे से युक्त, बन्द दरवाजी वाले भवन में, पहरेदारी की बाजा के बिना, तुम इन प्रकार तलवार बाँध, अलक्टन-सज कर, इस शयनागार में बैने भाये ? राजा ने, जैसे भाया था, सब विस्तार से वहा। चोर-राजा ने पुलक्ति-चित हो, "महा-रात्र ! में मनुष्य हो कर भी भाषते गुणो को नहीं जानता, भीर यह दूगरी हा रक्त-माम साने वाने, प्रति कठोर यश ग्रापके मूण जानते हैं। है नरेन्द्र ! में भव से भार ऐमे शीलवान् (=नदावारी) के प्रति द्वेष न रकर्गा" (रह) तलवार ले कर शाय सी। (फिर) रात्रा से क्षमा मौग, उसे महाशस्त्रा पर गुनाया । बगने मान छोटी चारपाई वर लेटा । उसने सुबह होने वर, मूर्य के उदय होने के वक्त, मुनादी फिरवाई धौर सब मैनिको तथा धमान्य-बाह्मण-गुरुपतिया को एकतिन करवा, उनके सम्मन्त, ब्राकाश में पूर्ण बन्द्र को उटा कर (दिसाने की) तरह मीतद राजा क रणा का कहा। (हिर) सभा के बीच में राजा में रामा सौत (ज्या) राज्य सीतः प्रचान ग्राप्तः (राज्य) संबीरी की गडबरा । को देश साथ करने का सार सफ पर रहा। में पहरदारी

रहेंगा । भाग राज्य करें (कह) बुगत-सोर को दण्ड दे कर, भपनी सेना-सवारी ले, धपने ही देस को चला गया ।

सीतव महाराजा ने भी, धर्तकृत-गर्ज हुए(हो), द्वेतछ्प के नीचे, सरभ मृग के पैरों सद्गा पैरों वाले सोने के सिहासन पर बैठ, प्रपनी सम्पत्ति को देखी हुए सोचा—"यह इस प्रकार की मान्यति, हजार धमात्यो का जीवन प्रतिवाम; मिर में प्रचल (बीच्यें) न करता, तो यह बुद्ध भी न होता। प्रचल के बन के, मैंने इस नष्ट हुए प्रधा को प्राप्त किया, सहस धमात्यों को जीवन-दान किया। (इसिलए) बिना निरास हुए प्रचल ही करना चाहिए। किया गया प्रमत्न हती प्रकार फनदामक होता है।" यह सोच उदान (≔हुपं वाक्य) स्वरूप नीचें की गाया वहीं—

धातिसेथेव पुरिसो न निव्यन्देम्य पण्डितो, पस्तामि बोहं धतानं यथा इन्धि तथा धरू ॥

[पुरप माता लगावे रक्ते । बुद्धिमान् मादमी निराश न हो । मै भपने को ही देसता हूँ । देशी इच्छा की यी, वैसा ही हुमा ।]

स्मासिसेयंत्र, में इस प्रकार प्रयत्न करके इस दुरा से मुक्त हो आऊँगा, सपने प्रयत्न से ऐसी स्मामा लगाये ही रक्ती । न निस्त्रदेस्य परिव्रतो, सुद्धिमान् स्व ज्ञाय करने में दक्ष (प्रादमी) ज्ञित स्थान पर प्रयत्न करता हुमा, "में इस प्रयत्न पर प्रयत्न करता हुमा, "में इस प्रयत्न पर प्रयत्न करता हुमा, "में इस प्रयत्न पर प्रयत्न करते प्राचान्येद्र-कर्म न करे, प्राचान्येद्र-कर्म न करे, यही प्रमं हैं। प्रस्तामि क्षेत्रं स्वतानं, इसमें 'वे' नियत मात्र है; में सात्र प्रयत्ने वो देसना हैं। यसा इन्द्रिय सात्र हैं। देश में देश हुए इन्द्रा करे वि में उन हुम में कुन होका कि राज्य नाम करें। सो मेने यह सम्पत्ति प्राप्त कर सी। क्रैन मेन एका हो यी देश हैं। प्रयत्न वि मेने प्रवार कर सी। क्रिन मेने सी। क्रिन मेने सी। क्रिन मेने सी। क्रिन मेने मेने प्रवार कर सी। क्रिन मेने मेने प्रवार कर सी। क्रिन मेने सी। क्रिन मेने सी। क्रिन मेने सी। क्रिन मेने मेने प्रवार कर सी। क्रिन मेने सी। क्रिन मेन

५२, चूल जनक जातक

"वायमेयेव पूरिसो... " यह गाया (भी) शास्ता ने जेनवन में विहार ते समय, हिम्मत-हार भिक्षु के ही बारे में कही। क. चर्नमान कथा

सो, उसके विषय में जो कथनीय है, वह सब महाजनक जातक में बायेगा। ख. श्रतीत क्या

जनक राजा ने दवेत-छत्र के नीचे बैठे यह गाया नही-

वायमेमेव परिसो न निश्चिन्देव्य पण्डितो, पस्सामि चोहं झसानं उदका चलमग्भतं । [पुरम प्रयत्न करें । बुद्धिमान् भादमी निरादा न हो । में भाने को ही

ता हैं कि मैं जल से स्थल पर था गया :] वायमेचैव, प्रयत्न करे ही । उदका धलमुरभतं, जल मे स्थल पर उतीर्ग श), प्रपने को स्थल पर प्रतिष्ठित देखना है।

ćs

^{*} আলক (২३६)

प्रसम्बद्धाः पर भी हिम्बद्धन्तर भित्तु ने प्रहेत प्राप्त दिया । बनर राजा, सम्बद्धान्युद्ध हो थे ।

ध्र. पुएएमाति जातक

'निचेद पुरुष्यांतिको यह राया, राजार हे जंगरत हे जिला कार्र राज्य कहरीली रायास वे राज्याय स कही।

रः. दर्जमान रूपा

एवं राज्य शास्त्राति के बाराबियों ६ - स्वात्रात्राति के देवार्ये ही बार बाला हें कामान बीम्मा देशाहे राजा काराह के हैं रहे हो का का प्रमाह बाद प्रदेश ह कर्मा के हैं हर है है। इस बहाराम बहुने से बहार प्राप्त काम कार हराई राहर राज्य है। बोन का एएट ने बालवा अरव बोर्टी व बोर्टी व्हारण है। बालेंच का के क्षाप्ता का पार्टिक महाराज्या का राह्य के का गार्टिक हुए सामाह की द्या के दे तर्भ की द्या भाग प्राप्त कर। द्वाय समाक्ष्य देग क्यान्य, है गोर के कार के बार प्रेमाध्या हाया हाया। बाग इत ब्रूमारि । होता the state of the control of the following the time of the state of the المرابع المستران والمستران والمستران والمستران والمستران المستران Buller was the film the filtrem state to that the tent the same be Service and the control and for the first and anima bine statistic territorial and animal animal animal animal والرامط الهيسا فياديك فراما الاستأماسة ماراك عمدهم في شيد فالا في و em e no monto, a granto do a gala el em a gentim THE SET RESERVE विता कर, माने वानों की लिया कर, बेहोस करके उन्हें मुन्ते के दिवार में द्वारा प्रधा कर बेडे हो। सानी इस सराव की प्रधंना भर करी हो। दिशो एक की भी, उस कर पीने की हिम्मत नहीं हों।। विव वितान की दिवार (सान्य) होती, तो (पहते) कुत हो पीने (पूर्वों) का हो पीने (पूर्वों) का हो पीने (पूर्वों) का सान, साने पर जा, पूर्वों को करती तमानत में बहुँगा (गोप), दोक्स आरर, (श्यापन में) निकंत की। बुद्ध में है मूर्वारी! यह तो कर पूर्वें कुछ कर की सान की सान की सान की है मूर्वारी सान की सह पूर्वें साम सान कर सुर्वों सुर्वें काम में पिन्नों को भी दलना चाहने में बहु उनके सारका करने यह प्रकेश स्वारा करने यह प्रकेश स्वारा कर सुर्वें का सुर्वें के सुर्वों की सान की दलना चाहने में बहु उनके सारका करने यह प्रकेश स्वारा करने सुर्वें का सुर्वें सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें का सुर्वें सुर्वें का सुर्वें का सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें का सुर्वें सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें कर सुर्वें कर सुर्वें के सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें कर सुर्वें का सुर्वें की सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें की सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें की सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें की सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें का सुर्वें के सुर्वें का सुर्वें की सुर्वें के सुर्वें का सुर्वें का सुर्वें का सुर्वें की सुर्वें का सुर्वें का

स्त्र. श्रतीत क्या

पूर्व समय म बाराणमी में (पाता) बहुउद्दान के राज्य करते तथा, बीरि-गरद बाराणमी के थांडी हुए । उस समय भी रह पूर्वी में, दारी प्रधार नगई कर, सात्र में निवारट नियाद, बाराणमी भेटत के सात्र के रावत, राणे दा बारद, स्त्री कारत कहा । एक से साव्यवस्ता न यहने पर मो, उत्तरी दर्धाम बारद ने इच्छा में, जाकर उत्तरी बारती देव, 'यह ऐगा करता चाही हैं कर 'यहने कर दें सार्वाण' सेव, कार—"पूर्वी । सारय पीकर पावतु करता बार्दिक हैं। तात्र के देव कर, तीले पाय (धापक में) अनुहीत हूं करते बेटे उत्तरा ।' राजा की नेवा म जाकर बोट सावा । मूर्वी ने करा—"दासी! करण धार्य ।' उत्तर की नेवा म जाकर बोट सावा । मूर्वी ने करा—"दासी! करण धार्य ।' उत्तर की नेवा म जाकर बोट सावा । मूर्वी ने करा—"दासी! करा धार्य ।' उत्तर की नेवा म जाकर बोट सावा । मूर्वी ने करा—"दासी! प्रवार की बाटिया नेवी की नैवी मणे ही पत्री हैं। तुम केवच धारत की जानम कर करने हो, सीरत पीत नहीं। बाट वह सब्दी (प्राप) होरी, हो कुत भी सी। - बीर नेवा स्वयं दासा की

तपेव कुम्मारातिया सम्प्रापं सत्तते वावा, स्राप्तारकेन सामाधिन वाप्यं महिका कृते ।।

[ग्राम्य का अर्थाल केवा हा जाता है की गहर की)। की बह

पराव की प्रमंता (≔क्या) दूतरे ही मतलब से हैं। मैं रंग ढंग से जानता हैं कि यह प्रस्य मन्द्री नहीं हैं।]

तयेव, मेने इन्हें जैसा जाते समय देखा, यह राराव की वाटियाँ, मब भी वैद्यों ही भरी है। मञ्जामं क्तते कथा, यह जो तुम्हारी गराव की प्रशंसा की बात है, वह म्रन्य हैं ≕मसत्य हैं ≔मूठ है। यदि यह राराव मच्छी होती, तो तुम भी पीते, (बेजन) भाषी वाटिये वाकी बचती। तेकिन तुम में से किसी एक ने भी शराव नहीं थी। माकारकेन जानामि, सो मैं इस बात से जनता हैं। न वायंभिहका तुरा, यह शराव भन्दी नहीं, इसमें विव मिला हुमा होगा।

इस प्रकार पूर्वों को ले, जिसमें यह फिर दैसा न करें, उनको सताड़, छोड़ दिया । यह जीवन रहते, दानादि पुष्य करके यथा-कमें (परलोक) गया ।

युद्ध में यह पर्मेन्देशना यह, जानक का साराश निकास दिया। उस समय के पूर्व (भय के) पूर्व में । सेकिन उस समय बाराजनी का मेट में ही मा।

५४. फल जातक

"नायं रक्तो हुराक्तो " यह गाया, युद्ध ने जेनवन में विहार बारें समय, एव फान (पत्चानने में) हुनियार उत्तासक के बारे में बही ।

क. वर्तमान क्या

एक धायकी-वासी गुरूष्य में, गुज्जमुग सिधुनाय को निमन्तित कर, मनने माराम में दिशा यदागुनगावा दें (भारने) मानी की माणा दी, कि गर् निशुमों के साथ बाग में पूमा उन मान्यों का माम मादि नाता प्रदार के पार दे। यह 'सन्ता' (नह) श्लीरार कर, निश्तु-मच को साप के, उदाल में विरो हा, मुख को देल कर ही जान लेता ित्य हु कन्ता फल है, यह स्मेदी गर्द पत्ता नहीं, यह भन्दी तरह पता है। त्रिये पह जैना महात, वह बेना ही तिर-सता। निश्मुमों ने जानर तथातन है निवेश निया—"मते। यह मता प्रद (यह बातने में) देश है। पूथी पर कहे ही सहे तुम को देश कर ही, जान की है, 'यह कत बरुवा है, यह सम्ब्री तरह नहीं पता, यह मध्यी तरह तरा हैं निये, वह अंता कहता है, यह सम्ब्री तरह नहीं पता, यह मध्यी तरह तरा हैं निये, वह अंता कहता है, यह स्वाही तरह नहीं पता, यह मध्यी तरह तरा हैं

केवन यह मानी ही फल (पहचानने में) दश नहीं, पूर्व समय में परित्त (बन)

भी फल (पहचानने में) देश थे' वह, पूर्व-जन्म की क्या नहीं--ख. व्यतीत कथा

पूर्व समय मं बाराणगी में (शत्रा) बहादस के राज्य करने के संग्र बोधिमन्त्र (एक) अंद्री-बूल स उनाम हुए । उन्होंने मान्-यात होने पर, पाँच मी गाडियों लं, वाणिप्य करने हुए, एक समय जंगन में से मुडरने बारे माहमान से, जगन के मृतन्द्रार पर लड़े हो, सभी मनुष्यों को एवरित करण बहा---"इस जगत में क्यि-बृक्ष होते हैं, जिप-बन, क्यि-गुण, क्यि गल, तथा विष-मण् होने हैं। यदि कोई ऐना पत्र, पन या कल हो, जिसे गुमने पहें न सामा हो, उस दिना मुळ पूछे सन साना है" वह 'ग्रन्था' (बहे) स्तिहार कर जगत म प्रशिष्ट हुए। अगल में प्रशिष्ट होते ही, एक ग्राम-द्रार गर एक किम्फल नामक बुश या । उस (बुश) के लने, द्याचा, यने, कुल, करा, सब धन की तुरह के था। न करण रंग सीर सावार म, दिल्तु गल्य सीर रंग में बी। (उस बुग के) कच्च पत्र फत याम क फत के गुग ही थे। सेरित तारे वर हराहर दिये की परदे, उसी समय प्रांता का नात कर देते थे। प्रार्व मार्ग करी बार्न हुन्द्र लामी बादिवरा न 'यह साम के बुध है' समझ , कर सारे । हुई ने 'बारवान के मरवार का पूछ कर भाषत' हाल में दिने महे की । उपने सार्चरात्र (कारबात क सरकार) के बाज पर पृथ्य-"बार्व ! इत बाव के करों का बाज ? " बाजियन्त में यह जान कि यह साम का मुख त^{हा} है, ^{'यह} बाधन्य नरा यह दिमान दूस है बन बन्धर (बह) बना दिया। दिनाने बार व, उन्हों मी उन्हों कर उन्हें बहु बहुर शिवा धकड़ा दिया। (रन्हें)

पट्लं, मनुष्य एम बृध के नीचे नियास बरा, घट मासकन हैं (बारके) एन विव-एनो को सा, (घपने) प्राम गैंबाते । फासे दिन बामवासी निकस, मुज-मनुष्यों को देख, एन्हें पौप से पकड़, दिने हुए स्थान पर फॅक, गाड़ियों सहित, यो बुद्ध एनके पास होता, सब से दाने ।

उन दिन मी उन्होंने प्रस्तोत्त्व के समय ही निक्त कि मेरे होने, गाड़ी मैरी होनी, समान मेरा होना (बरके) उन्हीं से उस बूध के नीचे पहुँच, मनुष्मों को निरोधी देस पूधा—नुन्हें की मानुम हुमा कि यह बूध माम्र-वृक्ष नहीं है ?' उन्होंने कहा—हिन मही बानते । हमारा ज्येष्ठ सार्ववाह वारता है।' मनुष्मों ने वीविस्तय से पूधा—'हे पन्तित ! सूने की बाना कि पह बूध माम का बूध नहीं है ?' उसने दो बातों से बाना कहा, यह साम्राव्या

नार्व रक्तो हुरारहो न वि नामतो झारका, झारारकेन जानामि नार्व साहुकतो हुमो ॥

[न तो यह बूध चड़ने में दुष्तर है, न ही गाँव से दूर है। इन दो बाजों से में बानजा हूँ हि यह स्वादु स्वों सा बूध नहीं।]

नामं रकतो हुरावहो, यह विच्चुक बड़ने में हुम्मर नहीं है, उदान नर, खेंते मीड़ी रकती हो, बैंते बजा वा वनना है। न वि मानतो झारका, प्राम के हर भी नहीं है, समीर प्राम के तमीय हो है। सावारकेन जानामि, इत दो प्रवार की बांत है में इत बुक को पहचानता हूँ कि नामं सायुक्तो हुनो, मिंद मुक्तकर साम्रन्युक हो, तो इत प्रवार सातानी में बड़ वनने मीच (तमा) प्राम के पात हो नमें इस (बुक्त) पर एक भी फल न रहे। छन साते बाने मनुम्म, इते नित्य ही पेरे रहें। इस प्रवार की मरने सात में परीक्षा बच्के जाना कि यह जिस्मुक है। इस प्रवार की मरने सात में परीक्षा बच्के जाना कि यह जिस्मुक है। इस प्रवार जन (नमूद) को प्रमारिकेश बच्के सहरात मार्ग पहला किया।

युद्ध में भी. 'हें निशृष्ठी ! इस प्रकार पहते भी पिछड़ (न्यन) एन (पट्-बातने में) दक्ष हुए हैं (कह) इस धर्म-कामा को कह, मेन मिना, बाडक का मासाग निकान दिया । उस समय की परिषद् (ध्रव की) बुद्ध परिषद् ही पी । संक्रिय मर्थवार् में हो पा .

५५. पंचावध जातक

"यो धलीनेन चित्तेन...." मह (गाया) बुद्ध ने जैतवन में विहार करते समय (एक) हिम्मत-हार निश्च के बारे में वही।

क वर्तमान कथा

उस मिशु नो बुढ में बुनाकर, पूछा—हि मिशु ! नशा सु वन्त्रेन हिम्म? हार बेटा ?' उसके 'भगवान् ! सवमूब' नहते पर, हि मिशु ! पूर्व कर में बुदिसान् लोग हिम्मत करने की बनाह हिम्मत करके राव-सम्पत्ति के कामी हए ! यह (सारता ने) पूर्व-जन्म की कमा नही—

ख. श्रतीत कथा

पूर्व तामय में बाराणसी में (राजा) बहुमरत के राज्य करने के सार्य, वांगियान, उसकी परचानी की बोध से उसका हुए। उसके मानकाम के नित्र एक भी माठ साहमां की राज्य बामानायें पूर्व कर, उसके उसके नवां माणियें पूर्व गये। विश्व (देतने में) दश बाहुमां) ने, उसकी विश्व अम्मीत की रेंग करा- माज्य पर्य प्रकृत है। सुरहारे बाद राज्य प्राप्त करेंगा। पर्य वाला को में की साह करेंगा। पर्य वाला को में माज्य है। सुरहारे बाद राज्य प्राप्त करेंगा। पर्य वाला को में माज्य है। सुरहारे बाद राज्य प्राप्त करेंगा। पर्य वाला को माज्य करेंगा। पर्य वाला को माज्य करेंगा। पर्य वाला के माज्य करेंगा। पर्य वाला के माज्य करेंगा। पर्याप्त के साह की साह मुझ्त होंगा के माज्य करेंगा। पर्याप्त की साह मुझ्त होंगा के माज्य करेंगा। पर्याप्त की साह माज्य की साह मा

"देव! किस के पास सील्यं?"

"तान ! जा, गान्यार देश के तथातिला नगर में सोक-प्रनिद्ध माजार्य के पान जा कर तील। यह उस माजार्य्य का मान (=कीम) देना" (वह) हवार (मुश) देकर भेता। लगते बही जानर शिन्य सीता, प्राचार्त्य के दिने हुए पाँच गरा ने, प्राचार्त्य नो प्रणान कर, तक्षरिता 'नगर ने निवन, पंच हिंदगर बद (हो) बारामाली या रास्ता निया। माने में यह, स्तेयनीम बस ने बाविष्टत एव बङ्गान (के द्वार) पर पहुँचा। मो लो जतन के द्वार पर देग, मनुष्यों ने रोगा—"भी! मान्यका! इन जनन में मत प्रविद्ध हो। इन जगन में एनेपनोम (नामन) यहा है। यह जिस नियों मनुष्य को देगाता है, लो मार बानना है।"

बोधिनाच भी दिए भी। यो बारा बार गाएँग निवाल बार प्राप्त विद्या । विदेश बागुण नाम्यो मारवार वोद्या में दी दिलाई जाते । त्या प्राप्त बार्ग के बागुल निवाल करें । यो पर बार्ग के बागुल विद्या । यो प्रीप्त करें ही विद्याल नार्ग । यो प्राप्त करी विद्याल नार्ग । यो प्राप्त करी विद्याल नार्ग कर हो कि बार के बार

المتعلمة فيلتكي في قاب وكنات فتشمونكي ا

[4.4.22

₹*₹* [₹

तुम्में मार कर चूर्ण-विकृषं करूँमा।" यह विश्वच प्रगट कर, ऊँवा दार करें हुए, दाहिते हाम से स्वत पर प्रहार किया। हुए (भी) रोमों में किस करा। बायें हाम से प्रहार किया। यह भी विश्वक पत्रा। दावें पर से कहरा पिया। बह भी विश्वक पत्रा। बायें पर से प्रहार किया, यह भी विश्वक पत्रा। किंप से टक्कर भार कर, उसे भूमै-विकृषं करूँमां (स्रोम) विश्व से प्रहार किया।

टकरूर मार कर, उसे मूर्ण-विश्वणं करूँगा' (सीच) सिर से प्रहार क्यि। यह सिर भी रोगो में विश्वक गया। वह सिर भी रोगो में विश्वक गया। वह सीच जाह विश्वक हुया, गौव जयह बेंगा हुया, तटरता हुया गी, निर्मेश हो रहा। यक ने सोवा---'यह एक स्पर-सिह है, प्रस्य-साजानीव है।

हमा जी बाहू विश्वल हुमा जीव कहत वर्षा हुने, पान क्षार के निम्म ही रहा। या ने सोचा- "वह पहुन प्रत्याह हुने, पुण्य स्वाता है। जिस ही रहा। या ने सोचा- "वह पुण्य मुंदा हुने पुण्य सावता है। सोच हुने सुर सोच रहा। इस सावता हुने सुर सोच रहा। इस मोच रहा हुने सही हुने हुने से एक भी ऐसा सावती नहीं देशा। यह क्यो नहीं बरता?" सो उसने, उसे सात की दीव नहीं के कारण, उसने पुष्टा- "माणक है नु मुक्ते से हिम्स लिए नहीं बरता?" "सा ! में बसो इसेचा? एक जन्म में एक नार माना दो तिविज्ञ हों है।

भीर मेरी कोल में (एक) वस-मानुष है। यदि मुक्ते आयेगा, तो तू उन मानुष को में पत्रा सकेगा। वह प्राप्त, तेरी मांती के हुन हे हुन कर, पुक्ते भार बातेगा। इस प्रकार (यदि मरों) तो दोनो मरों। दा बतार तो (वें) में नहीं करना हूँ।" यह वोधितत्व ने अपने सन्तर के आन-भानुष के बारे में कहा। सुन पान ने सोचा—"यह भाणवक स्थल कहना है। येरी दुक्ति प्रकी रारीद न मुंगे के बीज जिजना साल का हुकता भी हृदन न कर सकेशी। में हमें सोह दूँ।" (यह सोच) मरने के अस से अपनीत उसने बोधित्य करें

रुक्त धार र व मूर्ण का ना नाता साथ के हुक्त ना हुक्त ने ब्रोविय स्थान से कि होड़ है। " (यह छोड़) मार्च के ब्राव से मार्चीत उसले ब्रोवियर की छोड़ि हुए कहा—"भागवक! तू पुरुर-मिह है। में तेरा मास नहीं साज़ी। मान तू रहु-मुख ते मूर्ण करमा की तरह मेरे हाथ से छूर कर, जाड़ि-सुद्ध-मण्डत को प्रमाप करता हुंगा जा है। ब्रोवियरल को प्रमाप करता हुंगा जा!" से हो जाड़िंगा हो, सेकिन तू पूर्व जग्म में मी

बोधिमत्त्व ने क्हा—यश में से तो जाऊंगा ही, सेकिन तू पूर्व जन्म में भी कुमर्से करते, कुर, राक्त-भागी, हमरो का राक्त-भाग साने बाना होकर जन्म हुमा, सर्वेद स्व जन्म में भी कुमर्थ हो बनेशा, तो सम्प्रकार से सम्बद्धार में जायेगा। प्रय मुमर्भ में हो होने के बाद म न् कुमर्भ में हो कर करणा। प्राप्त-भाग-कमें नरक म प्राप्तांत म प्रव शांति से मुम्ह बांति म उत्पत्ति का कारण पंचान्य] ३५७

होता है। मनुष्य योनि में अलात होने पर मायु धम करने याना होता है। एस प्रवार पीचों प्रवार के मुकर्मों के दुष्परिणाम भीर पीचों प्रवार के मुकर्मों के दुष्परिणाम भीर पीचों प्रवार के मुकर्मों के सुम-र्मिष्णाम बह, बहुत सी बातों से यहा को अरा, धर्मापदेश कर, दमन कर, विपनों से पूमक् कर, पीचों सीनों में प्रतिष्ठित कर, उसीको उस अंगत का बति-प्रतिष्ठाहक देवता बना, प्रमाद रहित रहने का उपरेश कर, अंगत से निवनते हुए, अंगत के द्वार पर रहने वाले मनुष्यों को यह (बृत्तान्त) कह, पीचों हिंचशार बीच वाराणसी गया। वहाँ माता पिता को देस, भागे चल कर राज्य पर प्रतिष्ठित हो, धर्मानुसार राज्य करते हुए, बानादि पुष्प करते हुए, बमान्दमं (परलोक) गया।

शास्ता ने भी इस धर्म-देशना को ला धिभसम्बुद्ध होने की धवस्पा में यह गामा कही---

> यो मतीनेन वित्तेन मतीनमनती नरी, भाषेति हुत्तलं यन्त्रं योगस्तेमस्त पत्तिया; पापुणे मनुषुच्चेन सन्वसंयोजनस्त्रयं॥

[यो कोई उत्साही पुरप भोगक्षेम (= घहुँत्य; निर्याम) की प्राप्ति के निए उत्साह-पुक्त विश्व में, गुभ वर्ष परता है; यह प्रमानुसार सर्व संयोजनों के सब की प्राप्त होता है।]

सो इसना संक्षेतार्थ यह है जो कोई भारमी भनीनेन, उत्साह-युक्त चित्तेन स्वभाव से ही उत्साही होतर.(भीर भी)उत्साही हो, दोव-रहित होने से कुरात (=्युम)—सैतिस बोधियांक्षिक'—धर्मी की भावना करता है,

[े]वार स्मृति-उपस्पात (१शाधान्यस्मतः वेदनान्यस्मताः)विस्तान् पस्पतः श्रध्मानुष्टस्यतः । वार सस्पत्र प्रयस्त (१सवरण्यात १पहानस्य-पात १भावनस्यात १धारस्यवरणस्यतः । वार स्रित्याः (१गाव २वीस्स १५८२) वार्ष्यसः (वार्ष्य वय १८) वार्षः १९३० (१४) (वीस्स १स्मृत १भमात् (१८८१) वार्षः (१८८ स्मृतः ४मावस्य

चारों योगों से शेमकर निर्वाण की प्रान्ति के निए, विज्ञान वित से विरोत्ति में सनुबूक्त होता है, वह इस प्रकार सब संस्कारों में प्रतिस्ता, प्रवास्ता, क्या हु खक्त को मान, नई विरोत्ती से प्रारम्भ करके, उराज बीवियादिक की की मानता (=प्रम्यास) करते हुए, क्यानुसार एक भी समित्र कारी ने ही, सब समित्र की की स्तान कारी की समित्र की समि

इस प्रकार युद्ध ने महंत्व को पर्मे-देशना में प्रयान स्वान दे, मार्च बार मार्थ-सत्यों की प्रशक्तित किया। सत्यों (के प्रकारत) के मन्त में, बढ़ कियू महंदनको प्रयत्त हुमा। धारता ने भी मेन दिन्ता, जानक ना नाराज निगन दिया। उस समय ना यदा (मब का) धनुनिमान मा। पञ्चावृत्युक्तार नाम वाला (तो) में ही था।

५६. कंचनक्खन्ध जातक

"यो पहट्टेन चित्तेन .. " यह गाया, शास्ता ने धावरती में दिवरते हुए, एक प्रिशु के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

एक श्रावम्त्रीत्रामी कुल-पुत्र शास्त्रा की धर्म-देशना सुत्र (ति-)रस्त्र ग्रापन में म्रत्यन्त श्रद्धा से प्रश्नित हुमा । उसके म्राचार्स्य उपाध्यायी ने

⁽१मम्पक् दृष्टि, २मम्पक् सकत्य, ३मम्पक् वाचा, ४मम्पक् कमीता, ४मम्पक् व्यायाम, ६मम्पक् आजीविका, अमम्पक् स्पृति, समम्पक् समापि)

^{*} सवीजन दम है

रो—'हे भाषुप्पान्! गील (=ग्राचार) एक प्रवार का होता है, दो

होडेंगा। धपना पात्र भीतर से से ।"

उन्होंने कहा---"बायुमान् ! यदि ऐसा है, तो बुद्ध की प्रचान करके
जायो।" (यह कह) से, देने धर्म-जाम में बुद्ध के चान से गये। बुद्ध ने हेसडे

री पूरा----'भिश्वमी ! बर्या दस मन्तिस्तुक भिश्व को लेकर माने हो हैं" 'भिले ! यह भिश्व 'में गील मही रस सकुता' (कह) पात्र-कीवर मौताल

है। की हम की संबद कार्य है।

''नियुपी ' तुम किम किए कम किथु की बहुन में कील बहुने ही है यह
दिन्दों कम करेगा एपने करोगा। बाद से तुम दमको बुद्ध से बाहु। इसमें
भी बनना राजन हैं होने में देहीगा।' । बाद बहुने हि कियु े बाहुन क्षेत्रहुन से बीनों में बाद ते तुम में देहीगा।' । बाद बहुने हि कियु े बाहुनों बहुन से बीनों में बाद ते को बाद तेंगा की कार्य को को किए बाद कि में साम कि में मेंगे कु बाद ने कार्य कार । जा बीनों की कार्य कार । बार्गन में बाद ते कि बाद की कार्य की मान से बाद की बाद की कार्य की की कार्य क

े उन्हर्मा हार के राज्य कर मान्य के क्या है। इसका

होने के बारण मुझे सबस्त न सके। सम्बन्धानुक ने बाने सुद्द हो के बारण, पर्यन्तान होने के बारण, उनता ही बील, तीन ही हारों में बार कर, मुझे स्थोतार करा दिया। साला ने येरी बौह पकड़ सी। (रम बार) पिरसेना (पावना) की बृद्धि कर, बुख ही तिनो में सर्टन की सात हुया।

जन मनाचार को मुन चर्न-माम में दें किया है (साम में) वाकील करने लगे—"सादुन्यानों ! भीता न रख सद्देगां करके मृहण होने के कि? तैयार निष्कृ को; साराना ने मब सीनों को नीन ही हिस्सों में बीट, वे बीता वाले दिशार निष्कृ को आर्थन करना करना !" (सह कह) भीती वाले दिशार करा, जो सर्टन-पर लाम करा दिला !" (सह कह) भीती है की सावच्यं-सारक-मन्य होने हैं। बहुने हुए बुद्ध-मुना की प्रमोग करने में। सावच्यं-सारक-मन्य होने हैं। बहुने हुए बुद्ध-मुना की प्रमोग करने में। सावच्यं-सारक-मन्य होने हैं। बहुने कुट बुद्ध-मुना की सावच्यं कर गई के ?" "यह बात-बीत" कहने पर "निष्कृष्यों ! यहां के क्या सावच्यंन कर गई के ?" "यह बात-बीत" कहने पर "निष्कृष्यों ! यहां मारी बहन भी हिस्से कार्के देने एक, हक्का प्रमोग होना है, पूर्व मध्य भी सुद्धिमान क्या मा सीने वा कर गई मार्थ में सावच्यं हो, बीट वन उठा कर में गये" कह, बूर्व-या की क्या करी-

ख. अतीत क्या

पूर्व मापन में (पान) काराना के राज्य करने के माना, बीरियार वर्ष गीत में हमान हुए। बहु यह दिन एक एमे सेन में, जहाँ वहने बाम बना हुना मा, सेंगी करने थे। वृद्ध बारा में, उस गीत से एक गति खेटी, बोर वह मारे मार हाथ बीड़े (वाई) मा मोने ना बेद साह बाद मा नामा मा। उसने हीरियार बा हन उत्पाद कर वह नाम। उसने जाई हागि समस्त, हेर बी हम कर की देवा। उसे दिल मी रेन से बहा दिन बार हम बनावा हम। शुर्मित हैने पर, वहा बीटा खादि बा एक खार जाए। जाने के दे को भी मार्टिंग नीत. उसे उद्धाव कर मा बा बार। यह उसने कर पर के दे की भी मार्टिंग नीत. उसे उद्धाव कर मा बा बार। यह उसने कर मार्टिंग हमारे के प्रार्था है जा की लिए हाम्यों, उत्तरा नाह बार रम्भुंगां इतना क्यांन (क्यांगार्गा) में लगार्टिंग। उत्तरा नाह बार रम्भुंगां का नाम व्यवस्था कर विकास की रमें राके प्रधानमं (परतोक) गया । भगवान् ने इस धर्मन्देशना को रहे. भनितम्बुद्ध हुए रहने के समय, यह गाया कही---

> यो प्र्ट्ठेन चित्तेन प्र्ट्ठमतसो नरो भावेति कुत्तनं प्रम्यं योगस्तेनस्स पतिया, पानुचे धनुसुम्रोत सम्ब संयोजनस्तयं॥

[जो प्रसन्तर्भवत नर. सन्तुष्ट वित्त से योगशोम (=ित्याम) की प्रास्ति के तिए गुन्नयमें की भावना करता है, वह कम से सब संयोजनों के सब की प्राप्त होता है।]

प्रहरेन, नीवरप (=िषत्तर्मन) रहित होने से, प्रहरूननसो, उसी नीवरप-रहित होने से, प्रसप्त-िषत =सीने की तरह से बमक कर समुख्य-नित =प्रमानुक्त दित होकर-प्यो पर्य है।

इस प्रकार बुद में महेंख की निर्दे पर रख, देखना की समान्त कर, मेल निना, जानक का सर्वाम निकास दिया। उस समय सीने का देर प्राप्त करने बाला मनुष्य में ही था।

५७. वानरिन्द जातक

"यस्तेते बहुरी बम्मा...." यह शाया, बुद्ध ने बेहुदन में विहार करते समय, देवतस द्वारा किये गर्दे यथ करते के प्रयत्न के बारे में कही ।

क. वर्तमान क्या

उसी समय बुद्ध में विवरण बन्न करने का प्रयास करना हैं मुत है निष्ट्रमी !

न केवल ग्रमी देवदत्त मेरे वथ करने का प्रयत्न करना है, (उसने) पहले भी किया था, लेकिन त्रास मात्र भी उलाम नहीं कर सका कह पूर्व-जन्म की क्या वही--

ख. धतीत क्या

पूर्व समय में बाराणसी में (राजा) बहाइस के राज्य करने के समय बोविसत्त्व वानर योनि में उत्पन्न हो, बड़ा हो, घोड़े के बच्चे जितना (बड़ा) हुमा। वह शक्ति-सम्पन्न हो, मकेला पूमता हुमा, नदी के विनारे रहते सवा। उस नदी के बीच में एक द्वीर था, जिसमें मान, पनन भादि नाना प्रकार के फलो के वृक्ष समें हुए थे। बोधिमस्त हाथी की तरह ग्रावित्रशासी होते हैं, नदी के इस किनारे से उद्धल कर, डीप के इन मोर नदी के बीच में पड़े एक पत्यर पर जाकर, गिरता, वहाँ से उद्धल बर, उस द्वीप में जाकर गिरता। वहाँ, नाना प्रकार के फल खा कर, शाम को उसी बंग से वाग्स सौट कर, भाने निवास-स्थान पर रह कर, मगले दिन फिर वैसा ही करता । इसी प्रकार वहाँ रहता या।

उस समय स्वी सहित एक मगरमच्छ, उसी नदी में रहता या । उसकी स्त्री ने, बोधिसत्त्व को भारपार जाते देख, बोधिसत्त्व के हृदय-मास में दोहर उत्पन्न कर, मगरमच्छ से कहां—"ग्रायं ! इस वातरेन्द्र के हृदय-मास में दोहर (=साने की बसवनी इच्छा) उत्पन्न हमा है।"

मगरमच्छ 'मरी । चच्छा, मिलेगा' वह 'मात्र याम को उसे द्वीप से सीटते ही पन दुँगा' (मोच) पापाण के ऊपर जाकर पड रहा ।

बोधिमत्त्व में दिन भर चर कर धाम को द्वीप में सड़े ही सड़े, पत्यर की देल मोचा--- "बया कारण है ? माज पन्पर कुछ केंबा दिलाई दे रहा है ?" उसने पहले ही पानी मार पत्यर का मन्दात मन्दी तरह लगा निया था। मो उसके मन में यह विचार उत्पन्न हुमा--- "माज इस नदी का पानी न घट रहा हैं, न बढ़ रहा हैं, लेकिन यह पत्यर बढ़ा हुमा दिलाई दे रहा है। वहीं (मात्र) यहाँ मेरे पकड़ने के लिए मगरमच्छ सो नही पड़ा है ?" 'मच्छा ! उसकी परीक्षा न हैंगा' सोच, उम ने, वही शहे ही खड़े, पत्यर के साथ वात-बीन करने की माति, 'मरे! पायाण!' पुकार कर, उत्तर न मितने पर तीन बार 'मरे!

बानरिन्द]

"त कीन है ?"

"में मगरमच्द हैं।"

"यहाँ सू तिस लिए मेटा है ?"

"तेरे हृदय-मांग की इष्या में ।"

श्रीसम्मध्य में, 'भीर मेरे निए जाने का राजना नहीं है, माज मुने रम गारमध्य की भीरत देना चाहिए। सीव उसे कहा—"मीन्य ! अगरमध्य ! में आहते की मुने समरित करेगा । तु मुख सीत कर, आपने समीद धाने की गामय मुने पहण करना !" अगरमध्य के मूँद सीतने के समय, उसकी धार्ति म्या ही जाती हैं। उसने उस मान का रमान त कर, मूँद सीता। उसकी धार्ति मूँद गई। यह मूँद सीत कर, भारते सीव कर घट रहा । मोस्मिन्य मेंता जान, द्वीत ने पदान जावन सगरमध्य के सम्मच पर निर, बहुनि उसन, दिक्की की तत्तर प्रमचना हुमा हमरे किसारे का नात हुमा । सगरमध्य में वह सामव्य देता 'ता बानने ये मानि प्रमाय में दिस्स का का का चुने—"मारे ! कालेजू ! देता तीत में जिल भारमी में भार माने होती हैं नह चहने मानू की जीत सेना है, मह चारी शांति हैं। स्वाद होते होती हैं नह चहने मानू की जीत सेना है, मह चारी शांति हैं। स्वाद हैं ने यह कहने सम्मच की

> सारे है समुद्दे प्रमा बार्जास्य 1 प्रमा तर. राज्य प्रमाने थियों सारों दिएएं हो साँग्यालींग ॥

[सामोदरह ! वीरे यह नुष्ठ में हैं। देन दिन बादनों में यह सार सारे होती हो—माद समें सुरि बीर नराम—प्राप्त कर बान लेगा है !]

स्वन, दिना दिनी चार्च्या का सुने बाद कर का जान दायर ही दिन्दी किये नद र क्षूत्री स्वास्त्र कार सुन कावक कार नायी। तर वाल बार्टना कर कर जी स्थाप काया जान हुए कावक कार नायी का कार बार्टना कर जीत सेता है ।

सममें, दिवार-बृद्धि, ऐहा करते पर, ऐगा होगा, यह तेरी विचार-बृद्धि : पूर्ण, करते हैं । प्रान्त करते हैं । वार्ण, बात्य-विद्धार : पूर्ण, करते हैं । वार्ण, बात्य-विद्धार, तृती घरना बात्य-विद्धार, त्री अपना बात्य-विद्धार, त्री अपना बात्य-विद्धार, कर हर हा, तो उसमें मेरा ही बोग है हिट्ट, जु मा । तो बत्तनति, निज बात्यों में, वैन बहु तुम्म में है, वर्षी प्रमान कर हो है, है, व्याचित्र कर हो है, है, व्याचित्र के तेष्ट तुम्म में है, वर्षी प्रमान मेरा हो है, है, व्याच्या के तेष्ट तुम्म में हो के तिष्ट वार्ण हो है, है, व्याच्या करते हो हो तोष वार्ण है।

दल प्रकार सगरसच्छ वोधिमत्त्र की प्रचात कर, बाग्ने निवास-वाल की-गया। सास्ता ने, है मिलुपी। ने केवल प्रभी देवदत सेरे वर के निर प्रका पील हुमा, पहले भी हुमा, वह, यह पर्म-देशना ला, केव निया, आवत पा साराया निकाल दिया। 'ज श्रास्त का मारपरच्छ (यह का) देवता है। जबकी मार्या (यह की) विकास मारपरच्छ (यह का) देवता है।

४८. तयोधम्म जातक

"सस्तेते . " यह गाया भी, बुद्ध ने बेटुबन में विहार करते समय, वप करने का प्रयत्न करने वार्च के ही बारे में कही।

ख. यवीत कथा

पूर्व समय में बारावासी में (राजा) क्रमंदन ने राज्य वरते समय, देशसे बातर पीति में उदाय होकर, हिबदत प्रदेश में बातरों के समूह वा नायक होते वी प्रदास्त्रा में, प्राप्ते (बीच्ये) ते उत्तरप्र बातर-शोतवों को, दीत से क्यें वर सम्यो कर दालना, जादि वर्ण वर समूह वा नायक्तव न करें। उस सम्य हमोपन्त] इदश

कोजिनस्त में, उसी (के वोच्चें) से एक बन्दरी की कोश में गर्म पारण किया । कर बन्दरी 'पर्में हुमा' दात, यमें की रक्षा के निए एक दूसरे पर्वेत पर क्सी गई। समें परिसरव होते पर, उसने कोजिसस्य को दम्म दिया । वह बड़ा होने पर, होग्र माने पर मन्तिपारी हुमा ।

टहते एव दिन माँ हे पूछ-"माँ ! मेरा दिवा नहीं है ?"

ेहात ! अनुक परंत पर बानरों के समूह का नेतृत्व करता हुआ रहता है।" "मी ! मुझे सहके पास ने बन ।"

ेटाउ ! तू रिका के पास नहीं जा सरका; क्योंकि वेस रिका इस वर से कि नहीं यह समूर का नेतृत्व न करें, मधने (बीमी) से उसम्र हुए बानरन्तिकों की. बीज से कार कर, सस्ती कर बातवा है।"

'माँ ! मुन्ने, उनने पान से पत, में देखेंगा।"

चह ताराब राधक-पूर्ण कालाय होगा। मेख पिता बबते बनायों होने के बारमा, ध्यान के मुख्ते बनावा देशा बाहता होगा। में इस वालाव में दिना वाणी ही पूज से बाड़िया ! बह मूखी बम्मू दर बा। बड़ी के दौड कर बा। धारीर बार कर दम्मी बीर बार्ज हुए हम्मी के अपन की कार में दो क्यों की नीव कर से बी (भीर) पून से निये। इस प्रशार दीनों भोर देर समाने हुए, पून भे तिये, लेशिन (यह) राज्ञम की सीमा के मीतर नहीं उत्तर । 'श्रव इसने श्रामिक से उद्धान सर्हुता' सोल, उनने उन फूलों को लेकर एक स्व पर एक्तिक करता मारम्भ किया। असे देख, अस बाक्षम में मोना 'मेंने ह नगत तक देनने पूर्व ऐसा बुद्धिमान्, श्रायकर्यंकर मनुष्य नहीं देला । (इस-बिननी मानस्यतना थी, उनने कुल भी ले लिये, और मेरी गीमा के भीतर नटी माया।' उसने पानी को वो मोर काइ कर, पानी म से आर निहल, की सन्द के पास था, 'ह बातरस्त्र । इस लाज में जिस ग्रादमी में गर तीत गुण है हैं, कर बार हे शबू को जीत जेता है, कर तीतां गुण तुम, मं हैं' (कह) वेरिया

दूगरी बोर जा निरा । दूगरी बोर ने इन बोर बारे हुए, उनी जान

की प्राप्ता करने हुए यह गाया करी-बन्न एने मयो बन्धा बानरिन्छ । बचा तक, इंक्लियं नृश्यि पञ्जा दिन्दं सो प्रतिवस्ति ॥ [बानग्रकर । जैस यह तुमा म हैं, वैस जिस बादगी में मह तीन बार्ने हैं।

हैं-व्याता, शीर्व्य, भीर प्रता-वह शत को जीत सेवा है।]

बन्धियर दलना -भर धान पर उसके मारा मारन के उपाप के क्रान

वृक्त वरात्रम । सूरिये, शीर्थ्य तिभंगता का वर्ध्यातवाची । प्रमा, वर्षा वस्तापन - इराय-स्था का प्रधानवाकी ।

इस बनार उस उदह रासन न इस माया में बांधिसरप की स्ट्री के (डा) ब्हा- यह द्व ध्य विष स जा रहा है?"

"मर फिल मुळ राजा बताना बचन है सा उसके सिए में का रहाई।

ितर केंद्र क्राप्त भारमी का (प्राप्त क्ष) मूल, क्राद्र कर से भागा नांतर के देना । में व बर्गना बर, उत्तर दर । बर्ग उस्तर बेन्द्र बीर्द मी विशेष

उसक राज्य के हर मार्ग उप क्षेत्र माना-प्रदेश क्षेत्र मार्ग मा कि व राधम का बाबत बनना अनित यह साधम सु कुम प्रदश्त कर मा रूप है

मत्र में अप हुंगा। बानान हुंग्य बनान हुंग्ड़े हा नर नरे मा नरा मन बामरा न ग्रमम गा बार्गातान्त का राष्ट्रा बन दिया।

पान्ता ने रम पर्मेन्याना को सा, मेल किना जानक का साराम निकान रिया । एक समय का यूप (≔वानर-समूर) पति (प्रय का) देवरत था । पूपार्ति का पुत्र तो में ही था ।

५६. भेरिवाद जातक

'धने धने" यह शाया शारता में खेन्द्रत में दिवार करते रायद (एक) बार न मारले दार्च मिशु में बारे में कहीं।

रू. पर्वनान रूपा

पाना ने एम किन् की पूर्त कि है किन् । बदा कु सबसुब (किसी बन) बन्न की बनान है एसके भगवान् । बाबसुब बन्ने बन एने की सिन्दु । सब बन बन्ने के का बन्ने के सिन्दु । अनुने भी कु बन के बन्ने बन्ना ही बर्ग, बन्नु पूर्व काम की बन्न बनी—

स. घटीट ह्या

कुई बाद्य में बार्यकारी में (एएए) बाद्यम के रायर बार्य में मायर मेरिएनस्ट (एक्ट में मेरि बार्यन दार्ग में बाद्य में दाराह तो गांव गाँउ में कार्य मेरिएनस्ट (एक्ट मेरिएन) मारिएन को प्रीयम हुई है गुण मिर्टिंट मेरिएन (१) पुर्द महर्यों में भ्रात बार्य मारिएन बार्य कार गार्थित (मेरिट) मुंद में बाद्य मारिएन सीम मेरि बार्य कार मारिएन कार गार्थित (मारिएन) गाँउ में बार्य मार्थ मेरिएन सीम मेरिएन बार्य मेरिएनया मारिएन मारिएन मेरिएन (मारिएन) को हैं तार्य मेरिएन साम मेरिएनया निकार मेरिएनया मारिएन मेरिएन मेरिएनया मारिएनया मेरिएनया मारिएनया मेरिएनया मारिएनया मारिएमया मारिएनया मारिएनया मारिएनया मारिएमया मारिएनया मारिएमया मारिएमया मारिएमया मारिएमया मारिएमया मारिएमया मारिएमया मारिएमया मारिएमया मा भेरी बजा। वह पिता के मना करने पर भी, 'मेरी शब्द से ही चोरों को मना-करेंगा' (बहू) निरन्तर ही बजाता रहा। चीरों ने पहले तो भेरी का सब्द सुन ऐंदवर्य-दालियों की भेरी होगी' समम, भाग गये । लेकिन संगातार मेरी का गब्द सुन 'यह ऐश्वय्यं-शालियों की भेरी नहीं हो सकती' (सोव) ग्राकर, उन दो ही जनो को देश लूट लिया । बोधिसत्व ने कठिनाई से मिला हुआ धन, संवातार (भेरी) बजाने बाले ने नष्ट कर दिया' बह, यह वाया कही-

धमे धमे मातियमे प्रति धन्तं ही पापर्क,

घन्तेन सर्व सर्व प्रतिपन्तेन नासितं ॥ [(भेरी) बजाये, लेकिन वहत न बजाये । संगातार (भेरी) बजाता बुरा है। (भेरी) बजाने से सी (मुदायें) मिली, बहुत बजाने से वह नष्ट ही

गरै।

धमें धमे, ध्वति करे, न ध्वति न करे, भेरी बजाये, न बजाना न करे। नाति धमे, सीमा का उत्लंघन कर, निरन्तर ही न बजाये, दिस लिए ? डॉन

धन्तं ही पापकं निरन्तर भेरी बजाना घव हमारे लिए बुरा मिद्र हुगा । अन्तेन सर्न शद्ध, नगर में भेरी बजाने से सी कार्यापण मिला । स्रतिपन्तेन नासिनं, सेविन धय मेरे पुत्र ने मेरी बात न भान, जो जगत में लगातार बंबाजी, उसमें सब नष्ट हो गया।

शास्ता में यह धर्मदेशना कह, मेल मिला, जातक का सारारा निकाप

दिया। उस समय का पुत्र (धन का) वात न मानते वाला भिन्नु या, से विन तितामै ही या।

६०. संखधमन जातक

"धमे धमे...." यह गाया, शारता ने केवबन म विहार बचन शम्ब, (एन) बात न मानने बाने के ही दारें में गरी।

खः श्रतीत वया

पूर्व नमय में बाराणसी में (राजा) बहारल ने राज्य नगरे से गयद मेरियमाय में (एन) प्राप्त स्वानं नाले कुल में एफा हो। बाराएगी में नथत नी घोषणा होने पर, शिला नो (साम) से, प्राप्त स्वान नग, यत कमा, (यारिया) माने के समय, भीर-ज्यात में रिया नो निस्तान हाए बळाले से मान विमात सुर 'राष्ट्र-पाद से भोरो नो भगाईना' सीच, निस्तान हो हों प्रवास कहा भीरों में पहली हता है।, बानत (उन्हें) गृह स्वारत बेरी-पालद संभी पहली ही हता, नामा नी-

> यमे यमे शांतियमे श्रीत धार्त हि पापत, यानेशांयिकता भोता ते लागे विषयों यम ॥

[(राह्) व्यवस्ते, शीरन दमुत न दवाय र गणायन (राह्म र दवान बुगा है। (राह्म) दवार में का भीर प्राप्त रिया, हम् तान र चरित यक्षा वक्त कर दिवस कर दिया र]

में समरी दिवारी घर, वे राष्ट्र दाजाए से या घटा दिए थे। या देश रेजा की दिन दिन (दार्ग्न) पुरेट ने दिवासि, लिया कर दिया जाह बाला या .

the structure of the particular of the structure of the

पहला परिच्छेद

॰. इत्यि वर्ग

६१. श्रसातमन्त जातक

"म्रसा सोकित्यियो नाम.. "यह गाया शास्ता ने खेतवन में विशेष करते समय (एक) भाग्रका चित्र भिन्न के बारे में कही।

क. वर्तमान क्या

डम (शिशू) की क्या उम्मदित जातक में घायेगी। कुद्र ने उस नियु को "है शिशू! दिनयों, मसाध्यी, प्रसमी, पापी, निष्ट∼ होनी हैं, मू क्रम्पर की पापी स्मी(-जाति) के प्रति क्यो घायकत हुमा है ?" कह, पूर्य-जम की क्या कटी—

ख. थतीत कथा

दुने समय में बाराणती में (राजा) बहुम्सा के राज्य करते के समय, नीपियरत गाण्यार देश (= टाप्ट्र) में, सर्वातिका में ब्राह्मण्डल में जन्म बहुण कर, जानिन होने पर तीनों बेरो तथा सब शिष्णों में सम्मूर्तना प्राप्त कर, तोन्द्र मीहद भावाय हुया। उन समय बाराणती में एक ब्राह्मण कुत में, पुत्र भी जराति के दिन, निरन्तर अन्यतिन भाग रक्ती गई। बह बहु स्टूमने दुनार १६ वर्ष का हुया, तब उनके माना-निना ने क्हा—"पुत्र ! इस्ते तेगे जराति के रिन, पान जनाकर रण दी थी। यदि बहु-नोर्फ जाने ने किस्प्री पी उम मान की नेकर, जनन में या, धानि-देवा को नमन्कार करना हुया

^र उम्मदन्ति सातक (४२७)

प्रदानोह नरावन हो। पिर पृहस्य होना चाहता है, तो तक्षतिता बारूर वहीं लोह-प्रसिद्ध प्रापान्यों से फिल्ल सीन (पर प्रा) हुदुस्य का पालन-पीपण कर।" मानवर (== प्रहावारी) ने 'में इंगल में प्रविष्ट हो, प्रति की परिवर्त्यों ने एत सुंगा, में हुदुस्य हों पालूंगां विचारा। माता-विता को ननत्वार कर, प्राचार्त्यों की एक हजार की फीन के साथ यह तक्षतिता, प्रमा, प्रीर फिल्ल मीन कर प्रविक्त सीट पाना। उनके पाता-विता को उसके गृहस्य होंने की इच्छा नहीं थी। यह चाहने भें कि यह मन में (बाकर) प्रति (-वेदता) की परिवर्त्यों करें। सो, उनकी माता ने उने विवर्षों के दीय दिला कर, जंगत को भेंडने की इच्छा से सीचा—'यह प्राचार्त्य परिवर्धों के दीय दिला कर, जंगत को भेंडने की इच्छा से सीचा—'यह प्राचार्त्य परिवर्धों के त्राप्त है। यह मेरे पुत्र को विवर्षों के दीय पता स्वरंपा है। यह मेरे पुत्र को विवर्षों के दीय पता स्वरंपा है। यह मेरे

'भ्रम्भा ! हो ।"

"महात-मन्त्र भी तूने सीखे ?"

"ग्रम्मा ! नहीं सीखे।"

'तात ! यदि तूने 'घसात-मन्त्र' नहीं सीसे, तो तूने क्या सीसा ? जा, सीस कर घा।"

यह 'मन्दा' नह, फिर तक्षशिता नी मोर चत दिया।

उस भाषार्थ्य की भी, एक भी बीस वर्ष की बूढ़ी माता थी। वह, उसे भनने हाम से नहता, सिता, निता, उसकी सेवा करता था। अन्य मनुष्य उने वैसा करते देता, भूना करते । उसने सोवा—'में जंगत में प्रयोग कर, वहीं माता की सेवा करता रहें।''सो, उसने, एक एकान्त बंगत में, पानी निताने की समह पर, पर्यापाता कनवाई। वहीं भी चावन भादि मेंगवा कर भननी माता को से भावा, भीर उसकी सेवा करता हुमा रहने साथ।

बह मागवर भी तभिता में पहुँच, वहाँ बाबार्य को न देस 'बाबार्य' ! कहाँ हैं ?' पूछा। उस समाबार को मुन कर वहाँ गया, भौर (बाबार्य्य)को अगाम कर सड़ा हुमा। उस बाबार्यों ने (पूछा)—"तात ! किस तिए

फीत (बाबाम्यं-भाग)।

बहा जन्दी (सीट) माता?"

"मापने मुफ्ते 'मगात-मन्त्र' नहीं निगाया न ?"

"तुम्हें रिम ने करा कि 'बसान-मन्त्र' गीलना चाहिए ?"

"प्रापार्व्यं! मेरी माता ने ।"

बोधियरव ने मोचा--"प्रमात-मन्त्र तो कोई मन्त्र नर्टी हैं। इसकी माता,

इसे स्त्रियों के दोयो को विदित करा देना चाहती होगी।" "सो, भ्रम्द्रा तात । तुओ भगात-मन्त्र दुगा" (वह) उसने वहा-"भान से मारम्भ करके, तू मेरे स्थान पर, मेरी माना को नहलाने, लिलाने, शिलाने, उमकी सेवा करना । हाय, पैर, मिर भौर पीठ दवाने (=मलने) हुए, भार ! बुड़ी होने पर भी तेरा दारीर ऐसा है, तो अवानी में (यह दारीर) कैसा रहा होगा ?' (वह) धारीर दवाने के समय, हाय पैर मादि के वर्ण की प्रधमा करना । भौर, जो बुछ तुक्ते मेरी माना कहे, यह दिना सञ्जा के, बिना दिसाने, मुफे वहना।ऐसा वरने से समात-मन्त्रों की प्राप्ति होगी, न वरने से नहीं होगी।" उसने 'भाचार्यं ! भन्दा' वह, उसकी बात मान, उस समय से भारम्न

करके, जैसा जैसा वहा या, वैसा वैसा किया। उस माणवक के बार बार प्रश्नमा करने पर, उस मन्धी, जराबीमें के बन में काम उत्पन्न हो गया---"यह माणवक मेरे साथ रमण करना चाहता होगा।" उसने एक दिन भ्रमने शरीर-वर्ण की प्रशासा करने वाले भागवक से पूछा---

"मेरे साथ रमण करना चाहता है ?"

"मार्ये! में रमण करने की इच्छा तो करूँ, लेकिन मावार्य्य का भय है।" "यदि, मुक्ते चाहता है, तो मेरे पुत्र को मार डाल।"

"मैंने माचार्व्य के पास इतना शिल्प सीखा, वैसे, में केवल बामासीन के कारण उनको माहँगा ?"

"भ्रच्छा, सो यदि तू मेरा परित्याय न करे, तो में ही उमे मार दूँगी।" सो स्वियाँ, ऐसी बसाध्वी, पापी, निकृष्ट होती हैं। वैनी उमर में भी

चित्त में रागोत्पत्ति के कारण, काम का मनुत्र रण करती हुई, ऐसे उपवारी पुत्र को मारने को तैयार हो गई। माणवक ने बोधिसत्त्व को बहु सब बात कह दी। 'माणवक ! तू ने भच्छा विया, जो मुक्ते बता दिया' (वह) माता वा भार-सस्वार देख, वह 'माज ही नर जायगी' जान, (माणव नो) वहां-"माण- दर ! का, उसकी परीक्षा वरें।" (यह वह) उसके एक गूलर वा वृक्ष क्षील वर, भरने विजना (बड़ा) वाठ वा पुत्रला बताया। उसे सिर सहित दक कर, भरने तीने वी चरह पर लम्या विद्यारिया, भीर रस्ती बांध वर, भरने निष्य वी वहा—'तात ! कुल्हा से वा कर, मेरी माता वो दशारा कर।'

मानवर ने जाहर हहा—"मार्च ! मावान्न, पर्वशाला में मपनी शब्दा पर होने हैं, मेंने रस्त्री की निश्चानी बांध दी है। यह सामर्व्य हो, तो इत कुल्हाड़े की से बावर मार।"

'तू मुने घोड़ेगा नहीं न ?"

"तिस निए घोडेना ?"

उसने कुत्सुड़ को से, रांत्री हुई उठ कर, रस्सी के साथ साथ जा, हाथ से सूक्त, भह नेसा पुत्र हैं करके, काठ के पुत्रने के मूंह पर से कपड़े हटा, कुन्सुड़े की से, एक ही प्रहार से मारुंगीं भोत, गरदन पर ही मास । 'दन' करके सम्म हमा। उसे पता तम गया कि तनड़ी है।

'मन्त्र' हो ।

तो क्षत्र क्या करेगा । प्रश्वित हो प्राणिन्यन्तियामी करेगा वा गृहस्य में रहेगा

mae ma darfes ar flam fallen, mig ma blæg dæg

308 से काम नहीं, मैं प्रवनित होऊँगा" (वह) माणवक ने घपने प्रभिन्नाय की

प्रवाशित करते हुए, यह गाया वही--

द्यसा लोकिन्द्रियो नाम बेला सामं न विश्वति. सारता स पारभा स मिली सब्बंधसी यया. ता हिरवा पद्धजिस्सामि विवेकमनकहर्ये ॥

[लोक में स्त्रियाँ धसाच्यी होती हैं । उनका कोई समय नहीं होता । जैसे दीपर की शिला सब को जला देने (=ला लेने) वाली होती है; ^ईमी ही वह रागानुरक्त तथा प्रगल्भ होती हैं। मै उन्हें छोड़, मनती चालि (= विवेक) की बृद्धि करता हुआ प्रवृत्तित होऊँगा ।]

चसा, चमतियां =पापितियाँ, घचवा 'सात' वहते हैं सूल को, सो वह उनमें नहीं। जो उनमें धनुरक्त हो, उसे वह मुख नही देती, इमलिए भी बसाडा, द मदायिनी, यह ग्रंथ है । इस भ्रषे की प्रमाणिकता के निए यह सुका उर्पूत करना चाहिए--

"माया चेसा मरीची च सोशो रोगी चपहवी, क्षरा च बन्धना चेना मञ्च्यासो गृहासयो तानु यो विस्सते पोमो सो मरेमु नरायमी ॥

[वे माया है, मरीवि है, शोक हैं, रोग हैं, उगद्रव हैं, क्टोर हैं, क्यून हैं, मृत्यु-पारा है, गुझ-धाराय है । जो मनुष्य उनका विस्ताम करे, बह नरीं में ध्रयम नरहै।

सोकित्यारो, लोक (=ममार) में स्त्रियाँ । बेला ताम न दिरवरि,

भ्रम्मा ! उन स्त्रियों को कामानिक होने पर, बेला (=समय), सवर (= गंपम), मर्स्यारा, सन्तुष्टि नही । सारला च थगवमा च, पञ्चनामों में बनुस्त होने पर, एक तो इनहीं कोई बना नहीं होती, बैगे ही काय-प्रमाधना, वाह-प्रगण्यता, और मन की प्रगण्यता---इन तीन से युक्त होने के कारण प्रगण्य ! इतमें बाय-मयम, बाब्-मयम श्रमवा मन का गंदम नहीं । सीमी, (तो यह)

भौधों के समान होती हैं। सिखी सम्बद्धमो बचा, ब्रम्स ¹ जैसे ज्वाला-रिला वा 'शिमी' कहताने वाली सान, गुँह (गुप) सादि गन्दगी भी, थी, गहर, मनातमन्त]

\$3X

रासर प्रार्ध पृत्व चीत भी, एक भी तथा मतिक भी, जो जो जा हो है, सभी सा सेती हैं। भीर इस तिए सम्बद्धमी (—सब सी साने वाली) नहताजी है, उसी मतार मए तिस्मी भी, चाएँ हपजान, खाने भारि होत जाजि, हीन मेरी हैं सीत हों, चाई शरिप भारि उत्तर-मेरी जाने सीत हों, छंब-भीव का दिसार दिने दिना, जिसे हरिया में भारी कहने हैं, उक समाचार की हका। होते पर, जिस दिना, जिसे हरिया में भारी नहते हैं, उक समाचार की हका। होते पर, जिस दिना, जिसे हरिया में भारी नहते हैं, उक समाचार की हका। होते पर, जिस दिना, जिसे हरिया में हरिया कर सीत-प्रति पर कर्ममाल मिला है के हरिया को साल कर सीत-प्रति हैं। इसिया के सीत की सीत के अपना सीत सीत की सीत के अपना सीत सीत की सीत कर है। हो नहीं पारीरिक-प्रतास भीर मार्गलक एउसले के मिलाय है।

नी ! ने प्रशिव होन्द बनियनमें (च्योदाम्यक) बरहे, बाव हमा-मी ! ने प्रशिव होन्द बनियनमें (च्योदाम्यक) बरहे, बाव हमा-पतियों पीद पांच बन्दियों प्राप्त कर (चन-)समूद हे सरीद को दूपन कर, बीद बित ने मेंगीं (चन्दीयों) हे बित को दूपन कर, इस दकावया (चनियें) को बहारी हुए बहु-नीर-मस्ययम होजेता। बन, मुझे दूरकी नहीं बाहिद।

दल प्रवार विवासें की विवास कर, मारा-विलाको प्रवास कर, प्रवासित हो, सक्त प्रकार के एकरल (==विवेक) की कृति करते हुए बहु-कोक-रामी हुमा।

वस्त प्रसार के एकाता (= विषेत्र) की बृध्धि करते हुए बहु-चील-पासी हुमा।
बृद्ध ने मी सिक्षुमी! इस प्रकार कियाँ। महाम्यी, पारिनी, बुक्तमारिनी
होती है, (कहा कियाँ। के दोवीं (== प्रमुप) का वर्षत करा (बार्य-)कारों की प्रकारित किया। (बार्य-)कारों के प्रकारत के ब्रन्त में यह सिक्षु बीता-पति-चल में प्रतिचित्र हुमा। पाल्या ने मेंन मिला, वात्रक का सार्वय कियाया। वात्र कम्प की मात्रा (बाद की) कारिनाली, किया (बाद की) महाकारत्य में, विष्य (बाद की) बात्रमा; (बीर) बादार्य्य दी हैं ही या।

६२. श्रंडभूत जातक

'यं ब्राह्मणोति..'यह गाया (भी) जेतवन में विाहर करने समय (एक) श्रासन्त जित्त भिक्षु के ही बारे में वही।

क. वर्तमान कथा

पाला में उने 'निन्दू ! क्वा तू सक्यूक धामका है' पूर्धा ! 'क्यूक्र' बहुते पर 'निन्दू ! फिर्चा (मेंसाक कर) रामो नहीं जा करकी। पूर्व क्या में परिन्ता सौत (च्युक्तिमत्) क्षित्रों को (उनके) गर्भ में ही सैनात कर रामे की कीना करते हुए भी, न रच करें यह, वृद्धन्य की क्या कही

ख. श्रदीत क्या

पूर्व समय में बारावाणी में (गाता) बहाबत के राज्य करने के समय, भीरावाणन, उनकी सम परणानी की कीन से जान करना कर, बसका होने पर, मानी सिम्मी पंपानुवार प्रायत कर, विशान के समये कर, राज्य पर प्रतिशिक्ष हो, पार्न पूर्वक राज्य करने लगा। यह पुरोहिन के साथ जुमा मेना करना था, भीर सोगी समय कर पुननीत (जुमें के बीन) को कह कर कीरी के नवी

> सम्बानदी बहुपना, शब्दे बहुमया दना, सब्बिट्यियो करें पार्च, समस्ताना निवानके ॥

[सभी नदियाँ टेड्डी हैं,सभी बनो में सक्तडी है। मौहा मिलने पर सभी निजयों पाप-नमें करती है।]

इस अकार के रहे हुए काजा सदैव जीतना, पुरोश्ति की हार होती। क्ष्म से घर की समानि नाम होती दक, पुराश्ति सोचन सना—क्षम प्रकार नो इस पर ना मब पन नष्ट ही जायगा, में एक ऐसी स्त्री नी दूँद कर घर में रतन्तुं, को इसरे पुरव के पान न जाये।" किर उसे यह स्थान भाषा-"में हिमी ऐसी स्त्री को, दिसके पहले किसी दूसरे पूरप को देखा हो, (सँमान कर) न रख सर्गा। इन निए में एक हवी को उनके गर्भ ने मारम्भ करके, रस कर, उसकी मायू होने पर, उसे धरने बत्त में बर, (धीर) उमे एक ही पुस्य वाली रत, उनके निर्दे कहा पहरा लगा, राजा के बुल में घन ले मार्जगा।" यह मञ्जू-विदा में हुनियार था। मी, उसने एक दिख्य गर्नियी स्त्री को देख, 'सड़की उताम करेगी' जान, उसे बता, सर्चा दे, पर में रक्ता । किर उसके प्रसुत होने पर, उसे धन दे, प्रेरित बन, वह नड़नी निन्ही दूसरे मादमियों की न देखने देकर, क्षियों के ही हाथ में दे, उसना पालन-भीषण करा, बड़ी होने पर, उसे मपने परा में कर तिया। जब तक वह (नड़की) बड़ती रही, तब तक वह राजा के साय जुमा नही खेला, सेविन सड़की को मपने बन में कर लेने पर, पुरोहिन ने राजा से नहा-महाराज! जूमा सेतें। राजा ने भन्दा वह, पूर्व प्रकार ने ही सेना । पुरोहित ने राजा के गा कर पासा प्रेंकने के समय बहा-'मिरी मानविका के फरिरिका।" उम समय से प्रोहित जीतता, राजा को हार होती ।

बोधिसस्य में सोवा 'समने घर में एक पुरय-वाली एक स्त्री होनी चाहिए ।'
पता समाने पर ऐसी स्त्री हैं 'बान. इसके मदाचार को तुड़वाऊँमा, (सीच)
एक घूनें को बुनाकर पूछा--- 'पुरोहित की स्त्री का गाँस तोड़ सरका है ?'।
'दैव ! तोड़ सहका हूँ।' सो राजा ने उसे पन दे 'कत्यी कर' कह. मेंजा।
सकते राजा से धन से, गया, घूप, चूमें, चूप प्रादित होरीद, उस (पुरोहित)
के घर के सभीर सब सुगियायों की दूरान नगाई। पुरोहित का घर सात
तमीं का तमा सात डपोड़ियों वाना घा। सभी डपोड़ियों घर हित्रमों कर ही
पहरा था। बाह्या को छोड़ कर और कोई मादभी घर में नहीं पुन सकता
था। बुड़ा फरेंक नी टोकरी भी. देस कर ही पत्रर प्राने को भी जाती।
समामविका को, केदन वह पुरोहित ही देस नकता था। (ही). उसकी
एक सौ परिचारिका थी। बह परिचारिका गया एम. सोच कर बह नो होती ही
उस धनें की इसकी का समीप में हो जाती। पत्री से कर उसकी परिचार

उमके पैरों में गिर, दोनो हाथां से पैरो को खोर से पकड़, 'माँ ! इतने समय तक

त् कहाँ रहीं कह, रोना (धारम्भ) निया ! दोप समे हए धर्ती ने भी एक घोर खड़े हो वहा-"हाय, पर, मूह भी

भनावट घोर रंग-दंग (=पाकल्प) से माता-पुत्र एक ही जैने हैं।" उनही महते मृत, उस स्त्री ने धपने में मनिस्तास कर, 'यह मेरा पुत्र (ही) होगां (सीच) स्वयं भी रोना शुरू कर दिया । दे दोनों काँद कर, रो कर एक दूमरे को गले लगा कर खडे हुए। तब उस धूर्त ने पूछा-"माँ! तु कहाँ रहती है?"

"तात ! में विश्वर-वीला से रहते वाली, श्रेष्ट-मृत्दरी, पूरोहित की तरण-

स्त्री की सेवा-मुध्यूपा करती हुई रहती हूँ।"

"माँ! मय कहाँ जा रही है ?"

"उमके निए फूल-माला घादि सेने ।" "माँ, तुओ धौर जगह जाने की क्या जरूरत है ? धव से तू मेरे ही पास से

ले जाया कर" (कह) विना मूल्य लिये ही, बहुत से पान-पत्र धादि तथा नाता प्रकार के फल दिये।

माणविका ने उमे बहुत ने गन्य-पुष्य भादि लाते देल, पूदा--"मन्म ! यथा चात्र हमारा बाह्यण प्रमन्न है ?"

"ऐसा वयो वहती है ?"

"इनकी मनिकता देख कर ।"

"ब्राह्मण ने मधिक मून्य नहीं दिया, में इन्हें मपने पुत्र के पास से साई हैं।" उम समय से, ब्राह्मण का दिया हुआ मूच्य अपने पास रण कर, उसी (पूर) के पाम में मन्य कूल सादि में जाती थीं । कुछ दिन व्यतीत होने पर, धूर्त बीमारी

ना बहाना बना पड़ रहा। उसने उगरी दूबान के दरवाडे पर जा, उसे न देग, पुदा-- "मेरा पत्र कहाँ है ?"

"तरे पुत्र को बीमारी हो गई है।"

उपने, वहाँ वह सेटा हुआ या, वहाँ बाहर, उसकी पीठ मनने हुए पूछा--"तात ! तुन्ने कार बीमारी है ?" वह चुन रहा। "बेटा ! वहना क्यों नहीं ?"

"मी । प्राण निकलने को धायें, हो भी कुछे नही कह सकता।"

"तात ! यदि मुनने नहीं कडेगा, तो किये कडेगा ?"

"माँ मुसे भीर काई रोग नहीं है। नुसले उस मालविका (के मौदरें)

घंडम्र] ३७६

की प्राप्ता मुक्त, में भाजना हो राजा है र का मिलेटी, दो जीता खूँदा, की मिलेटी, को बड़ी कर जानेता है

िरार्ग । यह मार सून पर गए। तू. इनके निए विन्हा मन वर्षी (गई) एते कारणम्य दे, बहुद में एवंद पुन कारि से, मार्गादेश के बाद जागढ़ एते कहा—"कम्म । सूनमें देरी बात्ता हुन, नेय पुन (हुम पर) बात्तर हो गया है। इस दिवस में बाद करें ?"

"बरि (इने) मा बरे. हो नेसे बोर ने सूरी ही है।"

ैंने बाह्य को, एक बसड़ मार कर बाता चाहुगा हैं।

मन्द्रा रे देश हो; नह, तसने बूद्ध को दिया कर, बाह्य के माने पर नहा—'कार्य रे से बाहनो हूँ कि हुम बीवा बतायों, मौर में नार्यू रे

ंध्ये ! धन्या, नावीं (तह) वह बीमा बबाते नरी।

ेहुम्हारे देवने, नाचने सत्त्वा माठी है, तुम्हारा मूँह उत्तर में बाँव(न्यक) कर नावेंटी ।

'दिर सरवा सरही है हो देहा कर से।"

के बीच में खड़े होकर वहा—"ब्राह्मण ! में तुमे छोड़ किसी भन्य पूरा के हस्त-स्पर्ध को नही जानती हैं। मेरे इस सत्य (के बल) से, यह प्रानि मुक्ते न जलाये।" यह वह, वह भाग में धुसने को तैयार हुई।

उसी क्षण उस धर्न ने, "देखो ! इस पुरोहिन-ब्राह्मण के काम की; इस

प्रकार की माणविका को भाग में जलाना (=प्रवेश कराना) चाहना है" कहते हुए, उस भागविका को हाय से पकड लिया । उसने हाथ छुडा पुरीहिन से वहा— "मार्थ ! मेरी सत्य-क्रिया ट्ट गई। ग्रव में भाग में प्रवेश नहीं कर सकती ! कैसे ? भाज मेंने यह सत्य-किया की कि भएने स्वामी को छोड़ कर, में किसी के हस्त-स्पर्ध को नहीं जानती। भौर, भन्न मुक्ते इस बादमी ने हाय

से पकड लिया ।" ब्राह्मण जान गया कि इसने मुक्ते घोका दिया है। सो, उसने उमे पीट कर,

निकलवा दिया । यह स्त्रियाँ ऐसी भ्रमदर्भिणी होती हैं। क्तिना बड़ा भी पाप-कर्म हो, उसे करके, अपने स्वामी को ठगने के लिए, 'नहीं, में ऐसा नहीं करती हूँ' करके प्रति

दिन शपय शाती हैं। (इस प्रकार) यह मनेक वित्ती वाली होती हैं। इसी-लिए वहा गया है---घोरीनं बहुबुद्धीनं यासु सध्यं सुदुल्लमं, थीनं भावो इराजानो सध्दम्सेवोदके गर्ने॥

मता तासं यया सक्वं सक्वं ताम यथा मुसा, गावी बहुतिगस्सेव धोमसन्ति वरं वरं॥ बोरियो कटिना हेता बाळा चपलगण्यरा, न ता किञ्चिन जातन्ति यं मनस्सेन् बञ्चनं ॥

[ऐसी स्त्रियां—जो बोर हैं, ब्रति-बृद्धि हैं, जिनमें सन्य का मिलना दुर्लन है,---उनका भाव, जल में गई मधली (के पद-विन्ह) की तरह दुनेंग है। जनको मूठ वैसा ही है, जैसा सत्य (ब्रीर) उनको सत्य वैसा ही है, जैसा भूठ। यह बरून तून के होने पर, गाँवों के अच्छा ही अच्छा (लाने की तरह), नर्प

नये (बादमी) के साथ रमनी हैं। यह चोर, कठोर, हिम्-प्राणी मद्गा, चपनता में कक्कर सद्भा (स्थियो) मनुष्यों के ठगने (को मत्र विधियो) को जानठी हैं। रास्ता न देश प्रवाद दियाँ सँमान वर सही रक्ती या सक्तीं—वह प्रमितान सा. (मार्च-)सत्तों का प्रवास किया । सत्तों (के प्रकारत) के मत्त में मामकादिया (==शक्तिया) मित्रु कोगरानि कर में प्रतिक्ति हुमा । सान्ता ने भी मेन निमा, जावन कर मारास निकास दिया। यस सम्य कार्यामहोत्त्रीया में हो गर।

६३. तङ् जातक

क्रिया प्रतस्क्ष्य ब ... े यह राया (मी) गाला ने बेस्यन में सिग्द करते समय, (दल) प्रामनानित मिल्लो हो समय में नहीं।

इ. वर्तमान क्या

गानता ने बने, 'तिष्ठु' करा तू पत्रमुख बल्यांकत हैं यूद्या। बनने हों! सबमुख नहते पर निवर्ष महत्त्व होती है, सिवी में लूद बानने बाती होती है, तू निव्य तिए बनने प्रति चलवार दूसा है हैं कह पूर्वेश्यन्त की नया नहीं—

सः कर्तात क्या

पूर्व नन्द में बाराननी में (राबा) बार्यक्त के राज्य करने के समार बोर्ड्स नन्द क्रिकेटच्या के ब्राह्मण अवित्य हो, बाह्या के निर्माद बाबान बना, मनार्गित्यों और प्रक्रिक्टा की बार्जि कर, बारान में एवं हो, मुख पूर्वेक रहते में 1 तम मन्द्र बारामणी के बैद्यों की (र्जा) कुळ-कुनारी नामन बच्च (न्त्रमाव) की कडोर(न्वमाव) की नड़की भी 1 वह दानों की, नीकरों की बाकों देनी भी भारती भी 1 एक दिन उन्ने नेकर विश्व बहुद पर खेलते के निए तमे। उनने संतने ही धोनने मूर्त्यान्न का मत्रम हो गया। बारत मा गये। मारमी, बारतो को देतानर, एपर उपर भाग तमे। धेरती की मारी के वार्तों, तीकरों ने घोषान्य मान हमें सामे पूरी वार्ती को हिए (=:दमी धोड देताने पाहिए)। " (यह नोष) वह, उने अन के भीनर हो होते, करा

गाठ पराना पाहरू। (प्रशास) प्रशास के प्रशास के स्वार है गया। मेरेंग्र एस पर करे सार्थ ! यार्ग (=देश) वरती। मूर्च भी सला हो गया। मेरेंग्र एस गया। उन्होंने उस (सदरी) के निता ही पर सीट कर, "वह वहाँ हैं ?" पूछते पर कहा—"महा से दो पार हो मेरे में, दिस हम नहीं जाते हैं हैं

बहु शीन्रती-विन्याती, पानी में बहुनी शीपपत्त की वर्ग-साला के समीप पहुँची। उमने उसना प्रवः मुन शीचा— महु स्त्री का प्रवः हूँ में देंगे बचाऊँमा।" (और) उमने नितनों की मसाल ले, नसी के दिनारे का, जेंगे देख, "दर मन, दर मत' (महा)। वब सारवासन है, (माने) हमने तमुख बच से, नसी को तेरते हुए, जानर, उमे उटा साथा; और भाग बना कर बी। सीत हुए ही जाने पर समुर फल-मून ताकर दियों। उनके सा पूकने पर्यान्त-"हुन्हीं की एहने वानी है? कैने महुन्न में नित पत्री?" उसने बहुता वह दियों। उमें तु सही एहं (बहु) दो तीन दिन पर्यागाना में सत्ता; और स्वन मुनै में

"बहाँ की रहने वाली है ? कैंगे सङ्का में गिर पत्री ?" उसने बहु हात बहु दिया। उसे पूंच देश (बहु) दो तीना दिन पर्याताण में रखा; और हस्त बुने में रहे। दो तीन दिन के बाद बहा—"यह वा ॥" वह 'इस तमनी वा बहु वर्ष्य तीह, हो साथ लंकर बाउंकी' (सोच) न गई। समय बीतरे बीनो देशे-माया और स्वी-लीना दिला, उसने, उस प्रनची वा बहु वर्ष्य नरू कर, उसके 'प्यान' वा तीप कर दिया। बहु उसे लेक्ट प्रामन में हो रहने तथा। वर्ष उसने उसे कहा—"यापें । इसे जवत में रहने से क्या (साभ) ? बातायी की जाहर पत्तों " वह उसे लेकर एक सीमान के प्राम में मार। भीद परी

जनता नाम तक-परिव्य पढ पया। पान-पाधियों ने उसे सर्वा दे, 'हमें उपिन' मनुष्ति बताते हुए यही रहें (तह.) प्राम-द्वार पर एक बुटिया बनवा, उसेरें बनायर। अस समय बार पदन में उतर के 'शूम पाम तट-मार दिया करते हैं। एक दिन उत्तरत उस साह सा जन बार याम शामान सा जनता सामान

मट्टा बेच कर जीविका कमा, उसे पालने लगा। तत्र बेच कर जीविका करने से,

एक दिन उन्होत उस गांत्र को लगा आरं यस शांस्या महा उनका सामा^त उठवा बर, बात समय उस अच्छा का चंद्रकर को भा प्रान्त निवास-स्थान की से गर्ने !' (पट्टी जा) वाणी सब जनों को तो दोड़ दिवा; सेकिन चोरो के मररार ने उनके रूप पर मुख हो, उने मनती भाम्यी दना निया । बोधिसस्य में पदा----'ममुक नामक गट्टी रही ?"

"चोरों के सरदार ने पन्छ कर, धरनी भाष्मां बना ती।" यह तुन कर भी घोषितत्व 'यह मेरे बिना वहीं नहीं रहेगी, भाग कर भा जावगी' (सीच) उसकी प्रतीभा करता रहा। धेच्छी की सड़की ने भी सोचा—"मैं यहाँ नुस से एह रही हूँ। वहीं वह तब-पांड्यत किया वास से यहाँ माकर, मुक्ते यहाँ ने त साथ, धीर में दस नुस से वहीं कि न जाये, धीर में दस नुस से वहीं कि न जाये, धीर में दस नुस से वहीं हैं। (बह सीच) उसने एक भादमी हैं। (बह सीच) उसने एक भादमी की दुना वस से देशा भेजा—"मैं यहाँ दुनी हूँ। तब-पांड्यत धाकर मुक्ते ले जाये।"

उसने उस संदेश भी मुन, उस पर विरवास कर तिया, धीर बाकर धाम के द्वार पर पहुँच सवर भेजी। उसने वाहर धा, उसे देल, यहा—'धाम्यं ! यदि हम इस समय भागेंगे, तो घोरों वा सरदार हमारा पीद्या कर, हम दोनों को मार देगा। इस तिए रात को भागेंगे।'' (यह कह) उसे तिया, सिता कर कमरे में विद्याया। धाम को घोरों के सरदार के धाकर, धाराव पी कर, मस्त होने पर पूद्या—'स्वामी ! यदि इस समय धाने प्रतिद्वन्दी को देश पामी, तो क्या करते ?''

"यह करूँगा-पह करूँगा"।

"तो बचा वह दूर है ? बचा वह बमरे में नहीं बैटा है ?" बोरों के सरवार ने ममाल से, वहाँ जा कर, उसे देश, पकड़, घर के बीच में गिरा कर, मुहनी आदि से समेच्य पीटा । यह पिटते समय, भीर कुछ न वह कर, केवल इतना ही वहना—"कोधना, सकतञ्जू च पितुष्मा मितदूभिका (=कीपी), महत्तक, चुनलटीर, मित्रों में कुट डातने वाली)। बोर ने उसे पीटा, बीघ वार झाल दिया और सपने सा कर को रहा। उठने पर शराब का नया उत्तरने पर फिर उसे पीटना श्रूम कर दिया।

यह भी बेबन वह चार राष्ट्र ही बहना गरा । चार न मीचा---- यह इस प्रकार पाट बान गर भा भाग गुग्द न व जिल वजन यह नाप गाद्र ही बहुपर है। मैं एम पूर्व जनन उस जाइंड जो निर्माणन एमन वारा---

\$2.0.5

नहा है ?" नहा है ?"

तक-पश्चित ने 'तो मुन' (नह) वह सब बात गुरू में मही। "में पहने बन में रहने बाता एक प्यानी, तगस्ती था। भी मेंने देशे महा में बही बाती हुई की निवास कर, गाला। इसने मुक्ते प्रतोकन दे, प्यान से खून दिया। के जगन प्रोप्त इनका पालक-पोलक करणा हुआ सीमाल के प्राप्त में रहने लगा।

को निराज कर, पाला। इसने मुक्ते प्रयोक्तन दे, प्यान से ब्यून शिया। में जयन घोड़, स्वादा पालनपीशत करना हुआ गोजाना के आया में रहते लगा। तो समने पोरो द्वारा यहाँ ताने यर 'में दुल से तह रही हैं, पुक्ते धाकर से जायों मेरे जान तरेश मेज, (पुक्ते यहाँ बुता) घड़ नुस्तरे हाव में कैंगा दिया। इस वक्द (≔कारण) ने, में ऐसा बहुता हैं।"

चौर क्षोचने समा—"जिसने हम प्रकार के गुणवान, उगरारी (बारमी) के ग्राम इम प्रवार का बनीव किया, वह सेदे ग्राम क्या उगरव न करेगी? इसे हटाना चाहिए।" उनने नक-गिठन को बारवासन दे, उसे बगा, तनगर से 'चन, हम पूरव को बाम-बार पर बास्मा' कर, उसके साथ ब्राम में बहुर

ल 'चन, इस पूरर की बास-दार वर मास्मा बहु, उसके माय प्राम में बहुए जा, 'देने हाय से पड़ड़' (कहू) उस (यूरर) को, उसके हाय में पड़मारी हुए, नतवार सेवर तक-पितन को मारते हुए की तब्ह, उसी के दो दुबड़े कर दिये। (किर)निंद में नहां कर, हुछ दिन तक तक-पश्चित की प्रणीन मोबर

में सर्वापित कर पूछा—"सब कहाँ जायेगा ?" तक्र-विकत ने कहा—"मुसे गृहस्य से सदलब नहीं । ऋविश्रक्तमा

के भनुसार प्रवस्तित हो, उसी जनत में रहूँगा।" "दो में मी प्रवस्ति होडेंगा।" दोनों जने प्रवस्ति हो, उस मरम्य में बा

बर, पाँच सिक्टमा और साट मसारित्यों प्राप्त कर, जीवत के प्रत्न में बद्ध-मोकासी हुए। पाल्या ने यह दो क्यावें कह, मेल मिला, पनिसन्दुद्ध होने की सर्व्या में यह नाला करी-

कोषना सरनञ्जू च रिमुता च विभेरिका, बस्प्यरियं वर भिक्तू । सो मुर्च न पिर्हाहिन

[सिल्]' (बिस पर तू धामान्त है) यह कोपी है, महाता है, बुगाओर है, (मिता में) फूट बाननेवानी है। सिल्]' तू ब्रह्मबर्ध्य पालत बर।

इसमें देरे (ब्याप-)मुख का माग्र म हाला ()

भिशु ! यह तिनमी कोषना, धार्य कोष को रोक नहीं सकती । धवतस्त्र ष, बड़े ने बड़े उपकार को भी भून वाली है (क्लाही वालली) । विसुवा थ, प्रेम को पून्य करने वाली ही वाल-बील करनी है । बिगेदिका, मित्रो में पूट दानती हैं, भेद उत्पार करने वाली बाल-बील ही करना दनपा स्वभाय हैं। यह ऐमे हुपूँगो (क्लापकार्यों) में युक्त हैं। तुन्धे इनले बना ? ब्रह्मचरियं चर भिक्तु! यह जो मैनून-रहित परिमृद ब्रह्मचर्य है, जने चर (क्लापत कर)। सो मुलं न विहाहित, को तू इस ब्रह्मचर्य बात करने हुए, अपने ध्यान-मुल, मार्य-मुल, फल-मुल के ब्लुन न होगा। इस मुल को नहीं छोड़ेगा। इस मुल से होन न होगा (क्लास्ट्रायिस्मिं) न परिहाहित, यह भी पाठ है, धर्य यही है।

धास्ता ने इस पर्मदेशना को सा, (मार्च-)श्वत्यों का प्रशासन विया । सत्त्यों के (प्रकारन के) भना में भावस्त (=डस्टिन्डित) निस्तु श्रोतापत्ति फल में प्रतिष्ठित हुमा। धास्ता ने जातक का सारांस निकाल दिया। उस समय का कोरों का सरदार (भव का) भावन्द (स्पविर) था। तन्न-पण्डित तो में ही था।

६४. दुराजान जातक

"मासु निन्द इरुद्धति मं...." यह (गाभा) शास्ता ने जेतवन में बिहार करते समय, एक उपासक के सम्बन्ध में बही।

क, वर्तमान कथा

एक थावस्ती-वासी उपासक विचारण तथा पाँच-पीत में प्रतिष्ठित या । उसकी बुद्ध में धर्म में तथा संध में श्रद्धा थी । लेकिन उसकी भार्च्या दुरसीसा पारिल थी । तिम दिन निष्मा-धानार (=पर पूरा का मेवन) कर्गी, जम दिन भी [मूम] से सरीदी हूँ बागी की तहरू रुपी, तिम दिन निष्मा साद न रुपी, जम दिन स्वीमान के तरह करा, न डोर (क्वाव की) होती । यह (पूरा) उनका कराय न समस्य मात्रा था । उनमे प्रयत्न का धाकर, वह (क्यों क्यों) वृद्ध की सेवा में न जाता । गो एक दिन से मन्त्राप्त धाकर, वह (क्यों क्यों) वृद्ध की सेवा में न जाता । गो एक दिन से मन्त्राप्त धाकर, वह (क्यों क्यों) वृद्ध की सेवा में न जाता । गो एक दिन सेव प्रयाद धाना में वृद्ध की सेवा में की नहीं धाना में वृद्ध की सेवा में की नहीं धाना में में सेवा दिन से वृद्ध की सेवा में की नहीं धाना में सेवा सेवा में की सेवा में सेवा में की सेवा में की सेवा में की सेवा में की सेवा में सेवा में की सेवा में की सेवा में सेवा में की सेवा में सेवा में की सेवा में की सेवा में सेवा में की सेवा में सेवा मेव

तारह रहता है, एक दिन स्वामिनी की कार वष्ट, कोर (स्थाप धारी)। में उनके मन की बार (क्ष्माप) नहीं बान बरता। भी में उनके ठर घा कर बुद की सेवा में नहीं थाता।' उनकी बात सुन, सास्ता ने 'जिसाक है दिखां के मन की बात दुनेंदें हिंती हैं। पूर्व-जम में भी पांचनों ने तुक्ते यह बात कही है, वैध्यि वह जन्मतार की बात होने थे, जू बंदों नहीं बात करता'' (कहे) उनके धारीन

ख. श्रवीत कथा

करने पर पर्वे जन्म की क्या कही---

पूर्व समय में बाराणती में (राज) बहुस्तर के राज्य करते के समय-से विचा पहारों थे। शो एक हूर देश का बाहुण तरण उनके पास विचा सीमते के तिए धामा। यह एक देशे पर धामक हो, जो भाजों बता, मंदी बाराणती में रहते समय हो, से तीन दिन सामार्थ्य ने वेशा में नहीं गया। उससे वह प्राथ्य हु सीला पारित थी। मियाचारा करने के दिन हामी को तरह इस्ती गोर न करने के दिन स्वामिती को तरह चड़ा, कड़ोर (स्वमाद) की। बढ़ रावके मन की बात न जनने के कारण, उससे परेशान हो, प्यादुनानिक हों धामार्थ्य की सीम में न गया। साम प्राठ दिन के बाद उससे पारेण ने पूर्धा—भागवक ! कते, दिवाई नहीं के ते? " उनने उसर दिवा— "प्यायार्थ भी दीम मार्था एक दिन (शो मुझे) शालो है, दानी को वहन सम् होती है, सेकिन दूसरे जिन न्यांकियों को नदह चड़ा करोर (स्थमाव नी) होती है। में उनके मन की बात नहीं जान सकता। उससे क्षेत्र परेगान हो, म्याहुल-जित्त (हो) में भाषती नेवा में नहीं भाषा।

भाषास्य नं—"माणवक ! यह ऐसा ही है। दिवर्ष भागापार करने के दिन हो स्वाभी था भनुकरण करनी है, दासी की नगह नम्म होती है; न करने के दिन भिभान के मारे, स्वाभी की कह (—िनती) नहीं करती। इस प्रवार, यह स्विधी भागापारिणी, हु गीला होती है। उनके मन भी यात जाननी हुम्लग है। उनके मन भी यात जाननी हुम्लग है। उनके मान्नी बाली होने पर भी, भीर न चाहने वाली होने पर भी, भार न चाहने वाली होने पर भी, भार म चाहने चाहने पर भी, भार म चाहने चाहने पर भार म चाहने चाहने चाहने पर भार म चाहने चाहन

मा गु नित्व इच्छति मं मा गु सोचि न इच्छति, धीनं भाषो दुराजानो मच्छस्सेषोदके गतं ।।

['मुक्ते पाहती है' (गोष) प्रसन्न न हो, 'मुक्ते नही पाहती है' (सीष) दोक न करे । पानी में मद्यतियों की चाल की भौति, स्त्रियों के मन की बात जाननी हुफ्तर है ।]

"मालु मन्दि इच्छति मं 'मु' निपात-मान है। 'यह स्त्री मुफ्ते वाहती है, मेरी कामना करती है, मुफ्ते स्नेह करती है' सीच सन्तुष्ट न हो। मा सु सीचि न इच्छित, 'मह मेरी चाह नहीं करती' सीच कर, शोक न करे, उसके इच्छा करने पर असकता, न इच्छा करने पर शोक—दोनों में न पढ़ कर, बीच का ही बर्ताव रतरे। यहाँ स्वय्ट निजा गया है। सीनं भावो इराजानों, दिन्नयों या मान (== मन की वात) स्त्री—माना से छिता रहने के कारण दुर्तेय होता है। खेंसे गया ? मन्द्रस्तेयोदके गर्ते, जिस प्रकार पानी से ठेंना रहने के कारण मदानी वा गमन दुर्तेय होता है, जिससे वह मञ्जूमों के धान पर, पानी से धपने गमन की छिता कर भाग जाती है, धपने को पकड़ने नहीं देती; इसी प्रकार पमन की छिता कर भाग जाती है, धपने को पकड़ने नहीं देती; इसी प्रकार सिन्नयों बड़े बड़े दुःशील-कम करके भी 'हम ऐसा नहीं करती' (कह) धपने पिपने कमों को स्त्री-माना से ठेंक स्वामियों को ठनती है। इस प्रकार यह दिन्यों पापिन, दुराचारियों होती है। उनके प्रति बीच का भाव (== मध्यस्य भाव) रसने वाला ही मुती रहना है।

350.5

इस प्रकार बोधिसारव ने जिय्य को उपरेश दिया। उस समय से वह उउठे प्रति सप्पत्य-माद रखने क्या। उसकी भाव्या भी, यह जात कि बादायं ने मेरे दु शील भाव को जात निया, उस समय से बातवार-विराह हो गई। उड ज्यामक की उस रबी ने भी यह समझ, कि सम्बद्ध सम्बुद्ध में मेरा दुणवार-माव जात किया, उस समय से याय-कर्ष मही किया।

धालना ने भी इम वर्ष-देशना को सा (धार्य-)सत्यों को प्रवाधिन किया। सत्यों (के प्रकाशन) के धन्त में, (बहु) उपासक सोनापति-कन में प्रशिद्धत हुया। धारता ने मेल फिला, जानक का सारोश निरास दिया। उप स्वय-के प्रशिद्ध (=पत्नी-प्रति) ही धन के स्त्री-नृत्य हुए। धाराध्यें ही, में ही था।

६५. श्रनभिरत जातक

"यथा नदी च पन्यो च " यह गाया, शास्ता ने जेतदन में दिहार करते समय, उसी तरह के उपासक के सन्वत्य में कही ।

कः धर्तमान कथा

बह सोज करके, जानी हुनीतना नी बात मार्ग्य कर, मार्ग्य कर, विन-स्थापुत्रना के नराम मारा बाट दिन तह गेमा में नहीं गया। एक दिन विर्देश बाकर तबायत नो प्रमान नर बैटेंगे (त्यायत के) "दिमा विग्र शात-मार्ग दिन तक नरी भाषा" युद्धते पर, उसने नटी— 'मने । मेरी मार्थ्या हुनीया है। उपीये स्थापन-विना होने के नराम नरी याता।

सास्ता ने उपासन ^१ यह स्विच⁴ सनानातिमी हैं (बरबे) उन ^{पर} कृषि ने कर उनके पूर्व काळाव अब हो स्वता प्रात्ती पुरु वाल तेने ^{पुरु} भी परित्यों में गही। मेरिया हूं बन्मान्तर से सिते रहते में कारण उस बात की मही देखकों (गह) उसके प्रार्थना करने पर पूर्व-बन्म की कमा कही—

ख. घर्तीत क्या

पूर्व समय में याचारती में (सामा) बह्यदत के समय करने के समय, बोबिस्टल पूर्व द्रमार ने ही, सोक-प्रतिक्ष मानामां हुए । सो स्वस्ते कि मानामां का दोन देस, म्यापुल बित्त रहने के कारण, कई दिन न या कर, एक दिन मानामां के पूचने कर, यह बात निवेदन की। मानामां ने, "तात ! सिनामी सम के निर्ह है। "यह दुन्तीमा हैं (करके) प्रतिक्ष सोग समस्य केय नहीं करकें "वह, स्वदेश-स्वस्त यह गामा कही-

> यया नरी च रत्यो च पायागारं सभा प्या, एवं सोहित्यियो नाम नातं हुज्यत्ति पश्चिता ॥

[जैने नदी, महामारी शराबवानी धर्मगानाचे तथा प्याक्त सब के निए माम होते हैं, दैने ही सोक में स्थियों सब के निए सामाय्य होती है। परिवर्ज (च्युद्धिमान्) सील, उनके विषय में क्षेत्र नहीं करते।]

स्था नहीं—चैंडे सर्नेक हीसे वादी नहीं, नहाने के निष् साने वाते वादान सारि तथा शिवा सारि—सभी के निष् सान होती है, उत्तर सभी की नहां निहा मिन्दा है। पत्थी, सारि में भी, येंडे महासार्थे तब के निष् सान है। उत्तर सभी वात तकते हैं। पारावार स्थाय वाता भी तब के निष् सान है। उत्तर सभी वात तकते हैं। पारावार स्थाय वाता भी तब के निष् सान होता है, यो यो पीना वाहते हैं, यह सब उत्तरे पत्थी कर सकते हैं। पुलेक्युमी आप वहीं नहीं वहाँ तहीं वहाँ सभी पारा में हाल होता है। उत्तर वहाँ सभी प्रवेश निष् सान होती है, उत्तर सभी स्थाय में सकते निष् सान होते हैं, वहाँ सभी वाती में सकते हैं। पूर्व सोशिक्यों नाम, इसी प्रवार हे ता हो मोह में विसर्व में सन होते हैं। इसी सान होते हैं। वहाँ सभी वाती में सकते हैं। एवं सोशिक्यों नाम, इसी प्रवार है ता हो सोह में विसर्व मी हम के निष् सान हैं। इसी प्रवार साम (स्थायेन्दिक्यों सो वह निर्मों पारावार (स्थायेन्दर) सभी (स्थायेन्दर) सान (स्थायेन्दर) सभी वाता (स्थायेन्दर) सभी हम हमाना) (निष्प) पारावार है। इसीहर नाते हम्बद्धा हो वह निर्मों पारावार हो इसीहर नाते हम्बद्धा हो वह निर्मों पारावार हो वह निर्मों पारावार हो वह निर्मों पारावार हम हमाने स्थायेन्दर सान सम्माना।

के प्रति, यह पानिन है, प्रताचारियों हैं, दुस्तीतिनी हैं, सप्रके निए मान हैं, सोयकर, पण्डित सोग, दक्ष सोग, बृद्धिमानृ सोग त्रीप नहीं करते।

हम प्रशार बोधिसत्त ने (धपने) निष्य को उत्तरेत दिवा। बहु उम उत्तरेग की मून क्ष्यरूप (-माव का) हो गया। उस की मार्चा ने भी बहु जान कि धामार्थ ने मुम्ले जान निवा, उस समय से किर पाइन्ये नहीं रिया। उस उसामक की भाष्यों ने मालना ने मुक्ते जान निवा सोच उम समय में किर वार-कर्म नहीं किया।

पान्ता ने रूप पर्ध-देशना को ला (भार्ष-) क्यो को प्रवाशित रिवाश गरंग (के बहामत) के प्रकाश में (बहु) जासक स्रोताशितका में प्रतिया दुधा। धान्ता ने भी मेय बिना, जानक का साराश निकान दिया। उस सकत के स्थो-तूस ही धर के स्थोनुस्य (≔पनिनग्यी) है, सेशिन सावार्य-कास्त्रम तो में ही था।

६६. मुदलक्षण जातक

"एटा इच्छा पूरे साति...." यह (गामा) शास्त्रा ने जेतरत में विहार करते समग्र विश के विदार के बारे मंकही।

क. वर्तमान कया

सारम्गी निवासी एक कुत-पुत्र साम्या की सर्व-देशना मून, (मि) रूप राम्यत स सद्भाविक प्रश्नीत हुया। कह दिशासी की सावदान में मा, देगान्याय करता, कर्मण्यामी में मारा उत्था सा। एक दिन सामगी में निया के तिम पूर्वत हुए एक सर्वहत-सन्नी की को देग, (उने) 'सुप्टर्र मान, वन्नो प्रतिमी पण्डन हो गाँ। वन्नो दिन में दिनार पैस हो परा; मानो इस माने पृथ को बनूने में ग्रीन दिना पता हो। वन वन्न में, दिनार के पर्मोद्धा हुए वन्नों न ग्रावेदिन मानन मा, न मानवित। वन्नों पता मेंनी हों हो गाँ, जैने भाना मृत हो। वव्हता मानप्त (पुच) पावन के मानून न ग्रा। केंग्र, नायून, नोन (पीन) वन्नों हो पर्म, तथा बोदर मेंनेजुबैने पहने नगे। वव्हती प्रतिमों (=माव्यि) में विवृत्ति हेन कर व्यव्ही निमों ने पूचा—"मानून्यान! नुन्ने क्या है विग्री मार्ग्यन पूजेन्द्र नहीं है ?

'बायुप्तानों! (शासन में) मेरी रवि नहीं।"

तर, दे उने रास्ता ने पन ने परे।

राजा ने पूरा-- फिल्मों! रह महिन्दुन फिल्मों सेनर स्वीं मार्ने?"

'भन्ते। स्व निष्यु मी (साहत में) स्वित्रही स्ही।"

'निधुं! स्या स्वनुव !'

'सरवान्! सबमुखा"

'दुर्ने स्टिने एलखित कर दिना है'

भन्ते ! मैं ने मिका के तिए पुत्रते हुए एक की को (मरकी) विदर्शे को चल्कत करते देखा। यह ने भेरे यह में दिकार देश हो गया। उड़ीये में चल्कतिक हूँ।"

रास्ता ने, 'भिष् ! रसमें हुए भारवर्ष नहीं, यदि नू रिदर्श से बज्जन कर विराधी-माहम्बत ! की सुन्दर्र माहकर देखने से विद्य के दिकार इस्य बलायमान हो यया। पूर्व समय में बाँच भारता तथा भाउ सम्प्रतीत सामी, भारत्यन से विद्य ने मैन का नाम कर. विशुद्ध-विद्य, उत्तर तथ बारी क्रियंक्टक भी, रिद्यों को बज्जन कर, भारते से विराण भारत्यन (=स्की) को यह देखते में भारत से दिन, विरास से वितृत होने पर, बहै

[ं]स्त्री के निरंपुरच तथा पृथ्य के निरंपुरची विवसीन्धातस्वन

हुण के भागी होगे। कम मुसेमार्गत को उत्पाद कार ने बारी हम, सभी
विगते परियोज को; स्थानम् बुत को उत्पाद नेते बारी हम, दूरे गर्
के कितारे उसी भागी को, सरामपुर को मुला देने बारी हम, उसे में
सामार्गत की चुन समस्त्री हैं। इसी कक्षा उत्पाद बुद्ध किन्न किन करेंगे
सामां की भी भागी बार्ग देने साथे नित्र के विकार कम मुस्ले सम्या करेंगे। विग्रह कम भी विकृत हो आगे हैं। उसस सामगी मोग भी सस्य की प्राप्त होंगे हैं। (कर) पूर्व जान की कमा करेंग्न

रा. सरीत क्या

पूर्व गमय में बाराजनी में (राजा) बहारत के गम्म काले तरा, में पान हों पर कर है। ये। विकास मान कर नह शिरा में राज्य हैं। ये। विकास मान कर नह शिरा में नार नार हों हो, मान कर ने मान में प्रोज्य की प्रोज्य की प्रोज्य की प्राज्य की प्राण्य की प्राज्य की प्राण्य की प्रा

जाने स्वीकार कर, राजा के पर से भोजन सा, राज-कुल को ज्येस्ट देते हुए, उस बवान में लीवह क्यों निगाये। एक दिल राजा, जाइयो सीमान्य देव को पाना करने के निए जाने गमय, (भागी) मुत्तसका नामक पर-सिहाी को भाम्यं की सेवा प्रमाद-रिनि होकर करना कह, ज्यान गावा। राजा के जाने के बाद से, बोधियान्य जानो सरकी के नामय, पर जाते। सो एक दिन

[।] पुण्यानुमोदन ।

मुहरापा, बोहिस्तव के लिए मोबन हैंबार कर भाव भामी देर कर रहे हैं (होब) मुल्लिय बन के नहा, तब भनेकारों से भनेहन हो, महाउन कर होंडी की सम्मा क्रिया, बोदिस्तव के भारतन की प्रशंका करती हुई मेड रही।

बोबिस्स्य में बाना समय हुआ देश, बान से उस बानाएमार्ग ने ही एका में बार पहुँचे। मुहुन्द्रसार वामान-बीर का राम मुन आयं का नारें समय, बानी से उसी। सीमाना से उपने में कारत उन का बारीन मान समय प्रतियों की बाना कारी मुन्दर (स्थाप) मानवर देगा। उसने दिल में निगार पीम ही रामा बैंदे हुए माने हुए की बार्न से सीन दिला पाए ही। उसी समय उसने बाता को मोन ही क्या। उसनी देशा ऐसी हो तरें, बीनी दिला की की देशा को मोन ही क्या। उसनी देशा ऐसी बीर दिला कारी बिता के विकास की मीन ही सामा में उसना की उपन में का प्रतियोग में बारी कर नार्य के स्थानन में उसने बारी हो एस (कानी) का माना मानवस्यों में बीद कर एक मीन माने हैं हैं, दिला एसे में का पास मूलते हुए, काल दिन माने के सिसीन पारे कहीं हो एस एसे में का पास मूलते हुए, काल दिन माने के सिसीन पारे कहीं हो एसी। एसे)।

मार्के दिन, राज मोमार्क को मानका, भीड़ प्राप्त 1 हवर की प्रयोगा कर, दिन घर रावे हैं। (यहने) प्राप्त को हेर्नुला (मोक) उदान में का परीमान में प्रयोग कर, दोने मेंडे देगा। गढ़ा है मीक—'कोई कीन हो बचा होगा।' भी उनने परीमाण को मार्ग्त कमा (उनके) पैर दवाने हुए हुए-'प्राप्त' कर नक्ष्मिक है?'

"म्पूण्य दे मुझे भीर कीर्र रोग करी है। संदित दिल के रिकार के बारण में भारतन ही गए। हैं हैं

'बर्दें दिन कि स बन्क है का है।'

,tina, **t**ista 441,

^१ स्टिप्सी-साम्यस्य (१९२०,५३३ १८६) ।

"बार्यं! 'बच्छा, में बापको सृद्धणा देता हूँ' वह, तपस्वी को ले जा, घर में प्रवेग कर, देवी को सब भनवारों से भनंतन कर तपन्वी नी दिया। (लेकिन) देते हुए मृदुलक्ष्मा को इसारा क्या, कि तुम्हे माने दन से बार्य (के सदाबार) की रक्षा करनी चाहिए। 'बच्छा ! देव ! रहा कहेंगी। देवी को लेकर तपस्वी राज-भवन से उतरा।

उसने महाद्वार से निकलने के समय (ही) कहा-- धार्य ! हमें एक घर लेना चाहिए। जायें राजा से घर माँग लें।' तास्वी ने जाकर (एक) घर माँगा। राजा ने एक ऐसा खानी पडा घर-जिसमें लीग मानर पासाना कर जाते थे---दिलवाया। वह देवी को से कर, वहाँ चला गया। देवी ने उसमें प्रविष्ट होने की धनिक्छा प्रगट की।

'बयों नहीं प्रवेश करती ?' '(स्यान) गन्दा होने से'.

'भव ग्या करूँ?'

'इसे साफ कर' (कह) राजा के पास 'जा कुदाली सा, टोकरी ला' (शह) भेजा । स्युचि सौर कूडा फेंकवा, फिर गोवर मेंगवा कर निपनामा । सदनन्तर 'जा चारपाई ला, दीपक ला, विद्यौना ला, वाटी ला, पड़ा ला'-इस प्रकार एक एक मैंगवा कर, फिर पानी झादि लाने के लिए कहा। उसने घडा ले, पानी सा, चाटी को भर, स्नान करने के लिए पानी रस, बिछौना विद्याया।

बिद्धौना पर इक्ट्ठे बैठते समय उसने, उसे दाड़ी से पनड, घसीट, नीचा दिला, सपने सामने किया—"तुके अपने धमण होने का, बाह्मण होने का स्थाल नही ?" तब उसे मक्त भाई। इतनी देर तक वह मजानी ही रहा। चित्त के विकार ऐसा भज्ञान फैलाने वाले हैं। "भिभूमो ! कामच्छन्ड नीवरण भन्या बना देनेवाला है, भज्ञानी बना देनेवाला है।" मादि (सूना पाठ) सहाँ कहना चाहिए। उसने प्रवन (=स्मृति) माने पर सोचा-"यह तुष्णा ग्रधिक होने पर, मुक्ते चारो नरको में से सिर न उठाने देगी। मात्र ही इसे राजा को गौंपकर मुक्ते हिमबन्त में प्रवेश करना चाहिए।" (यह सोच) उसने, उने ले, राजा के पाम जा, "महाराज! मुक्ते तेरी देवी से मत-सब नहीं। केवन इसी के कारण मेरी नृष्णा बढ़ी" (कह) यह गाया वही-

एका इच्छा पुरे झाति सत्तद्धा मृदुलक्तणं, यतो तद्धा मळारक्ती इच्छा इच्छं विजायम् ॥

[मृदुनसामा मिलने से पहले, केवल एक ही इन्द्रा थी; संकित जबसे यह विमानसभी मिली है, सब में (एक) इच्द्रा में (दूमरी) इन्द्रा पैदा हो रही है।]

महाराज! इन तेरी मृद्वसाणा देवी के मिनने से पूरे (=पहते) 'महो ! मुक्ते मह मिन जायें —एसी एक ही इच्छा थी, एक ही तृष्णा उत्तम हुई। सतो, लंकिन जब से मुक्ते यह प्रकारण्यी =िवागलनेश =सीभननेशाना लढ़ा (=िमनी); तब से उस मेरी एक इच्छा ने घर की तृष्णा, सामान की तृष्णा, उपभोग-सामग्री की तृष्णा (फरके) भीर भीर भीर नाना प्रकार की इच्छाये पैदा कर दी, उत्पन्न कर दी। इस प्रकार मेरी यह यहती हुई इच्छा, मुक्ते अपाय (=नरक) से सिर उठाने न देगी। यह मुक्ते बस है, तुम ही अपनी देवी को ग्रहण करो, में तो हिमवन्त को जाउँगा।

उसी समय उसका सोवा ध्यान उत्पन्न हो गया, भौर वह भाषात में बैठकर, राजा को उपदेस में, भाकास मार्च से ही हिमवन्त को चला गया। फिर भावादी की भौर नहीं भावा। (वहीं) बहा-विहारों की भावना कर, ध्यान प्राप्त (हो) ब्रह्म-तोक में उत्पन्न हुमा।

पास्ता ने इस धमें देशना को ला, (मार्य) सत्यों को प्रकाशित किया। सत्यों (के प्रकाशत) के भन्त में, यह भिशु भहत्यें में प्रतिधित हुमा। पास्ता ने भी मेल मिला, जातक का साराश निकाल दिया। उस समय का राजा (भव का) भानव, मृदुलक्षणा (भव की) उत्पलवर्णा भीर कृषी तो में ही पा।

६७. उच्छंग जातक

"उच्छङ्ग देव ! मे पुत्तो ..." यह (गापा) शास्ता ने जेनवन में विहार करते समय एक दोहानी (≔जानपदिक) स्त्री के सम्बन्ध में नहीं।

क. वर्तमान कथा

एक समय, कीतल देश (=राप्ट्र) में तीन अने एक अनत है यह, विशे करते थे। उम गमय अगल के सप्टर (हुए) और लोगों को गूड कर माग स्वे पार रहने जानों ने भीरों ने दूर हैं एक रहें नाया। वहीं भारत 'तुन अगल में कारत कालकर, मब यही किनान बने हीं (कर) में एक पेर हों (कर) में एक पेर ही (कर) में एक पेर ही, 'मूंचे बात 'हे रही पार एक रही, 'मूंचे बात 'हे रही पार एक रही, 'मूंचे बात 'हे रही पार एक प्रतान के तास से गूबरती। राज वे अवहा सपत मुगरर कहा—ते, हो काला (लीग) कहा लेकर परे। यह उमें देश बीनि—मूमें यह सार र (=अवह) मुद्दे पारिए, मुद्दे पार एक प्रतान के स्वाची करी पार र माहिए, महा हानाने की पार र चाहती हैं।" राज 'ने को बुनमा कर रूपा—"तु हाना कि भी पार र पहिलों हैं।" राज 'ने को बुनमा कर रूपा—"तु हाना कि भी बार र पहिलों हैं।"

"देव ! स्त्री की चादर (उछका) स्वामी ही है। विना स्वामी के, (हंबार मुद्रा)के मून्य की चादर पहनने पर भी क्त्री नंगी ही है।" इस मर्प के समर्पन के लिए यह, मुक्त कहना चाहिए—

माना नदी सनीदिका मार्ग स्टूर्ज सराजिक,

इत्यीवि विषवा नगा यस्सावि इस भातरो ॥

[विना पानी के नदी नग्न होती हैं, विना राजा के राष्ट्र नग्न होता

हैं। विषया स्त्री नाम होती हैं, चाहें उसके दम भाई बचों न हों।] राजा में उसपर प्रसन्न हो पूदा---"यह बीमों बने तेरें बचा नमते हैं ?" "देव! एक मेरा स्वामी हैं, एक भाई हैं, एक पूत्र हैं।"

राजा ने पूषा—"में तुम पर मन्तुष्ट हूँ। इन तीनों में से एक को देता हूँ, विसे पार्टी हूँ ?" यह योजी—देव! में जीती रही, तो मुम्मे एक स्वामी भी मिल स्वेगा, पृत्र भी मिल सकेगा; लेकिन माता-पिता के मर यमें होने से भाई का मिलना दुलेंग है। मुम्मे भाई (ही) दें।" राजा ने सन्तुष्ट हो, तीनों को छोड़ दिया। 'जत एक के कारण, तीनों जने दुःख से मुक्त हो गयें!—यह बात मिशु-पंप में प्रगट हो गई। तो एक दिन पर्म-मामा में एविज हुए मिशु, उत्तरी प्रशंना कर रहे थें—" भावतुती! इत एक क्ष्त्री के कारण तीन जने दुःख से मुक्त हो गये।" साहता ने भाकर पूदा—"निशुमों! इत तमय बैठे बचा वातचीत कर रहे थें ?" (मिशुमों के) 'यह बात' बहुने पर, शास्ता ने 'निशुमों! न केवल मभी इत स्त्री ने जन तीन जनों को दुःस से धुड़ाया पहले भी खुड़ाया पा' बह, पूर्व-कन्त की क्या बही—

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में (राजा) ब्रह्मदत्त के राज्य करने के समय तीन जने जंगल के निचार पर सेती करते ये..... पूर्वोक्त प्रकार ही। तब राजा के यह पूछने पर कि तीनों जनों में से किमें (एड्डाना) चाहती है, यह बोनी, "देव! क्या तीनों को नहीं (दे) सबते हैं?"

"ही! नहीं (दे) सनता।"

"यदि तीनों को नहीं दे सकते, तो मुक्ते (मेरे) भाई को दें।"
"पुत्र या स्वामी को ले, तुक्ते भाई से क्या ?" कहने पर 'देव ! यह (दोनो) मुतम है; लेकिन भाई दुर्नम हैं" वह, यह गामा कही----

> उच्छक्त देव ! मे पुत्तो पर्ये धावन्तिया पति, तञ्च देव न पस्तामि यतो सोदरियमानये॥

दिया पृथाना गोद मार्ट भीर एक राम्य चपनी की मिन सकता है;

लेकिन वह देश नहीं दिखाई देना, जहाँ से भाई (⇒सहोदर) लाया जा सकें।]

उच्छड़ देव ! मे पुत्तो, देव ! मेरा पुत्र को मेरे पत्ने में है, वैने वरा में बाकर, पत्ना करके, साम चुत्र चुत्र कर, उसमें बातने के बन्ते में साम मुनम होना है, हमी पत्न स्वी के लिए पुत्र भी, पन्ने में साम की वर्ष्ट गुनम हो होता है। हमी से कहा, उच्छड़्ते देव ! वे चुत्तो, परे वार्यान्ता पति, रास्ता पकड़ कर, पत्नेनी जाती हुई स्त्री को भी पत्रि मुत्तम है, जो मो देखता है, वहीं बन जाता है। हसी निए कहा है, यहे धार्यान्ता पति। स्वत्र हों से स्वास्ति पत्नो सोर्याम्यान्त्रे—चोत्री (एक्ट) देरे माने जिला नहीं है, द्वतिल में माना की कोल नामक बहु हुनय देश नहीं देखती, जहीं से मानान-उदर मंदिस होने के नाएल, सहोदर कहनाने बाना मार्थ से प्रार्ट्ड स्वार्तिए मने मार्ग ही हो।

राजा ने 'यह सन्य कहनी है' सन्तुष्ट चित्त हो, तीनो जनो को बयनागार से मेंगवाकर, दे दिया। वह तीनो जनो को से कर चली गई।

धास्ता ने भी 'भिशुषो! न केवल धभी, पूर्व जन्म में भी इसने दन तीनो जनो को दुस से मूला किया था।' (नह) यह पर्यन्दाता सा, मैन निना, जातक का साराग निकाल दिया। पूर्व-तन्म में चारों जने, प्रवके चारों जने ही (में)' तीन राजा, उस समय में था

६८. साकेत जातक

ंबस्मि मतो तिविसति । " एक । स्पन्ना । सास्त्रा के समिति स्वतं का सांवित्रण करतं समग्र एक ब्राह्मण के सम्बन्ध संबद्धाः।

फ. वर्तमान क्या

भिशुनंत्र सहित मगवान् सारेन (समीववर्ती भवन वन) में प्रवेश एरते थे। इस समय, एक सावेत नगरवासी युद्ध प्राह्मण ने नगर से याहर व्यवे ममय, (नगर-) द्वार के बाहर बुद्ध को देखा, भीर (उनके) पाँच में गिर, पैरों को जोर से पकड़ कर बोला- 'तात! क्या माता-शिता के बूड़े होने पर, पुत्र को उनती सेया नहीं करनी चाहिए ? तो फिर विच निए इतनी देर तर तुने धपने को हम से दिपाने रक्सा ? धीर, मैंने तो देख निया, मा मद मपनी) माता को देखने के निए चन।" यह कह, वह शास्ता को भवने पर से गया। भिभुतंप सहित शास्ता वहाँ जाकर विधे धासन पर बैठे। बाह्यणी भी धानर शास्ता ने पैरों में गिर कर रोने सगी-"तात ! इतने समय तक वहाँ रहे ? क्या माना-दिना के बुद्ध होने पर, उनकी नेवा नहीं गरनी चाहिए ?"(यह गहबर) उत्तने (अपने) सड़के सड़िक्यों में भी 'मामी! भाई नी प्रयास नरी' (क्ट्के) प्रयास नरवाया। दोनों ने सन्तरट चित्त हो बडा दान दिया। शास्ता ने भोदन के बाद, उन दोनों जनों को जरा-मुत्त' का उपदेश दिया। सूत्र (के उपदेश) के घन्त में, दोनों जने धनागामिश्यल में प्रतिष्टित हुए। शाला, धासन से टठ धञ्चन वन को ही सीट गर्म। पर्म-समा में देंडे हुए मिलमों ने बात चलाई-"मावसी! 'तयागत के निता शुद्धोदन (है), माता महामाया (है) यह जानकर भी, बाह्यय भीर बाह्यनी ने 'तपायत हमारं पुत्र हैं' वहा । शास्ता ने भी इसे सहन कर लिया; क्या कारण है ?" शास्ता ने उनकी बात स्न, 'निसुधी ! वे दोनों जने अपने पुत्र को ही पुत्र कहते थें (वह) पूर्व-जन्म की रमा रही--

ख. श्रवीत क्या

"मिशुमो ' पूर्व समय मे. यह ब्राह्मण संशातार पीच सी जन्मो तक मेरा रिना हमा पांच सी जन्मो तक चाचा (-चुन्न रिना) पीच सी जन्मो

^{&#}x27; जरामुल (मुल निपान ४६)।

तक ताजा (=महारिता), यह ब्राह्मणी भी समानार पांच तो जजो हक माना, पांच शो जन्मों तक चाची (=चुच्च माना), पांच शो जजों हक ताई (=चहानाना) हुँ । इस प्रकार में डेड्ड ह्वार जन्म तो ब्राह्मण के हुए में पना, मीर देड़ हुजार जन्म ब्राह्मणी के सुध्य में। इस प्रकार (तो हबार जन्मों को बढ़, बुद्ध होने की समस्या में, यह गाया कड़ी—

यस्मि मनो निविसति धित्तं वापि पगीरति, धविद्वपुरव्यके पोसे शतमे तस्मिन्य विस्तसे॥

[जिस (मादमी) पर मन टहर जाना है, प्रपत्ता कित प्रथम होता है, पहले न देखा रहने पर भी, उसमें विश्वास कर निया जाना है।"]

यांस्य मनो निवसति, जिन भारती को देशने ही, जगार मन ठ्रूर बाजा है, सिसे वारि पारिति, जिनको देशने ही वित्त अन्त हो बाता है, मुद्द हैं। जना है। धारहरपुमको पोते, साधारणन को तर इस जन्म में नहीं देशा है, ऐसे मारती में बार्च सांस्वाित विरस्तते, प्रवृत्न नूर्य स्तेह के वारण, वैरे भारती में भी समूर्ण विश्वास हो बाता है।

इस प्रवार धाला ने इस धमंदेशना को ला, मेल निमा, जाउन का सारास निकान दिया। उस समय ब्राह्मण धौर ब्राह्मणी, यह दोनो ही में, धौर पुत्र भी में ही था।

६६. विसवन्त जातक

"धररपु सं विस बन्तं . ."यह (गाया) शास्ता ने जेतवन में विहार करते समय, धर्मसेनापति सारिपुत्र के सम्बन्ध में कही।

क. वर्तमान क्या

स्पितर के साजा साते के दिनों में, मनुष्म, संघ के लिए बहुत सा साजा सेकर, विहार कार्य । किमुसंघ के ले लेने पर, बहुत सा (साजा) बाजी बच गमा । लीग कहने लगे, "मन्ते ! जो (किमु) गाँव में गये हुए हैं, उनका (हिस्सा) भी ले लें ।" उस समय स्पितर वा(एक)बालक-निष्य गाँव में गया था? (लीगों ने) उसना हिस्सा ले, उसके न कार्न पर, बहुत देर होती है (मोच) यह हिस्सा स्पितर नो दे दिया । स्पितर ने जब उने सा निया, तो वह सहस्या काया । तो स्पितर ने उससे कहा-"कामुम्मान्! केंने लेरे निष्ट स्वया हुआ साथ सा निया।"

यह बोला--'भाते! मधुर (चाँड) तिसे मनिय समती है?"

महास्परित को संद हुमा। उन्होंने नित्यय किया कि "मय इस के बाद (मभी) पाला न सामेंगे।" उनके बाद से सारिपुत स्पन्तिर ने मभी साठा नहीं सावा। उनके साठा न साते की बात मिशुन्त्य में प्रयट ही गई। धर्म-सभा में बैठे मिशु उत्तरी चर्चा कर रहे थे। सास्ता ने पूर्या---"मिशुमी! इस समय बैठे क्या बात कर रहे हो?"

"यह (बचा)" बहते पर, (यास्मा ने) "मिधुमी । एवं बार छोड़ी हुई पींज को सारिषुक, भाग छोड़ते पर भी (दिर) ग्रहम नहीं बरता" (बह) पूर्व-कम की क्या कही----

ख. घतीत क्या

पूर्व समय में बारायमी में (राजा) बहारत के राज्य करने के समय, बोधिरस्य एक स्थिनीय के बुत में उसान हो, मैदक से मीटिका बनाने में 1 (एक बार) एक दीहाड़ी को सीर से बैंद निया। उसके स्थिनीयर देर न कर, जारों से बैंद को बुता सामें 1 बैंद से पूरा—पद्मा के खीर में स्थि को दूर करें है समया जिस सीर से बैंदा है, उसे बुनाकर, दर्गी से बैंत हुए क्यान से निय निकारणाई ?

(सीमो ने बहा)--- सर्व को बुलकार, विष जिनान्दाको।" इसने सीव को बुलाका पुदा--- इसे मु ने बँगा है ^{है ग} "ही! मैते।"

"माने देंसे हुए स्यान से तु ही विष को निकात।"

"मैंने एक बार छोड़े हुए बिप को फिर कभी बहण नहीं किया, मों में भ्रमने छोड़े बिप को नहीं निकानुंगा।"

प्रपत्न छाड क्या को नहां निकालूगा।" उसने लकडियाँ मेंगेवा कर, माग बनाकर वहा—"यदि! माने कि

को नहीं निकालना, तो इस भाग में प्रवेश कर।" सर्ग बोला--- भाग में प्रविच्ट हो जाऊँगा, लेकिन एक बार छोरे भारे

रात्र बाला— भाग म प्रावस्ट हा जाऊगा, लाइन एक बार प विष को फिर नहीं चाईगा।" यह वह, उसने यह गाया बही-

> पिरत्यु तं विसं वन्तं यसहं जीवितकारणाः, यन्तं परचावसित्तसामि सतस्ये जीविता वरं ॥

[धिषशार है, उस बिय को, जिमे जीवन की रक्षा के निए, एक बार उगल कर मैं किर निगर्नु। ऐसे जीवन से मरना भव्छा है।]

चिरलु, नित्यार्थक निपान है। ते बिन्नं, उन क्या को बन्हें सीवित कारणा (कारिये में धानते) जीवन की रहा के विद्यु वर्ता वितं (कारणे पूर्व किया की क्याबानियाना (कारणेता), उन उन्हें पूर्व किया की प्रकार है। सनस्ये सीविता बरं, उस किया की किया निर्मार्थ के बारण, जो साम में अधिक होतर महता है, यह मेरे जीवित सहवे की समिता क्या है।

यह बहु, वह प्रांत में बिक्ट होने के चिए तैयार हुया। वैद्य ने उण् रोक, रोगी को धौरप नया देवाई में निरोन कर दिया। हिट नर्व की मरावारी बना, 'प्रव में किसी को दुल न देना' (वह) धौड़ स्थि।

याल्या ने भी "निष्णुयों " एवं बार कोड़ी हुई (बीज) को सारित्र, प्राप्त कोड़रे वर भी किर कहत नहीं करता"—यह बन्देशना ला, मंग मिना, जाक का लगाग विकास दिया। उस समय का की (प्रव का) सारित्र का, वैद्या में हैं।

७०. कुदाल जातक

"न से जिले सामु जिले...." यह (पामा) शान्ता ने बेलवन में जिलार करते समय, विसहाय मारिकुक स्वविद ने बारे में कही।

क. वर्तनान क्या

यर् धारम्में का एक कुल-पुत्र था। उसने एक कित कुल बजा कर, मीटाउँ हुए, विराद में एक क्यतिर के पात्र में ने उसन स्मित्र, सपूद भीवत पात्र में ने उसन स्मित्र, सपूद भीवत पात्र में ना स्मार के बात करते हुए भी, एक प्रसाद का भीवत नहीं पात्र के प्राप्त के प्रसाद कर मिला करते हुए भी, एक प्रसाद का भीवत नहीं पात्र । हमें भी प्रश्नित होंगा बाहिए। (तीव) वह प्रमुख्त हमा। महिते भाष महिते में हो, महुबत देरे से विवाद करते के कारण, करेंगा (= (तात्र क्षित्र क्षित्र के प्रसाद होंगा करते का प्रसाद, प्रवाद हुमा मीद्र मिला भीवत के समाद से कारण पात्र प्रमाद में प्रमाद के का प्रसाद में हमा मोद्र मिला। दारी प्रकाद के का प्रसाद के हम्याचन मोद्र प्रसाद के हमा मोद्र मिला। दारी प्रकाद के का प्रमाद के का प्रसाद के प्रमाद के का प्रमाद के का प्रसाद के का प्रमाद का प्रमाद का प्रमाद का प्रमाद के का प्रमाद के का प्रमाद के का प्रमाद का प्रमाद के का प्रमाद के का प्रमाद के का प्रमाद का प्रमाद के का प्रमाद क

"बायुमी है पर राजे बार देने गुरुष होने की सरमापना सही रही।" मी, एको पहुँच होते की बात प्रमेलका में बची-धारूनी है उस प्रकार पहुँच वर की बोक्तात कर कर भी, प्रायुक्तातृ विकास सारित्य हो बार मुहस्य हुए। पहुँ। दुष्कुक्ता होने में नितास बार क्षेत्र हैं " बातस ने

^{ें} को स मुक्त हैं, स मुक्ति के बाद दर निवाला के साथ बाक्द हैं।

साहर 'मिशुमो ! इस समय बेडे बचा बाजबीन कर रहे थे' युद्ध 'यह 'या कार-भीत' नहते पर, नहा---मिशुमो ! युवक्वन का पित हलका (=निष्के होना है, उसका निषद करना दुस्तर होना है, रिमी भातस्वन (=क्ष्मि) में जाकर मागान हो जाता है, एक बार भागान होने पर, (जो) वनी पुराचा नहीं जा बाता । इस प्रकार के जित का संबंध (=द्यन करिं) राना सन्द्रा है, सचन रहने पर ही वह सुग का कारण होना है।

दुन्निग्गहस्य लहुनो यत्यकामनिपातिनो,

विसास दमयो साथ विसे दन्ते सुखावह ॥

[तियह करते में दुष्कर, लयुक, जहाँ बाहे वहीं गिर पड़ने बारे विन को सबम में रचना घच्छा है। जिल वा सबम मूल का वारण होना है।

जनशा निषड़ बुनन होने के बारण हो, पूर्व नमय में एक परिवार एक बुनावी के मोन के मारे जो न छोड़ सनने के बारण छ बार गृहण हुए भोर सानशी बार प्रवर्षना हो, ध्यान जन्मन बर, जा लोज वा निषड़ वर मेरे । यह वह, पूर्व-जन्म की कथा बही—

ख. श्रतीत क्या

^{&#}x27;बम्पार, (दिनदान) ।

धाने पर, मोभ को पाल म कर सकने के कारण, उस मुख्ये मुदानों के लिए (यह फिर) मृहस्य बन गया। प्राी प्रकार हमरी, मीगरी (बार करके) दः बार उस मुदानों को दिया, निकल कर प्रमालन हो फिर मृहस्य हुया। मेकिन सालवी बार उसने गोला—"में इस मुख्ये मुदानों के निए बार बार मृहस्य बना, धव देस बार उने महानदी में फेंक कर प्रकालन होऊँमा।" तब उसने नदी के किनारे जा 'बाद इस के निदने की जगह देनूँगा, तो पायद किर धानर निकानने का मन हो" (सोच) मुदान को बंद से पकड़, हाथी समान बस से, सिर के उत्तर सीन बार पुमा, बार्स मीन, नदी के बीच में फेंक दिया; बीर

800

उस समय बाराणसी नरेन सीमाना देन (के उपद्रय) को सान्त कर, सीट रहे थे। उन्होंने नदी पर सिर से नहा, सब धनदूतरों से धनंदृत हो, हाथी के कन्ये पर बैठ कर जाते समय, बोधिसत्त्व के उस सक्द को सुनकर (सोचा)—"वह पुरुष कहता है, 'में ने जीत निया;' दसने किसे जीत निया ?" 'उसे बुनामों (कह) बुना कर पूछा—"भी । पूरुष ! में सो संग्रामिजेना

तीन बार सिंह नाद किया--"मैं ने जीत लिया। मैं ने जीत लिया।"

'जरे बुलामो' (कट) बुलवा कर पूछा--"भी ' पुरुष ! में तो संप्रामविजेता हूँ। मभी विजय परके मा रहा हूँ। तू ने किसे जीता है ?" भोधिसस्य ने, "महाराज ! सुम्हारा हुजार-संग्राम, सारा-संग्राम जीतना भी

मास्तिविक जीतता नहीं; बचोकि नुमने वित्त के विकारों को नहीं जीता। में ने भ्रमने भन्दर के लोभ का दमन करते हुए वित्त-विकारों को जीता है" कहने हुए महानदी की भ्रोर देता। उसी समय जल (-बसिल) के प्यान से उत्तम होनेवाला प्यान उत्तम हो गया। योगयल सम्पन्न हो, उन्होंने भ्राकृत में कैंट, राजा को धर्मांपदेश देते हुए यह गामा कही—

न सं जितं सापु जितं यं जितं भवजीयति, सं सो जितं सापु जितं यं जितं नावजीयति॥

[यह जीत प्रच्छी जीत नहीं, जिस जीत की फिर हार हो। यही जीत प्रच्छी नीत है, जिस जीत की फिर हार न हो।]

न सं जिलं साधुजिलं यं जिलं भ्रयजीयति, शत्रुमो से जिस देश को जीत निया हो, मदि शत्रु फिर उस देश को जीन ले. नो यह जीन भ्रष्ट्यी जीत नहीं। क्योंकि उसे फिर (दूसरा) जीत से जा सकता है। दूसरा धर्य 'तित्र' नहीं हैं 'जय' को । शतुओं के साथ यद करके जो जय प्राप्त की गई है, यदि वह जिर उनके जीतने से पराजय हो जाय, वह (जय) भन्दी नहीं; शोमा ना नारम नहीं। किस निए ? क्योंकि (वह) फिर पराजय (के रूप में बदली जासाती) है। सं स्त्रो जिलं साथु जिलं यं जिलं नावजीयति, सेकिन जो पत्रुपो नो जीउ-कर, उनमें फिर नहीं हारता है, मयवा एक बार प्राप्त की गई जो जब हिर पराजय (के रूप में बदल) नहीं सकती वही जय सच्छी जय है, शोमा की कारण है। क्योंकि (वह) फिर हार में नहीं बदली जा सकती। इसिपए महाराज । हजार बार भी, साल बार भी संवाम में विजयी होने पर दुम संपाम-योदा नहीं हो। क्योंकि तुमने सपने बित्त के विकारों को नहीं जीन पाया। जो एक बार भी अपने अन्दर के वित्त-विकारों को जीत लेंग है, वही उत्तम सम्राम-विजयी है। (इस प्रकार) भाकाश में बैठे ही बैठे, इम बद्ध-शीला से राजा को धर्मीपदेश दिया। श्रेष्ठ संप्राम-विजेता का भार यहाँ दियाया गया है-

यो सहस्मं सहस्मेन सङ्गामे मानुसे जिने, एकं च जेय्यमसानं स वे सङ्घामजसमी ।।

[जो एक (धादमी) सहस्र जनो के सेकर, सदास में सहस्र जनों को भीत सेता है, और एव सिर्फ सपने को जीतना है। तो सपने साप को जीतने

वाला ही. उत्तम सदाम-विजेता है।]

यह नृत्र (उक्त विवार का) समयंत्र है। यह धर्म सुनते ही, राता के वित का नियात्मक विकार नष्ट हो गया, और उनका वित प्रक्रमा की भीर भूता। राजा की सेना के बिल का दिवार भी, उभी तरह नष्ट हो गया।

राजा ने बोधिमरव में पृद्धा- भव भाग वहाँ जायेंगे ?' "महाराज! हिमबन्त में जा, ऋति प्रकारत के धनुसार प्रवर्तित

रोजेंगर ।"

'तो में भी प्रवित्त होऊँगा' (बहु) वह बोधिमत्व के साथ ही निवत्त पड़ा !

¹ बम्मपर (सहस्य बगा **८.३**)

<u>また</u>] X:5

नेता. बाद्या बुर्लार, मह **बे**लियों _ह्यार १ इत ब्यान पर एका दूर हता हती. बाजम्या एका के मार ही जिसा परा १ बाजमारी-बालियों ने दीवाल

ंदुर्गा परितर की को देशना मुख्यामान गया, प्रयस्त का उन्हुक तो भेगा महिन ते बनावका है एक दर्ग (शासन क्या करेंदे रेग (सह मोद) प्रान् बोंदर की क्षणावकों के सभी नियमो तिनाव प्रदेश (समरी) बारह बोंदर की परितर्ह (समरामी) दुरोश को से बोंदिनस्व हिपपन में बादिया दूरा।

देवेल एक का (नित्) धानन तमें ही नया। उन्हों साल नामन देवा कि मुगलस्तीत में बहु धिनित्तनमा (नृत्यान) किया है, धीर (साने भाष) धान करमानु हैं किए (सोना) कि उन्हें निराम साम नियम बाहिए। उन्हों कि पत्री कि उन्हें निराम साम नियम बाहिए। उन्हों कि पत्री कि उन्हों निराम साम नियम बाहिए। उन्हों कि पत्री साम मान निराम बहिए। वृत्यान प्रताम में बानन नमान ही पर होंच मीचन साम धीर नयह भीतर मीह भाषा के बहु कि पत्री कहा वादर, देश भीतर भीत भाषा करा है। उन्हों देव है धनवा नहा वादर, देश (धनवा करा है) करा होता महा वादर, देश (धनवा करा है) करा होता है। विनाम होता हिस्साम करा है। वह सही पह है करा है। विनाम हिस्साम वास की साम होता है। धनवा है। विनाम हिस्साम वास की साम होता है। धनवा है। वह साम है। विनाम हिस्साम वास की साम होता है। धनवा है। वह साम है। वह साम है।

रियरकमाँ है माध्य में वर्षणालाये बनाई दिन हुए मा बनाई मूली, पिड़ाई हमा मनतुम्मी (च्यान केंद्र माधित को दूर कर, दक इस तरक एक एक प्रकारणी बना, मार्ग कियान क्यान की बना मगा। हुए का राहिए की, इस पिटाई की नाम से, दिस्मान में प्रतिष्ठ पूर्ध मीत इन्होंने (वहाँ) एक में दिने पूर्य माध्य पर जा दिरम्बानी में बनाने पूर्य प्राचित परिकारों की बहुत किया। दिन पहले मार्ग प्राचन क्षाने उनके बाँच दिया। प्राचनी (च्यारिक्) की प्रविद्य करा, माध्यम (की) उनके बाँच दिया। (इस सम्बर्ध काराया मार्ग्य ही मार्ग की मोदन (की प्रकार) का भी माध्यम पर प्रवाद कुरान परिदान के रोग कनिय (प्रोच मार्ग्य) का भी माध्यम किया। ब्रह्मिक्टरी की माध्या की मीद गरितर्स की भी कनिया। (च्यार्ग मार्ग की माध्यम होता।

[े] निम्न निम्न विभिन्नों के नमुरम । विस्त (६०६)

[ै]बेडी, बाह्या, मुरिन, तथा, बरेडा-सायग्र

880 भ्यास के सायन) वतलाये। सभी (लोग) समायत्ति (समावि) प्राप्त कर,

बहाविहारों की भावना करते, ब्रह्मलोक परायण हुए। सेविन जिन्होंने

उनकी सेवा सुखुषा की थी, में देवलोकगामी हुए। शास्ता में, 'भिक्षको ! इस प्रशाद इस चित्त के विश्व हो जाने पर-

विकार में बासका हो जाने पर, उसका मुक्त करना बासान नहीं होता। सोम का त्याग दुप्कर होता है, इस प्रकार के पण्डितो को भी (लोम) मजानी बना देता हैं (पह) यह धर्मदेशना ला, (धार्य-) मन्यों की प्रशक्ति क्या।

सत्यों (के प्रकाशन) के भन्त में, कोई स्रोतायग्न हुए, कोई सक्तवागमी हुए, कोई सनागामी हुए, किन्ही ने सहँत पद को प्राप्त किया।

शास्ता ने भी मेल मिला, जातक का साराश निकाल दिया। उस समय

पण्डित तो में ही या।

का राजा (सब का) भावन्य या। परिषद् (सब की) बद्ध परिषद्। ब्रुहार

पहला परिच्छेद

८. वरण वर्ग

७१. वरगा जातक

"यो पुस्वे करणीयानि..." यह (गापा) सास्ता ने जेतवन मे विहार करते समय, युटुम्बिपुत्र तिस्स स्पविर के सम्बन्ध में गही।

क. वर्तमान कथा

एक दिन परस्पर मित्र तीस मुत्तपुत्र गन्य-पुष्य-यस्त्र धादि से, 'सास्ता स्त्री धर्मदेशना सुनेगे' (बरके) बहुत से सोगो सहित, जेतवन में गये। (बही) नागमालक तथा धालमालक धादि (शालाधों) में पुष्प देर बैठे। जब धाम के समय धास्ता सुरिध-गन्य से सुवाधित-गन्यनुटी से निकल कर, पर्य-सभा में जा, धलंडूत बुद्धासन पर बैठे, तब धनुवाधियो सहित पर्य-सभा में जा, धलंडूत बुद्धासन पर बैठे, तब धनुवाधियो सहित पर्य-सभा में जा धास्ता की सुनियत पुष्पों से पूजा की, तथा चत्र से अधित तले धौर पुष्पित पप से सुनोधित तलवाले परचो में प्रणाम कर, एक भोर बैठ, धर्मो-पदेश सुना। उनको ऐसा विचार हुधा--- 'वैते जेत हम प्रगवान द्वारा विधाय के धर्म-सभा ति निकलों के समय, पात जाकर, प्रधाम कर प्रपत्य से पर्य-सभा निकलों के समय, पात जाकर, प्रधाम कर प्रपत्य की धर्माना की धर्माना के उनको प्रवत्य हो।

जन्होंने मावार्च्य उपाध्यायो को सन्तुष्ट कर, (उनसे) उपसम्पदा प्राप्त की, भीर पाँच वर्ष तक (उनके) पास रह, दोनों मानुका (=धीर्षक)

भाषु-प्रातिमोस तया भिञ्जूषी-प्रातिमोस।

चण्डस्य की, ह्वान-ह्याम (किंप्स-कार्णम्य) को जाता, तीतों प्रवार की समृत्योदसाधी को मीता। किर कीरसें की मी, रंग कर, वोसम्पन्ध (==ध्यमप्पर्ध) करने की इच्छा ने धानाव्यं दुराध्यायों से धाता से, वाणा के पास जा, प्रमाय कर, एक धोर केंद्र यह याच्या की साता से, वाणा के पास जा, प्रमाय कर, एक धोर केंद्र यह याच्या की स्माय केंद्र सवार (=घ्य) के प्रति विरक्त हैं, जादि-करा-व्याप्ति तथा गरव वे सम्पत्ती हैं, हमें सातार वें चहुं धृत्योत वर्षसंचात (=चेरो के धापन) का जरदेश करें।"साता में जह धृत्य केंद्र ध्वारा च्या वेंद्र केंद्र स्वत्यात च्या स्माय केंद्र करें।"वारता में जह धुत्य कर्माच्यान चुत्र कर वनता दिये।

उन्होंने शास्ता के पास से कमंस्यान से, उनकी बन्दना तथा प्रश्तिया कर, परितेण में जा, धावाय्ये उनाध्याय से मेंट की; किर पात्र वीवर से, योगा-भ्यास करने निकल पड़े।

जनके बीच में क्ट्रांच्यपुत तिस्स स्वांदर नाम ना एक नित्रु पायदी, निक्सीमी तथा निहानांचुन था। यह विचने नगा—"त दो में बनन में रह सकता हूँ, न में योगाम्यास कर सकता हूँ, न निसा माँग कर निर्माह कर सहा है। मों में बाकर क्या करना ने में यहाँ एक बाड़ी गैंड वह कि एवं मिस्सी के साथ जाकर, कर रहा । स्वया निम्मू कोसल जनवर में निकरते हुए, एक सीमान्स प्राम में पहुँदें; में भी उस प्रवास के एक जान में बर्च-प्रतास कर कर हो। भी तहीं कि भी तेर प्रयास कर है। विद्यास कर के अन्ति किया नियास के बार, व्यास्ता कर है। पहुँदें की इस्सी ने कर हो। में विद्यास कर कर के अन्ति कि स्वास के बार, व्यास कर एक भी रही है। मार्ग के साथ नियास के पास जा, प्रामा कर एक भी रही है। भारता में कहने की इस्सी के बार, प्रामा कर एक भी रही है। भारता में जनके साथ मापूर बावजीत के पास जा, प्रमास कर एक भी रही है। भारता में जनके साथ मापूर बावजीत की । बावजीत के प्रतास दे उन मिस्सी की प्रवास भी वित्रक किया। मार्ग के वस्सीय के प्रवास की प्रवास के उस मार्ग के प्रमास की प्रवास की में के साथ ने प्रवास की प्रवास की में के वाला की प्रवास की प्रवास के साथ जी प्रवास की प्रवास की प्रवास की प्रवास के प्रमास की प्रवास की प्रवास की प्रवास की प्रवास के प्रमास की प्रवास की

माङ्गलिक, ग्रमाङ्गलिक तथा भिक्ता ग्रहण करने के ग्रनलर उपदेश।

[ै]सब क्मंस्थान चालीस है। स्रतिम बी छोटे होने से निननी नहीं की।

यरण] ४१३

पास्ता को उन भिशुमों की प्रसंना करते देन, नुटुन्चियपुत तिस्त स्पितर की भी योगाभ्यास करने की इच्छा हुई। उन भिशुमों ने सास्ता ने भासा मौगी—"भन्ते! एम उनी जंगन में जावर रहेगे।" पास्ता ने 'भच्दा' वह, भाना थी। वे प्रणाम करके परिचेण को घले गये। उस बुटुन्चियपुत्त तिस्त स्पविर ने, रात होने पर, भत्यन्त उत्साहित हो, बड़ी तेजी से योगाभ्यास करना सुरू किया । भाषी रात पीतने पर, तस्ते के सहारे गड़े ही सड़े, ऊँपते उनट कर, गिर पड़ा; भौर उसने (भपने) जांच की हच्छी नुड़ा ली। बड़ी पीढा होने नगी। उसकी सेवा-सुभूषा में सन जाने से उन भिशुमों का जाना न हो सका।

उनके सेवा में माने के समय शास्ता ने पूछा—"निशुमी! क्या तुमने कल जाने की माजा नहीं ती भी?"

"भन्ते ! हो ! लेकिन हमारे सामी मुटुम्बियमुत तिस्त स्यविर ने, धतमय पर, बड़ी तेजी के साम योगान्यास करना शुरू किया, धौर ऊँपते हुए जलट कर गिर पड़ा, जिससे जसने जाम की हड्डी तुड़ा सी, उसके कारण हमारा जाना न हो सना।"

सास्ता ने 'भिश्क्षों! न केवल मभी इसने मपनी उत्साह-हीनता के कारण, मसमय पर वड़ी तेवी के साथ योगान्यास (=वीव्ये) करते हुए, सुम्हारे जाने में बाधा डाली हैं; पहले भी इसने सुम्हारे जाने में बाधा डाली थी' वह, उनके प्रार्थना करने पर पूर्व जन्म की क्या कही-

ख. श्रवीत कथा

पूर्व मनय में गान्धार देशस्य तक्षशिला में, बोधिसत्य लोनप्रसिद्ध धावार्य हो कर, पाँच सो माणवनों (च्याप्यों) को विद्या (च्यात्य) सिखाते में । एक दिन वे माणवक लवड़ी लाने के लिए जंगल में जाकर, सकड़ियां चुनने लगे। उनके बीच में एक धातसी माणवक था। उसने एक बड़े भारी वरण-वृक्ष को देश, तोचा--'यह सूता वृक्ष है, भभी घोड़ा सोकर, पिछे वृक्ष पर चड़, तकड़ियां तोड़वर चर्तूमा।'वह भपनी चादर विद्या, लेट-कर गाड़ी निद्या में सो गया। बानी माणवक सबड़ियों वा बोभा बांध, सेकर जाते समय, उसकी पीठ में पर से ठोकर सगा, उसे जगा कर चले गये।

भालसी माणवक भाँखें मलते मलते उठा; भौर विना नींद उतरे हैं, वृक्ष पर चढ़, शाला को अपनी और सीच कर तोड़ने लगा। उप स्मर टूटी शासा के फटके से नोक उद्युप कर उमनी मौत में सगी। उपने एक हाय से आँख को दवाया; और दूसरे हाय से गीनी लक्ष्टियाँ तोई। बूड से उतर, सकडियो की गाँठ बाँध, जल्दी से जाकर (उसने उन्हें) घोरों ही गिराई लकड़ियों के ऊपर ढाल दिया। उस दिन दीहान के एक पान के विसी कुल से माचार्य को मगले दिन पाठ (= ब्राह्मण बाचनक) करने स निमन्त्रण साया था। सामार्व्यं ने दिवायियों को कहा—'तान! कन एक गौव में जाना है। तुम साजी पेट न जा सकोगे। (इस निए) प्रातकत ही यवागु पक्ता कर वहाँ जाना, तथा प्रपना घोर हमारा हिस्सा, सर लेकर चले माना।

उन्होंने प्रातकाल ही यवागु पकाने के लिए, दामी को उठा कर कहां-'हमारे लिए जल्दी से यवान बना।' उसने लकडी सेने समय, उत्तर राजी हुई वरुण की गीली लक्डी से ली। बार बार फुँक मार कर भी ग्राग न उन सकी। जिस के कारण, दिन चड़ भाषा। विद्यार्थी, बहुत दिन चड़ भाषा, मब जाना नहीं हो सकेगा' (सोच) माबाय्यं के पास गये। माबाय्यं ने पुद्धा---"तात ! क्या नहीं गये ?"

"हाँ घाचार्यः। नहीं गये।"

"क्या कारण ?"

"समुक नाम का मालती विद्यापी हमारे साथ सकडी सेने के लिए अगल गया था। वह बरण-बूदा ने नीचे सी गया। पीछे जन्दी से बूदा पर चर, मांत पुड़वा भी, मौर वरण की गीली सबहियाँ साहर, हमारी साई हुई सकडियों के ऊपर बाल दी। यवागु पत्राने वाली, उन्हें सूसी सर्वार्य मयम, (जलाने सगी, बिन्तु) सूर्ग्योदय तक धाग न जला सही। इस नारन में हमारे गमन में बाधा हुई।"

भावार्व्य में, मागवर की करतूत मृत, 'भाये-मृत्रों के काम से हुनी

प्रशाद द्वानि होती हैं (बह) यह गाया बही--

मो पुम्बे करकीयानि पच्छा सो कार्नुमिक्छनि।

वरणस्टठमञ्जाने स पस्टा सननप्पति ॥

[जो पहले करने योग्य है, उसे जो पीछे करना चाहता है; यह यरण की सकड़ी सोड़ने याने की तरह, पीछे परचाताप को प्राप्त होता है।]

स पच्छा मनुतप्पति, जो कोई मारमी ' यह पहने करना चाहिए, यह पीछे,' इसका बिना विचार किये पुग्ने करणीयानि, पहले करने योग्य कार्यों को पच्छा (≕पीछे) करता है, यह बरणकट्ठभञ्जो, हमारे माणवक की

इस प्रकार बोधिसत्त्र धपने शिष्य को मह बात कर, दान धादि पुष्प-कर्म कर, जीवन की समाप्ति पर, (धपने) कर्मानुसार परलोक गया।

तरह, मुखं भारमी, पोद्दे परचाताप करता है, शोक करता है, रोता है।

क्षमं कर, जीवन को समाध्यि पर, (धपन) कमानुकार परलाक गया। ग्रास्ता ने भिभूमी! न केवन मभी यह सुन्हारा सापक हुमा है,

पहले भी हुमा था' (यह) यह पमेदेशना ला, मेल मिना, जातन वा सारोश निवान दिया। (उस समय वा) भौत तुमा सेने वाना विधार्या, (भव वा) जांप लोड़ सेने वाना मिशु था, रोप मामेदन (भव वी) मुद्र परिवद्, भीर भाषार्थ्य काद्यम हो भी ही था।

७२. सीलवनागराज जातक

"प्रवत्त्रञ्जूषम पोतस्त..." यह (गाया) रागता ने बेजूबन में दिहार बारने गाया देववण के सम्बन्ध में बड़ी।

क. वर्तमान क्या

धर्म सम्प में कैंटे मिध्यू कर गरे के--- "माकुरो ! देवरता सक्ताता है, समागत के मुक्ती की नहीं आलता है" बातता ने मावण, "मिध्यूमी ! सक बैठे बचा बातमीन कर रहे हो !' पूरा, 'यह बात मी' बहुने पर, 'विल्की' न बेजन मनी देवरत महूजत हैं, यहने भी महूजत ही रहा है। उनने करी भेरे नृत्ती को नहीं जाता' कह उनके झार्यना करने पर पूर्वज्ञाय की बग करी---

रा. अनीत क्या

पूर्व सन्तर स बाराणसी में (राजा) बदादन के राज्य करी सर्वा कापितरत रिमाया घटम मं, हावी की योगि मं पैता हुया था। वर् मणी की काल मेरिकलन समय भौति की गाँध सा सर्वश्वेत का, सालि, मीर्च की सर्पच्या के संपूर्व प्रकास हैलाने बाली सथा गाँव प्रसारताओं से युक्त, सुने, रकर अर्च कम्बार के समात । सूर, साल सोन की बूँगों जहीं की मेंग क सुरूष जारा पैर साल गारत हुए जैन घ, इस प्रचार उनका सरीर तक वरशीनाचा संधनहरू तथा धार सुन्दर या। सी, उसके समाने ही है वर, सार जिलाला के हाथी इसर्ट हालर, उन्हीं मेश में रहते मंगे। इन प्रकार रिकार्ड प्रशा में मार्गा हतार ब्रापित के माप रहते हुए। वंप्त बनाव के माम रहते से बात दल, घीर बनाव से पूचक, प्रकृते रस्य स प्रार्टीस्ट सार्वल () (राज्य) का लाग देल, प्राप्त में घरेत्र हैं। ररना सक्ष विद्याः संत्ववान्, सदाचारी होते के बारण, प्रमुखा भाने र्न-१४ जनगढ पर् गराः । इयं समयः। बाराजनी बालीः एक बडनरः रिमारक प्रदास में करता कर चारती धार्ततीतका के लिए मीर्ज () मानक) साज रहा बा , रिहा बुव हो जान से वर रास्ता भून वर, मरने के वर्न है अप्रान्त का बाग स निरुष्ठ राज्य बोहता विरुत्ता वह।

वर्गवामक उसका राजा राज्या मुन, इस वारको को हुम में सुर्जा कर्गना मानुब बराम के आर में उदित हुए उसके एमा राज्य नहीं की दूसर मा हुक कर का मा बन में इसिलामा इस आर हुम के इस्तामी बर व्यापनी वर्गवामक मा रूपर रेम, बहरा हो जाने व वर्गवामक दिए राज्या करा वर वारको पितर कर्मना हुम हुमें इसिला वार्गा करा वर वारकों पितर कर्मना हुमें इसिला वार्गा के उसका हुमें में इसिलामा क्राम्या हुमें हुम हुमें हैं में बारण है यह इस्त मान जाने वर्गवाम क्राम्य हुमें वर मुन, इसे हुमें हैं में द्धाना चाहता होता।"(यह सोच)वह हिम्मत वरके, सड़ा हो गया। बोधिमत्त्व ने उनके पान आवार मुद्धा—'भो! पुरव! तु तिम तिए रोता किर रहा है ?"

"स्यामी! दिशा-भरम हो जाने ने, मार्ग भून, मरने के भय से।"

बोधिनस्य उसे प्रपत्ने निवास-स्वान पर से जा, बुद्ध दिन तक फल-मूल
में सेवा कर 'मी पुरा ! कर मता। में तुन्के दस्ती (== मुज्य-स्प)में से जाऊंगां
(कर) उसे प्रपत्नी पीठ पर दिठा, दस्ती की प्रोर से बसा। वह मिन-डोही
धानमें 'यदि कोर्द पूदने पाता होगा तो दताना होगां (सोष) बोधिनस्व को पीठ पर बैटा हो बैठा, बुद्धों की, पर्वतों की निवानी करता जाता था।
धोधितस्य में उसे जंगल से निकास, बारामची को जाने वाले महामार्ग पर
दोड़ कर कहा 'भी! पुराय इस रास्ते से बता जा। विकास मेरा निवास-स्थान, चाहे कोर्द पूदे आहे न पूद्धे, किसी को न कहना"। (यह वह) उसे
दिशा कर, यह मार्ग निवासस्थान पर चला भाषा।

वह माश्मी बारामधी पहुँचा। पूनते हुए, हापी-दांत-बाउार में शिल्पियों को हापी-दांत की पींखें बनाते देश कर उसने पूछा—भो ! यदि जीवित हापी का दांत निलं, तो क्या उसे भी सरीदोंने ?"

"भी ! क्या कहते हो ? जीवित हायी का बीत, मृत हायी के बीत से ध्रिक मञ्ज्यान होता है।"

"तो में जीवित हामी वा दांत लाऊंगा" (वह) रात्ते के तिए माव-दन्क (साने का) सामान तथा तंत्र मारी लंकर, बोधिसत्त्व के निवास स्थान को गया। बोधिसत्त्व ने उत्ते देखकर पूदा---"किस तिए माया है?"

"स्वानी ! में निर्धन हूँ, दिख्न हूँ। जोने वा उपाय नहीं। आप के पास इमलिए आया हूँ, कि यदि आप दें, तो आप से दन्त-सन्द्र मींग कर से जाड़ें, और उन्हें वेककर, उस पन से निर्वाह करों।"

"भच्या ! भो ! में तुक्ते दन्त-सन्ड दूंगा, यदि (तेरे पास) दाँत काटने के तिए भारी हो !"

"स्वानी! मैं मारी लेकर माना हैं"

'तो दोतों को आरी से काट कर से जा।' बोधिसस्य पौत को मुकेड़ कर, भी की तरह बैठ गये। उसके, उस के दोनों अगले दौत काट लिए। बोधिसस्य ने उन दौतों को सोण्ड में से, 'भी ! पुरुष ! में यह दौत इसलिए नहीं दे रहा हूँ कि यह बीत मुक्ते मधिय हैं, सच्छे नहीं लगाने; बीच, नुदे को हवार वर्षे, ताल वर्षे सिय-सर हैं, तार घाने का बोध कराने वाले दुर्ध ज्ञान क्यी थीन। भी मेरा यह दोनों वा दाल, दुवजान के बोध का भाग हो। दिन स्वकार (उनने) पुद जान ना स्थान घर, यह बीते की नी विधे।

कह उन्हें से नया। उन्हें बेंचकर, उस बन के लगम होने पर, किर कीं-लग्न के यान सारूर बोला—'दासी! । गुम्हारे उन दोर्स को देव कर में कर करोकर सरान कही उतार सका। की दार्स मो दे में है में शिलायन के बच्चा कर करोकर कर, गहनी ही तरह से करता कर, योग बीन भी दे स्थि। उन्हें उन्हें भी क्षेत्र कर किर सारून कहा—'दासी! । गुद्धार नहीं घरा। कृष्टे सुन जा है दे हैं। बीशायन 'पक्षा 'तह, पूर्व करता है। है दे दे हैं। वे हैं। पार्थ प्रकृत करायक की चीर्स की साम सहुस मुझ्ड को सरान करते हैं। कैशा बुट नहुस निम्म (- हुएक) यर बहु कर, दानी दोने हैं। वैद्यार में कुर्व करी। यहर दहुस नाम का हरा कर, निर्माय कहा, नेत सारी में कुर्व करई बार कर ल गया।

अम नार्या नृष्य के, बाधिमानव बी वृद्धि से घोलन को ही होने, में नार्या नार्या हमार गाँउन करीं पूर्णी जा सुबल, बुगलार नृष्य (विधि) का स्वास्त्र ने प्राथमनुक बादि मुँगानु दृशियारी द्वारा मानी है देश के अस्त (का) दृर्गुनगर्या को उत्तर से सामस्त्रीत जरह को, धौर नदकर (गी) दिवार व दिया। असी सम्बद्धि समानवार ने कालकार, उन्त सामदी का बार के करूबनों से स्पादन की नहर, बार कर (बार के) में दिवार इस जरहर सम्मागित्रम के पूर्व के सामदी काल, बार करा, वार जाल के धौर बारी हुन करूबनों ने उस कर को उत्तरीत करते हुए धारुमा, विश्व बीरी सामी को सक्तारी राज्य देश सामदी की देशों का मान्या मान्य साम के धौर्य

> क्षप्रसम्बद्धाः वासम्य निकार विचारशितनी, सम्बद्धाः चर्टात्र द्वापाः नैतः से धनिशासर्थे ॥

^९ चु प्रमानकत्, कवा जिल्लामकत्, दत्ती बाद सम्पर्धसम्ब हा_{र्थि} ।

सस्यंक्ति] ४१६

[महतः, सदा दोप ई्शे वाले बादमी को सारी पृथ्वी देकर भी सन्तुष्ट नहीं किया जा सकता।]

धरतञ्जूसा, जो धरने पर किये उपकार को न जाने; पोससा, मनुष्य को; विषर देसिनो, जो छिड़ —साती जगह ही देसता रहे; छिड़ान्येथी को । सम्यं चे पठींव देकता, जैने धादमी को यदि सारा पत्र नर्सो राज्य धमया महापुरवी को पतट कर, इस पृथ्वी का सार भी दे दिया जाने; नेव में धीन-राष्ये, ऐमा करने पर भी, इस प्रकार के घड़तत मनुष्य को कोई सन्तुष्ट या प्रसन्न नहीं कर सन्ता।

इस प्रवार उस देवजा ने उस यन को उप्पादित करते हुए धर्मोरदेश दिया। बोधिनस्य, जिल्लो धानु थी, उतने काल सक जीवित रह कर, कर्मानसार परलोक गया।

राम्ना ने 'निस्तुमी ! न वेचन मभी देवदल महाता है, पहले भी महात रहा है' वह, इस पर्मदेवना को ना, जातक का सार्याय निकाल दिया। उस समय का निकड़ीही मादमी (मय का) देवदल हुमा। यूध देवता (मय के) मारियुक। सीचडनायराजा नो में ही था।

७३. सच्चंकिर जातक

"सर्वे क्रियेमएनु..." मर् (गाया) शास्त्रा ने मेनुकत में दिलार करने में समय, मण करने के प्रयास के मार्थ में करी।

क. दर्तमान रूपा

चर्म-प्रसाम में में दें मिर्गु(-प्रच) 'ब्राह्म हे ' देवरण, शास्त्र के सुन्हें को सही ब्राह्म (क्षेत्र कारो) मन कर्म का ही प्रमान करणा है (क्ष्म) देवरण के बरमुम कह रहे में। सारता ने बाकर, 'निश्तुयो! इन नवर कैरेका बरम्भीत कर रहे में 'मूफ, 'यह बातमीत' कहते वह, 'निश्तुयो! त केर्य बसी कैरफल, मेरे कप का प्रयक्त करता है, (उनते) यहने भी दिया वा' कर पूर्व-करता की कथा कडी----

रत. अतीत क्या

पूर्व नगय में बाराणांगी में, (पाता) कहान के पाना करते के नगर,
उनदा पुरुकुत्वार नाम ना (पुरु) तुम मा-नारण, चटोर, तथा मार्गित रिते ना नहां। वह दिना मार्गिति दिया मार्गिति में बात है ने बार्ग मां। वह बहुत कारण या सीर स्वरूप काहर के पार्टाणांगी की में। स्थान नाना या, मेरे बोल मं पुत्त हुमा रजन्म, सपया नाते के लि स्थाप तिमान्य। यह दिन जन-नीहा कार नी क्या में, वह सीच पहुँ बारिता के नाम नीते के तर पर नगा। उस नामय बोर के बादय सार्थ स्थाप के नाम नीते हैं हैं। स्थाप कि नाम नीते के तर पर नगा। उस नामय बोर के बादय सार्थ स्थाप सार्थ स्थाप सार्थ कार के बादय सार्थ स्थाप सार्थ सार्थ कार के बादय सार्थ सार्थ सार्थ कार के बादय सार्थ सार्थ सार्थ कार के बादय सार्थ स्थाप सार्थ कार के बादय सार्थ सार्थ सार्थ सार्थ कार कार सार्थ सार्थ कार सार्थ कार सार्थ सार्थ सार्थ सार्थ सार्थ कार सार्थ सार्य सार्थ सार्य सार्थ सार्थ

है। इंड इन मालून नरा बादन बागा देख, बान बात बात मार्ग

दंह तुन मानून नरा नायन प्राप्त देश, यार्ग यार्ग बार्ग प्राप्त गान्ता (मान्त) इस बन बाद । गान्त न दुरम मुनता, मही के दिनारे हो, माप प्राप्त कर, प्रार्ग नर्गा बाद बरायाई। दिन्ही न मुनार की न देन गान्ता इस दर्श बराग योग भागे मुनारी न बराग मान्य नराई देण दी दल्ला देह नार्ग में कार्यान ही हीना प्रार्थ हाता गां।

द्रम सब्द गर बाल्समा दिवानी सद नहीं है दिनार वार्टन हीन इन गढ़ हर दल्द बन है गीव से जोरे दल पन है द्वार सी रिवर स्त्रम हुम मा। एव भौर (सेड) उसे प्रोम में डीट करोड़ घर साड़ बर्फ धरनुम्मा में नारम, यही चूस होनर उसम हुमा मा। उसने तियान-स्मान में मी पानी मा घुना फा: भौर से, दिट एन्ने से पानी मामा मा, उसी एन्डे में निक्स, (पानी मी) भार को नाड़ बर जिन तत्त्वह पर यह एउन-हुमार बैंडा मा, उसी तत्त्वह पर पूर्व पर्म, भौर उस तत्त्वह में एन सिरे पर एम, इसरे जिरे पर हुस्स बैंड प्या। उसी नहीं से निनारे एन मेमन पूछ मा, विस्तर एन डोड़े का बच्चा एड़ा मा। यह बूछ भी, पानी झास बढ़ बखड़ पाने से उसी नहीं में दिर पड़ा। पानी के बरमड़े एसे में स्वारूप बढ़ बखड़ पाने से उसी नहीं में दिर पड़ा। पानी के बरमड़े एसे मेर बाकर कर पड़ा। इस बनार, बह बार्से से इस्टुड़े बहुड़े बा रहे में।

मेर कुछ जारी, मेरे प्रयहनार होते का स्वाप न कर, वर प्राप्तों का ममाज करता हैं (मीक) प्रयहनार, बोरिकास का बैधी वन क्या। उसके

^{&#}x27; दरिस्द =दसर हे

४२२ [१६७३ कुफ दिल बार, अब उन सब से सरीट कें नावच बासई, घीरनी डी

ना उत्तर गर्दै, गो गो ने तान्दी नो ब्रमान करहे नहा—'भने ! घर्म मुक्त पर नदा उत्तरहार हिंगा है। में निद्य नती हूँ। समूक स्थान का सेय भागीय नदोर (मा) मोता नदा हुआ है। यदि स्थानो पन दी प्रारश्तर है हो तो, में नदान बन प्यापको देवस्ता हूँ। उस स्थान दर साकर वैदेश की नर प्याप्ता " (पह) नया गया। नुहा भी, तथी प्रवाद करायों वे विस्तित नदा समुक्त स्थान यह नहे हो नदा उत्तर नह नह पुकार्या

कर कार नाम अधिन सोने न सामी को प्रसान कर करा—"करी अ पर गण पन नहीं है। भीतन बीर भार को एस को मानी (- मह) की बारणामा हो, तो में प्रमुक कर हरता है, नहीं भारत मूंगों करी पूरारता। में बान रिकासरों का नह कर, बनेह नाड़ी रुस्त को सामी मेंग कर तथा है। वह उन्देकर नह भी कमा बाग। भीतन कर सोनि की बार्ग करा, गान वासी कर नुस्त भी न नह कर देन पाने मान सोने पर नामादेश (साम) हरा— 'सान' न रुस्त होता नर सामी सामी बार का मारी प्रभावन में सामार न सेना।' यह नह, (वह भी) नामानी

बर नाबर, बुध ही वाग बाद, राजा हुया। घटना। वरिना बर् विष्ण) बाँ राराबन, परन मीर कंपास जावर सबरीट सहजी पूरारान्त वर्षे अने गढ याचान तर ही निष्ण, वीरियम की प्रमान कर हो ना जेना वर बार पर करोग कराइ (का) गोला है, बह सारा का सार-रिका कर मुंध.

(बान्दा) जो ही हर है। बाहायनमा पहले पर बर्गुमा (बहु) यह ति है। बुंग के गण कामर पायाद हो। बुंग को है। हो हिए। की प्रांतन है। को की गिक गण काम कामर हुए। कर के प्राप्त हो। आहे की बागाद में पूर्ण है। हो। हो। हो। बाहु को प्राप्त काम प्राप्त हुए। की बाल्य है। को के प्राप्त है। जाने कामर को हुए। है। बाहु की बाल्य है। हो। है।

बर्ग हामाप ने प्राप्तदार मा हान पर कुनुमा । प्रता ही ही राजा। हैंदर प्रवासकों के क्रांपन कराना । भाषा । साथन सारामान से रह समर्थ हैंदर

मान वर्णाः द्वान दाम सरम् १०वा मान हुए समर म वृद्धा हिना।

उस समय, यह भित्र-होती राजा, धर्महुत हाथी के कर्षे पर बैठ, धर्नेक धर्मुयायियों के साथ नगर की मैर कर रहा था। उसने दूर में ही बोधिसहर को धाते देगा, 'मह कुट (च बनावटी) सरस्यी, भेरे पास, (मुक्त में) सार्थे हुए, रहने के लिए धा रहा है। इसने बहुत कि यह परिषद् में, मुक्त पर विचे धपने उपनार को प्रसुट करें, मुक्त इसका किर कटवा देना चाहिए' (सीच) धाने धाडीचयों की धीर देना। "देव ! क्या करें?"

यह योजा— "मानुम होता है, यह बूट तप्तयो मुक्त से बुद्ध मीमने के नित् मा का है। क्षत बूट तप्तयो को मेरे सामने मत माने को, भीर पकड़ कर, नीदि में मारे के माने के, भीर पकड़ कर, नीदि में मारे में दोप कर, पौरस्तो पौरस्तो पर प्रहार वेते हुए, नगर में निवालो; तथा मारने के स्थान पर में जा, इसका सिर बाट, वारीर को सूल पर घड़ा हो।" उन्होंने 'मन्द्रा' कह स्वीवार किया, भीर जाकर, निरम्राय महाला को वांध, पौरस्ते पौरस्ते पर मारते हुए, वस-स्थान की मोर से जाना गुरू निया। भोधिसस्त, जब जब मार पहती 'मा, बाप' कुछ न विस्ला कर, निविवार रह यह गाया कहते—

सच्चं किरेयमाहंगु नरा एकस्चिया इयः। बट्ठं विष्तावितं सेम्पो नत्येवेकस्वियो नरो॥

[ष्टुस (बुद्धिमान्) धादिमयों ने सत्य ही बहा कि किन्हीं किन्हीं धादिमयों को पानी से निकासने की धपेशा, सकड़ी वा निवासना घन्या है।]

सच्चे किरेयमाहंस, यभापें ही ऐसा पहते है। नरा एकच्चिया हथ, बुख बुद्धिमान् मादभी। कट्ठे विष्तावित सेंग्यो, नदी में बहती जाती सूची लकड़ी, उबारती =िनकान कर स्थत पर ता रहानी, श्रेय है, सुन्दर तर हैं; ऐसे कहने बाने वह मादमी नस्य ही कहते हैं। किस कारण से ? वह स्थानु भात मादि पत्राने के निए, तीत से पीड़ित मादिनमें के तापने के निए तथा भीरों की भी मावदननजामों की पूजि के निए होती है।

भरवेव एक विचयो नरों, सेकिन निश्ची किसी मिन-डोही, सर्वात, पापी सादमी को बाद में बहे जाते हुए हाप ने पबड़ कर उवारना सब्दा नहीं; जैने मैंने दम पापी सादमी को उवार कर सकते ऊपर यह दूस से निया। इस प्रकार जब जब सार पड़ती तब तब यह गाया कहना।

यह सुन उनमें जो पण्डित सादमी थे, उन्होने पूछा-"भो ! प्रश्नी

क्या तूने हमारे राजा का कोई उपकार किया है?"

भौषिपत्रव ने यह हाल पूना कर कहा— भी देश बाह से तिरात कर मेरी दस्य ही मानी लिए हुन निजया । मेरी दूसरी बुद्धिनातु मार्थित है क्यान तुम्हा निजया । मेरी दूसरी बुद्धिनातु मार्थित है क्यान तुम्हा निजया । मेरी दूसरी बुद्धिनातु मार्थित है हो लिया । यात कर यह (यावा) वहण है। हो लिया एक मार्थित है के स्थान कर क्यान के मार्थित कर हो हो एक एक मार्थित के निजया है। हो लिया है। हो लिया है। हो हो लिया है। हो हो हो हो हो हो हो है। हो लिया है। हो लिया है। हो हो लिया है। हो हो हो हो हो हो हो है। हो हो हो हो हो हो हो हो है। हो है। हो हो हो हो हो हो हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो है। हो हो हो हो हो हो है। है। हो है। है। हो है। हो है। हो है। है। हो है। हो है। है। हो है। हो है। है।

उसने धर्मानुसार राज्य करने हुए, किर एक दिन सर्ने सादि की प्रीडा करने के जिलार से, बहुत से अनुवाधियों के साथ, साँ के निवास स्पर्ण थर जा कर मावाड दी—"दीर्ष !" सर्प ने मारुर, प्रणाम कर कहा—"स्राणी यह तुम्हारा वत है, सो।" राजा ने चातीय करोड़ (का) सोता बमात्या पी मींद्र कर, मूटे के पास जा 'उन्द्रर' वट बादाब दी । उसने भी मा^{कर}, प्रणाम कर, तील करोड़ यन लाकर दिया। राजा ने वह भी समान्यों की सौंग, तील के निवास स्थान पर जा, 'सूत्रा' वह भाषात्र थी। उसने भी धापर, चरणा मं प्रणाम कर गृद्धा—"स्वामी! क्या शाणी मेंगरार्ड?" राजा 'मानी की मात्रम्यकता होते पर, मेंगवाता, मामी वर्ते' वह, में^{नर} कराह (के) माने के माल, उन नीना जना का निवा कर, नगर में पर्टेंबा; ^{मेंन} भेष्ठ शासार के महाताब पर श्वा, धन का मुर्गासन रणका, माँ के पहते हैं तिए एक बात की नाली, खूट के दिए स्कटिक की गुरा बीर मेरेंते के लिए मोने का पितरा बनवापा। वह सर्व ग्रीर गाउँ के भावन के विए मीर्गिर्ड, मोने को बारी थे, मीट सील, योग बूज के लिए स्तित्व पास के सम्हत है। बाता तथा दान बादि गुष्प करना था। इस प्रदेशर वह बारा बने, बादू वहरे, विच मूलकर प्रस्त्राला रंक्ट रहे द्वाप के घल व गया वर्ष 'तरकाव) मी ।

रत्तपमा । ४२४

रात्ता ने भिजुमी! न नेवन मनी देवदत मेरे वय करने के निए प्रदल करता हैं, (बतने) पहने भी दिया हैं वह यह पर्वेशना ता, मेन निना, जातक का सार्थेय निकासा। उन समय का दुष्ट राजा (मव का) देवदत या। सर्व (मव का) सारिपुत्र या। पूहा (मव का) मौह्यस्थायन या। सोडा (मव का) मानव या। सारवन्त्रास्त पर्वेन्यजा तो में ही या।

७४. रुक्त्वधम्म जातक

'सायु सम्बद्धना काति..." पास्ता जेडवन में विहार करते थे; एव समय काति बानों (पास्त भीर कीचियो) का पाठों के निद् स्टाइंग् हो नया । भगवान् उनवा महावितास समीत भागा जान, भाकास-माने से जावत, रोहियों नदी के उनर पानयीं मार कर बेंडे भीर (शरीर में) नीती सीमार्थ पंचारे काति वालों की पहिल कर, भावास से उनर माने। किए नदी के क्लियों के कर उन्होंने उस समाई के बारे में उक्त गामा कहीं। यह, यहाँ पर संस्तेत है, किसार कुमान काका में भावेस।

क. वर्तमान क्या

वस सम्य राग्या ने (धाने) बाहियों को सम्योधित कर, "महाराजाओं है दुम परस्यर माहेशार हो। माहेशारों को बादम में मित कर, प्रमान न्यूकेंत्र गहार काहिए। बाहियों भी परस्यर एकता खुने में, शत्रुमों को भीका नहीं मिनता। महायों की बात हाने के, बचेतन बुकों की भी परस्यर एकता में रहते की दकरता है। यूर्व समय में हिम्बनन प्रदेश में शाहरन पर महा-माजू

[े] जारक १३६

(=ulvl) ने धारमण किया। लेतिन उस सामवन के मुश-माद्युग्क साम धारि के एक दूगरे से साम्बद पहले के कारण, बहु एक पुत्र को भी न गिरा सका धौर, उत्तर हो उत्तर धमा गया। लेतिन उपने भीतन में मी गिरा का धौर, उत्तर हो उत्तर धमा गया। लेतिन उपने भीतन में मी गिरा धारा-स्कृति धारि से पुत्र महान्युग को, दूगरे कुमी से धमाव्य होने के बारण, ममून उत्ताह कर बसीन पर गिरा शिया। इस बबहु से मुखे भी विश्व जुल कर, प्रमानता पूर्वक रहना चाहिए कह, उनके सम्बन करी पर पर्यन्त्रम की क्या करी—

स. अतीत कथा

पूर्व गमन में बाराणको में (राजा) बहुत्वत के राग्य करने के धनन, पटने का कुबेर-गजा मर गया। बाच (==रद्र) ने दूनगा कुबेर स्थारित कर दिया। इस (गहने के) कुबेर के स्थानागत होने पर, पीछे के कुबेर ने सब चून-गाद-गुरू-सन्ता सहित मेरीन भीता कि हजू कही बही सक्या नने, करी बही बाना धाना निवासन्यन पहुंग कर से।

यम समय बोधिमरक, हिमरान प्रदेश के एक सायकत में बुत नैकार होंडर,
व्याद हुए थे। उन्होंने प्रति प्रति की कहा—"तुम विमाद (क्वारोराम हुए थे। उन्होंने प्रति में (सारे ते कहा—"तुम विमाद (क्वारोकर्मा) हम साम्बन से, ज़री में विमाद बहुण करें, वाले हर्री पिंदी ही (तुम)
विमाद बहुण करें।" या, बाधिमात्व की बाद मानते वाले पिंदी
(-व्युव्धाय) दशायों ने, बाधिमात्व के विमाद को पर कर है, विमय
बहुत विमा ति निम्म सुमी से मोचा—"ये प्राप्त में प्रत्य की स्वार्त में प्रवाद से बाद साम के बाद से बाद से से बाद से साम के बाद से बाद से साम के बाद से बाद से से बाद से बाद

एक दिन बड़ा मोडिनानी माड़ा। इस के बड़ी नेव होने में, वसी हैं कुछ रूप, बाल के नुपत बुदा मो उट्टी दूर, नवूब दिन बड़े। मीनन एट कुछ के मान्यत महा पाइन के पहला उन्हों में ह्यार देका भी (विधि) एक मी बुन ने निरा नहीं। दिनके नियम दूर नर उन देवाणी ने, मार्थी एट्टि हो, बच्चों की हाद में से, हिनवता वा कर, शानवन के देवतामों को भरता हान कट्टा । उन्होंने उनका भागा, बोधिमस्य से कहा । बोधिमस्य ने पिट्यों की बात न मान, भवित्यक्त स्थान पर जाने वालों का यही हान होता हैं कह, धर्मोददेश करते हुए, यह गामा कटी—

> सापु सम्बद्धना आती धरि रस्या धरञ्जना, यातो यहति एक्ट्ठं बहन्तम्य वनस्पति ॥

[आदियों वा सम्मितित रहता थेयरकर है, घरच्य में उत्पन्न होने वाले मुशों तरु वा भी। क्योंकि महान्युश तरु वी घरेले सड़ें होने पर, हवा एड्डा से बादी हैं।]

सम्बद्धता आती, चार से ज्यर ... एक तास तक भी आती (=नाते दार) सम्बद्धता ही (क्ट्रवाते हैं)। इस प्रकार सम्बद्धता का प्रमें हैं, एक दूसरे के प्राधित बते हुए आनियम। साथु=धोमायमान =प्यमितिः; मतततः दूसरों से प्रतिनितः। प्रति रक्ता प्रत्यवता, मनुम्मों को बात रहे, खंगल में ज्यान हुए चूस भी, एक दूसरे के प्राध्य से ही प्रन्ती तरह सड़े एते हैं। वृक्षों ने लिए भी विश्वतता प्रावत्यक है। बातो बहति एक्टड़ें, पूर्व प्राप्ति हवा चलने पर, मैशन में त्यान एक्टड़ें, (=प्यनेने सड़ें) बहलाम्ब चनत्यति, गाया-ट्रनों से मुक्त महावृध को भी, उड़ा से बाती हैं; खवाड़ कर तिरा देवी हैं।

धौषित्रस्य मह बात बहु, मानू धन होने पर, नर्मानुवार, परलोक गये। धालता ने भी, 'महास्वत्रामो ! इस प्रकार जातिमों नो निवसर ही रहना चाहिए। सो. मान, भेल में, प्रवस्तित, सुभी से रहें।'—यह धर्म-देशना ला, बातन ना साराम निकास दिना।

टस समय के देवता (मय की) बुद्ध परिषद् हुई। संहित परिष्ठ-देवता में हो था।

७५. मच्छ जातक

"प्रभित्यनय परुकुन्न..." यह (गाया) शास्ता ने जेतत्रन में दिहार करने समय, मानी बरसाई हुई वर्षा के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

एक नमय कोमन देव में न्यां न करवी। सीनवी कुम्या गर्द। वर्षी ग्रेट्सी पन तमान, पुनर्शनियां गुन गर्द। जेन्यन के बादम (द्वारनी) के साम की वंतनत पुनर्शनियां का मोत्री मंद्रीत नया। की कि अभी भागी गर्दे कीनत में नारद पत्रे हुए मद्ध्यी, कुमूबों को तीर की मोत्र जेगी भागी गर्दों के उम दुन को देव, महात्रामा ने बुद का हुएव करियां हो। व्याप्ती और वह मोत्र तरी—"बाद मूर्व कर्षा बन्यानी नाहिए।" (वह मोत्र) गर्दा के समान कार्न गर, उपहों त्यापीतिक कृष्य समान दिया। नियान्यां के समय का ब्यान कर, महात्र विज्ञानीक पत्र मुद्धानीया में उपहें सम्बन्धी में विज्ञादनक कि बहुत किया कियारत कर मोत्रन में तुम् हा स्टंड स्वारनीय निराहत का नाहिए को वहन्य प्रमुख्या की नीहिया को हा कर सम्बन्ध निराहत का वाल हुए के बहुत क्यां की वीहिया को हा कर सम्बन्ध निराहत का वाल हुए के बहुत क्यां की नीहिया की हा कर सम्बन्ध निराहत का वाल हुए के बहुत क्यां की नीहिया की हा कर सम्बन्ध निराहत का वाल हुए के बहुत क्यां की नीहिया की हा कर सम्बन्ध निराहत कर स्वार्थ का नाहित की ना

"मन्ते ! क्या वण्यतन्तुत्त्रीत्मा म वत्ती नतम नहीं हो स्या ? वीर वेदल वीलड काडी नहीं रह नय !

यानव ' बहु-दर सान्त् बर्च है। या नु नमत् वा वाच से याँ । स्वर्देश ने (शरह), स्मान हिंहा, हमाना (बर्च के) जह ति वा वह रहा हम दूसर दिन के बदन पर नान्त्र जमरदरगुर्दाणी वे नाम्त्र की प्रधान मानी हम सह हम उसी समय यत्र का पायु कायत् शितामंत वर्ष हुमा । उसने 'का कारम है ?' सीवर्ड हुए उस कारम को जान प्रकुत् (=ार्य के बारणे में पेरात) । पेयुक को कुमस कर कार—'तात ! कारम जेवन-पुर्वास्ति से मनत की क्षणा में सबने उत्तर की सीटी पर पार्ट है । तृ, जन्मी में दर्भ कारण कर, गार्ट कीमत क्ष्म को जनस्य कर दे ।" यह 'मन्या' कह प्रमित्तर कर हत्। स्वास्त्र की (क्षणे पर) सा, एक सामा को पहन संमनीत गार्न हुए पूर्व सिमा में या कूमा पूर्व सिमा में उसने मान्यान किसना (क्षा) एक कारम का कुमस उसाम, किए जो मैंक्सी मुखा, कहन पूर्ण कर पीन दिवसी क्षम-कार्ज हुए, गीर्च में ह करने कार्न पर्ध की नाह, सक्यों हुए, कार्य कोमत गानु की, समुद्र को नाह पानी से क्या पर्ध की नाह, सक्यों हुए, कार्य कोमत कान्न हुए, उसा ही देर में बेनमन की पुष्कांस्ति को मह दिया। एती, इसन की कीटी हुए पानी कारम कार्य।

सारण पुण्डिमों में स्थान बर, वक्त-साँ बरड साम्य बन, बम्ब-साँ (- ब्याम-पान) मीम, सुनन बर महावीचन एवं वसे पर बर निर्माण करिन्न सामुद्री परिनेत्र में स्थे, बीत भीम पिछ, बुग्रान्त पर मेंट निर्माण के साम्य सामा कम्मान प्रार्थन बनने पर, एक निर्माण नीते के पहुँ पर रुपे ही, विश्वाप की एपरेस दिया एजाएंत दिया, दिन कुर्गन्त कर्म-बुग्नी में को रुपे । मूर्ग परिना एजाएंत दिया, दिन कुर्गन्त कर्म-बुग्नी में को रुपे । मूर्ग परिना एजाएंत दिया, दिन कुर्गन्त कर्म-बुग्नी में क्रिक्ट कुर्ग किएकों के, भाष्ट्री । सामा की सामान मेंच गया दिया (क्ष्में) कर्मान की प्रार्थित मुग्नी में बुद्धन्त हुए गाँच क्ष्म-साम् बर्ग्ना में प्रीर्थित हो पर निर्मा के प्रार्था में मुक्त बनने की दिश्ला के सामान्यक में प्रित्त की सुप्तियों की बाद में प्राप्त की की हों है का बाई हुए की पर की दिवस की सुप्तियों की बाद में प्राप्त की की हों है का बाई हुए की पर की दिवस की सुप्तियों की बाद में प्राप्त की की हों है का की साम्य पर किएकों का सामानिक हार्ग सामानिक कर की सुप्तियों की सामानिक कर सामानिक हार्ग सुप्त कर दिवस की सुप्तियों क्या की सामानिक कर सामानिक हार्ग सुप्त कर दिवस की सुप्तियों क्या कर कर कर कर सामानिक हार्ग सुप्त कर दिवस की सुप्तियों कर सामानिक कर सामानिक कर सामानिक

رهند پتم

ने) गत्यकुटी से निकल, धर्म सभा में धाकर पूछा—"भिक्षुमो ! इस सन्त्र, वैठे क्या बातचीत कर रहे थे ?"

"यह क्या," कहने पर (धास्ता ने) "निमुद्धों ! न केवन प्रमी विपास ने जन-(समूह) को दुस पाते देस वर्षा वस्साई । पहने पर्ग मौनि में उत्तप्त हो, मस्य-राजा रहने के समय भी वर्षा वस्साई पी" कह, पूर्व-तम की क्या

ख. अवीत कथा

पूर्व समय में श्मी कोसल देश में, हमी धायरती में, श्मी जेनकन पून्तिशि की जगह, पनी सतायों से पिरी हुई एक मन्दरा थी। उस समय सेविषत मन्दर्भ की योजि में उत्तम हो, मन्दरी नम से पिरे हुए बही रहते थे। वेडे घर-स्मी प्रचार उस समय भी, देश में क्यी नहीं हुई। मन्द्र्यों के केत बुरह्म गरे। वागी सादि में पानी गुल जगा। मन्दर्भ-सब्दुर्श गाई- कीवड में पूम गरे। इस इन्दर की मद्यंतियों भी, गहरे कीवड में पूम जरों सह दिया गई। भीरे स्मीद, चोच से उन्हें मार सार कर, भी जा कर माने मने

बोधिगरद ने जानिनंघ (== भाई दिराइर) वा हुम देश, धोषा — "कुर्व धोड़, धौर कोई इन्हें दुस से मुक्त नहीं कर सहता। भी, में उच्च-किरियों कर, देव (== वर्षा) नो बरसा, बानियों को मृत्य-दुस से मुक्त कर्रवार्था (यह डोम) काले वान्ते बोचक की शीच में से खाड़, (बाहर) नितात, (वग्) सुरते के रंग के महामनस्थ ने स्वच्य स्कारने मणि श्रीधी मोदों को सौन, धाराज की भीर देश, तर्जेन्य देवपुत्र केनेन्न को धावाब दी, "जी। परंजः! में से (सपते) माई-बिदादरों के बारण दुनी हूं। तु से रे (बहुरा) प्रदास्त्रीय के दुस याने हुए भी, क्या निष् कर्या नहीं बरावा है। में ने सामम में एक दूसरे को बानेवानी मोनि में उलात होरर भी, बादन मर बात तक नहीं साम, और भी में ने क्या प्राप्ती की हिमा नहीं की। (बेरे दश) वर्षा (जन्म) में क्यां बरणा कर, सेरे माई-विदादरी को हत हो हत हो हत है। इस है मुक्त क

^६द्मपने संवाई की दापय झाकर किमी की हिनकापना करना।

षह, (भपने) सेवक को भाता देने की तरह भाता देते हुए पर्जन्य देवपुत्र को सम्बोधित कर यह गाया वही—-

ब्रसित्यनय पञ्चम ! निर्मिष काकस्त नासव , कार्क सीकाय राप्पेहि मञ्च सीका प्रभोषय ॥ [पर्जन्य ! गर्ज ; कोम्रो को निर्मि का नाम कर ; कोम्रो को गोक में नपेट भीर मुक्ते गोक से मुक्त कर !]

धिमत्यनय परजुल, 'पञ्चुल' बहुते हैं मेच बी। मेप होते मे, बरनते पाने बादनों के देवजा को इस नाम में सम्बोधित किया गया है। यहाँ इसका धमिप्राय है। दिना गरजे, दिना बिजनी चमताये, केचन बरमने से दिव' नाम गोभा नहीं देता; इस निए तू गरवते हुए, बिक्ती बमदाने हुए बरस । निधि काकतम नासब, कौऐ, कीचड़ में पटी हुई महानियों को मार मार में जाबर साते हैं, इन निए बीवड़ में पड़ी मधनियों की उन (बीमों) की निधि (=तराता) वहा प्या है। उन वीमो की निधि को दर्या दरहा कर, पानी री देश कर, नाग कर । कार्य सोकाय रुग्येहि, शाय-समूह, देस कन्दरा के पारी में भर जाने पर, महतियों के न मितने में शोद को प्राप्त होता। सी, त इस बन्दरा को पार्ती से भर कर, याव-सप को दोक से सदेट, दोक-प्रान बर। धर्मातु जैने (दे) भीतर जात देने दाने शोत को प्राप्त हो, देला कर। मह्य सौरा प्रमोदण, यहाँ 'य' बोटने ने निए हैं, मी मुने बीर मेरे माई-दिसारसे को इस मृत्युन्धद से मुक्त कर । इस प्रकार बोधिसाय से (मारते) मेंबर को बाहा देंगे की भीति, पूर्वत्य को कहा मारे कोमन देश में भारी बर्पा बरम्या, वन(नापुर्) को मृजुन्त्रय से मुक्त किया, बीर बायु (व्ववीवन) की मुमानि पर का बयानमें (पालीव को) एवं ।

रामना में फिन्नुमी। न बेटन सभी न्यापन ने बर्ध बरनाई है, पूर्व समय में मनन यानि में एनाम हारत में बरनाई में। बर इस परिवारत की मां बर सर सिता जातक हो नाम १ १ १ व विद्या

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

४३२ [१.ट.७६

७६. ग्रसंकिय जातक

श्रसंकियोग्हि गार्मान्ह" यह (गाया) शास्ता ने जेतवन में विहार करते समय, एक आवस्ती वासी ज्यासक के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

बहु (अपानक) सीतापन, सार्थयावक था। (एक बार) वैने वाजन के सतार्थ (बार-आवंबाह) के साथ बहु पान कर रहा था। जन समय, बोरन में बेचने को सोन, तम्मू धानों गर, बहु, कारणी बेड्ड पूर, एक मूत्र के मुद्दे की इच्छा है, एक, पूत्र की स्वार के पूर्व की इच्छा है, एक, पूत्र की सेने हिन्द की इच्छा है, पत्र, पुत्र का सोर्थ के प्रदेश की प्रदेश की स्वार को पेर निया। अपास को सेन स्वार को सेने स्वार को सेन सिया। अपास को ट्राइ पहा था। धोरों ने जो देश, मोज-""दह, सवस्य दवाव वा पहुरेतर होगा। हम के मोने पर मूटेंगे।" (बह सोप) वह मुद्देन का मोजन पांडे हुए बहुत तही तही सड़े रहे। यह उत्तरक, प्रयम साम (ब्लाइर) में, मध्यम साम में, तथा साजियों पाम में में दहना है। रहा। यह, हो जो नहें, भोर मोजन वा हम सोजिया मा में में दहना है। रहा। प्राप्त हो जाने हैं, भोर मोजन वा हम समयन कर, हिर साक्ष्मी को हम सामित साम कर साम सी साम सी साम सी साम सी सी साम सी सी साम कर पूर्ण साम हो। साम सामी साम सामी साम साम साम साम साम साम साम सी साम कर सूप हों। साम सी है है!"

"उपासक ! हो ! प्रथमी रक्षा करने वाला, दूसरो की रक्षा करना है, दूसरों की रक्षा करने वाला, प्रथमी रक्षा करना है।"

उमने कहा—"मन्नी" भाग का क्यन हीत है। में ने एक कारूने के माय गाना क्यने, दूध के नीव टहनने हुए प्रथमी क्या करने के विवार म गार कारवी की रक्षा की। मर्त्तारम] ४३३

गाला ने, 'उतातर ! पूर्व समय में भी, भरनी रक्षा करते हुए पनियो ने, पुलर्से की रक्षा की हैं' कह, उठके प्रार्थना करने पर, पूर्व-दम्म की समा कहाँ—

त्त्व. ऋवीत कथा

पूर्व सनय में बारायकी में (राक) बहारत के राज्य करने के समय, बोर्चिन्त ब्राह्मय-बुल में उत्पन्न हुए। बदान होने पर, बान-मोद (के बॉवन) में दोन देस ऋती-प्रक्रमा के मनुवार प्रकरित ही वह हिमानन चने गरे। वहाँ से सहा-नमरीन सेदन करने के तिए बस्ती में बाने, बीर बस्ती में विचरते, एक बारदों के साथ साम मार्ग बतने मये। बारदों के, एक बंगत में पहार दातने पर, बह, कारवी के समीन, एक वृक्ष के नीचे ध्यान-पुत में समय दिलाते हुए दहनने सरे। ही गाम का मीवन सा चुकने के सन्त, पांच सी चोरों ने इस कारवां को नृतने की इक्या से मारूर घेर निया। एक तपत्वी को टहतने देख कर, उन्होंने कीवा-"यदि यह हमें देख संया, दो कारवी को कह देया। हो इन्हें होने के हनय सुटेंगे।" (यह होब) वह वही गड़े रहे। दरस्ये हारी एउ बहुनडा ही रहा। बोर मीज न नितने पर, हाथ में के मुद्दार, पायाय मादि को छोड़, चले रमे; मौर बाते बाते कह गई-भी ! हाइने बानो ! मीर माब यह बुझ के नीचे टहनने पाना हतस्वी न एडडा, हो (डुन) सब नूट निमें बाउँ। मन, टरस्वी का महान् सारार करना।" उन्होंने एउ के बार प्रमात होने पर, बोरों के धीड़े हुए मुदुरार, पाराय सादि देल, सबसीत हो, बोबिस्टल के पास जन, प्रमान कर, पुदा-"भन्ते ! भारते बोरो को देखा ?"

'ही! प्रायुक्ती! देखा।"

"भन्ते ! इतने बीखें की देस कर, मय बा बर नहीं सता ?"

बोधिस्त में बहा—'बाहुसी! बनी (बाइमी) को बोधी से अब होता है। में निर्धन हूँ। हो, में किस निए बस्ता है मुझे गाँव में एस्टे हुए, बा जंदन में एस्टे हुए न कोई अब है, न बद है।" यह कर, उन्हें बसीनिया करते हुए, यह गामा कही— मतिह्वयोग्हि गामन्हि धरञ्जे नत्य मे भर्ष , उनुमार्ग समारद्धहो मेलाय करणाय च ।।

[में प्राप्त में भए रहिल हूँ, जनल में मुक्ते भए नहीं है। मैं मैंनी और

करणा से मुक्त, मीचे मार्ग का परिक हैं।

समिट्रियोहिह नामहिट, शंका में नियुत्त, प्रतिष्ठित, अधका-युश (अमन्तियो); न मन्तियो=माराष्ट्रा-रहित (=मनन्तियो)'; में वान में रहता हुना भी बाद्धा में बप्रतिद्धित होते से, बासद्धा-रहित (मगद्भिगी) निर्भव, नि जञ्चा है। बरकने बामोनकार से रहित स्थान में (क्वांपन में)। कनुमार्ग समाकळुत्रो सेताय करणाय च; में तुनीय, अनुर्य ध्यान सम्बर्धा मैंजी, करुना से बुक्त, तथा धारीरिक बुजर्म से जिरहित, ऋतू, मीपे, बढावीम के मार्ग पर प्राव्ह हूँ । मचना शील शुद्ध होते से, शाहिरीक, बाबिक तथा मानशिक दर्शन से रहित, ऋतू, देवताक-सामी मार्गे पर भावत हैं। भीर मी, मैंत्री तथा करणा म अतिष्ठित होने से च्यून, ब्रह्मायोक गामी नार्व पर भाष्य हैं। ध्यात-प्राप्त (मन्त्र्य) के नित्त्रप्रभूति बद्वानीत गायी हात के बारण, मंत्री करणा छादि का ऋतु-मार्ग कहा गया है।

इस प्रकार बाजिसरक ने इस नाया से बर्मापरेग कर, उन संपूर्व किन मनुष्टी म मन्द्रन हो, पूजिन हो, धापू रेहने बारों बद्ध विहारों की मारना

कर, बदाराज में अन्य निया । मण्या न इस वर्षशाना को भा अन भिना, जन्नक का माराम निवास

दिया । उस समय क कारवी-मार सब की बुद्र-मरियद् से । श्रीवन सामग्री

में ही पा

७७. महासुपिन जातक

साचूनि सौरन्त ..." यह (गापा) शास्ता ने खेतवन में विहार करते ममय, मोपर महान्यानी के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

एक दिन शोसन महाराजा ने सोते समय, (राति के) मालिसी पहर में सीवह महास्थान देखे, जिनसे भय-भीत, पश्चित, हो जावबर, देन स्वामी नो देसने के कारण मुक्ते क्या (मुगतना) होता?' (स्रोव), मृत्यु-मच से डर कर गुणा पर बैंडे ही बैंडे (सित्र) विताई। सित्र का प्रभात होने पर, बाह्यम पुरोहितो ने उन के पान बाकर पूछा—"महाराज! सुख से तो सोमें ?"

"बाबान्याँ! मुक्ते. मुख बही! बाब बातःबान, में ने सीवह महा-स्यम देखें। उनके देलने के समय के, मैं भय-भीत हैं। मानाम्पों! (हुछ) रही।" उनके '(स्पन्नो सी) सुनसर, बतनावेंने' सहने पर, राखा ने उन देखें स्वमों को कह, पूदा—हत स्वन्तों को देखते के कारण मुक्ते क्वा (भुपतवा) होता है

ब्राह्मपाँ ने हाम मते।

'मार रिचतिए हाम मत रहे हैं ?''

'महाराज! स्वल पन्दे नही।"

'तो इनका क्या फन होना ?"

"राज्य को एतरा, जीवन का सतरा तथा मोय-वन्नति का एतरा-इन तीन एउसी में से नोई एक होया।"

'यह स्वप्न स-उराव (=सर्वितम्म) है. प्रपंश निरसाय ?"

'यद्यति प्रतनी बडोरना के कारण पर् (स्वन) निश्माप हैं. हो भी हम

¥\$\$ ₹.**द.७**७

इनका उपाय करेंगे, यदि हम इनका बुख उपाय न कर सकें, तो हमारी विद्या किस काम भायेगी ?"

"इनका उपाय कैंमे करोगे ?"

"महाराज! चारों (चीजो) से यज्ञ करेंगे।"

राजा बोला---"धच्छा ! तो बाचाव्यों, मेरा जीवन नुम्हारे हाय में है, गीघ्र ही मुक्ते निरुपद्मव (≔स्वस्य) करो।"

'बहुत यन मिलेगा, बहुत साध-भोज्य से जायेंगे' सोच प्रमप्त नित्त हो बाह्मण, महाराज! चिन्ता न करें कह, राजा को भारतासन दे, राज-भदन से निकले । उन्होने नगर के बाहर यज्ञ-कुण्ड बनवा, बहुत से पशुभी को यज्ञ-यूप से बँधवाया; (तथा) पशी-गणों को भैगवा, 'यह चाहिए, यह चाहिए, करके बार बार, माना जाही करने लगे। मल्लिका देवी ने उस बात की जान, राजा के पास जाकर पृष्ठा---"महाराज ! ब्राह्मण क्सि लिए भावा जाही कर रहे हैं ?"

"तू (भपने) सुख से है। हमारे कान के पास विपैता सर्प पूम रहा है। सो भी नहीं जानती।"

"महाराज! यह क्या ?"

"मेने ऐसा दुस्स्वप्न देशा है, बाह्यणो का कहना है कि तीन खनरों में से एक शतरा दिखाई देता है, सो 'उसे रोक्ने के लिए यश करेंगे' (करके) यह बारबार मात्रा जाही कर रहे हैं।"

"महाराज! क्या धापने देवतामो सहित सारे सोक में धप्र-बाह्मण से

स्थप्न का प्रतिकार पूछा?"

"मद्रे । देवनामी सहित सारे शोक में यह ब्रद्ध-ब्राह्मण कीन है ?"

"देवता सहित सारे सोक में, पुरुपोक्तम, सर्वज्ञ, विशुद्ध, क्लेंग (== (=विकार)-रहित महा-बाह्मण को तुम नही जानते ? महाराज ! जामी, वह मगवान स्वप्नो के भेद को जानते हैं, उन्हें पूछो।"

'देवी ! बच्छा' वह, राजा, विहार जा, शास्ता को प्रणाम करके

वैद्य । दास्ता ने मधुरवाणी से पूछा—"क्यो महाराज! ब्राज कैंसे सर्वेरे

ही माये ?"

मर्ग्हुदिन] ४३७

'मत्ते ! मेंने मान ही तहने ही, होतह महासम्म देतहर, महन्मीत ही बाह्यों ने पूछा।' महासान! हरना, महुन्म (चरकान) है, इतने महिमान ने तिए, पासे (पीतो) ने सा बरेटें (बरने) वह पता की नैपारी कर रहें हैं, बहुत में आगी मतने ने मन से ममसीत हैं। मान देगाओं कहित हारें सोक में हार्यक्षेण पूष्य हैं। मतीत-महिमा-वर्तमान, बर्गेटें ऐसी बात नहीं हैं, जो मारने कात से मसीवर हो। मससान्! मुझे इस हरन्तीं का कत कहें।"

मिहायत ! ऐदा हो हैं. मुक्ते थोड़, देवडाओं सहित कारे सीत में कोई भी. दन स्वन्तों का भेद या एवं नहीं वान सकता । में नुम्ने बताईया, नेतिन, (पहने) नू जैने देशा है. बैदा हो, उन स्वन्तों को बदान कर।" भन्ते। मक्या कह, एका में जैने बीने देशा मा, बीने ही कहते हुए, इस प्रकार कहा—

> वसमा स्वता पातियो पता व भारती बंती तिपाली व हुम्मी पोतकस्मी व भगरचन्यनं सामूनि सीर्यात तिला प्रायमि मामूनियो बन्मतम् पित्तातः कार्य सुवस्मा परिवास्यन्ति तरावश्य प्रकारं मथा हि ॥

[सीह, बुध, बीतें, बैन, घोड़ा, बीता, ब्यारी, घड़ा, बुक्यियी, घरस्य घररा, हुँबे बुबते हैं, विवासे वैरती हैं, मेंड्डियों बाते सभी को निपवती हैं, पाय-हुँब बीधों के पीदों बसते हैं, मेडिय बकरियों ने बरते हैं।

भीते ? मार्च । एक सम्मानी ऐने देशा-मृत्ये विके काले कार कोड़ (=वहने की इक्या के कार्से रिसामी के एकाजून में माने । बैतों की नहाई देकते की इक्या के पत-मृत्यू) के एकाजि होने पर, नहते का बंग रिसा, नाक्कर एकंटा कर, जिला नहीं ही यह बारिस सीट परें । यह सम्मा देखा । इसका क्या कन है ?"

"महाराज" इस स्थान का शत न तेरे समय में होया, न मेरे समय में, दिन्तु भवित्य में ब्रावानिक, कबूच राजाको तथा ब्रावानिक मनुस्यों के समय में [१.८ ७३

(होगा)। सोफ के बदानने पर, यां के यहने पर, बया के बादने रह, गयं के बादने रह, गों के मानते होने के बावन, यांच्यी तरह बयां नहीं परानेगी, बादन पर बातेंगे, में कुद्दाना जायेंगे, महाचा परेगा। बादन, जैसे क्याने बादें ही, देने बादी विद्याने में से उठेंने। दिखा बूग में चैनाने हुए यांच्य धादि भीगते के बाद के सप्तर से जाने गांगी। धादनी टोक्टी-नुवानी हाय में सेन्द्र में इंपोरने के लिए निर्मानेंग। (किट बहु बादन) बरायने बाद के लिए निर्मानेंग। (किट बहु बादन) बरायने बाद के लिए महाने पर कर दिख्यों पत्ता कर है। बादनेंगी पर दृश्यान पत्ता है है। यह जो स्वता कर दृश्यान कर के लिए निर्मानेंगी है। विद्यानी की बादनेंगी स्वता कर स्वता कर है। व्यानेंगी है। यह जो स्वता कर स्वता कर है। व्यानेंगी हो। यह जो स्वता कर स्वता नुके हैं। यह जो स्वता कर स्वता

इस प्रकार सामता ने स्वप्त का कल बतला कर कहा---"मरासन !

ने जो बहा है, सो बानी जीविका-बति के लिए बहा है।"

दुमग रूपन बहुँ।"
"मने ! दुमग (ज्वप्न) इस प्रचार देवा—"पृथ्वी से निषयते ही गांव पृण, एक या दो बालिया के होने से भी पहुने ही फ़बने गुणने समे।

यर दूसरा स्वप्त देखा, इसका बन्ना कल है ?"

¥35

"महाराज " इनका जी कह, लोक नी अवतरि होने तथा मनुष्या नी मार् नव (=्निमिल) हाने पर होगा। चित्रण के प्राणी वहे सभी होएँ। कुमारियो सादु-पान हाने से रहते ही, मारानियो न संगर्न कर सुपत्री नथा गरिन्यो हो, बरानदी ही बृद्धि बर्गेगी। सुद बृशो के पुरित्त होने दी नगई ही, उनका करुम्मी होना है, चौर गरिन्द होने की नगढ़ बेहानेदी सभी होना है। क्यांके कारण भी, महाराज " तुग्हे गनारा नहीं। गीमार दिन्दें

"मन्ते ' उसी दिन उत्पन्न (बारने) बर्चाडरों वा दूव गैंचे पी सी मी। बह मेरा तीनरा स्थान है। इसका क्या क्या है?"

हान्या भी चन भीत्य में तह मनुष्य बाते ना बादर-नगार नेती हारे देंग, तभी हुण्याः मंदिया में मांग नार्वाधित नचा मांग तहा में मेरि निरात हो, बात भा ही हुदूरव का तपन करने। वहें बूते हो मांग मोपा दर्ग दी इच्छा हार्यों, ता न तद औ इच्छा हरती नी दिश ही मेरिक हों इच्छा हार्यों का नहत करने हिस्स हर महत मेरिकी मेरिक मांग हो, पार्यन हो, क्स्मी बाहनूल हरने मेरिका हर महत्र मेरिकी तिन वस्तर हुई बार्डियो का दूब पेती तीर्दे । इसमें कारम भी, तुम्हें सबस-सरी है, घौषा (म्बज्त) करें ।"

'भन्ते ! काले डोने की मान्यमें राजे वाले, महादेशों को यूर-सरमध्य में न बीड कर, नरत बाड़ों के यूरि में बोते बादे देगा; वे यूर को न सीच सकते के कारण घोड़ कर साठे हो राबे, गाडियों न पत्ती । यह मैंने बीचा स्थान देगा। इसका बड़ा मुखे हैं ??

'रानदा भी पान, महिष्म में प्रधानित राजामों के ही समय में होता।
महिष्म में, प्रधानित हुएत राजा, पहिड़ी की, परमायान दारों की, कार्मी
महारान करने की मामप्ते राजे वालों की, महावृद्धिमानों की पान के से
भीर घर्ननमा तथा न्यासानयों में भी पहिज, प्रावहार कुयत, वृद्ध प्रभास की
नहीं रासेंगे. किन्तु इसके दिरद्ध तरमा तथाने की पात देंगे, भीर वैडों की ही
स्वापानयों में रानतें। वे याव कार्य तथा मेंग्य प्रयोग के न जानने के कारण,
न डी उत्त पात की राग कहेंगे, न ही याव कार्य का के वासने के कारण,
न डी उत्त पात की राग कहेंगे, न ही याव कार्य का विज्ञ पात नाम उत्तरें।
न कर उत्तरें पर बहु कार्म (-पुर) की घोड़ देंगे। वृद्ध-विडंड प्रमास पात के
न नितने पर, कार्मों समादत कर उन्तने की सामप्ते रागने पर भी, सोवेरों—
'हमें इतने कार्ति हम साहर के ही पाने, प्रनार वाले तरम महत्वे जातें।'
(पर् कोव) वह, यो यो काम पहुँगे, उन्हें नहीं। करेंगे। इस प्रकार उद्धेंने
यान यावामों की हाति हो होगी। से यह पुरि खीदनें में प्रनाम याहों के
पुरे में बोतनें, भीर पुरा सोवने में उत्तम महत्वेनों को पुर परम्य से से
पूर्त में बोतनें, भीर पुरा सोवने में उत्तम महत्वेनों को पुर परम्य से से
(स्तन) कहां।'

"मत्ते ! एक दोनों भोर मुंह बाने भोड़े को देखा। उन्ने दोनों भोर में चारा दिया बाड़ा मा, भौर वह दोनों मुखों के साड़ा भा। यह मेरा पांचर्य स्थल है। इक्टर करा एवं है ?"

'इस्ता भी एन, महिम्म में सम्मानिक राजामों के ही स्वाम में होगा। महिम्म में ममानिक मूर्व राजा, ममानिक सोभी नतुम्मों को न्यामधीय बनावेंगे। वे मूर्व पाननुम्म का भेद न कर, सभा में बैठ न्यान करते हुए, दोनों प्रमानिनों से रिस्टट सेक्ट सावेंगे, बैठे कि एक पोड़े का दोनों मूँद के बारा साला। इस्ते भी, तुन्ने सहसा गृही हैं, सूग (स्वम्म) कह।"

र्णालने ! बहुत से चारांगी, मात्र (गुड़ा) के मूच्य की एक मोने की गार्नी को अन्त कर सार्थ, सौर प्रमानिशाय करते के लिए एक बूढ़े मीरव के सामने

रुक्तर (सेर) उत्ते प्रताने पेताब करते तेला । यत्र मेरा मधा स्व पर्वे। इपमा क्या खन वै^{त्र १} "रुक्त भी कन, अभिया में ही होता। अभिया में प्रशासिक, विशामी रू ता. जारिस्मान कुल्युको पर ग्रोबा बारके, पार्त संग्री (-वर्षी) न ही.

बनारं ना बो हो। इपनि करते । इस प्रतार देवे होते कुप वृत्ती की बात होते और जीवन्युच गेल्वानी की। व बुलीन पुरुष शास व देख जीतिया करन करन कर इस्था से दन पर दिनेंग लेकर जीते, (मान), घड़ रेनों को (अपनी) वर्तकरोदी श्रेमी यह उत्तुतीत सहिती का संदुतीनों है बाज जनगम कुद्र म्हणान के मोत्र की बाती में ग्रेगांद करने के गर्न में ^{मा}ग

इयम कारल का जुद सवरा नहीं। सत्वर्ग (स्वान) पर हैं 'बन्द । जब घाडारी रस्ती बीट बॉट बर गैरी में बातना मां ६ वर रुम्म केव अर बेन्द्र सर, असक्ष नीच बेटी एक मुनी मीवकी, प्रम (पापकी) का रेडला हैं। करा समें उस (स्थान की) या रही थी। मैन मेना रेखा। कर करा भार्नश क्लान का। इसका क्या कर हाता है

दिलका को अन्य को रूपन में ही होगा। स्रोधाय में विकारी, पूरत बीजी, मराक र न्यूना वाचा धामरत्यांचात्री (राव का) बावरते में पूनते बानाम जनस्याचा बाजाया तथा स्थाप पुरावराक हमा। क्याज्ञ ६ संराज्ञारका कर्णा करेल वर्ग वर्गजाई संबंधाने वर की जाति के बाक क्रांच केंद्र - क्रांचा बाक (वर्षा बसावित (साथ कर देति)) है है कर है अन्तर के अन्तरन वास्त्राव बार्ट्स हो औ स्थान ने उन्होंनी, वीर बर बंग करन इंजाना के इतन में गिड़ी तब में हैं (कारे) क्या है

बक्ता । १३ - कर बज में गांग रखा हुए के में बंद की मूर में उपना हत्यम् अस्तानामा सर्वत हता. बतारा इता हता, हेर कि वर वेर्ड के मेरे ath and sector has the distinct which they are starting by पुन्न व्यापार करता. वार्यक व्याप्त वर वर १ कार मान द्वार कर कर का माने कर के बे बे में उसर हैंग

एक कर के अर मूल कर का देखा। कार्य कर्ता के जीन जारी है राजारी

महानुविन] ४४१

में तथा पारों भ्रनुदिशामों से, पहों में जल ला ला कर, उस भरे हुए, पड़े की ही भरते पे । लवानव अरा पानी, किनारों पर से होकर गिरता जाता था, लेकिन फिर भी बार बार उसीमें पानी हात रहें थे । साली घड़ो की भीर, कीई देनता तक न था । यह मेरा भाटवी स्वप्न है । इसका क्या फन होगा ?"

"इसका पत भी, भविष्य में ही होगा। भविष्य में लोक की धवनीत होगी। राष्ट्र सार-रहित हो आयंगा। राजा, दुगंत, हुपया हो आयंगे। जो ऐस्वयं साली होगा, उसके सजाने में केवल एक लारा कार्यापण रहेंगे। इस प्रकार दुगेति को प्राप्त हो, यह, सब जनपद-यासियों से धपना ही काम कर-वायंगे। पीड़ित मनुष्य धपने काम-काज सीड़ कर राजाधों के ही लिए पूर्व-पत, भपर-धन्न (धापाडी-श्वायणी) बोते, रासी करसे, काटते, दलाई करने, दुवाते, ऊरा की संती करसे, यन्त्र बनाते, यन्त्र पताते, गृह सादि पकाते पृष्पीयान तथा फलोयान सवाते, वहां वहां उत्पन्न पूर्व-धन्म सादि को लावर, राजा के कोठों को ही भरते। धपने घरों के साती कोठों की घोर देखेंगे तक नहीं। यह ऐसा ही होगा, जैसे साती पड़ों की घोर न देस कर, भरे पड़ों को ही भरता। इस कारण से भी, तुक्ते सतस्य नहीं। नवीं (स्वप्न) फह।"

"भन्ते! पांचां पघां से घानध्य, गम्भीर सब घोर तीर्ष (पत्तन) वाली, एक पुष्करिणी देती। चारों घोर से डिपद-चतुष्पद उतर कर, उसमें पानी पीते ये। उसके बीच में गहराई में (तो) पानी गदला घा, (लेकिन) किनारे पर, डिपद-चतुष्पदों के घाने-चाने की जगह मैंने उत्ते खुड, स्वच्छ तथा साफ ही देता। यह मेरा नीर्वांस्वप्त है। इतका बना फल है?"

"इसका भी फल, भविष्य में ही होगा। भविष्य में राजा प्रधानिक होंगे।
परापात पूर्वक राज्य करेंगे। धर्मानुकूल न्याम न करेंगे। रिश्वत सेने वाले
होंगे। (उन्हें') धन का कोम (होगा)। प्रजा (—राष्ट्र वासियों) के
प्रति, उनकी शान्ति, मैत्री, करवा, कुछ न होगी। निरंपी तथा फठोर होंगे;
उत्तर के पत्त्र में उत्तर की गाँठ को पेतने की तरह, मनुष्यों को पेत पेत कर,
नाना प्रकार के टैक्स (—यित) सगा कर, धन प्रहण करेंगे। मनुष्य टैक्सों
से पीड़ित हो कर, कुछ भी दे सकने में बसमर्थ होने पर, प्राम निगम धादियों
को छोड़, सीमान्त (—देश) में जाकर रहने सर्वेगे। मष्यमन्देश (युक्त प्रान्त
बिहार) गुना हो जायगा. प्रत्यन्त पना-वना; जैसे पुष्परिणों के बीच में पानी

में त्या है, जिनारों पर साफ । इस कारण से भी, तुक्ते समस नहीं है। इसर्थ (स्थल) न र ।

"अगरे ! एक हो देवनी में यह हुए, आत को बच्चा देवा, मारो कार कर, बीट वर, तील तरह पशाबा तथा हो, एक धोर बहुत बच्चा, एक धोर सप-कच्चा, एक धोर सूब तथा हुया। यह मेरा शबदी दक्का है। दस्त

"दर्गण भी वन्त सनिष्य थं ही होगा । महिन्य में राजा घराभिक होगे । प्रतार धराभिक होते ने राजवर्गणारियों, बाह्यण-मुद्यापियों, निष्य नेपी सन्पर (==दीहाण) के रहन नामों से ओकर, समज ब्राह्मणी नक गव बहुन्य

च्या क्या है?

बान व जिल्ला देखा। या नार स्वान्त्रती स्वतन्त्र है। हमदा क्या पोप शामी ²⁷ मन्दा जल जी बों त्या न, नार गामता आदी हुए खारी हीते हैं नार्वा शामित जीवा न करते या चार्या कार्यों के सित होती शाम के उल कर्या जिल कर सम्बन्ध कार्या कार्या करते हैं ऐसा गामित

जिल्हा । साम्य (सुरा) की बीचन कर करहरूआए, सर्व हुए बार्ड के

142 f there are some so are a grown portante

प्रत्यय (की माता) में मुक्त हो, (मनार-नागर में) निम्मार के पक्ष में िया हो, निर्वागितिमुत धर्म का उपदेश न कर नारेंगे। 'हमारे धर्मा क्या सपुर रवर की नुन कर (मीन) चीवर मादि देने या देने की इच्छा करेंगें (मीन) (बहु) उपदेश करेंगें (मीन) (बहु) उपदेश करेंगें (मीन) चीवर मादि देने या देने की इच्छा करेंगें (मीन) (बहु) उपदेश करेंगें (मान) राज्यार मादि में हैंड, कार्यापण, सर्म-यार्थ, मायको निमा क्यों मादि तन के निम् छाद्मा करेंगें भी तह धर्म, जिसे मेंने निर्माण की कीमत करके उपदेश किया है, जब ये बार प्राथम में मादि की मादि की मुल्य के चारन-मार की गई, मर्ड के बद्ध में में दी होता, जैने मात्र की मुल्य के चारन-मार की गई, मर्ड के बद्ध में सेयन। इस बारण में भी नुमें सन्तर गही है। सारह्यी (रदण) कर 1

ा इस कारण का तुन सारात्र है कार्य प्राप्त क्रिका का पार्ट है." "भन्ते ! सामी तुम्बी को पानी में हुमते देसा। इसका क्या पार है."

"रमना पात भी भविष्य भी, क्यामित नाजाभी ने समय, सीत में लगीणी माने पर होगा। तम पाना बुणीन बुणपुत्ती को दार्गी (==पदा) न में, सबुजीली को हो देंगे। में (== सबुजीन) ऐरवर्पराणी होने लगा दूतरें देरिहा। सामा के सम्मुत, पानदान में, कामाणी ने स्पृत्ता लगा स्वाप्ता में (एत) लागी तुम्कों के समान सबुजीलों का ही क्या, स्थल पर मेंठ जाने में तरह, रिचन, निष्यत्व लगा सुजीलीएत होगा। स्था सम्मेननों में सार्थक बार्च मानप्ता के पते भी जगारी में लगा पात स्थाप परिच्या सार्थि के नामाम में (लगा) स्थाप करने में स्थाप पर भी दुस्पणि पानी लोगी का ही कपल बाराप्यकारी माना जानेगा, माजा-सान् विद्याची क्यान करने नहीं। इस प्रकार कर काह नागी सुपदे के दुस्ते के नागत होगा। इस काल ही भी, लूझे संपत्ता नहीं। सेनार्थ (स्वाप) करने

किन्ते हैं क्षति क्षति कुणाया । कोट्रें कुमूर कोट्री हिमामही की कोकर की नाम सार्थी पर नीयने देगा। इसका कहा पान है है

"प्रकार की पान की ही बायद में होता । एक बायद प्रधानिक काका प्रमुख्ये की दश केंद्र (दिना में) का ग्रेडकेंद्र साली होता बारा हुआता । की द्वार कुली () में प्रति भी है की या प्रकार के मिला हुआते ।

[े]दर् क्षारी दण स्थाद के शिवहें के ।

शा ही गौरव होगा। राजा के सामने, बमारवों के सामने तथा त्यावानव -में, स्याम करने में समर्थ, घनी शिला सद्गा कुलपुत्रों का कपन प्रमाण न मता जायेगा । अनके मुझ कहने पर 'यह क्या बोजने हैं' करके, दूसरे लोग मधीन ही उडावेंगे । भिशुमों के सम्मेपन में भी उन्त स्थानों पर, महावारी भिशुमी का सम्मान न होगा भीर उनका कथन भी प्रमाण न माना आयेगा। सो, वह शिमामी के तैरने सद्द्रा होगा। उसमें भी, तुन्ने सदस्य नहीं। चौरहबै

(स्वप्न) कट्ट।" "मन्ते ! छोटे मधुक पुष्प जितनी बडी मेंडवियों को तेबी से बड़े बड़े काले सौरों का पीछा कर, उन्हें केंवन की नाम की मौति तोड़ तोड़ कर, उनका मांस निगमते देला। इसका क्या फल है?" "इसका फल भी, सोक की भवनति होने जाने के समय, भविष्य में ही

होगा । उस समय सोग तीव-रागी हो, विकारो का धनुकरण कर, घपनी तहण तहण मार्व्यामों के बशीभूत होकर रहेंगे। घर के नौकर-नाकर, मी-भैस, तथा हिरण्य-सोना मादि सब उन्ही के मधीन रहेगा। "ममुक हिरण्य-सोना भयवा मोनी भादि वहाँ हैं ?" पूछने पर "वहीं भी हों। तुग्हें इस्ते क्या मनलव ? मेरे घर में क्या है, भीर क्या नहीं है, यह तुम जानना चाही हो ?" कह, नाना प्रकार से गाली दे, मुख रूपी शक्ती (== प्रापुष) वृत्रा चुमा कर, (उन्हें) नौकर-वाकरों की तरह धपने बरा में कर, धपना ऐस्प चलायेंगी। सो यह मधुरू पूष्प जिलती बड़ी मेंडक की बश्चियों का, उहरीने, कासे सपी को निगलने जैसा होगा। इससे भी तुम्हे खतरा नहीं। पन्द्रहर्ग (स्वप्त) कह।"

"मन्ते ! दस प्रसद्धमाँ (=प्रवगुणों) से युक्त धामवारी कीए की, कञ्चन-वर्ण होने से 'सुवर्ण' कहलाने वाले, सुवर्ण राज-हंसी से पिरा देखा। इसका क्या फल है?"

"इसका भी फल, भविष्य में दुवैस राजाभी के समय में होगा। भविष्य में राजा लोग हस्ती शिल्प मादि में मनुराल (तया) मृद्ध में मविशारद होगे। वे अपने राज्य पर आपत्ति आने की आशवा से, (अपने) समान जातिक कुलपूत्री को ऐश्वर्य न देकर, ग्रपने घरणों में रहने वाले नाई, दरवी ग्राहि को देंगे। जाति गोत्र सम्पन्न कुल-पुत्र, राज-कुल में प्रतिष्ठा न पाकर, जीविका घताने में महानुदिन] ४४५

भक्तमं हो, ऐरवव्यं क्षाली (किन्तु) वाति-मोन होन, महुनीनों की तेवा में रहेंगें १ को यह, मुक्त-रावहंतीं के, कीमों के बनुवायी बनने के सहुव होगा । इस कारण से भी, तुम्के छतरा नहीं हैं । क्षोतहरूवें (स्वान) की कहू ।"

"भन्ते ! पहते (तो) धोर बनिस्तों को साते में, लेकिन भेने दनस्ति। को धीर का पीदा कर, एके मुस्मुरे (करने) साते देसा। भीर भन्म भेड़िये मरस्तिों को दूर से देस कर, प्रसित तथा भयभीत हो। वकस्तिों के मय से भागकर, गहन जंगती में पून कर दिन रहे। (हैं मही नियात मात्र हैं)। सो भैने ऐसा देसा इसना क्या फल हैं?"

"इतका फल भी, भविष्य में भवामिक राजामीं के ही नमय में होगा। उस समद प्रदुनीत (मनुष्य) राज्य के स्वामी तथा ऐरवर्य-शाली हींगे भीर कुनीन (मनुष्य) भप्रतिद्ध तथा दिख्य होंने। वे राजस्वामी (लोग) राजामों को मतना विस्ताती बना, न्यायातय मादि स्मानों में शस्ति-शाती हो, 'हुनीनों के परम्परागत सेत बस्तु मादि हमारी सम्पत्ति हैं' ऐसा मिन-मीन सनाकर, उन (कुनीनों) के 'मह तुन्हारे नहीं, हमारे हैं' करके, न्यायालमी में भाकर दिवाद करने पर, (उन्हें) बेतों से निष्टवा, गरदन से पकड़ कर, धक्ते दिलवा कर, "तुम भवनी हैलियत नही बानते ? हमारे साथ विवाद करते हो ? भ्रमी, राजा से वह कर, हाम पैर कटवा देंगे" वह, दरायेंगे। बह, उनते द्वर कर, भरनी चीत्रों की 'सी, यह तुन्हारी ही है' करके (उन्हें) सीन, मनने मनने पर पर दर के मारे पड़ रहेंगे। पानी निशु भी शीलवान् निष्टुमों को जैसा बाहेंगे, दैसा तंग करेंगे। वे सरावारी निष्टु, कोई माध्य न नितने से, जंगत में जाकर घनी जगहों पर द्वित रहेंगे। इस प्रकार हीत-वाति के (नोगों) का पोड़ित, (अँवी) वाति-वाते कुतपुत्रों की भीर पासी भिश्वभों का सदाबारी भिश्वभों की भरा देना, दक्तरियों के शेर भगा देने के समान होगा। इस कारण से भी तुम्हें खतरा नहीं है। यह स्वप्त भी, तुने भविष्य के ही सम्बन्ध में देशा है। ही, बाह्यभी ने जी कहा, सी तेरे प्रति स्तेह है, धर्मातुनुत नहीं कहा। उन्होंने 'बहुत पत्र नितेया' छोच, सौतिक दलकों पर नदर रख, जीविश के ही स्थान ने बहा।"

इस प्रशार बुद्ध ने स्रोतह महास्वप्तों ना पत नह नर महाराज ! न नेवत तूने ही. प्रभी इन स्वप्तों नो देखा है। पुराने राजापी ने भी देखा है (उस समय भी) बाह्यमों ने, इन स्वप्नों को इसी प्रकार सेकर सब के सिर मढ़ दिया था। तब पण्डियों को सलाह के सनुसार, बोरियल से नाकर पूछा। पूराने (राजामो) ने भी (उनको) सहस्वप्न कहने समन, स्त्रो प्रमार कहां —पह कह, उनके सावना करने पर पूर्व-जम की कथा कही

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में बाराणती में (पाता) बहारत के पात्रय करते वजर, में माराणती में (पाता) बहारत के पत्रय करते बहारा कुन में उराज हुआ। उत्तर होने पात, इह बहीर बनाया के मत्युतार प्रतिवृद्ध हो गया; प्रतिवाद सा नार्याचित्र में प्राप्त कर हिन्दान प्रतिवृद्ध में प्राप्त के पत्र तह कर विकास माराचित्र में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त ने हमें प्रत्य ने इसी प्रत्य में प्राप्त में में प्रत्य में प्राप्त में प्राप्त में में प्रत्य में प्राप्त में प्राप्त में में प्रत्य के प्राप्त में में में प्रत्य के प्राप्त में में में प्रत्य के प्राप्त में में में प्रत्य के प्रत्य के प्राप्त में मूर्ण में में में प्रत्य के प्रत्य के प्रत्य में प्रत्य में प्रत्य में प्रत्य में प्रत्य कर के प्रत्य के प्रत्य में प्रत्य में प्रत्य के प्रत्य में प्रत्य के प्रत्य के

"तात ! इस बग से हमें बहुत घन मिलेगा। मालूम होता है, तू राज के घन की रक्षा करना चाहना है।"

"साचार्यां। तो साप सपना काम करें, मैं सापके पाम रह कर क्या करेंगा," कह, माणवक, धूमना यामना राजा के उद्यान में सा पहुँचा।

क्या करूंगा," वह, माणवरू, मूमना पामना राजा के उदान में भी पहुंचा। उसी दिन बोधिसन्त भी उस बुसान्त को जान, भाज मेरे मायारी की भोर जाने ने, जन (-समृह) को बन्धन से सृक्ति होगी' (सीव) प्राकार

बार जान न, जन (-मनूह) को क्यान से भूक्ति होगाँ (बाज) माराज्य में जाकर, उद्यान ये उनर, मगन-गिलानल पर स्वर्ग-प्रतिमा की मीति ^{बेटै}ं। माणकक ने बोधिमत्य के पास पहुँच प्रचाम कर, एक घोर बैठ, कुग^ल-क्षेत्र मुद्धा ।

बोधिमन्त्र में भी, उनके साथ मधूर बात-बीत बरके पूछा---"माणवर्ष ! यह राजा धर्म में राज्य करता ई?"

"मन्ते ! राजा तो धार्मिक है, सेहिन ब्राह्मण उसे हुवो रहे हैं। राजा में मोलह स्वप्न देख, ब्राह्मणों से निवेदन किया।ब्राह्मणों ने 'यज्ञ करेंगें' कहें, यत बरना धारण्य विद्या । मी भन्ते ! क्या धावका क्तेंच्य नहीं कि धाप राजा को इन स्वप्तों का पात्र बताकर जनसमह को भय से मक्त करें ?"

"मागवक! हम राजा को नहीं बानते, भीर राजा हमें नहीं बानता।

ही, मदि यह मही मानर पुछे तो हम उसे नहेंगे।"

मानक ने भन्ते ! में साजेश मार मेरे माने की मानेशा करने हुए, योडी देर केंडे (कह) बोधिनाय को यताता. राजा के पाम याकर कहा—"महाराख एक भावाम-वारी सपन्ती भावके स्थान में उनरे हैं, भीर भावकी युनाते हैं कि भावने देखें हुए स्वय्नों या पन बननायेंगे।"

राजा उननी बात मुन. उसी मनद बहुत में ब्रमुपारको को माथ से उदात में बाना बौर तपनवी को प्रचास कर, एक बीर बैंड पूरा---

'भन्ती! क्या भार मेरे देखें स्थलों का पत्र जातती हैं हैं"

'मरासदा हो।"

"तो कर्।"

'महाराज' में बहुँगा। (पहले) मुमें स्थलों को जैसे देने देना है, वैदें सुरामों (

ं 'भन्ते ! बच्छा" बार राज्य ने भारत प्रसेन्द्रित के द्वारा करें गये स्वज्ये

की ही तथा स्थल को---

য়ামা বছরা থাবিনী বছা আ আদী করা দিয়াবাঁ আ কুকো বাঁচবংকা আ আবাকবর্তা। দার্থার কাঁচলি দিবা বছরলি মার্থার কাঁচলি দিবা বছরলি মার্থার কাঁচলার দিবলি কাল দুবানা বাঁচবালি দানকা ব্যক্তার দানা দি ।।

[बर्द पर्टे बहा है। बदा है।]

की बागा ने इस समय, इस नेवामें का बार बार्ग, होने ही दम समय बोरियाद में भी दम स्थाने बार बार कर, बार में बार बार-----

बिर्यासामी बर्तान में इबर्मान्य (० प्राप्ता प्रतेषा, बाद गर्गी हैं)

महाराज[ा] यह, इन रचनों की उत्पति है। यह वो, उनके प्रतिपार के निए यज्ञ नर्में है, सो वह (विपरिधासो बतानि) शिगरीन पडेगा, उरटा पडेगा **।** हिन दिए ? उन (स्वानो) ना फल लोक में तब्दीली होने के समय, **ब**राग्य (बाप) का कारण मानने के संभग, कारण को धनारण (समझकर) छोड़ने के नमय, समृत (- अमर्य) को गला मानते के समय, भव्य की सगरय (सम्प्र-कर) सप्तने के समय, सप्तरवी (==बेशमी) के उन्नति गर होने के समय, गर्था लरिवया (च्यारम वालां) की भवनति होते के नामयही होगा। निवन-करिय, इन नमय, मेरे वा नेर्दे समय में, इम गुरुव-मूर्ग में, यह करी पूर न होते। इसन्ति, इतके प्रतिपात (क्यरोक्ते) के थिए विधा जाने वाता बज-कमें उत्तरा होगा। उसकी मायक्यतता नहीं। इन (स्वर्णी) के क्य स्तका, नुसंकाई खतरावादर नहीं।

इस ब्रधार महापूरण, राजा को बाध्यागत दे, जत गमूत, की बंधी स सुन्त कर (बात) फिर बारांग में ठहर, राश को प्राटन दें, (उने) वर्षंद ग्रीम्स म अतिरिटन कर, 'महाराज ! यज से जाग्रामी के माप प्रियकर वसूनान (बाल) यसन्त्रमाँ को न करिन्नाऐसा धर्मारदेश कर, बावाय मार्थ सहा बान निवास स्वान का बने गरे। राजामी उनक उपका के प्रमुख्य भाग कर, दान बादि पूपप कर्म करत.

(यान) वर्मातमार (पालाक) नेपा। मारता ने यह देशना सा, वर्ज है बण्य संस्थ भनगा नीं, इस यत्र की हर्रा बह, उस यत्र की हर्गा, की (-तमुर) को बोचन वात दे, मेन सिना, बार्यक का बारान निवास शिरी। उन समय के राजा । यह के) बालाव में । माणवर (यव के) नारिवृत्त वे

क्षंद्रक कुलानी भी हा बा। जरवान् क र्यार्थानांच प्राप्त होन पर, सङ्गीति-सारको ने प्रथम, वर्षः मार्थः व्याप्द् प्रथमं का चार्यमा (८०१मा) क्षा, 'मार्गी' वार्थ

कोर बड़ा की जावा करता देशा देशक किसारों में सहारिया की ।

इस्तीत] ४४६

७=. इल्लीस जातक

"जभी पश्जा.." यह (गाया) युद्ध में जेतवन में विहार करते नमय, (एक) मध्यरिय कोसिय अंग्डी के बारे में वहीं।

क. वर्तमान कथा

राजगृह नगर के समीप सक्तर नामक (एक) निगम था; उनमें मन्द्रिय कीतिय नाम का एक धारती करोड की समाति याना सेट रहता था। यह दूसरी की जिनके की नीव पर तेन की यूँद नक नहीं देना (धीर) न धारते ही काजा था। को उसका यह थन न तो उसके क्यी-करवों के काम धारा था, न थमण-प्राह्मणी के। राधन मधिकृत पुर्वित्सी की तहह स्वर्थ थरा था।

या कुरून को (बार है) बार बाता हुए एएन तथा (दिसारे) कार्य सुदर्ग यो अत्र एएए बार तथा यात्र क्षारीच्या का स्वात्र हुए। तह तृष्णा को (ग्रधिक) न सह सबने के कारण, वह घर में गुप्त कर, वारगई पर मुँह लपेट कर पड रहा। इतना होने पर भी घन हानि होने के डर से

उसने, किसी को कुछ न फहा। उसकी मार्व्या में उसके पास जा पीठ मलते हुए पूषा—"स्त्रामी!

न्या रोग है?"

"मुक्ते, कोई रोग नहीं।" "नया राजा चुद्ध हो गया है ?"

"राजा, मुक्त से कुद नही हुमा है।"

"तो बया तेरे बेटी बेटा से भववा नौकर चाकरों से बुख भगराय हो गया 충 ?"

"ऐसा भी (दुख) नही।"

"किसी (कीज) में, तेरी तृष्णा (=इच्छा) है ?" ऐसा पूछने पर, धन हानि के भय से निराब्द हो, पड़ा रहा । तब उसे भार्थ्यों ने पूछा-"रवामी !

तेरी तृष्णा किस चीज में है।

उसने शब्दों को नियलने हुए की तरह कहा—"मेरी एक तृष्णा है" "स्वामी बया तुष्णा है?"

"पुडे (पूए) साने की इच्छा है।"

"तो नहते नयो नहीं ? नया तुम दिख हो ? अब इतने पूडे पना दूँगी कि भारे सक्तर निगम-वासियों के लिए पर्व्याप्त हों।"

"तम्के उनमे क्या? वह भपने कमा कर कायेंगे।" "मच्छा तो उनने ही पत्राऊँगी, भी एक गसी के सीगों के निगः

पर्याप्त हो।"

"जानना हूँ, कि तु बढी घनवान् है।" "घण्या, तो उनने ही पत्राऊँगी, जो इस घरवाले मब के लिए पर्वार्ज हो।"

"जानना हैं, कि तु बड़ी उदार है ! "

"मण्दा, तो उतने ही पनाऊँगी, जो तेरे स्त्री-बच्चो भर के लिए पर्म्यान हों ।'

"तुमे, इत से बधा?"

"मन्या, तो उनने ही बनाडेंगी, यो तेरे तिए भीर मेरे तिए पर्यान्त हों।" 'त् क्या करेती ?"

"मन्दा, तो उनने ही दताङेगी, जो घरेने तेरे निए पर्यान्त हीं।" 'पहीं पराने से बहुत लोग भागा नगायेंगे । सो, तू भीर सब चावलीं को छोड़ केवत कतियाँ (== हुट बावत), बृह्स, कड़ाही मादि मीर मोड़ा हुए, पी, मधु तथा गुढ से, सात-तन प्राचाद के ऊपर महातत्वे पर पड़ कर पना। दहाँ में मकेचा बैठ कर साऊँगा।"

उसने 'बच्दा' नह, स्वीकार कर, जो लेना पा, यह लिया कर, प्रासाद ने उत्तर पढ़, दाहियों नो हुछ सेठ नो बुतवाया। पहले (दरपाई) से सेकर मब दरवाडों को बन्द करते हुए सब द्वारों में ताले-कुच्डे लगा, सातवें तले पर चड़, वहाँ भी वह दरवाड़ा बन्द करते बैठा। उत्तरी मार्म्मा ने भी, चुन्हें में मान बता, उत्तर कहाही रस, पूढ़े प्रवाने गुरू किये।

बुद ने प्रातःशात हो महाभोगात्नान स्पनिर शो प्रामन्त्रित विदा-'मोगास्तान ! राजगृह के सनीय के सक्तर नियम का मक्यरिय कोसिय नामक मह नेड 'कड़ाही के पुए साऊँगा' (करके) भी रों के देस सेने के अब से. सात ततों वाते प्रात्मद के कार पूछ पनवाता है। तू पहाँ बानप, वस केठ का दमन कर, एके निवियकर, पति-माली दोनों बनो से पूए और दूध-यो-सबु-गुढ़ सादि निया कर, घरने दल है. उन्हें बेतबन ने मा। माद में पांच सी निश्नमीं छहित विहार में ही रहेंता, भीर पूर्मों का ही भोवन करेंगा।"

स्पविर 'मन्ते ! भन्दा' कह, शास्त्रा का कमन स्वीतार कर, वती समय क्ट्रियन में, एस निरम में पहुँच, उन प्रामार के पानवें पर, (पपने डीक) से पहने, डोर ने दने हुए माराम में स्पिर होरर, मनि की मूर्ति की भाति टहरे।

स्पीदर को देख, हेड का हुएन काँचा। उसने भें ऐती के ही बर है, इत बगह माना, हो नह मानार विवृत्ती पर सवा हो गमा हैं (सोन) हान में मेंने मोप्द बुद्ध न में मकने पर, मार में टावी निमंब की हवी की तरह, गुक्तें ते बिट बिट करते हुए कहा-"धमरा प्रारण में सड़े रहते में तुमें स्था मिलेगा र मानाम में बहां पैसे का बिन्ह नहीं है पहाँ पैसे की विसाउँ हुए बहुबबार करने के भी हुन्त न कियेगा। नम्बिर उसी दरपु हुपर-. ह्या सहस्रका सामे वर्ग

सेंड ने बहा-- "चट्कमण करने पर तो बया मिलेता ? बाकाय में ' मार कर बैंडने पर भी न भिलेगा।" स्थिवर पालची मारकर बैंड गरे सब उत्तने (कहा)-- "बैंडने पर तो बया मिलेगा? बाकर बेंट्

त्व उसने (कहा)— "बेउने पर तो बया विलेता? बाहर देर नारे होने में भी न मिलेता।" स्वीवर (बाहर) देहती पर नारे हो त्व उपने (कहा)— "बारे होने से तो क्या मिलेता। पूर्वा नि से भी न मिलेता।" स्विंदर ने पूर्वा निकाला। सारा प्राचार एक-पूर्व हो गवा। में भाग में जैने पूर्वा पूमने सरी, सीहन पर के जलने के कर से उसने

टमने बहारी में बस भी मिट्टी बाती। उनका एक बहा तात, हमा पूर्व बन बर, नारी बहारी में बेल नाता। मेंट में उसे देश, पूर्व में हमा पूर्व बन बर, नारी बहारी में बेल नाता। मेंट में उसे देश, पूर्व में लिटी में बी होगीं (बहु) माने ही बहारी के बोने पर बसा में लेटा, बाती। (बहु) पूचा नहते पूर्व भी बहार हो नाता। इस बसार मैंने बहु पहाना, सैंगे देशे बहु पहुरें में भी बसा हो बहा।

उसने दुर्शी होकर वहा—"भद्रे ! दे इसे एक पूछा ।" उसके दी में एक पूषा दिशानने के समय, सारे पूछ एक साथ सग गये। उसने भेंग कहा—"दिवारी! सब पूछ एक साथ जुड़ गये। उन्हें पूषक नहीं कर

र्फी हैं।" में करूँमा" (करके) बहु भी न कर सका, दोनो जने, दोनो पकड कर खेंबने पर भी पुंबर न कर मुक्ते। इस प्रकार ब्यासम करी उसके मरीर में पर्माता बहुन सना, चीर उसकी प्यास (कर्मणा) सुक्री

तत उपने बायों को कहा—"बहें! मुझे पूए नहीं बाहिए। उ देवती बहिन इस जिल्ह को देवो। 'बहु दोवती सहर कहिर के पान व क्विंट ने दोनों का वार्वेद्दारा दिया, जिल्ल के तुल कहे। कि हुए। यह बा देवता की सामान स्थान स्थान का सामान की बहित किया

तत ति पति भारत का कर बाद्यात सं(यहत्तात्त) कायमा द्या भारत हिना पति सुन यनप्रतिदेश सेठ ते कहा---"मन्ते ! बाहर, इस पति परि कर, पूर्ण भारतः

स्योतित न करा-- गठ ती ' पुण मात्रत (करके) तीव मी रिष्ट्

सहित सम्पन् सम्बुद्ध बिहार में बैठे हैं। यदि तेरी इच्दा हो तो प्रपती भाम्मी सहित पूए भीर हूब भारि को निवा चल। हम बुद्ध के पास जार्थने।"

"मन्ते ! इस समय शास्ता नहीं है ?"

"सैठ ! यहाँ से पन्तानीस योजन को दूरी पर, जेतवन विहार में।"
"मन्ते! दिना, (भोजन के) समय का उल्लंपन किये, हम इतनी
दूर केंते जार्येगे?"

"सैठ! तुम्हारी इच्छा रहने पर, में धपने ऋदि-बल में ले आऊँगा। तुम्हारे प्राताद (=महन) को संजि का धारम्म तो (उसके) धपने स्थान पर ही होगा, (सेविन) धन्त जेतवन द्वार के कोठे पर जा कर होगा। ऊपर के महल से, नीचे के महन पर उत्तरने भर की देरी में जेतवन से जाऊँगा"

जरहोंने 'भन्ते ! भन्दा' बहु, स्वीतार किया। स्पविर ने भविष्ठान (=दुड निरवद) किया—? 'भीडी पा ऊपर का सिरा, वैसेही होकर, नीचे का सिरा, जेतवन द्वार के कोडे में जा सते।" कैसे ही हो गया।

इस प्रवार स्थावर ने संठ भीर उसकी भाष्मा को प्रासाद के जार से नीवे उतरने के समय से भी कम समय में जेतकन पहुँचा दिया। उन दोनों ने युद्ध के पास जा, (भोजन का) समय निवंदन किया। मिश्-अंपसहित युद्ध, दान-याला में प्रविष्ट हो, बिद्धे खेट्ड बुद्धासन पर बैठे। संठ ने बुद्ध प्रमुख मिश्संप को दीक्षणा का बत दिया। भाष्मा ने तथानत के पात में पूष् रक्ते। युद्ध ने उतने ही नियं, जितने (भपने निष्ण) काफी हों। पौच सी मिशुमों ने भी बैसे ही निष्। सेठ दूष, पृत, मधु तथा सकर देवा गया।

पाँच सी भिशुमों सहित बुद्ध ने भोजन समाप्त विया। संठ ने भी भाम्मी सहित, प्रावरवना-भर साथे; सेविन पूर्य सत्तम होते न दिसाई देने ये। सारे मिट्टर के भिशुमी तथा भिसमतों सादि को देने पर भी सतम होते न दिसाई देते थे। (उन्होंने) भगवान् से बहा---'भन्ते! पूर सतम नहीं

^{&#}x27;बौद्ध भिभुमों के तिये मध्यान्तान्तर भोडन करना निदिद्ध है।

होते।" "तो, उन्हें जेतवन द्वार के कोडे में फूँक दो।" मो, उहाने द्वा कोठे के समीप एक गढ़े में डाल दिये। मात्र भी वह स्थान क्पल्प पबभार ही महत्वाता है। भार्य्या सहित महानेट्डि, भगवान् के पास जा, प भोर खड़ा हुआ। मगवान् ने (दान) मनुमीदन किया। मनुमीदन समाप्ति पर, दोनो जने श्रोतापति फत में प्रतिष्टित हो, बुद्ध को प्रणाय क डार कोट्ठे ने सीडी पर चडकर, भपने प्रासाद में जा पहुँचे (≕प्रतिरि हुए)।

उस समय से वह मस्ती करोड़ घन, बुद्धशामन के ही सिए सर्च कर

लगा। एक दिन, सम्यक् सम्बद्ध धावस्ती में निक्षा माँग, बेरव मा, भिसुमो को सुगतोपदेश दे, गन्यक्टी में प्रवेश कर, ध्यानावस्यित ए शाम को धर्म-सभा में भाये। उस समय धर्म-सभा में इकट्ठे बैठे हुए थि (मोग्गल्लान) स्यविर की प्रशामा कर रहे थे--"धावसो ! महामोगास्ता स्पविर का प्रताप देखी। वह, मच्छरिय (=कजूस) सेठ की खरा ह देर में दमन कर निविषकर, पूए लिया कर, बेतवन से माया, भीर बुद सम्मुख (उपस्थित) कर, ब्रोतापत्ति फल में प्रतिष्ठित कर दिया। मही स्यविर महा प्रतापवान् है।" बुद्ध ने माकर पृद्धा-"निश्तमो ! इस समय वै वया बात-बीत कर रहे हो ?" "यह (बातबीत)" बहने पर, बुद ने, 'भिनुषी जिस भिक्षु को जिमी कुल का दमन करना हो, यह दिना कुल को पीड़ा दिये विना तम निये, जैसे अमर फूल से रेणू ब्रह्म करता है उसी तरह (दुन के

ययापि भगरो पुरक्षं बण्णगन्धं झहेउयं, पलेति रसमादाय एवं गामे भनी घरे। [जिस प्रकार फूल के वर्ण या गन्य को दिना हानि पहुँचाये असर रस की

पास जा, बुद्ध-गुणो का परिचय दें कह स्यविर की प्रशंसा करते हुए, (दर

गाया वही)---

लेकर चल देना है, उसी प्रवार मुनि गाँव में विचरण करें।] ^र भीजनात्तर गृहस्यों को दिया जाने वाला उपदेश।

^{&#}x27;सम्मपद (पुष्कवम्म)।

दन पर्मेच्य में मार्च हुएँ गापा को वह, स्ववित की भीत भी प्रमास करने के लिए "मिशुमी! न केवन भभी भोगाल्यान ने मन्द्रस्य सेठ का दमन किया, पहले भी उसका दमन कर, उसे कर्म-यन सम्बन्ध का सान (≈न्दरियम) कराया है" कह, पूर्व-दन्म की कथा कही—

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में बारायकों में (याजा) बह्यपत के राज्य करते के समय, कागमकों में इस्तीक नाम का एवं तेड़ था। उसके पाम माम्मी करोड़ धन था। (सेकिन) घट पूरव के दुर्गुमों में युवन मेंगरा, सूना समा बेट्या; मामका थान, समयाप्रीयत समा बंजुम, न किसी को देगा, न मापने राजा था। उस का पर ऐसा ही था, जैसे सारम-मूरीन पुन्तरियों । ही, उसके मारम-दिन्य गाउ पीरी तक, पान-दीन (क्वाजा) समा मान-पिन गाँउ पीरी कर (मान्य) मार्ग्य सारमा कर सारम्य को पान सारमा को देश कर (मान्य) कियान सेवल धन ही शहर किया।

एक दिल, राजर की सेवा में काकर, मानने मर सीहरों सामा पानते मानने में एक महे हुए नागरिक की एक साहार की मुसाईंग से, पीटे यह देंड़, एम साईंग कामर ने कारोरे भार नागी हुई मारानी मा मान कर पीने देंगा। पाद देंगा, पानके मान में सामाद (मुगत) पीने की दक्षणा हुई और मानु मीवाने सामा— पाईंग में मान पीटोगा तहा मार दीने बार नामीति हुएसा होगा। मीने की दक्षणा बहेंगा। इस मान मीना पात नामी होगा। मुख्या की मान में पानका सामान मुसाईंग मुख्या मानवाद माना नामा और एनका मानु मानों माना माना माना

4) द्व दिश देश कर कर में कुछ कर अस्मान्द्र कर श्रम्य कर गर कर गर एमकी भारती में द्वारत मेंगू बामने हुए दुस्तु----(क्यांचें) में मांगी (क्यांचें) हैं) (देशदे दार्ग) कर पुष्त करणा में जानगा करिया)

ميده الله في الأفراد (ما المعالي) والمال والمثال والمثال المال المال المال المال المال المال المال المال الم المال ال المال ا मासक दे, दूकान से दाराव की सुराही मेंगवाई; फिर नौकर से चठवा, नार से निकल नदी के किनारे गया और महामार्ग के पास एक गुन्म (==घनी प्रगह) में पुस, सुराही को रखवाया, फिर 'तू जा' वह कर, नौकर को दूर विठा, क्होरे भर भर कर, शराव पीनी शुरू की।

दानादि करने के कारण, इसका पिता देव-लोक में शक (=इन्द्र) होकर उत्पन्न हुमा या। उसने उस समय ध्यान सना कर देखा, कि मेरा (चलाया हुमा) दान मभी भी दिया जा रहा है वानहीं? उसका चानू न रहता, पुत्र का कुल-मर्यादा को नष्ट कर, दान-शाला को जना देता, याचको को पीट कर निकाल देना तथा कंजूम बन, 'मीरो को देनी पड जावनी' के भय से घने स्थान में घुस, मकेले बैठ कर शराव पीना, जान उपने होवा--मं जाकर, उसे शुच्य कर, (उसका) दमन कर, (उसे) कर्म-फल-सम्बन्ध का शान करा, (उसके हाय से) दान दिल्या, (उसे) देव-सोक में उत्पन्न होने योग्य बनाऊँ। यह सोच, वह, (मनुष्यो की) प्रावादी में उतर, ठीक इल्लीन सेट्टी जैसा, सगडा-सूला-बेहमा रूप बना राजगृह नगर में प्रविष्ट हो, राजा के निवासस्थान पर सदा हो, अपने भ्राने की मूचना भिजवा, 'प्रवेश क्री'

कहने पर मीनर गया और राजा को प्रणाम करे, (एक धोर) सड़ा हुगा। राजा ने पूछा-- "सेठ जी। कही घ-समय पर वैमे झाये?"

"देव! मेरे घर में घरनी करोड धन है, (में वाहना हूँ) कि बाप उने मेंगवा कर, बपने सदाने भर सें।"

"रहने दो सेठ जी हमारे घर में तुम्हारे घन से कहीं प्रथिक धन है।"

"देव ! यदि भाप को भावस्यकता नहीं हैं, तो में उसे सेकर यथेग्द्र दान देता हैं ?"

"सेट जी दें।"

"देव[।] सच्दा" वह राजा को प्रणाम कर, निकल साथा सौर इम्मीय मेंट्डी के घर गया। सब नौकर-पाकर घेर कर खड़े हो गये। कोई एक भी मह न जान सका कि यह इल्लीस नहीं है। उसने घर में प्रवेग कर, देहली के

^{&#}x27;कार्वापय का बीमर्वा हिस्सा।

भीतर सड़े हो, द्वार-मान को बुनवा भाता दी-- ''यदि कोई ठीक मेरे जैसी गयन वाता भाकर, 'यह मेरा पर हैं' करके प्रवेश करना वाहे, तो उतकी पिठ पर महार हे, उसे निकास देगा।" यह कहा प्रासाद के उत्तर वड़, अत्यन्त पूत्ववान् भावन पर बैठ, थेंकि भाव्यों को बुनवा, मुस्करा कर, कहा-- ''भड़े ! थान दें।" यह सुन तेजनी, सड़के-सड़कियाँ तथा नौकर वाकर पहने सो । "दाने सनद तक कभी दान देने का विवार तक नहीं भाया। भाज मराय पीने के बारण मृदु-वित्त हो, दान देने की दच्या उत्तम हो गई होती।"

सो, सेंडानी ने बहा—'स्वामी ! यपारिव है।" "तो मुनादी करने वाले की बुनवा कर, सारे नगर में मुनादी करवा दो कि जिस को खीदी, सोना, मि—मोनी को धावस्थवना हो, वह इन्सीस मेंड के घर जावे।" उसने वैसा करवा दिया। सोग भोती, पैली सेंबर द्वार घर घा इक्ट्रे हुए। गफ ने सान रालों से मरे हुए कमरों को सोन कर बहा—'यह सब तुम्हें देता हैं। दिवनी जिसनी जिस्तत हो, से जायो।" लोग धन को निकान, महातन पर देर साग, साथे हुए बसतों को भर भर कर ने जाने सगे।

एक जनरदवासी, रेल्सीन नेठ के बैन, रल्सीन सेठ के ही रथ में जीतकर, उसे सात रलों से भर, नगर ने निवल, महा-मार्ग पर जाता हुया, उस यने स्थान से हुप ही दूर पर रथ को हॉक ते हुमा मेंट्ठी की प्रशंना करता जाता या— "स्थानी ! हल्सीस सेठ ! तेरी सी यर्थ की पानु हो ! तेरे बारण, प्रव में जल्म भर, बिना काम किये भी जी छनता हैं ! तेरा ही रथ, तेरे ही बैन, तेरे ही पर के सात (प्रकार के) रला ! न मा ने दिसे न साथ ने दिये, स्थानी; तेरे ही करार किये हैं मार्थ के सात (प्रकार के) रला ! न मा ने दिये न साथ ने दिये, स्थानी; तेरे ही करार मिने !" इस्तीस ने यह पान्य मुन, मयर्भात हो सीचा— "मह मेरा पान मोत्रों में बौट सीच सीच हैं !" (यह सोच) पने स्थान से निवल, बैनो तथा रथ की पट्टान, "मरे ! चेटक ! तह मेरे ही बैन घीर मेरा ही रथ" कह, जा वर बैनो की नरेन पत्र हो सी गृहानी रथ से उत्तर, "परे ! हुए चेटक ! इल्लीन महानेंड छोरे नार से बीच देन हैं, तू क्या नगता(ल्होंता)हैं ! नह, स्थाक कर, बिजली निराते हुए की तथ्छ, क्ये पर प्रहार दे, रस मेरर चन दिया।

दमने कौरने हुए दठ कर, पूनि (= रैन) को माइ, तेकों में अवर,

(फिर) रथ को पकड़ा। गृहपति (रथ से) उतर, बानों से पकड़, मूड बौंन की चपटी की मार से भार, वले से पकड़, जिपर से झाया या, उधर मू कर धवका दे, (अपने) चल दिया।

इतने में उमका शराव का नशा उत्तर गया।

उसने काँपते काँपने जल्दी से घर जा, धन सेंकर जाते हुए मनुष्यों क देख, 'भो ! यह नया ? राजा मेरा यन नुदवा रहा है ?' वह, जिम निर् को पकडना शुरू किया । जिस किसी को पकडना, बही उने पीट कर, प में गिरा देता। बेदना से पीड़ित हो, उसने घर में पुनना नाहा। हारपान ने-धरे! दुष्ट गृहपति ! कहाँ पुसता है?' (वह) बाँस की पार्टिं

से पीट, गर्दन से पकड़ निकाल दिया। 'ग्रव राजा को छोड़ कर, भीर मुक्ते, किमी की शरण नहीं' सोच, उम

राजा के पास जा कर पूछा-"देव । माप मेरा घर सुदवा रहे हैं?" "सैठ जो ! में नहीं लुटवा रहा हूँ। बमा तुमने ही ग्रमी ग्राहर नहीं क था कि यदि आप नहीं लेने तो में अपने धन को दान दूंगा, और नगर

मनादी करा कर दान दिया?" "देव! में आपके पास नहीं भाषा। बबा आप मेरे कंत्रुस होते हैं वात नहीं जानते ? में विसो को जिनके के कीने से (एक) तेल की बूँद त

महीं देता। देव ! जो यह दान दे रहा है, उसे बुता कर परीजा कर राजा ने शक को बुलवा भेजा। न तो राजा को ही, न मन्त्रियों की ह दोनो जनों में कुछ भेद दिलाई दिया। मच्छरिय सेठ ने पृद्धा-'दिव! य

सेंड है, कि में सेंड हैं?"

"हम नहीं पहचानने, तुभै, नोई पहचानने वाला है?"

"देव ! मेरी मार्थ्या।"

मार्थ्या को युनाकर पूछा गया कि क्षेट्रा स्वामी कौन है? वह 'यह' वह कर, राक के ही पास जा खड़ी हुई। सड़के सड़कि नीकर-चारुरो को बुना कर पूछा गया। सब बाह के ही पास जार सड़े हए।

तब सेट ने सोवा—"मरे भिर में बालों ने दिशी एक फुनी हैं, उसे केव नाई ही जानता है, सो उसे बुलवाई।" (यह मीव) उसने वहा-"देव मुन्ने नार्द पहचानका है, उने चुनवायें।" उन ममय बोधिमस्य (ही) उनके नार्दे (हीकर उसक हुए) थे। स्वदा ने उने बुनवा कर पूक्त—"इल्लीस सेठ को पहचानके हो है"

'देव! डिर को देस कर पत्चान समूँचा।"

"मन्या! तो दोनों के तिर को देग।" राज ने उसी सन निर में पूजी पैरा पर सी। बोधिसरू ने दोनों के तिर में पूजी देख, "महाराज! दोनों के तिर में पूंनी है। इस तिए में इन दोनों में से बिमी को नहीं कह सबजा कि यह इस्तीत हैं" बहु, यह गामा बही---

जमी सज्दा जमी हुमी जमी वितमवस्तुता, जिममें पितका जाता, नाहं परसामि इस्तिसं॥ [दोनों नंगड़े (है), दोनो मूने (है), दोनो बैहेंगे (है), घीर दोनों के (तिर में) फुँतिसी है। में इन्तीस की नहीं पहवानता (च्देपता)।]

उभी, दोनों बने । सञ्जा, तगड़े (== गुज्जनगर), हुपी, तूने (== गुज्जनगर) हत्या) विसम बरुतुना, जिननी भीत की पुत्रतियों विपम है । पितका, दोनों के तिर में एक हो जगह, एक हो बैची चुन्तियों हो गई । नाहं पस्सामि, में इनमें यह इन्तीस है (करके) नहीं पहचानता, मर्मीन् एक को भी 'इन्तीस' नहीं मानता।

योषितत्य की यात सुन, सेठ कौनने कमा, भीर धन-मीक के करमा, भनने को न सँमान सकने से वही थिर पड़ा। उस समय प्रवः, "महाराज! में इल्लीत नहीं हूँ, में यज हूँ कह, प्रक-मीता से भारामा में जा राहा हुआ। इल्लीस नहीं हूँ, में यज हूँ कहा पर पानी धिड़का गया। वह उठकर, देवेन्द्र माक को प्रयाम कर, सड़ा हुआ। तब यज में कहा—"इल्लीस! यह धन मेरा है, न कि तेया। में तेरा दिता हूँ, तू मेरा पुत्र। में ने दानादि पुत्रम कमें करके यक की पदान पान में से देवा (की मन्मीया) को तोड़, ध्राम-पीताही कचून दन दानमाता को जान मायकों को निकात. (खाती) धन नयह दिया। उने न न प्राप्त सामा है न दमरे। वह ऐसे पड़ा है, जैसे मायम के प्राप्त को से हैं जोन प्रवास में में देवें हो मेरी दानमाता

[t.e.ut

440

बत्ता कर दात देगा, तो तेरा बुशान है, यदि नहीं देगा, तो तेरे सब बन के बन्तप्यान कर, इस इन्द्रन्यस ने तेरा निर फोड़, तेरी जान निकान दुँगा?"

कणाव्या कर, इस इन्ट्रिय में तहा सिर काह, तहा आग तमार पूर्ण इंप्लीम सेट में मारते के अब से संगितित हो, सनिज्ञा की कि घर में वार ट्रेंगा । शक्त उसकी प्रशास पहुल कर, बालास में बैटे ही बैटे पमोत्सेंग दैं, उसे (पटक) शीलों में प्रीनिष्टन कर, बाले हसान की क्या गया। स्मीय

उन (पञ्च) धीलों में प्रतिष्ठित कर, बाने स्वान भी वान चारि पुग्य-कर्म कर स्वर्ग-गामी हुगा।

बुज ने 'त्रिशुषो ! न केशन बभी भोगान्तान ने मण्डिया है वा सर्व रिया है, यहने भी दनने प्रेमे तनने दिया है बह, प्रम बमेरेशना को ती, मण निष्ठा, जानक का नागंग निकाल दिया।

उस समय कल्मीस, मच्छित्र सेठ हुन्ना। देवेन्द्र शक्, मीरगाल्या। राजा, भारतन्त्र। न्यास्त्र नाई में ही था।

७१. लग्गा जानक

"यता विकृता च ह्या च नावो ," यह (गावा) बुद ने जीवन में विहान नाव ग्रंड ब्रमन्य च नावन्य च नहीं।

क. वर्तमान क्या

भोगामनाव्य के गांव संशासन न नाहा को प्रमाप कर प्राप्त करता की राजनार्वीत रे, बारों के नाम बिन्दहर जो सनुष्ठा को साक्ष्य जावर में बारी कोडींग, दुन जो को को कुछ सामी (जूड) कुद देशों (क्ही) में तुर्वी को दक्षणा दिला भोड़र जानन चाला, बारों के सा, हीओ सी सीर्य

Terror was said treatment.

मांत ता, गांव नूट कर बने जाने पर, शाम को मनुष्यों को साथ तिये हुए भामा। उसके कुछ ही देर बाद, उतका यह भेद गुन गया। मनुष्यों ने राजा है वहा। राजा ने उने बुलवा धपराथ का निरुप्त कर, उसका धपरी प्रजार निष्क कर, (उसकी खगह) एक दूसरे धान-भोजक (=मृतिमा) को भेज, (भपने) खेतका बाकर, मगवान को यह समावार कहा। भगवान ने 'महाराज! न केवल सभी यह ऐसा करने बाता है, पहले भी यह ऐसा ही करने बाता है, वहले भी यह ऐसा ही करने बाता है, वहले भी वह ऐसा ही करने बाता है, वहले भी क्या कही-

ख. श्रवीत कथा

पूर्व समय में बारामती में (राजा) बहारत के राज्य करते समय, राजा में एक प्रमात्य को एक प्रत्यन्त गाँव दिया।.....सब उक्त प्रकार से। उस समय बोधिसत्य, वाधिज्य के लिए युमते हुए, उस गाँव में ठहरे हुए थे। उन्होंने, शाम के समय, बहुत से लोगों के साथ भेरी बबते बबते, प्राम-भोत्रक को भाते देखें 'यह दुष्ट प्राम-भीत्रक को भाते देखें 'यह दुष्ट प्राम-भीत्रक को भात कर जंगल में पूस बाने पर, भव शान्त-स्वभाव की तरह, भेरी के बाव के साथ भा रहा है' सोच यह गामा कही-

यतो विनुता च हता च गावो दर्दानि गेहानि जनो च नीतो, समागमा पुतहताय पुतो सरस्तारं देन्डिमं बादयन्तो ॥

[जब (चोर) गोवों को लूट तथा गौवों को मार कर, घरों को जलाकर, (भीर) भादमियों को बौध कर ले गये, उस समय यह मृतपुत्र का पूत, इस वर्ण कडोर ढोत को बजवाते भाषा है।]

यतो ==वव। विनुत्ता च हता च, नूट मर से गये तथा मांत साने के तिए मार डाली। याची ==पीबे। दहडानि, साम लगाकर बला दिये। अनी च मीतो, नमकर बांघ कर से गये। पुलहताय पुली, मपुली (==मृतपुत्र का पुत्र) प्रयोत निर्माणक । जिसको नज्जा-भय नहीं उसकी माना नहीं सो वह उस (पुत्र) के जीवित रहते भी, प्रपुत्ती (=मृत-पुत्र) ही समनी जाती है। खरस्तर, कठोर घट्ट। वैण्डिम, ढोल (=पटह भेरि)।

इस प्रकार बोधिमत्त्व ने इस गाया से, उसका परिहाम किया। धीम ही, उसका मेद खुल गया। राजा ने उसके सपराथ के सनुतार उने

पास्ता ने, 'महाराज ! न केवल ममी यह ऐसा करने बाता है, पहने मी यह ऐसा ही करने वाला रहा हैं (वह), यह धर्म देशना सा मेन निना, जातक का सारास निकाल दिया।

उस समय का प्रमात्य ही, प्रव का प्रमात्य है। गांघा से उदाहरण देने वाला पण्डित मनुष्य, तो में ही था।

⊏∘ू भीमसेन जातक

"मं से पविकत्यितं पुरे" यह (गाया) शास्ता में जैतवन में विहार ^{करते} समय, एक म्रात्म-प्रशसक भिशु के बारे में वही।

क. वर्तमान कथा

एक मित्रुं, भारूनो । हमारी जानि सहुत जानि, हमारे सेत तहुत्य गौतः (मोई) मते। हम रहेगे महाराधिय हुन से पैदा हुए। गोत की या जुन्ध्यरेश की दृष्टिम हमारे महास नेहें तमी। हमारे रही गोती की सेत का कोई मिनाव (-प्राच्न) नमी। हमारे नोकार-चाकर (तक) धानी-मामारत सात है कासी मा (बता) चाक प्रत्य है है. (धोर) बासी के ज्यान म विजान करने हैं। हम मान्य द्वार्थन हो सा ता हम रा वार्या के कास मान्य भागन भागने हम नुस्य वीजा गहनन हैं कह बुद्ध-सम्बद्ध

हरूप (क्लबीत) मिशुमी हे दीन, मनती बढाई करते. नाति मादि का म्हिनान दिनानं, (मोरों को) ठलते हुए पूनता था। एक मिलु ने उसके बुनानदेश की परीक्षा कर, उसके गए मारत की बाउ मिसुको सं बही। कर्ने समा में इबहुठे हुए मिसु, उनकी निन्दा बहने सहे— भाजानाती । भाज भिए इस प्रकार के बच्चारकारी सामन में प्रकृतिन होनर भी, रूप मारता, मान्य-महाला करता. (भीर) ट्रांसा किरता है।" मुद्ध में बातर पूर्वा- 'मिगुबी ' इस समय बैठे का बानकीन कर ए हो ?" 'स्ट् ! बातवीत करते पर 'निस्मुसी । त केवल बसी वर िए (स्त प्रकार) राज भारता. बाल-प्रतास करता. राजा विस्ता है, पूर्व भी बट्(हरी प्रकार) गढ मारण भामान्यामा करना उसना विराम रहा है

स. द्वांत रूपा

पूर्व कराय में बारायारी में (राजा) बहुम्मत के रास्त्र करते कमय, बॉरिस त्व एक कित्तम काम के (एक) क्षतिन काम्या हुन में उत्तम ही काड़ हैं है معدوهم في عد الميام على المساعد على المام المساعد المام المساعد المام المساعد हार होता, कर बाहरते (- हान्यों) है कर्यून्त प्राप्त हर, बातवासून्त لم علم في (عرب) فيمن و فيمانيم و فيما في في في (غيد) لم علم الم من من الم والمراجعة وسع اعدا لدراع في طول هدمه لام ويشع والشور (in) 40 cm (cr cm i gramme tie tie (- fire) 40 the first the same of the same عرب المرب عبد عد عب وست عب (عبد) عرد موسع E length of the state of the length (end) يستري فسيترفئ فاعترفت أرجيته فسنواط غمير and a time to an indicate and amount of their art

ير و الراسة عا فار (داران د و دارة هيماية الايم فيرانية مارانية

पूछा—"सौम्य! तेस क्या नाम है?"

"मेरा नाम भीममेत है।"

"तू इस प्रवार के सौन्दर्भ में युक्त हो, यह तुम्छ काम करना है?"

"जीविका (का मौर उताय) न हीते से।" उसने "सौम्य! इस काम को मन कर। मेरे समान चनुष्वारी, ^{मारे}

उसरे "मीम्य! इस नाम को मन कर। मेरे समान पनुष्वारी, नार जम्बूडीन में नहीं हैं, (मेरिन) यदि में दिमी राजा के पान जाऊँ, ही धायद वह क्रीधित ही जाये कि यह इनने छोटे क्षद्र वाला हमारा क्या (कार) कर

नावत है आया कि यह दूतन खुट कर बाता हुमांच कर (राज) हैं प्रमात तू पात्र के पात जारूर यह कि में मनुष्पादी हैं। राजा, हुके सर्चा दे, तेरी बंधी-नृति सत्ता देशा। जो जो यह तुके करने की नहेंगा में जो करता हुमा, तेरी बोट में रहूँगा। इस प्रकार (हम) दोनों जने गुणी

रहेंगें (कह) पूदा—"मानता है मेरी बात ?" जुनाहे में 'सच्दा' वह स्वीतार रिया। उत्तर्ने उसे बाराचणी से जा, सारने साथ पुल्ल-सन्-कारमार्थक (क्र

सेवक) बन, उसे माने कर, राज-द्वार पर जा, राजा की कहनवास। "मानसे" कहते पर, दोनो जने जा, राजा को प्रणास कर, सड़े हुए। "हमा निए मार्चे ?" वृद्धने पर, भीमनेन बोला—"में धनुष-मारी हूँ। सार्रे जन्मकी में से सहस प्रमुख्यारी हूँ। सार्र

"क्या मिलने पर हमारी सेवा में रहोगे?"
"देव! प्रयं-माल में बजार (मदा) मिलने पर रह सकेंगे।

"देव! मर्थ-मास में हवार (मुद्रा) मिलने पर रह सकेंगे।"

"यह पुरेष, तेरा कीन होना है ?" "देव [।] पुल्ल उपट्टाक (≕छोटा सेवक)।"

"ग्रच्छा[।] तो सेवा में रहो।" उस समय से भीमसेन, राजानी सेवा में रहने सपा; जो जो ^{काम}

उस समय से भीमतेन, राजा की सेवा में रहने लगी; जो जो की भ पड़ता, उसे वोधिसत्त्व ही वरता। उस समय कासी राष्ट्र के एक जगल में बहुत से मनुष्यों के धाने अने

ना मार्ग (एक) व्याप्त ने घुड़ा दिया था। यह मनुष्यां को पकड दनड कर सा जाता था। (तोगो ने) यह समाचार रावा को नहा। राता ने भीमनेन को बुजाकर पूछा—"तान! उस व्याप्त को पकड़ सकेगा?"

'दिव! तो मेरा नाम धनुषधारी ही क्या, यदि में उस व्याघ न की

भीमनेत] ४६१

पक्ड सहै।"

"राज्ञाने उद्येशवाँ देनर भेजा। उसने घर जानर बोबिसता नो नहा। कोषिमत्त्र ने नहा—"भक्ता! सोम्म! जा।"

'लेरिन तू नही जायेगा ?"

"तै में नहीं बाड़ेंग, मेरिन तुमें उत्तव बताड़ेंगा।"

'मीम्प! (उराद) बता।"

एमते आन्या कर जाकर क्षेत्रिमध्यके बताये एत्याय है ही स्याप्त को यकर, जरण को असमिट्रिका सुधारी करों के साथ कासकरी को सीट, राजा को देश कर करा-सादिक रे सेने स्याप्त पहल निया। जनक

िचेद बर दिया। बादा में प्रणात हो प्रमुखन दिया।

(या एक दिन एक भीने में नुक पानी तुम्मी दिए। (मीनो में) उनका को बान (काम में भीने ही भीनमेंब की भेगा (या) की मिलाय में कामी माम में प्रोभी भागत की नाम में कामा (काम में दिन कुम का पान दिया। (कामी) बाग कामीन हो दर्द (ग्रेट्यर में काम () प्राप्त) में बागू में मिलाय की क्रूम कार्य नाम (पानि कार्य को में कामा) में बागू का प्राप्त निर्मय होत्रास की में में में भाग मुला कार्य मामा (मामाया कार्य कार्य कार्य

कर्ति है, हरेता के मैंने अने सेने विकास क्षेत्रक क्षेत्रकार के हरेता कार्या

राजा ने "जा, सह" (करके), भीमतेन को मेजा। यह सब धरव की योधा का गाँव पारण कर धन्यों प्रकार को हुए हानों की पीड़ पर कैंगा सेवियरण मी, उसके मरने के मार में, सब बाद बांग, भीमतेन के नीवें सासन पर केंगा जन (-माहु) ते पिरा हुआ हुगी, नगर-दार ते तिरक्ष सहाम-मूनि में माजा। भीमतेन ने यूद-मेरी का बच्च मुनने ही कांगा माम्य दिखा। मीवियरण ने 'भव बहु हानों की नीट के गिर कर मरीग तोच मोमित की साही के जबह हैंग, मोमित की साही हैं। जबह हैंग, मार्च से मसीन ने ते दाई की जबह हैंग, मार्च से मसीन ते हैं। तथा है जबह हैंग, मार्च से मसीन ने तथा है। जबह हैंग, मार्च से मसीन तथा पहा से जबह हैंग, मार्च से मसीन तथा है। तथा की पीड़ की मत-मून से सराब कर दिया। बीपवार में भी नहीं साता। नू पहने सराम-मीपा की नीति था, (वीकन) मब हानों की नीड को साता। नू पहने सराम-मीपा की नीति था, (वीकन) मब हानों की नीड को सराब करता है " मह, यह गाया नहीं—

यं ते पविकारियतं पुरे भ्रय ते पूनिमरा सजीता पण्या, अभयं न समेति भीमनेन ! पुढक्या च इवञ्च ते विहम्मी।

[भीमगेत ¹ वह जो तेरी पहली बड़ाई थी, भौर यह जो धव पीये सप-मृत वहा रहा है, वह युद्धकथा भौर यह चच्ट पाता, दोनों भेप नहीं साते।]

ये ते पविचरितनं पूरे, जो नू ने पहने धारिमान पूरिक कहा था दि का मूँ ही धारनों हैं में भी शराम-गोग नहीं हूँ, यह तेए कहा है ध्यते हैं हैं गरा नर्मान कहान, गो यह नहीं | - भूति होते हो तथा कहें की (=गरित) होने में भूति-नरां कहीं बाते वाशी वण्यून धारा, वहीं हैं, देनहीं हैं चूरी हैं। वच्छा, पहने वण्य के बाद, यह एन समानर्भाव थीं न्यामंत्र सर्मीत भीमतेन ! है चीमतेन ! हह रोगों से नहीं मी। चौत ? यूद क्या कहांच है विहल्क यह जो एवरे कहीं थीं, हो दूर-च्या; धीर वह यो कहांच है विहल्क यह जो एवरे कहीं थीं, हो दूर-व्या; धीर वह यो कहांच है विहल्क यह जो एवरे कहीं थीं, हो दूर-

from the section of the control of the

एों तुन्ते टर किस बात का ?' वह भीमसेन को हायी की पीठ से उतार, 'नराकर, पर या' वह, भेजा। किर 'माज मुक्ते प्रगट होना चाहिए' (सोच) घंपाम में प्रवेश करके, उन्नाद किया, सेना का ब्यूह लोड़ कर, शमु-राजामी की चीनित ही परड़ ने जाकर, बारायसी-नरेग के पास गया। राजा ने सलुख हो. बोधिनत्व को बहुत ऐंदवर्ष दिया। इस समय से चुल्लघनुणह पश्डित, मारे जम्मूडीन में प्रतिद हो गया। वह, भीमतेन को सर्वा दे, उत्ते (उनके) निवास स्थान पर भेज, दान धादि पुन्य वर्म करके, यथा-वर्म (परलोक)

रत प्रकार बोधिनत्व ने उसकी भत्तना कर, 'सीम्य! डर मत। मेरे

युवा १

बुद ने 'मिसुमो ! न बेपल बमी यह भिसु मननी बढाई बरला है, (इसने)

पट्ने भी की हैं कर इस धर्म-देशना को ला. मेन मिला, जातक का साराश निकान दिया। उस नमय का भीमतेन (मब का) गर्यी (= मात्म प्रग-रत) भिन्नु पा। लेरिन बुस्तपनुष्पह पन्टिन में ही था।

पहला परिच्छेद

e. अपायिम्ह वर्ग

८१. सुरापान जातक

"ग्रपायिम्ह भनिश्चम्ह " यह गाया युद्ध ने श्रोताम्बी के पान घोनि-ताराम में विहरते समय, सागत स्थिवर के सम्बन्ध में वही।

क. वर्तमान कथा

भगवान् के श्रावन्ती में वर्षावास समान्त कर, चारिका करते हुए भवकी नाम के निगम पर पहुँबने पर, स्वालो, पगुगालो, इपकी तथा राहियों ने शास्ता को देख, प्रणाम कर कहा—? "मन्ते ! भगवान् ग्रम्बनीर्थको सत् बार्ये । सम्बतीर्थं म, जटिल के बाधम में सम्बतीर्थक नामक (एक) नाग, स्पिता मर्ग, चीर विर्यला गर्ग (है)। वह नहीं भगवान की करट (न) पहुँबाने।" मगवान, जैसे उनकी बात सुनी ही न हो, वैसे, उनके तीन बार मना करते

पर भी चते ही गये। उम समय, मगवान् के महचनी से बुछ ही दूर एक बन-शड में दिहार करते समय, उस समय के बुद्ध उपस्थायक सामन नामक स्वविद, जो सीहिक कृद्धि से युक्त था, उस माध्यम स बा, उस नाग राज के निवास स्थान पर नितर्की का बासन विष्ठा पानकी सार कर वैठे। नाग ने हमद के मारे खुझौ निकाननी मारस्य किया । स्वविर न भी मुख्ये निकाना । नाम प्रकानित हुवा । स्वविर भी अरुवाजन हुए। नाम के नेज म स्पाहित को करत नहीं होना था, भीहन स्पनित का तब नाग को कप्ट दता या। इस प्रकार वे (सट) क्षण में ही कार-राजा का अपन कर उस जिल्हाक तथा प्रश्वासिय में प्रतिस्थित करें, शास्त्र हे राम बन बान।

युव भी महबतिका में यथा रिव विद्युत कर कोशाम्बी चले गये। सागत गिवर द्वारा नाग के दमन किये जाने की बात सारे जनवर में फैन गई। गाम्बीयानी (सीग) बुव की महावानी कर, बुव की प्रणाम कर, गात रंगदिर के पान जा, प्रणाम कर, एक भीर खड़े ही कहने संगे—"जो गवी दुनेंग हो, वह कहें। हम बही तैयार कर देंगे।" स्पावित चुन रहे। विन का बर्गोय (भिग्नुमों) ने कहा—"भावती ! प्रणावितों को कबूनती यव दुनेंग होती है, भीर अन्यों संगती है। यदि तुन स्पावित पर प्रसप्त । वो कबूनती शायब तैयार करो।" उन्होंने भन्या" वह स्थीवार कर बुव के भाव दिन के निए जिस्तवार है, नगर में प्रवेग कर भारता भरता पर गवित को दिनायेंगे" (सीन) कपूनरी गराब तैयार कर, स्पावित को भावित कर, पर में गराब दी। स्पावित पीकर, शायब के नशे में महा हो, नगर में जिवनते हुए, द्वार के बीच में ही गिर कर, (वहाँ) बक्यास करने हुए पड़े रहें।

बूध भीवन गमान बर, नगर से निवानों समय, स्पविर को उम प्रवार पढ़ें देन, 'मिशुफो ! सानव को उठा सी', कर, उसे निवा कर, प्रायम (म्नित्वात क्यान) पर पाये। मिशुफो न स्पविर का निर त्यानत के परमो में करते, उसे निया दिया। बर्च पत्रत कर, तपानत की घोर पैर करते, मेंड एहा। बुद्ध में भिशुफो से पूरा---'मिशुफो! सानव कर जो पहते भेरे प्रति गीरव मा, को घड़ हैं!"

"करने हैं। सहीत"

ेशियुक्ते। कावतीर्व के नाय-ग्रंड का विसर्वे दस्त दिया है?" "कारी ! मायत है।"

ोजियुको १ वया सामन बाद सम्मा के समेर बार की स्थान कर सकता है 7% एकपने १ जारे हा

ेशी बया नियुक्ती होगी बीच का रीगा प्रायत है, जिसे बीचर केंग्रीस की जन्म हैं।

المتاريع ويدهر

सा प्राप्तान नवादित को रियक्त कर विद्याव्या करें ब्राव्याक्ति क्या है।

मेरम पान में पाबित (=होन) हैं" (करके) निमान (=िनम) बना, धावन ते उठ कर, मत्यकूटो में प्लेग मेरे। धर्मदाम में एकब हुए निमु दारा के दौर पहले समें — भावूनो! एत्याद दिनमें कराव हैं; विमने नमामन् व्यक्तिम् सामत समीद को ऐसा कर दिया कि उने सवायन के पून तक की होन न हैं।

साला ने साकर पूझ-"मिशुसी! इस मनव बेटे क्या बाउनीत कर रहे ही?" उनके 'यह बातवीत' कहने पर, (शान्ता ने) 'मिशुसी! सर्चव पीकर न केवल समेंह बातवीत' कहने पर, (शान्ता ने) 'मिशुसी! पत्म की क्या कडी--

ख. धतीत कथा

पूर्व समय में बारालसी में (पाता) बहुदत्त के राज्य करते मान्य, वेरि-मत्त, कासी राष्ट्र के एक उद्दोश्य बाह्मण कुल में उत्तर हों, बड़े होने पर, करि महत्त्वा के बनुसार प्रवर्धित हो, धनिकता धीर समारतियों वा मान्य कर ध्यान नीड़ा में रा रहते, हिम्बन्त में निवाग करने थे। उनके साथ पांच से सिप्प थे। सो, वर्षा का समय बादे पर विच्यों ने पूछा—मान्यार्थ! घावारी में जा कर निवास-बड़ाई का सेतन करके धारों।

"ब्रायुमो ! में नो यहीं रहेंगा। तुम जाकर शरीर को सनुष्ट वरी। वर्षा (ऋनु) के धीनने पर चने बामो।"

वे 'धन्दा' वह, धानायं को प्रणाम कर वाराणनी जा, (वहाँ) राजा के जवान में ठडरे।

सागोरिन, नगर के बाहर ही बाहर रिमा सौग, नगुळ हो, [उनने] सुरु दिन भारत में उसे दिया। सुन्यों ने दसतराभूगेंक निशा दी। हुए दिन बीजने पर (लोगों हे) पाता हो रहा—"देश [दिक्बन से पाते में परि मानर उद्यान में ठहरे हुए हैं। वे घोर नगरने हैं, मन्तियर है, तथी पीनवान् है।" राखा उनके सर्वाम पुन, उद्यान में गया। उन्हें प्रभाष कर हुएम दोम पूष चर्चा कहु के बारों महीने बीगे रहने वा चवन ते, निजनक

प्रायश्चित करने योग्य बीच है (भिक्त प्रातिमोक्त)।

दिया। उसदिन से बह राज-भवन में भोजन करते (भीर) उदान में रहते थे।
एक दिन नगर में सराव भीने ना उत्सव था। 'प्रविद्धों को सराव दुनेंम होती हैं' सोन राजा ने उन्हें प्रत्यूनम सराव दिलवाई। तपस्वी सराव भी, उदान में जाकर, सराव से बदमस्त हो, कोई कोई उठ कर नाचने तमे, नोई कोई माने तमें। नाच कर, मानर, सारी भादि फंता कर सो रहे। सराव के नमें के उतरने पर उठकर भनने उस विचार को देख, 'हम ने प्रविद्धत जीवन के मनुत्रून नहीं किया' (सोन) रोने पीटने तमें। 'किर 'हमने भाषाम्यं-रहित होने के नारम हो, ऐसा पाप किया' (जीव), उसी सान उदान को पीड़ हिमबन्त को जा, परिष्मारों (=चीवर भादि) को ठीक से कर, भाषाम्यं को प्रमाम कर, उनके तात! भावादी में दिना भिक्षा के कर, भाषाम्यं को प्रमाम कर, उनके तात! भावादी में दिना भिक्षा के कर के मृत्य से तो रहे ? भारत में मेन से तो रहें 'पूर्यने पर 'भावाम्यं सुस से तो रहें। सेहन हमने न पीने योग्य चीव पीकर, बेहोग्र हो स्मृति को न मैंमात करने के वारम माना भीर गाया।" यह हाल करते हए इस गाया को कहा-

घपादिम्ह धनिंद्यम्ह धगाविम्ह रदिम्ह च ,

वितज्जनरांन पोत्वा दिट्ठा ना हुन्ह यानरा॥

[गराव पी, नाचे, गार्च भीर रोवे। गुर्धी रतनी है कि इस बेहोग बना देनेबानी की पीकर हम बानर नहीं दन गर्दे।]

सपाधिन्ह, मृत्य थी। सनिक्वन्ह, उसे थी, हाय पैरों को मटका मटका कर नार्थ। सपाधिन्ह, मूँह को स्तेत कर नन्ये स्वर से गाया। रहिन्ह, फिर परवातान से, 'हमने ऐसा क्या' (सीक) रोपे। दिह्हा ना हुन्ह सानस, इस प्रकार बेहोंग होने पर विसञ्जाकर्यीय (—वेहोंग करने वानी मृत्य) को भीकर, मही सन्दाह हुमा कि हम सानर नहीं दन गये।

इस प्रकार उन्होंने भवने दुर्मुच कहे। बोधिनाव 'माचाम्मँ से पूपक् होन पर ऐसा होता हो हैं कह, उन तत्तित्वची की निन्दा कर 'मब फिर ऐसा न करना' कह, उनको उपदेश दे, ध्यान-मुक्त रह, बहुम्बीकरामी हुए।

बुद में इस धर्मदेशना को वह जातक का साराग निकान दिया। इसमें धारे भेत निमावर'—दह भी नहीं करेंगे। उस समय के ऋषि गण (सद की) बुद-गरियद् थी। गण का गृव ती में ही या।

८२ मित्तविन्द जातक

"मतिस्कन्म रमणकं "यह (गाया) बुद्ध ने खेतवन में विहार करने समय एक बान न मानने वाले भिशु के सम्बन्ध में कही।

क. वर्तमान कथा

इस जानक की कारवप सम्बद्ध सम्बद्धकालीन कथा दसवें निपान (=परिच्छेर) में महामित्तविन्दक जानक' में धायेगी।

ख. धतीत कथा

उस समय बोधिसत्त्व ने यह गाया वही---

श्रतिकरूम रमणकं सदामतं च दूमकं, स्वासि धामाजमातीलो सस्मा जीवं न मोक्सिस ॥

["रमणक", "सदामत" मौर "दूमकं"—इन तीनो प्रासारों को छोड कर, तू एक ऐसे पत्थर से निभट गया, जिससे मपने को जीते जी न छडा सकेगा।]

रमंगर्क उस समय स्फटिन को कहते थे, मतलब तू स्फटिक के प्रासाद को छोड प्राया। सदामलब, "रजत" का नाम है, मतलब तू रजत के प्रासाद

^{*}আবক (४३६)

को छोड काल। दूसके, मिन का नाम है. मतनब नू मिनसम प्रामाद को छोड़ काल। क्यांगि, यह (=मो) है नू। पानाममामिनी, उनकर पत्पर का लिए है, बाँदी का होता है कपना मिन का होता है. मेहिन वह पप्पर का प्रामा में पह होता है. मेहिन वह पप्पर का प्रामा में पह हिना है. मेहिन वह पप्पर का प्रामा में पह हिना प्रामा (=क्यांगीन), क्यांगीनिहरू =क्यांगीनिहरू | प्राप्ता के पर नियं जाने (=क्यांगीनो)। प्राप्ता के पर नियं जाने (=क्यांगीनो)। प्राप्ता के कारण में वा क्यांग कर प्राप्ता के कारण मानामामिनी। व्यवन क्यांगीन हो, क्यांगु उम उपका को प्राप्ता हो, क्यांगु उम उपका को प्राप्ता का क्यांगीनिहरू | क्यांगीनिहरू का क्यांगीनिहरू का क्यांगीनिहरू का क्यांगीनिहरू का क्यांगीनिहरू का क्यांगीनिहरू का हो प्राप्ता का हो का मानामिनीवहरू का क्यांगीनिहरू का हो प्राप्ता का हो का निहरू का हो प्राप्ता का हो प्राप्ता का का क्यांगीनिहरू का हो प्राप्ता का हो प्राप्ता का क्यांगीनिहरू का हो प्राप्ता का हो प्राप्ता का क्यांगीनिहरू का हो प्राप्ता का का का कि का का निहस्ता है।

या (गाया) बगुः श्रीविमात बावने देशसात को सन्ने गये। पित्रविकार भी द्वासत को सामग्र कर महातका गएना हमा पणवर्मे

के शील होते का कर्त्राहुमात गया।

बुद्ध में बहु धर्म देशना बहु जानक का नामण निकान दिया हुएन समय कहु दिल्लीबादक (बाद का) बान स्व बानले बानल विश्व बहु हो सेनिस् देश लाखा भी ही बहु ह

:१. कारद्विम् हान्द

A CHARLES AND A CALL TO A

फ. वर्तमान कथा

वह धनायपिण्डिक का लगोटिया सार था। दोनो ने एक ही भावा-र्व्य के पान (इकट्डे) शिल्प सीला था। उसका नाम या कापकण्यी (== मनरूम) । समय बीतने बीतने वह द्गीत को प्राप्त हो, (ग्रामानी मे) न औ सकते के कारण सेठ के पाम चला भाषा। सेठ ने उसे बारवासित कर, लर्जादे, उसके परिवार का पालन तिया। वह सेट का उपवारी हो, उसके मत्र काम करने सना। अब वह मेठ के पान बाता, तो उसे कहा आता--"कालकण्यी ! सद्दाको, वालकण्यी [।] बैठ, कालकण्यी ! स्वा।" सो एक दिन गेंठ के दोम्तों ने सेठ के पाम भाकर वहा—"सेठ! इसे भाने पान मत रस्त । 'कालकण्यी ! सद्दा हो, कालकण्यी ! बैठ; कालकण्यी ! सा।' इस शब्द (को मुनते) में यक्ष भी माग जाये। यह तेरे योग्य नहीं ३ यह दिख है, कुरूप है—नुस्त इस से क्या ?"

धनापतिव्यक्त (ने उत्तर दिया)—"नाम स्ववहार-मान है। पवितन्तन उमका स्थाप नहीं बचने । धुन-माङ्गलिको नहीं होता चाहिए। केवन नाम

के कारण, में भगते लंगोटिया-यार को नहीं छोड़ सकता।" उनकी बात न मान, एक दित वह स्थाने मोग-पाम में जाते समय, हो

बपने चरका रामा बना कर गया। "सेठ गाँव गया है। इसका घर सूट" (सीव) चोरों ने, हाथ में नाता प्रकार के मानूच ल, राज को मानर, पर घर तिरा । यह (स्टरामा) मी. चोरों के बात की ब्रामका स, ब्रामना बैठा या। उसते, चोरों की बादा बनी, मनुष्यका प्रणा, तृ शत्र वजांतृ दात (=प्रातिक्कृ) वजांवह महत्मसार (=मना) करवान हुए की तरह, मार घर को एक ग्रस्त कर दिया। 'बर खानी है, यह हमारी खबर बजत है। सठ मही हैं' (सीव) श्रीर गणाण, बदनर धर्राद करा धर्म अगा गर्म।

^{&#}x27;सर्जूरं वड रास्टी का अवसंसाय ध्याक्तर मन्त्रवे वाल को सून मर्जूर

मणते दिन सोगों ने वहाँ तहाँ पड़े, पायाम मुद्गर मादि को देग, गंवियमंबित हो, 'चंदि माज इस प्रकार का बुद्धिमान् गृह-स्थान न होता तो पोर मर में पुन, इसे समार्टीब लूट कर से जाते। इस दूव-मित्र के कारण गेट की हानि नहीं हुई समार्टीब हुई" ससकी प्रशंसा कर, सेव के नौब से नौटने पर, स्ते सर हान कहा।

गड ने उन्हें उत्तर दिया—"तुन मेरे ऐसे गृह-एस नित्र को निक्रणवार्ष में। यदि, हुन्हरी बात मान, मेने हमे निकात दिया होता, तो मान मेरा कुछ भी (काड़ी) न रहता। नाम नहीं चाहिए, हिनेपी-पिन हो चाहिए।" यह कुछ भीर भी सर्वा दें भार मेरे पात यह कहने-योग्य बात हैं तोष बुद के पात जा कर मारम्म ते सेवर हम हान कह मुनाया।

रूप ने हिंगूटर्गार ! न केपन मभी शानवण्यी-निम्न ने मार्ग्य निम्न के पर के मान-मन्याद की रामा की, पहले भी रामा की हैं कह, उसके मायवा करने पर पूर्व-कम्म की कमा शही----

ख. घतीत क्या

पूर्व राज्य में बारायांने में (राजा) इह्यत्त में राज्य बरते में राज्य मेंनियाय स्टान् ऐस्पोरण् नेत था। उनका बातकाची ताम का नित्र था। यस तक (कथा) प्रयुक्ता (अवस्थानत)—वधा समूस हो। सेवियाय में मेंगेचान में सीत, स्ट्रायाय मुख्या मीत मेंने नुस्तारी बात मान, ऐने नित्र को तिवास सिंगा होया, में बात मेरा हुस भी न स्टार्ग कर, यह स्था क्रि.—

> निर्मे हुई सन्दर्धत होति स्ट्रायो पत्र इत्तरपत्रित होति । सारद्धारोत च धर्मात होति । सम्बद्धारोत च धर्मात होति । स्ट्राय द्वापाला हेत् विस्तापुर बालसाला स्ट्राय ।

नाय रहते में 'नहामक' हो जाता है, महीना साथा महोता (साथ रहते) में, ज्यारि' (=रिक्तेग्रार) हो जाता है, सौर उस से सिर्फ (साथ) रहते में सरते जैना (=र्घासनसमान) भी हो जाता है। सो में पाने सायन सुना के तिथा, दिन के काल कर साथ रहे, हम कालकाला (वित्र) को कैंगे सोह $\frac{4}{3}$?

हवे, निरात-मान है। मेत्री करने वाला मिन है—मर्मात् (मिन)
मैत्री बरना है, स्मेह करना है। मो यह (मिन) सरप्येन होति, मान कम
सहर्दे अपने में (भी) होना है, सहायों पन हारपसेन होति, यह दूर्गों को
करदा करने में, नमी सरम्यापों में साथ (=मह) जाने बाना, महास्य में यह, बारह दिन इक्ट्रेट रूट्ने में होना है। सात्त्रस्थाने क महीना स साथा महीना (साथ रहने) में। साति होति, साति (=िरक्तेग्राद)—मुश् होना हैं। तमुनार, उस में साधिक साथ रहने में सम्मानीयि होति (= स्माने बेना मी होना है)। कहेंग्रा, सम प्रकार के मिन को बैने सोंग्री

उसके बाद से फिर कोई भी, उनके बीच में कुछ बोचने बाया नहीं हुया। भारता ने यह चर्म-देशना चहु जानक का सारांत निकार दिया। उस नगर का कारकरणी, (धर्व वा) धानस्य या। बारावसी नेहरी में ही हम:

में में ही था।

८४. ऋखम्मद्वार जातक

सारमधीयनद्वामा संस्थातं । "यह (गाया) सृद्ध ने सेनाम संदिग्ण काम मध्य एक समें नृहाम एक संसार संस्थातः

क. पर्वमान कपा

साहाती है एक प्राप्त वैक्षासा है आहे का एवं पूर्व पा जिसकी यापु नाल को की पी(प्रीक्षण पायल क्षापाल प्रीत पिपे नुपान था । एसने पुत्र कि हिए हिए के पान जावन 'प्रपे का कान नवान न्या हुए। या एस प्राप्त कि एसने के हिए के पान जावन 'प्रपे का कान नवान न्या प्रप्त प्राप्त के प्रप्त के प

ख. खतीत कथा

पूर्व समय में बारासकों में (साजा) बहारत के साम करते के समय, केरियान महर्तिमारास्त्री धंन्यी हुए। उनका एक पूत्र था, जिसकी मानु सात वर्ष की थी, मोर जो प्रसानान तथा 'मर्थ-कुराय' था। उनके एक दिन किस के पान जाकर 'तात ! मार्थ का झार कीन सा है ?' करके, मर्थ-झार-पान पूछा। उनके रिचा ने उस प्रस्त (के उसर) की कहते हुए, मह साथा कही-

> क्षारोप्यमिन्द्यं परम व सार्थ सीत व ब्रुझानुमत सृत व परमानुबती च प्रतीनका व क्षण्याम द्वारा प्रमुखा राह्येचे ।।

[धारीम्यता, जो कि परम नाम है, (सर्व प्रथम) उसकी इच्छा करे; शील (=सदाचार); शान-बृद्धों का उपरेश; (बहु) धृनता, धर्मानुकृष भावरण, धनासन्ति—यह सु भर्ष (=उप्ति) के प्रमुख द्वार हैं।]

बारोग्यमिच्छे परमं च लाभं, 'च' निपातमात्र है। तान ! सर्व प्रथम धारीन्य नामक परम लाभ की इच्छा करे! इस प्रयं की इस प्रकार सप्ट क्या गया है-- मारोग्य कहते हैं, गरीर तथा मन दोनो का मारोग्य होता, मनातुरता। शरीर के रोग से पीड़ित होने पर, न तो मनाज साम प्राज किया जा सकता है, न प्राप्त (भोग) का उपभोग किया जा सकता है। लेकिन मनातुर (=स्वस्य) होने पर यह दोनों कर सकता है। चित के क्लेश (=विकार) से पीड़ित होने पर, न तो ग्रप्राप्त व्यान भादि साम प्राप्त किया जा सकता है, न प्राप्त ध्यान फिर समापति-रूप से भीग किया जा सकता है। इसके मस्यस्य रहते पर, मत्रान्त लाम प्राप्त नही होता, जो भिला है सो भी निष्प्रयोजन होता है। सेविन इसके (भातुर) न होने पर, भप्राप्त साम होता है, प्राप्त साम सार्थक होता है। सो, भारोग्य परम साम है, सर्व प्रयम उमकी इच्छा करनी चाहिए। उपनि वा यह एक (मुक्य) द्वार है। सीलं च, प्राचारशील इसमें मतलब है सीक्कि बरताव। मुझानुमनं, गुणवृद्धी की, पण्डिली की मनि, भनलब है गुणियी का, गुरुपो का उपदेश। सुतं च, उपयोगी श्रृत, इसने स्पष्ट हिया है कि इस सीक में थर्प-निश्चित (= उपयोगी) बहुसक्यं (= बहुश्रृतता, शेय) है। पम्मान् बत्तो च, त्रिविध, सुवरित धर्म के सनुमार चलना, सलीनना च, निन की मनीनता, मनीचना, इसमे चित्त का समनुचित होता, थेष्ठ होता, उत्तम होना स्पष्ट क्रिया है। ब्रह्मक्स द्वारा पमुला छळेने धर्म ≔उप्रति, इस बर्म कहलाने वाली भौतिक, सोकोत्तर उप्रति के यह छ मुक्य द्वार हैं, उपाय हैं. भवेश-मार्गे हैं।

इस प्रकार बोधिसन्य ने पूत्र के प्रयंदार प्रदत का उत्तर दिया। उस समय से बट उन छ धर्मों क सनुसार धावरण करन नगा।

बोधिसत्व भी दान भादि पुष्प-रमं करके (भरते) वर्मानुमार (परतोर)

मुद्ध ने यह घने-देशना वह बातक का साराश निकान दिया। उस समय का पुत्र ही यह (घट का) पुत्र था। महातेंड तो में ही था।

=५. किम्पद्य जातक

"मार्यक्रिसेसं नाम्ब्याय.." यह (गाया) बुद्ध ने बेतपन में बिहरते विदेश मानवर्यनिन सिक्ष् के बारे से बही।

क. वर्तमान क्या

्ष हुत पुत्र मुख राष्ट्रम में मायल थया से प्रवस्ति हो, एक दिन स्वारकों में भिक्षा मोर्थोहरू, एक मनहत्त क्वी को देखकर मामक हो राम । राजे मानार्थ रामधाय उने यद के पाम मार्थ ।

स. घर्तात ह्या

पुर्वे समय स बारास्क्री से तरका बहुत्रस्थ व राज्य बारे से राज्य

बोधिगरू ने सार्ववाह हो, पौज सौ आदियों के साथ पूर्व से बोध्या की जाते हुए, एक जायून के हार पर पहुँच, सनुष्यों को एक्च कर, उपेश दिया— 'देश जंगून में किन जून हैं। मेरे दिया पूछे, बोई हिमी ऐसे कल को न सारे, किसे उसने पहुँचे न नामा हो।''

ाका जान राजने न नाया हो।" मनुमाँ ने कपन को पार नर, उसके द्वार वर करों में सत्त हुआ हुए हिम्मक्त बुत देशा। उपके दहरें, वानगारें, वाने तथा करा, आवार, कां, रव सीर गण्य की दुरिट से पास के गृद्धा ही थे। उसमें ने बुद्धा (वार्तिमा) ने कर्तं, नण्य तथा रम की घोर निक, उन्ह आय के कण गयाक कर साया। हुई उसे 'मान्येतह को पुछ कर नायनें, '(बननें) दिन की हुद्दे। सीर्मागर ने

वर्री गर्नुब, जो फार निर्मे शहे थे, उन में बहु तत्व फेंबबा, स्विहेने मा रिर्मे थे, उन्हें बमन कपा रवार्ष थे। उन में में कुछ भी निर्मेश हो गड़े, लील में बहुत पहने मा हुने थे, बे मर नवा । केशियरत नहुएत हिल्ला प्राप्त पान पा पर्नुब, (बहु) मुनागा बमा, दिन साने स्थान यह सावर, दान सार्थ पुण बग्ने, कर्मानुगार (परावाह) यदा। दालना ने बहु बसा बहु, सर्विमानुहें ही, बहु गांचा बरी—

बायतिक्षेत्रं नाञ्चाय यो कामे पनियेत्रति, वियासको हतीका से निध्यक्तिमा भक्तिया।

[दो (बारमी) काम-नाता के मीक्ष्य के दुर्गातनाम को दिना कार्य किर बार-भागा का मदन करना है, उस बारधी को, उनके काम भाग, कर्र देन के मन्त्र कैने ही भार कायन है, जैने मात्र हुए किश्करनान में (बार बान्ता)।

ब्रापरिवास सञ्जाप, राजसर - जरिन्छ, स रूमरिनाम की नै

सान कर या सम्ब नीन्तुनीन हा योग्यों स्वतन्त्रा ना नेती. रूपा र १४० रूप र विश्वपत्तन स्वतंत्रात स्वतंत्रात स्वतंत्रात स्वतंत्रात स्वतंत्रात स्वतंत्रात स्वतंत्र स्वत रिनितर हिम्पस्तर्यनं, मीर भिविन्य का दुर्धारियान न देस कर या निर्मा भावे, तो मन्त में भार बातता है, प्राची पा नाम कर देता है; इसी प्रकार परिभोग के समय मदिव काम-भीग रिकिंगर समते हैं, तो भी विकार देने के नमय भार शतते हैं।

इन उनरेग को भेज मिनने तम पहुँचा, (मार्च) सत्यों को प्रशासित दिया। (मार्च-) कत्यों (के प्रशासन) के प्रन्त में उत्तरिष्टत मिशु बोतापति एन का ताभी हुमा। सेव परिषद् में से भी बुद्ध बोतापत हुए, कुद्ध सहसामामी, कुद्ध प्रभागामी, बुद्ध महेंत् हुए। मुद्ध ने भी मह प्रमेचेताना कह, जातक का सारीस निकात दिया। उस समय की परिषद् (मद की) बुद्ध-रिषद् भी। सार्वेबाह (≔कारवी का सरसार) तो में ही था।

=६. सीलवीमंस जातक

"सीतं किरेव बल्याचं.." यह (गाया) शास्ता ने जेतवन में विहरते सन्य, एक गीत (≈मशाबार) विवारक ब्राह्मण के सम्बन्ध में बही।

क. वर्तमान कथा

्वती विविध क्षेप्रत एवा पर निर्मर थी। वह विभारतनात, मराव प्रवर्णतो तथा तीलो पेदो में पारतन था। यह गोतवान् (≈मरावारी) है (काके) गवा उसका विशेष सम्मान करता था। वह मोवने तथाला यह गवा मन्य काम्यो की प्रदेश मेरा विशेष सम्मान करता है जिया का ने पोन्य प्रशंख करता है कर यह मार सम्मान करता है। विशेष कुछ प्रशं तथा पित्र सम्मान करता है कर यह करता तथा है।

राजा ने मरुमोस करते हुए, 'बाह्मण ! विस निए ऐसा पापनमें करता हैं' कह, माज़ा दी, 'जामो ! इसको राज-दण्ड दो।'

भाह्यण बोना—"महाराज! में चोर नहीं हूँ।"

"तो फिर विस लिए राजकीय सामान के प्रिषकारी के फट्टे पर में वार्यापण जनाये?"

"जुम्हारे, मेरा बयन सम्मान करते थर, सेरे मन में स्टेट्ट सा कि प्राप्त मेरा समान करता है, यह मेरी बाति चारि के कारण, स्पता रीता (व्यारावार) के कारण ? सी, समी मरीता करते के लिए, मेरे ऐसा किया । यह मुख्ते सम्मोन दिक्या हो बाता, कि तुने जो मेरा सम्मान किया , यह (मेरे) शील के ही कारण किया , कि कार्ति धारि के कारण । सी, स्व कारण (व्यान) से, में सह निश्चय पर स्टूर्या कि सीक में सीन (व्यारावार) ही उत्तत है, सील ही समून है। यह में रह कर कामभीग का कामीन करने हुए में इस सील के (नियमों के) मुख्ता में महीं रह सकता । इस लिए, में सान ही जेवबन या कर मुख्ते के शांत्र प्रमुख्त होटेंगा। देवां मुख्ते प्रमुख्ता (की महा) दें।" यह कह साम

उसके जाति-मृहद-चन्पुषी ने उसे रोकने का प्रयन्न किया; सेकिन अब

बहुत रोत सक ता तीट ग्रेस। असन बड़े कुभाम जा धवरणाकी धावना कुर धवरणा तथा उपसम्पर्धी

पा, कमेंन्यात (-यागाभ्यात्त) म तम यह विदर्शना (-क्षान) की बृद्धि है।

सीतयोमंत] ४८३

महेंत्व प्राप्त दिया। तब दुव के पत्त वा मञ्जा (=महेंत्र) का व्याकरण (=प्रकारण) दिया—भन्ते ! मेरी प्रदेश्य का उद्देश पूरा हो गया।

उसरा यह 'महैंत्य-प्रसामत' मिशुनंघ में प्रगट हो गया। को एक दिन पर्म-समा में बैठे भिछा उत्तरी प्रशंका कर रहे पे—'भावुसो! राजा का मनुक उपस्पासक बाह्यण, पतने छौत का विचार कर, राजा से पूछ, प्रवित्त हो, पहुँच में प्रतिष्ठित हमा।"

शास्ता ने मानर पूदा—"मिशुमी! इस समय बैठे क्या बातबीत कर एहे हो?" "मह (बातबीत)" नहते पर, (शास्ता ने) नहा—"मिशुमी! न केवत मभी इस बाह्यम ने मपने शीन का विचार कर, प्रवित हो, मपनी प्रतिष्ठा (=महस्त नाम) की; पहते भी पश्चितों ने मपने शीन का विचार कर, प्रवित हो, मपनी प्रतिष्ठा की है।" मह नह, पूर्व-वन्म की क्या वही—

ख. घतीत क्या

पूर्व समय में बारायती में (राजा) बहारत के राज्य करने के समय, वीधितत्व समये पूरोहित में । वे दानी में, सावारी में; तमा मसंड-मञ्च-सीली में। राजा, मन्य बाह्यमों की मरेशा, उनका विरोध सम्मान करता था।....सब पूर्व स्मूम ही। लेकिन वीधितत्व की बीध कर, राजा के पाल से जाने के समय. राज्यों में सेंदेरे की का रोत करते हुए, ससे पूर्व से परवृते, रादक पर बालते तथा रले में सरेटते में। स्ट्रेंटर, बीधितत्व में क्या-"तात! इसे पूर्व से मत परवृते। इसे राले में रादक में मत संदेश। मारे पर्व हुए स्वाप्त है सहा प्राप्त की साम कर देशा। सेंदेर वीले-"बाह्यम सहा सी प्राप्त है। सामनी दुर्गातता महानी सीपताल है। स्वापाल है के सामनी दुर्गातता मारे सामनी प्राप्त का प्राप्त की सामनी दुर्गातता मारा का प्राप्त की सामनी प्राप्त की सामनी प्राप्त की सामनी की सामनी प्राप्त की सामनी की सामनी

11.2 2 2.2 1.4 2.2 2.3 21. 22. 12. 12. 2.12. 2.12. "तो इते राज-दण्द दो।"

बाह्यन बोता-"महाराव! में चोर नहीं हैं।"

"की दिस दिना निष् नार्यान जाया है । पूर्व पर, जन अवार में ही सब बहते हुए, बहा: "मो, में इन बारण में इस निरस्त पर पहुँचा, हि इग लीट में बीन ही उत्तम है, पीन ही अपून है। मीर तो नहते दो, यह विशेषा गो भी, न बतने पर, न बच्च देते पर चीनवार्त बहुतता है। इस बाग में भी, ने बतने पर, न बच्च देते पर चीनवार्त्त बहुतता है। इस बाग में भी और ही जनमें है, पीन ही ओठ है।" इन प्रवार चीन की अपीम बच्चे हुए, यह मार्था कहीं—

> सीर्च किर्देव कल्यार्च सीर्च सोहे सनुतर, यस्य योरवियो नागो भीनवानि न हञ्जित।

[गीज ही न पाण-कर है; सोन में गीज ने बहुकर नुख नहीं। देवी ! यह बोर जियेना सर्व (भी) गीलकान् (है) करके, मारा नही जाता !]

"नीर्थ क्रिके ." धरीर-वाली नचा मन में मदाबार (के निवां) वा उल्लेशन न करना, धांपार-वील । किर, परस्पम से बहा जाता है। क्रम्याल, मुन्दानर । अनुस्तु, मोन्न, मब गुणे का बाता। बण्ण, धर्मा देगों बात का मानने करके कहता है। सोलवालिन म हफतीन, बोर दिगेंग मंत्री में कर न कमने, म करूर देने घर से, 'धीरवाल्' करके ब्रांगित देगी है। न हफ्ति, मांग नहीं बाता हम बात्य से भी, धीर ही उत्तम है।

दम प्रकार बोधिगतन, इस गांचा से, राजा को बमोंगर्दश कर, कार-भाग का खाड, ज्हींग प्रजन्म के बनुसार प्रचित्र हो, हिनवल में प्रवेश कर, गोच मनिज्ञा, तथा माठ राजानित्री प्रान्त कर, बद्धानीडगामी हुए।

बुद ने बर्ग बम-राला बहु जारत का मारान्त तिकार दिया। उस हमन को राज राजकर पद की। बुद रालिकु बी। पुराहित को में ही था।

मंगत] ४=१

=७. मंगल जातक

"मस्त मञ्जला समूरता" यह (राषा) बुद्ध ने बेंड्यन में विहार करते सनद, एक ऐसे बाह्मय के बारे में कही. जो बस्त्र में (मन्दी-दुरे) सक्षम देशता था।

क. वर्तमान कथा

राजगृह-वाली एक प्राह्मण शतुको में विश्वाल करता था। यह प्रिस्त (=ह्य-वर्ष-वंध) से मजनम तथा निष्पानिवार वाला था; (सेंहिक) या बनी, मल्बन्त पती, बहुत भोग-तम्पति वाला। उसके ततुक में रस्ये हुए वस्त्रों के बोड़े की बूहे बाट गये। (बब) नहाकर, 'पत्त से मामो' कुए, तो बडाया कि उन्हें बूहे बाट गये।

वसने क्षेत्रा—'यदि यह जूहों का सामा करहों का चौहा, इस घर में रहेसा, तो महाविनास होसा। यह मनाजुनिक हैं, मनहूचीयत है; इसे सहरे-सहरों. नौकर चारसों को भी नहीं दिया वा सरता, क्योंकि को कोई इसे सेंगा, उत्तरा सब हुए बिनास हो बाबसा। इसे बच्चे इससान में विद्यालीत। सेविन इसे नौकर चकरों के हास में नहीं दे सरता; कहीं वे तोम के मारे इसे उस से मौक इस महार दिनास को मान हो। इसे मसने पृत्र के हाम मेंग्ला। उसने माने पृत्र को बृतसा बढ़ सात समझ कर मेंग्ला-लिकित नाव अभी हमें जिला हम ने सुना अस कर बच्च कर से जा, मौक कर्म्य इसामा मानव कर का बच्च कर कर हमा कर कर हमा

हत् भी इस दिन पात्र हात्र गां १८ इत्यासा हा दसन हा जिल्हे साह भाग गां दा गां कास्ता १० १ १ १ हा <mark>स्रोतसम्</mark>त सम्बद्धान हात्र हा साहत्वा गां कब्दे श्मशान के द्वार पर जाकर छ वर्ष की रश्मियों को विमालित करते हुए बैठे। माणवक (भपने) पिता की बात मान, उम ओडे-वन्त को, घर में बा घरे सौप की तरह सकड़ी पर दालकर बच्चे इमशान के द्वार पर साया। बुद्ध में पूछा--- "माणवक! क्या करता है?"

"भो गौतम! यह चूहो का खाया हुमा जोडा-बस्त्र (है), (यह) मनहसीयत है, (यह) हलाहल-बिय के समान है। मेरे पिता ने इस डर से कि वहीं दूसरा (कोई) फेंवने जावर लोग के मारे ले न ले, सभी (इसे फॅक्ने) भेजा है। मैं इसे फॅक कर, सिर से नहाने के लिए भाषा हैं।!"

"मच्छा[।] तो फॅक दे।" माणवक ने फेंक दिया। शास्ता 'ग्रव यह हमारे योग्य है' (वह) उनके सामने ही, उसके 'भो गौनम । यह ब्रमाङ्गतिक है, यह मनहूमीयत है, इसे मत सें, इसे मत लें' मना करते रहने पर भी, उठा कर वेळूवन की मीर चले गये। माणवक ने जल्दों से जाकर पिता को बहा--"तात! मैंने जिम जोड़े-बस्त्र को कच्चे स्मशान में फ़ॅना, उसे मेरे मना करने पर भी थमण गौतम 'हमारे योग्य है' (कह) से बेळ्बन चला गया।

ब्राह्मण में सोचा-"वह जोड़ा वस्त्र ब्रमाञ्जलिक है, भनहसियन है। उसे पहनने से धमण गौतम भी नष्ट होगा, विहार भी नष्ट होगा। उस से हमारी निन्दा होगी। सो में श्रमण गौतम को भीर दूसरे बहुत से बस्त्र दे कर, वह वस्त्र फिकवाऊँ।"

वह बहुन से वस्त्र लिया, पुत्र सहित बेळुबन जा, शास्ता को देख एक मोर सहे होकर बोला-"भो गौतम ! बवा तू ने सचमुच, कच्चे श्मशान में से जोडा-बस्त्र लिया है ?"

"हाँ, ब्राह्मण । सवसव"

"भो गौतम । वह वस्त्र जोडा समाङ्गलिक है। उमे पहनने से स्म नष्ट होने, सारा विहार नष्ट होना । यदि बोदना, विद्यौता पर्याप्त न हो, तौ इन बस्त्रों को सेकर, उसे फेंकबा टो ।"

बद्ध ने 'ब्राह्मण! हम प्रक्रजित हैं। बच्चे दमशान में, गनी में, कुडे में, नहाने के घाट (==तीयं) पर तथा महामार्ग मे--ऐसी ही जगही पर फेंके हुए या गिरे हुए चीयडे हमारे बोख है। ब्रीर तृ तो, न केवल सभी, दिला पहर्न भी हठी दिवार का का बहु, उन्नवे प्रापंत करने पर पूर्व-क्रम की क्या कही—

ख. घवीव क्या

पूर्व समय में मामय देश (-- गाहु) के शाक्षाह नगर में वार्तिक मामय-नरेंग समय गरने में । उस गमय बोधिमत्त्व एक उद्दीष्ट्य शायात कुल में हालाह हुए में । शान प्राप्त करने के माद व्यक्ति प्रकारण के प्रतृत्तार प्रवर्तिक हो गये । मिश्राया नया मामयनियाँ नाम कर, हिम्मत्वत में पहुँचे । यादी तम हुनने दिए हिम्मत्वत ने निकार, शाक्षाह नगर में गायोद्यान में पहुँचे । यादी तम हुनने दिए मिश्रा मौतने के निद्दा नगर में प्रदेश किया । गाया ने पाने देश देश कर बुननाया भीर प्राप्ताय में दिया, भीजन दिला, (प्रकृते) राजोद्यान में हुन गाये का दिला ।

दण नायद पादगुर नार में तुन होता हायाद मा. को सामी में हागी-बुदे) कराण देवाना था। दाने पत्ती में तस्या हुया मोटा बान — सब पुर्दानन सद्दा ही। ही सामायत ने रामाण हो जाने में नामा सीविण्यत पाये से ही जा नात, रामाण द्वार पर मेंटी गए। दाना पीचा हुया मोडा-जान नोवन दायाण मार्थ नार्य। माण्यत से जावत दिला की नाण। दिला से जावा का रिवारण नार्यों, नार्य से ही जायें नीच सीविण्य में पाम जावत का— नार्यों । दिला मानी की नु में लिया है। (याहें) होता नार्य मानी।

नामको में एका दिया—सम्मान में होते हुए विवर्ष हमाई बनुबन (बीच्) ते हम सबुन मानते दाने - बनुनान मामुनिबन) नाते । तिम बुद्ध बादेव बुद्ध बोन्देस्कट विभी में सबुन मानते को बामान माने की हु दूम तिम बुद्धिमान् को बाबुन मानते बाना नती राजा बाहिए। (दूस) कर बामुण का बच्चेत्रक रिक्षा ।

ETTER A SECULAR OF CONTRACT OF A SECULAR SECURITY OF COMMENT OF A SECULAR OF CONTRACT OF C

यस्य मञ्जला समूहता उप्पाना सूर्यना च सम्बणा च, स मङ्गलबोसवीतिवसो युगयोगाधिगतो न जातुर्यति॥

ितन (बारमी) के मंत्रभ (माजिन्ह, बनाज्ञानिक सन्त्रयी शिश्यां उत्पात (—मूर्योक्ट्स, परव्यक्ष्य बारि उत्पात); स्वन्त (मुक्त स्वन, बगु स्वन्त बारि), तथा सक्षत (चिन्ह, मुन-बाम्)—यह सब समृद नट र गये हैं, यह, हव महुन-दीनों को तीर याने बारे, स्व दृत्य याने के से सेने बागा—, निश्यम वृत्वेक (किर) इस संसार में जन्म हुन्त सही करा।

[ं] चन-भूपरे के तृसीं को कट करका।

[ं] व्याप---धारती हुमरे गुन्ती के मात्र मुख्या द्वाया ।

भोग' बहनाते हैं। ये युग तथा भोग, युगयोग, उन्हें अधिगत करने वाता, जीमने यात्रा, लॉप जाने वात्रा, सम्बन् अतित्रान्त कर जाने वाता, शीमाश्रव भिन्नु, न जातुमेति स्टिर जन्म-बहुए करने, निरुष्य से इस सोक में नहीं आता।

इस प्रकार बुद्ध ने इस गाया से बाह्यम को बमॉनदेश कर किर, (मार्च) मध्यों को प्रकाशित किया। (मार्च-) सच्चों (के प्रकाशन) के मन्त में, यह सपुत्र बाह्यम ब्योगानतिन्यन में प्रतिक्ठित हुमा।

बुद्ध में बातक का नाराम निकाता। उस समय (भी) मही (दोनों बने) निजा पुत्र में। तरम्यों तो में ही मा।

==. सारम्भ जातक

"कत्यानिमेव मुख्येय..." पह (गाया) सुद्ध ने धावस्ती में विहार करते नमय गावी सम्बन्धी शिक्षान्यद (=नियम) के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

दोनों क्यावें, पूर्वोक्त निव्द विकास' बातक के समान ही है। लेक्नि इस बातक में बोधिसक्य, गन्यार देश (==राष्ट्र) के समितना (नगर) में एक बाह्यण का सारक्य नामक बैन हुआ।

खः अतीत क्या

बहु में उर्व-जनम को यह कथा कर प्राप्तिमानबह्न हुए रहमें की प्रवस्था में

सम्बद्धाःच सामकः 🕠 :

यह गाया कही—

कत्याणिमेव मुञ्चेव्य नहि मुञ्चेव्य पापिकं, मोक्सो कल्याणिया साधु मुखा सर्पत पापिकं॥

[कल्याणकर वाणी को (मुंह से) छोड़े। पापी बाफी को (मुंह से) न छोड़े। कल्याण कर वाणी का छोडना ध्येमकर (=संप्र्) हैं, पापी वाणी को (मुंह से) छोड़ने वाला (पीछे) सप्ता है।]

कत्यापियंव मुज्बेयस्य .." सलत, कठोर, स्वरं, पूगती (की बात)
—जन बार दोगों से मुक्त, कत्यावकर, सुन्दर, टीय रहित बागी ही (ब्र्ंट में)
निकानं, क्षोड़े, बोनें। नहि मुज्बेस्य पार्वक्, वाणी, तुरी, दुवरों की प्रस्कित,
प्रविक्तर, (बाणी) न दिनातं, न बोनें। मोक्लो कत्याविया सामु कत्यान् करी बाणी का बोनता ही, इस बोक में घन्द्रा है, सुन्दर है, महर् है, मृत्या तार्वित यार्विक, पारी, कठोर राणी को प्रोक्षर, निकास कर, कर, कर, कर, वर, वर्षा प्राप्ती वर्षा प्रदर्श, निकास कर, कर, कर, कर, वर, वर्षा प्रस्ती वर्षा को प्राप्त हो, हो, सोचवा है, इस पारा है।

इस प्रकार बुद्ध ने यह वर्ष-देशना सा, आषक का सारास निवासा। उस समय का ब्राह्मण (सब का) धानन्द या, ब्राह्मणी (धर की) उत्पतवर्षी (भिष्मणी) थी, (सेविन) सारान्य तो में ही था।

८६. कुहक जातक

"वाचाव किर ते चासि", यह (गाया) बुद्ध ने जेनवन में विहरते समय, एक कोगी =पानण्डी के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

मुहर-त्या प्रदात जातको में भावेगी।

ख. धवीत कपा

दूर्य नगर्भी में पुण्ते में मुखान था। मक्ता है (मार्थ) बुद्ध दिन दिन बह, इस मोने को से नगर्न के बीव के हुए उसन् प्रमा कावन गरियान्त ही में पह, दिन एवं दिन दम (मृह्य) में प्रमास भावन का सृहण पर कार-बाह्मी । हमने दिन समा कब मुसान बायद बाल दिया। दिसान मान्य हम हो स्थान मन एक ही स्थान पर गर्ने से मनुष्यों में सम्भेत । भागाय पूरे बाला है। क्यांतिना के देनमुक्ताम () मोना दिन का मेन है। इस निष्या अपन हम प्रमान है।

के उंग्यू संप्रते () मोर्ग जिल्ला बन में नाहि एका लिए () बाद (इस द्वान है) बाद बान बाग के निकास के निकास

स्मार्थः कार्या कुन कार्यतः एका बहुत्यस्य स्ट । कार्यः काम्मा स्टा न्यानाः कोकः स्टब्साः काम्मा स्टाप्तः स्टाप्तः वेदन्याः वेदन्याः स्टाप्तः

emple and a second second

A second of the second of the

सामान दिलवाया । उन्होने प्रत्यन्त देश वापिन सौट, बहु हास प्रप्ते मेठ की कड़ा ।

भागं चलकर, धनाविशिष्टक ने भी, उसी तरह पौच सौ गाडियों वहाँ भेजीं। मनुष्य वहाँ जाकर, मेंट दे प्रत्यन्त (-देश) के शेठ से पिले। उनने 'कड़ी से माये?' पद्या।

"श्रावस्तो से, तुम्हारे मित्र धताविष्डिक के पास से"।

होगा किसी भारमी का नाम धनायविध्यक---नह, उनहीं हैंगी किए मेंट लेकर, पून वामी नहां भीर धकना किया। व निवसस्थान ही। विपा, न क्यां, उन्होंने घरने धार सामान वेंच उसके बरवे में समान की, धायससी भाकर, केंट की यह हान कह मुनाम।

जत प्रश्नल-वागी (तेड) में फिर एक बार यमी तरह योच सो माहियों स्वावतीं मंत्री । मनूष्यों में मेंट सेक्टर बारे केठ से मंद्र की । जादे रेग, स्वावतिंविंत्रक के पर के मादमी रचतारी! द तके तिवाम, मोमन तथा वर्ष का हम क्याल रखतें "हह, जनकी गाहियों को नगर के बाहुर, ऐमें केन ही स्थान पर सुनता कर गुंज बही रहे। मुक्तारा यागु-मान सोर सर्वा यहीं होगा 'वह, जाकर नीकर चाकरों को दबरुट कर, घाणीयत के सावय, गोच सी की पांच सो गाहियों सुदया, उनके सोमने दिखान में में पार्य, की को माग, गाहियों को बिला पहिले के कर, जनीन पर बान, पहिलों तक की संकर पत्रों गये। प्रयत्नवासी, घरने बनते कते हो हाय पी, बर के मारे जहाँ से माग कर प्रयत्नवेश, सपत्रें को के सादियों ने, बहे के उन के सह हात कहा। उनने 'यह कहने योग बात है' सोन, बुद के पास जाकर, वह हात कहा। उनने 'यह कहने योग बात है' सोन, बुद के पास जाकर, वह

संव हाल, भारम्भ से सुनाया । बुद ने 'हे गृहपति । म केवल धमी वह प्रत्यन्त-वामी ऐसा है, वह पहने

ख. श्रतीत कथा

भी ऐसा ही या वह पूर्व-जन्म की कथा बड़ी-

पूर्व समय में बाराणयी म (राजा) बहादल के राज्य करने के समय, बाधिमत्त्व बाराणसो म महावैभवशाली मठ हुया। एक प्रथयन-वासी सेठ एसका बद्ध्य नित्र या। रार्थ क्योरिकका क्येंग्ल क्या के रहा हीं । भारते भावभिमी द्वारा भाग (मने ऐसा बिया बाले पर अधिनस्य व 'की भारते पर पहले बिये छातार की गही बाद रखते, एनको रीधी एना है (पन) मिलना है कह, सम्प्राप्त राजुन्दी की घर्मीरांग देने हुए यह राज 477-

> यो पुरुषे कलकरयाणी कलायाँ माददुरुभावि, परता किस्बे रामुपाँ सभारं माधिगरपारि ।।

 कोई एएक्न, पाले निये एपनार की याप गएँ। नगका एगका (बिल) बीधो बाम परने धर (कोई) एएकाव करन क्लान मूर्ग जिल्ला है।

श्रांत्रणादि (बसी) में मी (० मी) बाई बादमी बुध्वे । तर्व प्रथमनर इसरे से बलबारमारों शिय प्राचार बाजा १ - पाहन । बचन्यों बाग रामान होते पर, दुशरे बा शाने पर विद्या जारू की र कर्य न जारून

हैं, बहु बब्दा बादने क्रिक्स समुद्रकों () क्राम दलने हरे। एन काम का क्रमान (अपनेदाना) साधित्याति रागः यागा है।

दश प्रकार क्षेत्रियम्ब दश राग्या श वर्षा दिए ह राज्यां: स्याहर्य क्षाप्रे RRfibbid federlie t att fit et the de thin me than be ment हिम्बन्यत । एक बावद के प्राप्तान बाजा है। बाद के की ब्राएटन दाई। है । केर्न्द्र Kilmenty to to to the Kill

पहला परिच्डेद

१० लित्त वर्ग

६१. लिच जातक

"लिसं परमेन तेजसा" यह (गाया) बुद्ध ने जेनवन में विहार करने समय विना सीचे विचारे उपयोग करने के सम्बन्ध में बही।

क. वर्तमान कथा

उस समय मिनुसो हो, यो बॉवर सारि मिनते से, वे उन्हें प्रायः दिना सोवे विवारों हो उन्होंन से जाते थे। (वीवर सारि) सारों अपने को विना सोवे समस् उन्होंना से ताने के बारा, वे दिरायुं — उन्हों की सिनी संगितों से मुक्त न होने थे। बुद्ध ने इस बात को बात, विसुधों को सनेक अवार से पर्य-त्या नहु, दिना मोदे विवारे (विनी चीव) के उन्होंने से सार्व के दुर्गारिमा दिसा कर नहा—"निमुसो ! एक निमु के जिए, वारी प्रत्यों के मिनले पर, उन्हें दिना सोचे बनाने उन्होंने में नाता सुनीवत हैं। इस निष् सब से, भोच विचार कर, उन्होंने में मान करों।" (सह कह) प्रत्यवेशना (—सीव विचार) की विश्व स्थान सम्मा स्थान करों।"

त्रव्यवामा (च्यापा विषा) का भाग (च्या) १००० १०० १०० "भिष्मुणी । यहाँ मिलू सोच दिवार कर बीचर का वेदन (च्यापी) करता है, बीत के प्रतिचान के तिए ्राचेशीत (विति) करके भिष्मुणी ! चारों प्रत्ययों का सोच विवार कर सेवन करना उचित है। विवा गोचे

^{&#}x27;चीवर (=वस्त्र.) २ विषद्मपात (भोजन), ३ शयनासन (भोडून-विद्यावन), ४ गिलान प्रत्यच (=भैयज्य भारि) ।

^{&#}x27;इथ भिक्तार्व भिक्तु पटिसंता योतिसो....(सुरुक याट)।

तिबारे संस्थान में साला हमानावर्गित को स्वायोग में साले के स्कूर है। चुनते (समय में) मार्यामयों से दिला सोचे विचारे प्रायोग (लागितमोग) वाले वे पुनानियाम को न यान का दिव का दिया, भीत उस से दियात (लागा) मिलने के समय, महानु दुशा भोता" कह, तुर्व यस्म की कया की ला

स. श्रवीव क्या

पूर्व नमय में बारायमी, में (गता) बहारत के राज्य करते के प्रमन, मीरिक्टर, एक महान् प्रमान् हुए में उपार होकर, मानु बड़ी होने पर जुमारी हो गने। एक दूसरा कुटिल जुमारी मीरिक्टर के साम सेताते समय, जब उसकी मानी बीत होने साली, तब तो प्रांपनी न करना नेतिन जब हार होती केतानी, तो गीडी की मूँद में डाल कर, मोडी सो गई (करने) सेत में प्रोपती मचा चल देता।

बोधिनत्य ने उनवा नारण जान 'मन्या! इनवा उपाय करेंगा' नोच, गोडियों से, उन्हें भाने गर ने वावर हनाहन दिव से रंग, बार बार नुसा बार, उन्हें से, उसवे पान जाकर कहा—'सीस्य! मा जुमा सेतें।"

उनने 'क्षीम्म ! फर्चा' कह विकासकात तैयार कर, उनने नाम सेनने हुए, फरनी हार होती देख एवं तीरी मुँह में दान की। दोषिमत्त्व में उन्हे ऐसा करने देस 'नियन, पीरी पता सरेसा कि यह क्या है ⁹⁷¹ कह, उन्हें दोख देने के निए यह सामा कही—

> तिसं परमेन तेवसा निवमस्यं पुरिसो न बुग्मति, नित रें ! नित पायपुत्तर ! पद्या ते बहुई भविस्ति ॥

[बहे तेब(स्पि)ने निरहों हुई पोडीको निरनने बाला, उने उस ममय नहीं बातना । मरे ! पारी पूर्व ! निरातं, निरात ! पीछी तू इसका कहना धन मोरोगा ।]

तिसं, मारी हुई, रंगी हुई। परमेन सेवसा, उत्तन तेव हताहत विव से। वितं, निरामने हुए। प्रस्तं, रोनी (चरीडी)। स पुरस्ति, नहीं वातना कि

पहला परिच्छेद

१० लिस वर्ग

६१. लिच जातक

"सिसं परमेन तेजसा" यह (गाया) बुद ने जेतवन में विहार करने समय विना सोचे विचारे उपयोग करने के सम्बन्ध में कही।

क. वर्तमान कथा

उस समय मिशुसो को, जो चीवर सारि मिनते से, वे उन्हें प्रामा दिवा सीवे विचार ही उपयोग में ताते में। (बीवर सारि) चारी प्रामा के बिना सोचे समझे उपयोग में ताने के कारण, वे निराद (==नरक) तिरियोग मोनियों से मुक्त न होने से। बुद्ध ने इस बात को जान, विद्यामों की मर्नेक प्रसार से पर्म-क्या कह, दिना सोचे विचार (विसी वीड) के उपयोग में ताने के दुग्तरियान दिना तत्त र बहु—"मिशुमी! एक मिशु के तर्द्ध गरी प्रत्यासे के मिनने पर, उन्हें निना सोचे बसाई उपयोग में ताना महीवत है। इस निराद पत्र से, सोच बिचार कर, उपयोग में ताम करी।" (यह बहु)

'भिष्ठामी । यहा भिष्ठा साच दिचार दर बीवर जा भवन (इंडण्योग) नरता है गीत के प्रतिपान के तिए : 'को गांवि (ति)। करके भिष्मुमी । बागा प्रायया जा साच जिंचार कर सबन करना उचित है। बिना साचे

चीवर (—वस्त्र) > पिण्डपात (भीजन), ३ शयनासन (भोजन-विद्यायन) ४ तिलान प्रत्यय (भयत्रय झाडि) ।

विद्वायन) ४ गिलान प्रत्यय (भयत्र्य ग्रावि) । इय भिक्तवर्व भिक्तव् परिस्था यानिमो (खुद्दक पाठ) ।

नित] ४६७

निवारे उरयोग में नाता हनाहन-किय को उरयोग में ताने के स्वृष्ट है। पुराने (सनय में) भारतियों ने दिना सोवें दिवारे उरयोग (≔परियोग) करने के हुप्परियास को न दान कर दिय रग निया, भीर उस से दियार (≔क्त) निवते के समय, महानु कुल भोगां कह, पूर्व दस्स की क्या कही----

ख. ऋतीत क्या

पूर्व समय में बारायकी, में (चवा) बहुरत के पान करने के समय, बोरिसकर, एक महान् प्रमान् हुल में उत्तम होतर, मानु बड़ी होने पर बुझापी हो गमें। एक दूसपा हुटिन बुझापी बोरिसक्य के साम खेतरे समय, यह उसकी मानी बीड होने नगरी, तब दो पाँचनी न करता सेनिन वब हार होती दीखती, दो पोटी को मूँह में बान कर, गोटी सो गई (करते) सेन में पाँचनी मना चन देता।

बोधिकरूप ने उक्ता कारण जान 'बन्या! इसका उदान करूँमां' सोब, गोवियों से, उन्हें बाने घर ने जानर हनाहन दिए से पेर, बार बार सुन्या कर, उन्हें से, उसके पान जानर कहा----"सीम्य! बा जुट्टा सेनें।"

उत्तर कीम्य ! बन्यां नह कीडा-सराव तैयार कर, उत्तरे हाय सेवर्ज हुए, बरुनी हार होती देख एक गोडी चूँद में डाम मी। बोधिसम्य में उन्ते ऐसा करने देश जिसमा पीयी पना मरेगा कि यह क्या है ? विक् उन्ते देखें देने में जिला यह राया करों---

> निन पामेन नेत्या रिक्यक्ष पूरियों न हरूबान रिव रें शिव पापमूनक प्रमुखे हरूक भावस्थान

प्रस्कात का प्रदेश हैं। या विकास का प्रदेश हैं कि विकास का प्रदेश हैं कि विकास का प्रदेश हैं कि विकास का प्रदेश विकास का प्राप्त का प्रदेश हैं कि विकास का प्रदेश हैं कि विकास का प्रदेश हैं कि विकास की प्रदेश हैं कि विकास क

यह निगलने से, मेरा क्या करेगी । जिल रें, बरे निगल । जिल, फिर कहना है, ओर डालने के लिए। पण्या से कटर्ड महिस्सति, तेरे इस गोटी की निगभने के बाद, यह विष तीक्षण होगा।

बोधिसस्य के कहते ही क्टते, वह विष के जोर से मूज्यित हो, मौसें बदल, शरीर को भका गिर पड़ा।

बोधिसत्व 'भव इसे जीवनदान देना चाहिए' (सोच) दबाई मिनाकर, उल्टी की भौपधि दे, वमन करा, थी, गुड, मध, शक्कर भादि विना, भरोगी कर, 'फिर ऐसा न करना'---यह उपदेश दे, दान बादि पृथ्य कर्म कर, पपने (कर्मानसार) परलोक गये।

बुद्ध में इस पर्म-देशना को ला "भिक्तुमो ! विना सोचे समर्भ, (प्रत्यपो का) परिभोग, वैसा ही होता है, जैसे दिना सोचे समक्रे हुनाहन (जिप) शा परिभोग" कह जातक का सारास निकाला।

उस समय पण्डित धर्न में ही या। कृटिल धर्ज यहाँ नही कहा गया। जैसे यहाँ, बैमे ही हर जगह । जो इस समय (=बुद्ध के समय) नहीं है, वह नहीं कहा गया है।

६२. महासार जातक

"उक्कटठे सरमिन्द्रन्ति " यह (गाया) बद्ध ने खेतबन, में विहार करते समय, बायच्यान बातन्त्र के बारे में कही।

क. वर्तमान कया

एक समय काशन-नरश का स्थियां न साचा- (लाक म) बुद्ध का उत्पन्न होना दुनेंभ है। वैस हो मनत्य-जन्म का नाम दुनेंभ है और फिर सम्पूर्णे-

ठियों बाता होता भीर भी दुर्नम है। हम ऐसा दुर्नम भवसर पासर भी, भवती रिव के मनुसार न विहार बाते पाती हैं न धर्म नुनते, न पूबा करने भीर न धान देंने । ऐसे रहती है, जैसे सन्द्रम में बन्द करके रस्की रही हों। भी, हम राजा को कर्कर, एक ऐसे मिशु को बुनवाकर जो हमें धर्मोत्देश देने के योग्य हो, यस से धर्म मुनें। यस में जो (पहन) कर सकेंगी, करेंगी, धान भारि पुल्य-कर्म करेंगी। इस प्रकार हमारा यह समयसर सकत होगा।"

रने सब ने साबा के पास जा, अपना विचार कहा। साबा ने 'अच्छा' कह स्वीकार किया।

एक दिन राजा ने उदान कीड़ा सेतने की इक्ता से मानी की बुनावर कहा— उदान साफ करों। मानी ने उदान साफ करने हुए एक बुझ के नीचे बुद को बैठे देश. राजा के पान जाकर कहा— देव! उदान साफ है। भीर एक बुझ के नीचे भगवान बैठे है।

राजा. 'सीम्प ! अन्याः बुद्ध के पास पर्ने भी कुनैंगें (कह) सर्वे रप पर बड़, स्थान पहुँच बुद्ध के पान गया।

उस समय ध्रम्याको मामन एन ध्रमायाको उत्तासन बुद्ध के पात बैठा धर्म मुन रहा था। राजा, उसे देख, बुद्ध देर महिष्य उन्हें रह, दिर 'मह बुद्ध ध्राप्तमी न होता, पति बुद्ध होता, तो बुद्ध के पात बैठ कर धर्म न मुनदा। सी यह धन्द्या हो ध्राप्तमी होतां सोचा बुद्ध के पात जा, प्रमास कर, एक धोर बैठ पदा। उत्तरक में, बुद्ध का धरीर्थ होने के धर से, राजा के धाने पर सहा होता, जा प्रमास करता, धारि बुद्ध नहीं किया। इसने राजा उसके प्रति

दुद में 'रावा ममलुख हुमां वान, वतामन मी माना मी----'महा-राव! यह वतामन बहुषुत है, मातम (=पर्म) मा नाता है, मीर मान-मोतों में बेतरारों है।

चारा में यह मोर्स ऐसा हो मारे होगा. दिसमी बुद कांगा कर रहे हैं। सीव कर कहा----विस्तान ! जिस किसी मीव की दक्षण हो, कहता है। वरासक में क्रमण कह नवीकार किया। गांवा बुद के पास क्रमीपरेस मुन, बद को क्रांतिका कर नवी राम

एक दिन प्रसाद के हमा प्यवका गान हुए गए उसने देशा

ि ब्राज कान का भोजन करके, धनरी हाथ में नियं बहु उपासक जैताक का रहा है। उतने जमे बुक्ता कर कहा—"उपासक ! सु बहुआूत है। इसारी दिन्यों वर्ष गृतना और मीनता चाहती है। सच्छा हो, यदि सु उन को यर्ष मुत्तावे।"

"देव! राजा के मलापूर में, गूरम्यो वा घर्नोपदेश देना या बौबना,

मुनागित नहीं; बाघी (≔ितपुषी) का ही मुनागित है।" पान ने पह सन्द ही पहना हैं (सोब), को मेन, हित्रों की बूक्तारू पूल—"महे 1 में नुष्ट बन्तिरेंटत करते के निष्ठ तथा बीचने के पिए, बुढ के पान ना कर, एक निष्ठु मनिता हैं। अपनी महान्यविरों में दी किन पिंगु को मार्गु ?" उन का ने नातह करके बने साध्यानारिक मानन स्वरित्स

ही पगन किया। गाता तं बुद के पाग ता, प्रवास कर, एक भोर बैठ कर, कहा---"मते ! क्यारे पर की निवजी सातवह स्वजित से वर्ष गुनना भीर सीगना चाहती हैं। सम्बद्ध हो, सीट स्वजित हमारे पर में उपीस दें भीर क्षेत्री।"

छा हा, भार स्थावर हमार घर में जावन द स्थार बाव ! बुद्ध ने 'सम्प्रा' वह, स्वीवार वर स्थावर को प्राज्ञा दी ! जम समय में मेहर जावा की निवर्षों, स्थावर के बाग समें गुनती मीरे वर्षी ! एक दिन कावा की काममीत को गई ! वाजा ने उनकी मीर्ग

ने नवद न नहरं राज्य के ानवा, रावाद के बान बन गुरा। कर नीनहीं। एक दिन नजा को बुक्तान में वहीं। दाज ने जानी नोंगी जान नन, बनायों को बुक्त कर बाजा ही कि बन्तपूर के नव बारिनों को वहर कर, उनने चुक्तानि दिनस्वकार। बनाय किसी से सरस्य करते, बुक्तानि बोर्ड हुए, उनके व निवस्त ने हा मोगे को ने करते करें। उन दिन बानन स्पादर राज्यकन में गये। जैसे बहुने दिन्दी स्वीदर को देनों हैं हुन्दुन्ह हों कर्न नुन्ती बोर नीनती ही, उन दिन केंगा न कर के गर

स्वितर के 'बात तुन, गंगी बीत हो नई ?' तुथ्वे बड, वे बोरीं---"मार्च ! गरम की चुडामीन ना नई (इन्हें) ब्रायान दिन्दों से सेक्ट गरमनाई के मार्चन के नहीं घाणीयों को तंत करते हैं। नहीं जानी कि उगड़ा बस होता है ना ग्री में इस पूनी हैं।"

स्पतिर न "रिज्यों न करों" कर, उन्हें ब्रायस्थान दें राजा के पाण जा. सिर्फ प्रायन पर बैठ कर पृष्टा—"नहाराज ! का मुस्स्पी कींग की नई है" اعتك ءَ ہے ، جنتے ،

والمراجع المناسبة المناسبة المناسبة المستراء المتراث المستراء والمستراء المستراء الم

ेम् एक दिन क्षेत्रें में गए दिने हैं दें निमानों मा एक हत्त دو شدان سا شهط) پښتار

راشتكانك . فللكناء والمستناء المسترية والمسترية

رمانيم . وعد ومد مد مين في المدامة في ويط فيل لاه المدالات الم

به لامد بير كنه لاه د شنه المستحيد المستهدم ويشتر بداريم ويدار ريز عب عب حرز الم عبد المراج عبد المراج المر रह हार्ज । जिस्से (कुन्सें) जिसे होता वह उस में क्रिके कर में يستروه والمراجع والمر हैं इस्ते कि होन्ते कि में बेहा है किए बार बहित। उस उस्त

ماس کا (محادد کا) محمد وہار کانہ (وہ ومیان) و (کانز) بائر मही बारे। स्पेट्ट में होनरे हिन ब्रावर हुए के महरते हैं कर महे د تر کر تر د . ا بُعدة إليه إ بُعد

में करते की मही हुई नहकी हहता कर उसके दिये करता उसना कर وعمدة والإراث والمؤاد والموجود والإراد ورو बरते हरण से ब्रेसर हम एक बोलर बक्के । बर्ड डरक ब्रेस कर स्पर्टेर that the state of the state of

हिंदिकार के प्राप्त कर देश की अंग को किया है है की कि the state of the s

कनान के मन्दर मुम, चाटी में डाल कर निकल माया। सब के (बाहर) निकल माने पर, पानी फेंकने पर, मणि मिल गई।

राजा सनुष्ट हुमा कि स्पविर के कारण, विना लोगों को कब्द विरो ही मणि मिल गई। (महल) के मन्दर के आहमी भी प्रवस हुए कि स्पविर के कारण हम नहानुक से मुक्त हो गये। 'स्पविद के प्रतान से राजा की मणि मिल गई' (करके) स्पविद का प्रतार सार्ट नगर मीर मिन्न्यमें मंत्रीम्य हो गया। पर्म-सामा में बैठे मिल्लू (भानव्द) स्पविद की प्रमंत्रा करने वते—'भागुको ! मानव स्पविर ने पानो कहु-मुगपत से, गाणिय से, जगय-नुवालना ते, विना कोगो को कब्द होने दिये, बग मे ही राजा की

बूद ने पानर पूछा—"पिखुषो ! इस समय बेडे क्या बातकोत कर रहे हो ?" "बह बात-बीत" कहते पर, (बूद ने) "निमुषो ! न केवल घड धातन्त ही में दूसरो के हाल पड़ी हुई श्रीक, नित्तवादी, पूर्व हमस में भी गिटणों ने निता लोगों नो कप्ट दिये, कप (—जाय) से ही जिरस्तेगों के हाल में पड़ी हुई बीद निकाबाई भी "कह, पूर्व-तम की क्या कहीं—

ख. थवीव क्या

पूर्व गायम में बाराणांगी में (रता) बहुएरत के राज्य करने के साग. बीधंगरत गढ़ पिता हैं (क्वाहियों) में सम्पूर्णता प्राण कर, जों। (राजा के मामण्य हुए। एक दिन राजा ने, मानेक मनुवादा के साग, उपान में मां (कर्त) जाना में पूर्व, अपनीता करने की बच्चा के, महान्यूम्बरिणी में जन, जान में पूर्व, अपनीता करने की बच्चा के, महान्यूम्बरिणी में जन, जान पूर्व की निजा को मों पुत्रागा। निजा, माने माने दिर के, उत्तरा तमें के सहने की जार (माने साने) बोहने में हान, (जहें) में हिंगे पर राज, मानियों को मीं, पुत्रारिणी में उनती।

एन बाज में रहते वाली, माना वर बैठी हुई एक बनदी देशे को, जेराएँ को उतार, बादर में बात देशे पर न्याने देख, उसके मुकाहार को पहने की दक्षा में बैठकर देलने लगी कि शांत कर महत्ते की बोर आपरम्पर होंगी हैं। उनकी रचकारी बनती हुई वाली इचर उचर देखती हुँहैं, कैंगी हुँ बैठी डोप्ते कारी। बनदी उसे मानावार देश हम के बेस में उपर, स्पर् महासार] ५०३

मुक्ताहार को (भपनी) गरदन में डान, हवा की तेंची से उद्यन, एक शाया पर जा, दूसरी बन्दरियों के देख सेने के डर से, उस (हार) को एक वृक्ष की स्रोत में दिया, सुसी सुसी बैठ कर, उसकी रखवाती करने सभी।

उस दाती ने भी जान कर, मुक्ताहार को न देस, काँचते हुए मीर कोई उपाय न देस बोर से विल्लाना गुरू किया—"घादमी, देवी का मुक्ताहार से कर भाग गया।"

पहरेदारों ने वहां तहां से इकट्ठे हो, उसकी बात सुन, राजा से निवेदन निया। राजा ने महा—"बोर को पकड़ो।" प्रादमी बाग्र से निकल 'घोर को पकड़ो', 'बोर को पकड़ो' करके, इधर उधर देखने सगे।

एक उनाही करने वाले दिश्ती घाडमी ने, उस प्राव्य को सुना, तो यह कौपता हुमा भागा। उसे देख, राजकीय मादिमयों ने 'वही चौर होगा' मोब, उनवा पीछा कर, पकड़, (उसे) पीटा—"घरे! हुट चौर! इस प्रवार का महा-मृत्यवान गहना (=कपटा) तिये जाता है।"

उसने सोचा—"बिट मैने वहा कि भेरे पास नहीं है, तो मात्र मेरी जान न बचेती। (बहुनोग) मुर्केपीटपीट करही मार देंगे। इसे स्वीकार कर मूँ।" उनने वहा—"स्वामी! हाँ, मैने लिया है।" उने बाँच कर राजा के पास से गये। राजा ने भी पूछा—"तिया है तु ने महा-मृत्यवान् कटा ?"

'देव! हो।"

'भव, वह बती हैं ?"

"देव ! मैने कभी पहने, बोर्ट बीमडी मित्रा (=पनन) भी नही देया। मैठ में मुभे (बह कर) मुक्त से, महामूच्यतन् कप्टे की घोरी कराई है। सो, मैने यह सेकर, उने दे दिया। (मब) वह बातरा है।"

रावा ने नेठ को बुनवा कर पूंचा-- 'तूने इसके होप से महामून्यवान् क्या तिया है ?"

'देव! हो।"

"यह बर्टी हैं ?"

"में ने परोत्ति को दे दिया।"

पुरोहित को भी युनवा कर, बैने ही पूछा । उनने भी क्यीतार कर करा— 'मैने राज्यवं को दिया ।'' उसे भी युनवा कर पूछा—''तू ने पुरोहित के हाम \$3.0\$.\$] Yo¥

से महा-मृत्यवान् कच्छा निया ?"

'देवं हो।"

"बह कही है?" "मैंने जिल-विकृति के कारण वर्ण-दानी (≔येश्या) को दे दिया।"

उसे भी बुपता कर पूछा-- उसने कहा-- "नहीं निया।" उन यांच जनो की पूछने ही पूछी मूट्यांग्न हो गया। "धर विदान हो गया, कन देखेंगे" (सोच) उन यांची जनो की समान्यो

हो थे, पर निर्माण के पर पर प्राप्त कर विषय (साथ) कर पाया जरा का समाया को है, पाना नार को भाषा गया । बोधियास्त ने नोपा—"यह करणा सन्दर के मारीमयों में सोया गया है, भीर यह नृक्तिन बाहर का भारती है। बार पर करा पहरा है, इन लिए सन्दर का मारगी भी उने सेकर भाग नहीं बतता। कम लिए ने तो बाहर के मारबी ने लिया है, न मन्दर (पर) के। मार्चक बिसाई अलाव की समझे करों कि के क्या के अस्त कर कर का स्वार्ट कराये

का निरुद्ध के अपने के स्वित्त के निर्माण है, ने घटन (घटने के कि माने हिमार्ग है उपना में ही पूमने बार्ग निर्माण ने उदाया है है। इस दिखा सामी ने 'मैंने मेंत्र को दिया' सानं को बनाने के निर्मण हा दिया होगा, धौर नेत्र में भी 'मैंने पुर्शिद्ध को दिया,' इस्ट्रेट होरह पूम होंगे गोल, नह दिया होगा, धौर पुर्शिद्ध ने में 'मैंने गर्नेय' (=-स्वत्म) को दिया' सरागाद में नहेंगे के

नोरण मूल ने रहेंगे, मोल, नह रिया होगा, धौर नईको ने भी 'मेंने बेतवा की रिया' (कारणार में) धनुनक्तित रहेंगे, गोल, नह रिया होगा। वह पोर्ची के पीतों चौर नहीं हुंगों। उद्यान म बन्दर बहुत हैं। बच्छा, एक न एक बन्दरी के हाथ नगा होगा।"

बन्दरी के हाय सगा होगा।" उसने राजा के पास जा कर क्ला---"सहाराज! भोरों को मेरे जिम्मे करें। में चोरी का पना सगाऊँगा" राजा ने 'सक्छा! परिचन! पना सगा

(कह) उमझे बोर गाँव । कोंग्यन्दर ने काने तीपरां (=दामो) को बुन्सा कर बाता दी कि उन गाँचे मार्टावर्ग को एक जगह रूप, उनके बारो घोर वहरा मता, से बहु एक दुर्घने को करें, (उन) कार देवर, (गुन) मेरे पान बाहर कहूं। यह पह

महासार] ५०५

मिने (≔पतंग) तक को नहीं जानता। धाप के कारण में छूट जाऊँगा। (सोच) मैने ऐसा गहा। स्वामी! क्रोध न करेँ।" पुरोहित ने भी सेठ से पुछा—नेठ जो तुक्ते रसने नहीं दिया, यह तुने मुक्ते कैसे दिया?

"हम दोनों बड़े भादमी है; हम दोनों के इवट्ठे होने से काम जल्दी होना, सोच पहा।" गवैम्ये ने भी पुरोहित से पूछा---बाह्मण ! तूने मुक्ते षण्डा पव दिया ?

"मैं, तेरे बारण, रहने की जगह सुख से रहूँगा, सोच, कह दिया।"

वर्ण-राती (=वेरचा) ने भी गण्यवें (=गवेम्मे) से पूछा—"मरे! दुष्ट गण्यवें! में कव तेरे पास गई, या कव तू मेरे पास माया? तूने मुक्ते कच्छा कव दिया?" "भिगित! भून क्वों होती है? 'हमारे पांचों के इक्ट्ठे रहने से गृहस्यी हो जायगी, मनुस्तिष्ठित हो, सुस्र से रहेंगें सोच, वह दिया।"

बोधिसास्य ने भपने नियोजित भादिमयों से यह बात चीत सुन, वह भादिमी चोर नहीं है, यह निरचय पूर्वक जान 'बन्दरी का निया हुमा कच्छा उस से टंग से गिरवाऊँगा' सोच, साल रंग की ऊन की बहुत सी किन्छ्यों बनवा, उद्यान की बन्दरियों को पकड़वा, ये विच्छ्यों, उनके हाम, पैर गरदन भादि में पहनवा, उन्हें छोड़ दिया। वह बन्दरी कच्छे की रखवाती करती हुई, उद्यान में ही बैठी रही।

बोधितस्य ने मादिनयों को माता दी—'तुम वाग्र में जाकर, सव बन्दरियों की परीक्षा करो। जिस के पास वह कच्छा देखो, उसे प्राप्त दिखा कर, उस से वह कच्छा ने तो।" उन बन्दरियों ने भी, 'हमें कंडियों निर्ना' सोच प्रसप्त हो, उद्यान में पूमते पूमते उस बन्दरी के पास जाकर कहा—'देखो! हमारे जेवर।" वह ईपी को सहन न कर सक्ते के नारण 'इस साल रंग के पाने के जेवरों से क्या?' कह, (अपना) मुक्ताहार पहन कर निकती।

जन भादिमियों ने जते देख, उस से कच्छा धुड़वा, बोधिसत्त्व को साव र दिया। उसने राजा के पास से आकर, दिखा कर क्हा—'देव! यह है तुम्हारा कच्छा। वह पाँचों भादमी निर्दोप हैं। इसे, उद्यान की बन्दरी ने निवा पा।"

"लेकिन, हे पण्डित ! तूने कैंसे जाना कि यह बन्दरी के हाय लग गया, (भीर फिर) पैने जुने लिया ?" उसने सब वह सुनाया।

राजा ने सन्तुष्ट चित्त हो, 'समाम-मूमि धादि में पूर वीरों धादि की धावस्थकता पडती हैं' कहने हुए, बोधिमस्य की प्रशासा स्वरूप यह गामा कही—

> उश्कर्ठे सूर्रामञ्दान्ति मन्तीसु प्रकुनूहलं, वियञ्च प्रश्नपानम्हि ग्रत्ये आते च पहितं ॥

[सवाम में पूर (धादमी) मिले, ऐसी इच्छा होनी है, सनाह करने में महनूहर (≕नो बान प्रगट न करे, ऐसा) मादमी मिले, ऐसी इच्छा होनी है, बाने पीने की सामग्री रहने पर, प्रिय (≕सन्यमी) प्रादमी मिले, ऐसी रह्या होती है, धोर कोई समस्या था पढ़ने पर, पण्डित (≕बृद्धिमान्) भारमी मिले, ऐसी इच्छा होती है। 1

दस प्रकार राजा, दोषिसारव की प्रयोग कर, स्तृति कर, जोर की वर्षो बरागाने वाले बास्त की तरह, सात (प्रकार के) रखी से पूजा कर, उसके जारेशानुकार भावरण कर, दान भादि वृध्य कर्म करके, कर्मानुनार (परलोक) गया।

बोधितस्य भी नर्भानुतार गये। मास्ता ने इन धर्म-देमना नो सा, स्पविर की प्रशंका कर, जावक का सारांस निकाना। उन्न समय, राजा (प्रव का) भागन्य पा। बुद्धिमान भ्रमान्य सी में ही पा।

६३. विस्सासमोजन जातक

"न विस्मते प्रविस्तत्ये" यह (शाया) गुद्ध ने येत्रयन में विहार करत समय, विश्वल-भोजन के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

स. श्रवीत क्या

पूर्व गमय में बाराजगी, में (राजा) ब्रह्मस्त के राम्य करते के छन्य, वोधियार (एक) ब्रह्मायनम् गेड हुए। उत्तरा एक रामा (च्योगावर) पत्नी संत्री के दिनों में गीधों को ने, बारफ में जा, वर्षे वकत (च्योगीविक्य) बनाकर, गीधों को रान्तानी करणा हुमा रहते कारा समय ते थी सी हो हुए पर एक लिए मोरा (च्युप्यी) लाग करना था। उनके मानव ते गीधी हो हुए पर एक लिह साकर रहा करना था। निह के मान वे कुम्लुवारी (च्युप्यी) के कारण, गीधों का दूर कम हो गया। उनके रहा कि पत्री के केट पाने पर, सेड ने पूष्ण — "क्यों कोम्य! मोराजक! धी कर (च्यों) है। उनके वारण कहा। "गीस्य! करा कोई ऐसा है, विवार यह सिंह धानकहा हो?"

"स्वामी ! हाँ । उसका एक हरियो (=मृथमाता) के साम ससर्ग है।" "क्या उसे पकड़ा जा सकता है ?"

"है! स्वापी! (पक्षा) जा सकता है।" "तो जो पकक कर उनकें शिर से पेरो तक के बातों को बहुर से माद (=रंग) कर, उन्हें मुमा कर, से तीन दिन मुद्राक कर, उन हरियों को दोड़ देशा वह दिहुन लेड़ि के में उनके सरीर को नाटने से मर उपाया। तब उनका पमा नातून, समें प्रोर नहीं, नहीं लेकर प्राना।" यह नह, उने हमाहन कि देकर के का। उन मादे ने जात के कर, कर तो से उन हिली को पक्षक कर, देशा है दिना। मिद्रा उसे देखते ही घत्यन्त रनेह से उनके सरीर को बाद कर सर्था। मता भी वर्ष मादि से कर, सीवियायन के पाता पहुँगा। सीवियायन ने उन्य पुरानत का (बहु) हमारी के नेहन सहैत स्वता महिद्रा प्रस्ताप्त का उन्य पुरानत का ना (बहु) हमारी के नेहन सहैत स्वता महिद्रा प्रस्ताप्त का मुमाना का सरीर भारते हुए दिन भारत कर सर्था। सह बहु, उनीव्या सरिदर को सीवियाय के हिद्रा हमा सा कही—

> न विस्ताते मविस्तात्थे विस्तात्थेपि न विस्ताते, विस्ताता भयमत्वेति सीहंव मिगमानुका ॥

[मिविश्वास करने योग्य में विश्वास न करे। बिश्वास करने योग्य में

भी विराम न करे। विराम करने में भय उत्पन्न होता है जैने मूगमात ने निह को हमा।

यो पहने मित्र प्हा हो लेकिन भव भक्तिपननीय हो। उन भक्तिनाथे (=मिर्पपननीय में); भौर बिन में पहने भी नव नहीं व्हा नया को भव भी किपननीत हैं। उत्तरा भी किपात न बरें। दिन बारफ में? दिखाता भवननीत; निव तथा भनित्र दिनों में भी किपान किपा बाह, उस में भव हो पैदा होता है। बैने हें सीहब मिपनातुका चैन मित्रना के बारफ मूलनाया का किपान करने में निह को भव ही उत्तर दूस, भववा विद्यान के बारण मूलनाता निह के पात गई।

इस प्रवार वीविकास्य उपस्थित परिवार को बम्हेंग्येस दे बातादि गुम्प कर कार्यकार पराणेक स्थिति ।

्र सम्पन्न में बर्ट पर्ने देशका मृता बात्रण का मारास विकास दिया। उस समय मार्गित में ही था।

६४. स्टोनहंन जातक

को हकी की कीकी . े गए (शासा प्राप्ता) में बैदागी के कार्यार बाहिर बारास में दिएमा बागी हुए सुक्का के बारे में बारि

[े] मून में गोगों है, को दि रिन्त प्रकार में तो बीत को बी बमारण के बारम प्रमाद बार बामा प्रभीत होता है। बेचे मीम्सम रिवास है। तुष्ट ।

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में बारामती, में (राजा) बहुस्त के राज्य करने के स्वय, मीरियस्य (एक) महाप्यज्ञात् नेड हुए। उनका एक म्याना (च्योगानक) पत्नी सेती के दिनो में गीधां को से, सारस्य में जा, करी व्यवन (च्योगिन्यक) ब्याकर, गीधां की रप्याची करना हुणा रहने वया। समय समय पर, वह वेड के लिए गीरता (च्यूप-पी) साता करना था। उनके म्यान से पीडी ही दूर पर एक लिंद्र साकर रहा करना था। बिह के जाव ने कुरुवात (च्यान्द्र) के कारण, गीधां का दूर करना है। गया। उनके एक दिन भी लेकर बाने पर, तेड ने पूछा—"कर्मी सीम्य! गोपानक! भी कर (मां) है? उसने कारण बहा। "शोमां विम्या कोई ऐसा है, विवार यह सित सावकर हो?"

"स्वामी ! हाँ । उसका एक हरियी (=मृगमाना) के साथ सहने है।"
"क्या उसे पकड़ा वा सकते हैं?"

न विस्ससे प्रविस्मत्ये विस्सत्येपि न विस्सते, विस्सासा भयमन्वेति सीहंब मिणमातुका ॥

[मिविस्वास करने योग्य में विस्वास न करे। विश्वास करने योग्य में

गेमहंत] ५०६

री विस्वास न करे। विस्वास करने में भय उत्पन्न होता है जैसे मृगमाता । तिह को हुमा।

जो पहले मिन रहा हो लेकिन भव धविरवसनीय हो उस धविरवस्ते (==धविरवसनीय में); धोर जिस से पहले भी भय नहीं रहा तथा जो भव री विरवसनीन हैं उसरा भी विरवास न करे। किस कारण से ? वेरसासा भयमन्वेति; नित्र तथा धनित्र किसी में भी विरवास किया जाए, उस से भय ही पैदा होता है। कैसे ? सोहंब मिगमानुका जैसे नित्रता के शरण मृग-माता का विरवास करने से सिंह को भय ही उत्पन्न हुमा; धयवा विरवास के कारण मृग-माता सिंह के पास गई।

इस प्रकार बोधिसस्य जरस्मित परिषय को धर्मोपदेश दे दानादि पुष्प कर कर्मानसार परलोक सिधारे।

द्यास्ता ने यह पर्मेदेशना सुना जातक का सारांग्र निकास दिया । उस समय महासेठ में ही पा ।

६४. लोमहंस जातक

सो तसो सो सोनो ' एक गाया रामना ने बैदााली के समीप पाहि-काराम में देवुल काल कुए सुनक्षत्र के बाल में कड़ी

मृत में मीतो है जो कि एमडल प्रथम में न प्राप्त न की समाजा। के करिया प्रमाद वस प्राप्ता प्रमोत होता है। हेवी सीवस्त प्रकास १२ सृष्ट

क. वर्तमान कथा

एक समय मुक्तान (नामक) नियु वात्ना का उपस्थायक बन पान थीकर से (बारता के साथ माथ) मुस्ता हुमा कोर शाँवन के यम के गांचन कि सन का का का गांच नीयर (उन्हें) कोंग कोर शाँवन के नाम रहने लगा। किए उनके कालकन्त्रक समुर-भीति में पैस होने के समय दुनतान मुहत्य होकर वैसाती की शीतों आकारों के समयर पुमता हुमा प्रालग की यह बहु कर निया करता था कि स्वत्य गीतम के पानर भूपना हुमा प्रालग की यह बहु कर निया करता था कि स्वत्य गीतम के पान भूपनीतर कोई बात नहीं, विषीय मार्थ मान महीं। धानम गीतम तह कि यह यमिरिया करता है, विषीय मार्थ मान महीं। धानम गीतम तह कि यह यमिरिया करता है, विषीय मार्थ मान महीं। धानम गीतम तह कि यह यमिरिया करता है, विषीय मार्थ मार्थ मार्य मार्थ मार्य मार्थ मार्य मार्थ मार

बायुष्मान् सारिपुत्र ने भिक्षा के लिए धूमते समय उमे उस प्रकार निन्दा करते हुए सुन मिक्षाटन से लौट कर भगवान् से निवेदन किया। भगवान् ने कहा-"सारिपुत्र ! कोपी मूर्ख सुनक्षत्र ने कोप के मारे ऐसा कहा है। कीप के वशीमूत हो कर वह 'धर्मानुसार चलने वाने को दुक्ख क्षय तक से आता है' कहते हुए भी यह धनजाने में मेरी प्रशास ही करता है। वह मूर्ख मेरे गुणों की नहीं जानता। सारिपुत्र ! मुक्ते छ प्रभिन्ना प्राप्त है। यह भी मनुष्योत्तर धर्म हैं—दस बल है। चार वैगारव-ज्ञान हैं। चार प्रकार का योनि-परिच्छेदक ज्ञान है। पाँच प्रकार का गति-सरिज्छेदक ज्ञान है। यह भी मेरा मनुष्योत्तर धर्म है। इस प्रकार मनुष्योत्तर-धर्मों से युक्त मुक्ते यदि कोई मू कहे कि श्रमण गौतम मनुष्योत्तर-धर्म प्राप्त नहीं हैं, तो वह यदि उस कथन को न छोड़ दे, उस विचार को न छोड़ दे, उस मन को न छोड़ दे, तो वह ऐमा ही होगा जैसे नरक में उटा साकर डाल दिया हो। इस प्रकार बपने में नियमान मनुष्योत्तर-यमं की प्रमासा करते हुए कहा-- 'सारिपूत्र ! सुनक्षत्र कोर शाविय की दुष्कर त्रिया तथा मिथ्या-तप से प्रसन्न हो उनकी सोर झाइच्य हुमा है। मिच्या-नप से प्रसन्न होने वाले को, मिच्या तप से माइच्ट होने वाने को भी मेरी ही घोर बाइण्ट होता चाहिए। क्योंकि घव में इकानने कल्य पहते 'इसमें बुद्ध सार है था नहीं ?" देखने की इच्छा से मेने बाहरी

तंत्र्यात्तरो की परीक्षा करते हुए, पार्स प्राप्ती में युक्त क्रयायाँ-वाग किया। इस समय में हारित्ययों में परम तथायी, क्या जीवन कारीत काने बानों में इस्सू क्या जीवन क्यांति करने पासा, जिसूना करने पासों में परम् यूनावान् इस एकाल-वारित्यों में परम् एकाल-नेपी था।' सारिपुत क्यांवर के प्रापंता इसे पर बुद्ध ने पूर्व-जाम की क्या करों---

ख. श्रवीत क्या

सीतती सोसीनी एको भिसनके बने। नग्यो न चग्योमासीनो एसनापसुतो सुनि।।

[बह सन्ता था। यह धन्यन्त भीना था। यह भयानक बन में रहता था। यह नान रहना था (धीर) वह धान के पास नहीं बैठता था। इस प्रकार भनि (कृत्य की) स्रोत में सन्ता हमा था]

^{&#}x27; परानिजनाद मुत्त (महिन्स निशाय)

सोनतो, सर्व्यं ताप से मनप्त । सोसीनो, श्रोम के पानी से मीगा, शब्दी प्रकार भीगा हुमा। एको भिमनके बने, जहाँ प्रवेश करने पर प्राय: सोगों के रोम सडे हो जाने हैं, इस प्रकार के मयानक यन में मनेला महिनीय ही प्रियट हमा । मामो नवन्यिमासीनो, उस प्रकार शीत से पीडित होते हुए भी न भोदने निधाने का वस्त्र लिया भौर न भाग के ही पास बैठा। एसनापसुनी, उन भवद्वाचर्यं को भी बहाचर्यं मान यही थेच्ठ-जीवन है, यही सोज है, यही गरेपण है, यही ब्रह्मलोरु का मार्ग है—इस प्रकार ब्रह्मचर्थ्य की सोज में सगा था। मृति, यह मृति मौत का प्रयत्न कर रहा है, इस लिए सोगो हारा घाइन हुया।

इस प्रकार चार भंगों से युक्त ब्रह्मचर्य्य का भाचरण करके बोधिमत्त्र मरने के समय नरक का दृश्य दिलाई देने पर 'यह बत धारण निर्पेक हैं जान उमी क्षण उस मन को छोड़ सम्यक् दृष्टि ब्रहण कर देव-सोक में उलाप्र हुमा ।

गान्ता ने यह धर्म-देशना ला जातक का सारोश निकाल दिया। में ही

उस समय में यह माजीवक या।

६५. महासुद्रसन जातक

"व्यतिकवा वतः सङ्घारतः " यह (गाया) शान्ता ने परिनिर्वाण ग्रम्या पर मेंडे समय बातन्त्र स्थहित के "मन्ते ! भगवान इस होडे में नगर में परि-निर्दाण की प्राप्त न हा" इच्छाई बचनां के मस्तरक में करी।

क. वर्तमान कथा

ततागत के बेतवन म निहार करने के मनव सारिवृष स्पर्धिर का^{र्निक} माम की बूर्तिमा के दिन मालक बाथ में उत्पन्न हों। के कोई में ही परितिकीय को प्राप्त हुए। महामीर्गत्यायन भी कार्तिक महीने में ही हुस्य पक्ष की प्रमायस्या की। इस प्रकार दोनों प्रधान दिव्यों के परिनिर्वाण प्राप्त होने पर भी कुसीनगर में परिनिर्वाण प्राप्त होड़ेगां (सोव) भगवान् एम में चारिका करते हुए वहाँ (कुसीनगर) पहुँच बोड़े सात वृभों के बीच उत्तर दिसा की भीर दियों सम्या पर किर न उठने का नंत्रस्य करके सेटे।

स्रायुज्यान स्थानन स्थानर ने कहा—''भन्ते ! भगवान् इस शुद्र नगर में, इस विसम नगर में, इस बंगनी नगर में, इस शासा नगर में निर्याण को प्राप्त न होनें। भगवान् इतरे चम्मा राजगृह" साढि बड़े नगरों में से विसी एक नगर में पीरिनर्वाण प्राप्त करें।"

भगवान् योते—"सानन्द! इने शुन्न नगर, बंगती नगर, गासा नगर मन कहो। में पहले मुद्दांत पत्रवर्ती राज्य होने के समय दक्षी नगर में रहा हूँ। उस समय यह बारह योदन की रत्नों ने मुनन्दित बार दीजाये से भिरा हूचा महानगर था।" यह कह क्यदिर के यावना करने पर पूर्व-बन्म की कथा कहने हुए महामुद्दांन" मुक्त कहा।

ख. घठीत क्या

उस मन्य महामुद्दस्तन मान का राजा सुषमी प्रामाद से उत्तर कर नव्यक्ति ही सान राजी से मुक्त लाइकन में विद्यो सीच्य साम्या पर व्यक्तिती करवट से सेद्या मान एक होने के सकत्त्व से सेद्या के सुम्रा देशों से कहा—
"देव ! मा तेरे पौरामी हजार नगर है, जिन में हुआवनी राज्यानी प्रमुख है। प्रत को प्रेम करी।" महामुद्दान ने उत्तर दिया—"देशि! मह मन करों! मुभी ऐसा उत्तरेश को जिल्हा में प्रेम मन करों, प्रतक्षी महेला कर करों।" देशों ने पूरा 'क्यों हैं" 'माज मेरा मृत्यु-दिक्त हैं।"

बह देनी रोती हुई। स्रोते पोधती हुई बड़ी कड़िनाई से बैसे कह कर

[े]षमाः राजपुरः भाजनाः साजेतः शोधान्त्रोः शासमारे (मगुः परि-निर्दोच सूनः शोधीनशाम । ।

मरामुद्रस्मन मुल । दोप निकास १७

रोने पीटने लगी। बाकी चौरासी हजार स्त्रियाँ भी रोटने पीटने लगी। भमारय भादि में कोई एक भी न सहन कर सजा। सभी रोने लगे।

बोधिसास्त्र ने रोजः—"मणे ! सन्द्र मत करो।" किर देवी को सन्योगन कर महा—"देवी ! तु मत रो। देवी ! तु मत बीट। निल के कत मिनना भी संस्कार नित्य नहीं है। सभी सस्कार मनित्य है। सभी संस्कार नाय होने बातें हैं।" इस मकार देवी को जारेश देते हुए यह गावा कही—

मनिच्चा चत सङ्खारा उप्पादवययम्मिनो , उप्पश्चित्वा निचन्धन्ति तेसं वृपसमो सुस्रो ॥

[सस्कार प्रनित्य हैं। उत्पन्न होता, निरोध होना उनका धर्म है। वे उत्पन्न हो कर निरोध को प्राप्त होते है। उनका उपरामन सुख है।]

भनिच्या वत सङ्घारा, मद्रे ! सुमद्रा देवी ! जितने भी निन्हीं भी प्रत्ययो से बने हुए स्वन्य भाषनन भादि सस्कार है, वे सब भनित्य ही हैं। इन में रूप ब्रन्टिय है, (चसु-) विज्ञान ब्रनित्य है, चसु ब्रनित्य है, सब (यर्म ⇒प्रस्तित्व) प्रतित्य है। जितने भी सविज्ञाण, प्रविज्ञाण रत्न हैं, वह सब ग्रनित्य है। इस लिए 'सभी सस्कार ग्रनित्य है', यही ग्रहण कर। क्यो उप्पाद वय पन्मिनो, सभी उन्पन्न होने वाले हैं, सभी दय (खर्च) होने वाले हैं, सभी बतने वाले हैं, सभी बिगडने बाजे हैं, इस लिए (थे) प्रतित्य हैं, यही जानना चाहिए। क्योंकि मनित्य है इसलिए 'उप्पश्चित्वा निरुग्धन्ति' उत्पन्न होकर, स्थिति को प्राप्त होकर भी निरोध को प्राप्त होने हैं। यह सभी बनने पर उनाप्त हुए बहुलाते हैं, टूटने पर निरुद्ध हुए बहुलाते हैं। उनके उलाम होने पर 'श्यिति' होती है, 'स्पिति' होने पर 'मझ' होना है, जो उत्पन्न न हो उसकी 'स्पिनि' नटी, जिसकी 'स्थिति' है उसका मण न हो ऐसा नही। इस प्रकार सभी सम्बार तीन नक्षणो वाले (उत्पत्ति, स्यिति, भङ्ग) होकर निरोध की भाज होते हैं। इसलिए यह सभी भनित्य हैं, श्रणिक हैं, परिवर्तनशील हैं, भ्रध्नुव है, मह होने वाले हैं, पश्चिर हैं, कपनशील हैं . बुद्ध देर के लिए हैं, निस्मार हैं, 'नुछ ही देर के लिए' इस धर्य में माया के समान हैं, मरीवि के समान हैं, फेंग के समान है। मद्रे ! सुभद्रा देवी। इनको नु बयो 'सुख' समभती है। इस

प्रकार सील कि तेसं यूपतमो मुखी, सद मंसार चक का उत्तरामन होने से सब के उत्तरामन का अर्थ है निर्वाण। वही बसल में केवल एक सुख है। भीर सुख नहीं।

सो महानुदर्गन प्रमृत-महा-निर्माण सम्बन्धी उत्कृष्ट देवना कर वाकी जन-समूह को भी 'दान दो सरावारी बनो, उत्तेसप(=बन) करों उनदेश दे देवनोठ को गया।

शास्ता ने यह धर्म-देशना सा जातक का सारांग निकाल दिया। उस समय की सुमदादेवी मय राहुतमाता हुई। प्रथान प्रमात्य राहुल था। रोप परिवद बुद्ध-मस्थिद। सेकिन महासुदस्तन में ही था।

६६. तेलपत्त जातक

"तमतितिकं धनवमेतकं..." पह (गापा) धास्ता ने मुम्म राष्ट्र में सेतक नामक निगम के पात एक बननाष्ट्र में विचरते हुए जनपदकत्यागी मुत्र के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

उस मूत्र में भगवान् ने "भिभुमो! अंसे जनवर-नत्यािन, जनवर-बत्यािन नाम सुनकर जन-समूह इक्ट्झ हो। वह जन-पदकत्यािन नाचने गाने में बहुत दक्ष हो। जन-पद क्लािन नाचनी है, जनवर क्यािन गानी हैं सुनकर भीर भी प्रसन्न हीकर जन-समूह उमड़ माने। तब एक पूरव माप, जो जीना चाहना हो, मरना न चाहना हो, सुज चाहना हो, हुआ न चाहना हो। उस भावभी को ऐसे क्ट्रें-हे पुरुष! यह सेन का नवासब भरा हुमा पात्र हैं। इसे जनसमूह भीर जनवर क्यांिन के बीच से होकर से चन्नो। सुमहारे पीछे पीछे एक भावभी तनगर उग्रए चनेना। जहां जरा सा भी तेल विरेण, वहीं तेरा भिर काट डालेंगे : 'तो अगुप्रो! क्या सम्भे हो, वह सादभी उग तेल के पात्र को, सायरवाही से, प्रमाद-पूर्वक से चलेगा ?' 'वहीं अन्ते!'

नदा अना !

[निर्मुणी ! यह मेने क्यें समक्राने के निए उनना दी है। सारवें यह है। तेन ने सरावन करा हुया तान, निर्मुण, कामानुम्पित ना हुनग नाम है। इन निए विश्वपो ! यही तीनता चाहिए कि हमारी कामानुम्पित ना सहस्या मण्डी प्रकार वहीं। !' इस प्रचार सारता ने कनरावस्थान ना ने सारवा सारवी हमार ती हमारे तहा यह से ती हमार सारवा ने कनरावस्थान ना ने कामानुम्पित करा मण्डी हमार सारवा ने कामानुम्पित सारवा सारवा हमार सारवा ने कामानुम्पित सारवा सारवा हमारवा सारवा हमारवा हमारवा सारवा हमारवा सारवा हमारवा सारवा हमारवा सारवा हमारवा सारवा हमारवा ह

अनुपदक्तस्याणि का मनुलय है जनुगद भर में कन्याणि ≕उत्तम—प शरीर-दोगों से मुक्त भीर पाँच उत्तम-वानो से मुक्त । वह न मधिक सम्बी, न संवित्र छोटी, न संविक्त पतानी न संविक्त मोटी, न संविक्त कानी, न संवि शिक मफेद—मानुषी वर्णों से बढ़ कर लेकिन दैवी वर्ण तक नहीं पहुँची हुई ह इस निए हर शरीर दोशों से मुन्त । उसम-चमड़ी, उसम-माम, उत्तम नर्पे, उलम हर्दाध्यो तथा उलम-धाय (तस्य) इन यौव उलम बातों से मूका हो । के कारण तीन जनम बालों से युक्त कही नई। उसे बाहरी चमक की जनरन न थी। याने गरीर नी चमन से ही बारह हाय की जगह को प्रतानित करनी थी। यह रियंगू-रंग भी वा माने के रंग भी थी। यह उनकी समड़ी की उन्तरना रही। उसके हाम-पैर तथा मुँह आन से वितित की तरह का माल मूर्ग था माल कम्बल की तरह थे। यह उसके मांस की उत्तमती रही । बीमी नामुना तक पहुँची हुई, माम के साथ बहाँ बहाँ नगी हुई वहाँ वहाँ माल के रम से मधे हुई सी, जर्री जर्री मांग से मुक्त वहीं देही दूप की पार के समान उसकी नमें थीं। यह उस की नमा की उलमता रही। बलीस दें। निश्नी संदर्भ वाच परितासी तरह समस्ते थे। यह उनहीं हर्दियों सी उसमता रहा । बीस बर्प की हान पर भी सापह वर्ग की मी ही मेरिप होगी की। यह उसकी बादू की उलमत्ता रही। वरमतागावित-अगर्ग 🗝 पमत्र =दन । जिल्हा परम (-दलम) इन है नो परमगासाधित । तूर्यः

^{*} नरिकर्**टान संयुक्त (स्युक्त निद्याय)**

तेतपत] ११७

गीत में उत्तम हंग धर्मात् उसका नाच, उसका गाना श्रेष्ठ ही या। प्रय पुरिसो भागच्द्रेम्य-भागनी मरजी से नहीं भाए । इस का मतलब है कि जनना के बीच में जनपदकल्याणि के नाचते हुए लोगों के 'सायु, सायु' वह कर चिल्लाने, पंतृतियां चटलाने, चोलियां उद्यानने का समाचार सुनकर राजा ने जेलसाने से एक भादमी को मेंगवाया। उसकी बेडियाँ कटवा, तेल से लदालय भरा पात्र उसके हाथ में दे, एक भादमी को जिसके हाथ में तलवार पी भागा दी 'इसे जहाँ जनपदकत्याणि वा नाच हो रहा है यहाँ से जामो। यदि ला परवाही के कारण यह एक बुंद तेल भी गिरा दे, तो वही इसका सिर बाट दो।' वह भादमी तलवार उठाकर उसको धमकाता हुमा वहाँ से गया। उसने मरने के भय से भयभीत हो जीवित रहने की इच्छा के कारण, भसाव-पानी से उसे भूल, एक बार भी गाँख खोल कर जनपदकत्याणि को नहीं देखा। इस प्रकार यह भूतपूर्व कया है। भूत्र में तो यह संक्षेप में माई है। उपमा खो म्यापं, यहाँ तेलपान की कायानुसमृति से जामा दी ही गई है। इसमें राजा को कर्ने की तरह समभना चाहिए। सलवार की तरह चित्त की कल्पता। तल-बार उठाए भादमी की तरह भार। तेल पात्र हाय में लिए हुए भादमी की तरह कायानस्मति की भावना करने वाला विदर्शना-भावना में रत योगाभ्यासी ।

सो इस प्रवार यह सुन लाकर भगवान् ने कायानुस्मृति, की भावना करने बाले मनुष्य के लिए हाप में तेलचात्र लिए रहने वाले भादमी की तरह सावधान रह कर कायानुस्मृति, की भावना करने की भावस्वकता बताई। भिसुभों ने इस सूत्र भीर उसके भयें को सुनकर यूं वहा—"भन्ते! उस भादमी ने बहुत वड़ी बात की जो बिना उस तरह की जनपदकत्याणि, को देसे तेलचात्र की लेकर चला गया।"

"भिभुमो, उस भादमी ने यहत कठिन काम नहीं किया, यह तो भामान ही था। क्यों ? क्योंकि उसे तलवार उठाए एक भारमी धमराता हुमा ले

^{&#}x27;बाह, बाह या हुर्रा हुर्रा की तरह प्रसन्नता सुबक घोष ।

का रहा था। लेकिन पूर्व ममय में सफिडन लोगों ने धनमाद से स्मृति की न पूर्व कर, बनाए हुए दिव्यस्प को भी इत्तियों को चलन करके बिना देशे जारर राज्य प्राप्त निए। यह कठिन कार्य्य था" कह पूर्व समय की बाठ कही—

ख. छतीत कथा

पूर्व समय में बाराणसी में राजा बहारता के राज्य करते हुन्य शोपिसल्य उस राजा के सो पूत्रों में सब से छोटे होकर पैदा हुए। वन से बढ़ने बढ़ते सानित हो गए। उस समय राजा के घर में अपनेक्द्र मोबन रिक्ता करते थे। सोधिस्य उन्हों के सा में रहते। एहा दि सोधिदार्वने सोचा—"मेरे भाई बहुत हैं। मुक्ते इस नमार में सपने दुन का राज्य मिनेस सा नहीं? " किर उसे निवार हुन्य कि बहु बान अपनेक्द्र सुदी से पूछ कर बानेसा।

दूसरे दिन प्रत्येक बुद्धों के धाने पर उसने सम्मेकरक' में, पानी खान, घों थों, तंत तथा, उसने मोजन कर चुनने पर, प्रधास कर एक धोर थें उस कार पूर्वी । उसने ने कर "कुमार ' तुक्के दिस जारा में पान नहीं दिन्यों । से सिन यही में तथा के दिस कारा में पान नहीं दिन्यों । से सिन यही से एक मो बीस योजन की दूरी पर सम्यार, राष्ट्र में तक्ति नित्र पान प्रधान के दिस कर के प्रधान के स्वार के स्वार कि पान प्रधान कर ने राम सिन पान के नारा है। जा से में सार है। कि पान प्रधान कर ने राम सिन प्रधान के सिन प्रधान

¹पानी छानने का बनन ।

याँ। उने पून निवृद्धे हुए साहर भार बानती है। विनया स्मा के प्रति धारपँग होता है, उने रूप के द्वारा बहुन करनी है। विनया सब्य के प्रति धारपँग होता है, उने रूप को बजाने के सब्य ते, विनया गण्य के प्रति उने रिच्च रूपये हैं, विनया रज के प्रति उने नाना प्रयार के स्वादिष्ट मोजनों द्वारा भीर विजया करने के प्रति धारपँग होता है उने दोनों भीर साल रंग के तित्यों वाले रिच्य-यानातानों से बहुन करती है। यदि इन्द्रियों को बिना भवन विष्, उनवी भीर बिना ध्यान दिए, स्मृति को सावपान रूप बाएसा, तो सानवे दिन राज्य नाम करता।"

बोधिकत्य ने बहा—"भन्ते ! वे नहें! भव में भावना जनतेग भहेग बारे क्या जनती धोर देगीता है" किर प्रत्येन-यूडी ने परिवाण-ममेरेशना", बहानचा परिता की बातू, परिता का पानी, तथा परिता-यूव सेवर प्रत्येक-यूडीं, तथा भागा रिजा को प्रयास कर घर में जावर धारने भारतियों की बहा— "में तक्षशिता में राज्य पाने दा रहा हैं। तम यही रही।"

एनरे भारीमरो में में पीच ने बहा-"हम भी बाएने।"

ेतुम नहीं पन महोने । सन्ते में दक्षित्वों कर मादिने माहदिव होते याने मादिन्दों को इस इस इक्सर करादि का सोम दिखा पैता सेती हैं। महा सहस्र हैं। में तो महते यत को देख कर जा रहा हैं।"

'देव ! क्या मुखारे माम बाते हुए हमें को रूप अबधे समेगे हम उपर देवेंगे । हम भी आप को तरह ही करेते ।"

ंतो अप्राप्ती होतर गर्ना वर् बोपिनस्य उन पौत आसीव्यो की से राज्ये पर चर परे।

सीरितरी प्राप्त पार्टर परावर मेरी थी। उसमें जो क्या के बीट प्राप्त-रित होते याना भारती था, वर् उस परितियों को देख उससे क्या पर मुख हो पीड़ा क्या।

क्षेत्रिकत्व में पुरा--'को 'क्यों ? कोश इक क्यों हाएं हो है"

'देव' मेरे पाँद राष्ट्र बारते हैं । बोर्टी देव साला में बैठ बार बाला हूँ हाँ

मुद्ध दिशय मुझे का याद का ब्रायनि में स्थाक होता है।

जा रहा था। सेव्हिन पूर्व समय से पश्चित लोगों ने प्रजमात ते स्मृति को न पूर्व कर, बनाए हुए दिश्यका को भी दिन्तयों को खंबत करके बिना देने जारा राज्य प्राप्त हिए। यह कठित बार्व्य या" कह पूर्व समय की बात वहीं--

ख. श्रवीत क्या

पूर्व गमय में बाराजाती में राजा बहुसता के राज्य करी नयां बोरियारण उन राजा के तो पूर्वों में यह से होटे होकर मैता हुए। कर में बार्वे बाने बारिया हो गए। उन गमय राजा के पर में आयेक्ट्रबारेटर रिया करने थे। बोरियारण उनारी नेता में रूटे। यहां कि बोरियार्टर में गोरा—"मेरे भार्र बहुत हैं। मुक्टेश्न नगर में साने हुन वा राज्य निरोग या नहीं?" किर उने विचार हुना कि बहु बान मन्येक बूनों ने पूर्व कर जारीना।

^{&#}x27;बानी हाजन का कर्नन ।

बहीं उसे सून निवृद्धे हुए सावर मार आतड़ी है। जिसका रूप के प्रति भारपंग होड़ा है, उसे रूप के द्वारा प्रहुप बरती है। जिसका शब्ध के प्रति भारपंग होड़ा है, उसे मध्द गाने बजाने के सब्द से, जिसका गम्ब के प्रति उसे दिव्य गम्बों से, जिसका रत्न के प्रति उसे नाना प्रकार के स्वादिष्ट भोजनों द्वारा भीर जिसका स्वां के प्रति मारपंग होड़ा है उसे दोनों भोर सात रंग के तक्तिमों वाले दिव्य-दावतासनों से प्रहुप करती है। यदि इन्द्रियों को बिना चंचल किए, उनकों भोर बिना स्वान दिए, स्मृति को सावधान रस बाएगा, तो सत्वर्ष दिन राज्य नाम करेगा।"

बोधिसत्य ने महा—'भन्ते ! वे रहे! घव में धापना उपदेश महम नरके नदा उननी भोर देखेंना?' किर प्रत्येक-युद्धों से परिवाल-यमेंदेशना, नहत्तवा परित नो बातू, परित ना पानी, तथा परित-मूत्र नेकर प्रत्येक-युद्धों, तथा माता किता नो प्रताम कर घर में बाकर भरने मार्यमियों को नहा— 'में तक्षशिता में राज्य पाने वा रहा हैं। तम यही रही।"

उसके भादनियों में ने पांच ने कहा-- 'हम भी जाएगे।"

"तुन नहीं बन सकोंगे। सन्ते में पश्चिपमाँ रूप प्रारिसे प्राकृषित होने बाने प्रादिमयों को इस इस प्रकार रूपारिका सोग दिखा फैंडा सेडी है। बड़ा सबसे हैं। में तो प्रचने बन को देख कर जा उटा हैं।"

'देव ! क्या तुम्हारे साथ बाते हुए हमें वो रूप अन्दों तर्गेगे हम उधर देखेंगे। हम भी आप की तरह ही बतेगे।"

'तो मममदी होकर रहता' पह बोधिमस्य उन पौच भादिनयों को से रास्ते पर चन पड़े।

यशिनियाँ पाम धादि बनाकर बैठी थीं। उनमें जो रूप के प्रति धाद-रित होने याना धादमी था, वह उन पशिनियों को देख उनके रूप पर मुख हो मोड़ा रहा।

बोधितत्व ने पूदा--'भो! क्यों ? योड़ा रक्त क्यों गए हो ?" 'देव! मेरे पाँव दरव करते हैं। योड़ी देर साला में बैठ कर बाता हूँ।"

^{&#}x27; हुद विशेष सूत्रों का पाठ, जो घापति में रक्षक होता है।

जा रहा था। लेकिन पूर्व समय में पण्डिन लोगो ने धनमाद से स्मृति को ने दूरी कर, बनाए हुए दिध्यरूप को भी दृष्टियों को घचल करके किया देगे बाकर राज्य प्राप्त किए। यह कठिन कार्य्य था" कह पूर्व समय की बाठ कटी—

ख. श्रतीत क्या

पूर्व समय में बाराजाती में राजा बहाबता के राज्य करते हरा भीपिताल उस राजा के सी पूत्री में सा ते होटे होनर पैता हुए। इन से बढ़ेत बारीजा हो गए। उस समय राजा के पर में मुस्केन-इस्में कर किया करते थे। भोपिताल उनकी सेवा में रहते। एक दिन सीर्थवल ने सीवा—"दिर माई बहुत हैं। मुक्के इस नगर में माने हुन का राज्य निर्मेश या नहीं?" किर उसे विभार हुमा कि यह बात मर्थक बुटी से पूढ़ कर जारोंगा।

दूसरे दिन प्रत्येक बुदो के साने पर उत्तरे सम्मेकरक से, पानी स्थल, पी सो, तोक तथा, जबके भोजन कर दूनने पर, प्रत्याम कर एक घोर के उद्दू की पूछी। जरहोने कहा—"कुमार! तुके इस नाम कर एक घोर के उद्दू की पूछी। उरहोने कहा—"कुमार! तुके इस नाम कर एक घोर के उद्दू की तिल यही से एक धी बीस भोजन की हुर्दी पर प्रत्याद एक घोर के साम कि पान कर का कि पान कर पान क

^रपानी द्वानने का धनंत :

पहों उने गून निबुद्धे हुए साइर मार बातनी है। विसदा रूप के प्रति
भावपंग होता है, उने रूप के द्वारा बहुन करती है। विसदा सब्य के प्रति
भावपंग होता है, उने रूप रूप विद्यान के प्रदा से, विसदा गय के प्रति
असे रूप गयों है, विसदा रस के प्रति उने नाना प्रदार के स्वारिष्ट मोबनों
द्वारा भीर विनदा स्वर्ग के प्रति भावपंग होता है उने दोनों भोर नान रंग
के तिवयों पाने दिव्यत्यापनातनों से प्रहम करती हैं। मीद दिव्यमों को दिना
चंचन किए, उनदी भोर दिना स्थान दिए, स्मृति को सावधान रस जाएगा,
तो सानवे दिन राज्य नाम करेगा।"

बोधितस्य ने बहा—"मन्ते ! वे रहे! प्रव में मापका उपदेश प्रहण करके क्या उनकी मोर देखूँना ?" किर प्रत्येक-बुढ़ों से परिवाण-ममेदेशना", कहनदा परित को दानू, परित का पानी, तथा परित-मूत्र सेकर प्रत्येक-बुढ़ों, तथा माता क्या को प्रमान कर घर में जाकर प्रत्ये मार्यमयों को कहा— "में तक्षरिता में राज्य पाने जा रहा हैं। तम पही रही।"

उत्तरे मादिनयों में में पांच ने बहा-"हम भी जाएंगे।"

"तुन नहीं पन स्वोगे। सन्ते में दक्षिनियों रूप मादि से मार्गिय होने वाले मादिनों को इन इस प्रकार रूपादि का सोम दिखा फँवा सेती है। यहा सबसा है। में तो मचने दल को देस कर जा रहा है।"

'देव! क्या तुम्हारं साम जाते हुए हमें जो रूप मन्दों समेंगे हम उधर देसेंगे। हम भी मान की तरह ही बसेंगे।"

'तो भप्रमारी होरूर रहना' रह दोधितस्य उन पौष भादनियों को से रास्ते पर बल पड़े।

पशिणियों पान भादि बतासर बैठी भी। उनमें जो रूप के प्रति भार-पित होने वाता भादमी था, वह उन पशिणियों को देख उनके रूप पर मुख हो मोड़ा स्ता।

बोधितस्य ने पूछा—"भी ! क्यों ? थोड़ा रक क्यों गए हो ?" 'देव ! मेरे पाँव दरद करते हैं । योड़ी देर राजा में बैठ कर माता हूँ।"

^{&#}x27;हुछ विशेष सूत्रों का पाठ, जो बादित में रक्षक होता है।

जा नहा था। लेकिन पूर्वे समय से पश्चित क्षोगों ने सदमाद से स्मृति को ते पूर्व वर, बनाए हुए दिश्यक्षण को भी इत्तियों को चंत्रत करके दिना देने दण्डर राज्य प्राप्त दिए। यह कठिन नार्थ्य था" कह पूर्वे समय की बात वहीं

ख. श्रवीत क्या

पूर्व समय में बाराणती में राजा बहासत के राज्य बनी नहीं भीषिणत्त उस राजा के ती पूत्रों से सब से छोटे होस्द पीत हुंग। इसे में बतने बाटे बालिया हो गए। उस समय राजा के पद में आयोजनूद मोता दिया करने थे। शोधिस्तर उसनी सीता में रहने। एक दिस बोलियान में मोत्रा—"मेरे मार्ट बहुत है। मुख्ये दस नगर में मारी हुए का राज्य निर्धा सा नहीं " किर उसे दिसार हुमा कि यह बात प्रयोज बुझें के पूत्र कर नार्नुता।

नार्नुता।

पूर्मी रिज प्रयोग नुद्दों के बाने पर उमने प्रामेश्वर है है, गांधे पान, गाँध पान नव स्वान ने स्वान नव एक पोर्ट के उन्हों के प्रशास नव स्वान में है के उन्होंने कर अपने पर प्राप्त करें है के उन्होंने कर अपने में स्वान नव एक पोर्ट के उन्होंने कर कर में मुद्दें हैं कि उन्होंने कर के पान में मिल कि स्वान में मिल के प्राप्त में मिल के प्राप्त में मिल के प्राप्त में मिल में मिल के प्राप्त में मिल में मिल के प्राप्त में मिल मिल में मिल में मिल में मिल में मिल में मिल में मिल मिल में मिल मिल मिल में मिल में मिल में मिल में मिल मिल में मिल मिल में मिल मिल मिल मिल मिल मिल मिल मिल

¹ बामी हामन का बर्धन ।

महीं उसे पून निवृड्ते हुए सावर मार बातती है। जिसका रूप के प्रति भावपँग होता है, उसे रूप के द्वारा प्रहुप करती है। जिसका सब्द के प्रति भावपँग होता है, उसे स्पूर गाने बजाने के सब्द से, जिसका गग्य के प्रति उसे दिव्य गन्धों से, जिसका रस के प्रति उसे गाना प्रवार के स्वादिष्ट भोजनों द्वारा भीर जिसका स्पर्ध के प्रति धावपँग होता है उसे दोनों धोर लाल रंग के तकियों वाले दिव्य-स्थनसमानों से प्रहुप करती है। यदि इन्द्रियों को बिना पंचत किए, उनकी धोर बिना प्यान दिए, स्मृति को सावधान रस जाएगा, तो सानवें दिन राज्य लाम करेगा।"

बोधिसस्य ने नहा—'भन्ते ! वे रहे! भव में भाषका उपदेश महण बरके बना उनकी भोर देखेंगा ?'' किर प्रत्येक-युद्धों से परिभाग-ममेंदेशना', बहलवा परित्त की बाबू, परित्त का पानी, तथा परित्त-भूत लेकर प्रत्येक-युद्धों, तथा माता पिता को प्रमाम कर घर में जाकर भ्रत्येन भावनियों को बहा— ''में तथासिता में राज्य पाने जा रहा हूँ। तुम यही रहो।''

उतके मारमियों में में पांच ने बहा-"हम भी आएंगे।"

'तुम नहीं बत मकोगे। रास्ते में सीधीयनो रूप भादि से मार्गीयत होने वाले भादिमयों को इस इस रूपादि वा सोम दिखा फैंडा सेती है। यहा सतरा है। में तो भपने दल को देख कर जा रहा हूँ।"

'दिय ! क्या तुम्हारं साम जाते हुए हमें जो रूप मन्द्रों सर्गेगे हम उधर देखेंगे । हम भी भार की तरह ही चलेंगे।"

'तो अप्रमारी होकर रहना' वह बोधिसत्त्व उन पाँच भारिमिमों को से रास्त्रे पर चन पड़े।

निधानियों प्राम मादि बनाकर बैटी थी। उनमें जो रूप के प्रति प्राप्त-चित होने बाता मादमी था, वह उन मीधिनियों को देख उनके रूप पर मुख ही पोंड़ा रहा।

बोधिसस्य ने पूषा---(भो! बनों ? योड़ा रक बनों गए हो ?"
"दैव! मेरे पीव दरद बरले हैं। योड़ों देर गाला में दैठ कर बाला हैं।"

च्चर चरमाच परच चराहाचा श्राद्ध दरशाला च ६३ करें कीती हूं। ------

^{&#}x27; हुछ विशेष सूत्रों का पाट, जो भाषति में रक्षक होता है।

जा रहा था। लेकिन पूर्व समय में पश्चित कोगो ने घनमाद से स्मृति को न कू कर, बनाए हुए दिव्यक्ष को भी इन्द्रियो को चवन करके बिना देखे जाहर राज्य प्राप्त किए। यह कठिन कार्य्य था" वह पूर्व समय की बात कहीं—

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में बाराणसी में राजा बहारत के राज्य कहते हमा बोधिसहय जस राजा के सो पूत्रो में सब से होटे होकर बेरा हुए। क्ष्म से बढ़ते बढ़ते बालिस हो गए। जस समय राजा के पर में प्रत्येक-पूर्व मेरन किया कहते थे। बोधिसास्त जनती सेवा में रहते। एक दिन बोधिनार ने सोचा—"मेरे भार्द बहुत हैं। मुक्ते इस नगर में पतने कुज ना राज्य दिनेश मा नहीं?" किर जसे विचार हुमा कि यह बात अरवेक बुरों से पूछ कर जानूंगा।

दूतारे दिन प्रत्येक बुढों के धाने पर उसने धामंकरकों से, पानी धान, पी धो, तीव सात, उपने मोनन कर पूनने पर, प्रामा कर एक धोर के उद्दू कर पूछी। उन्होंने कहा—"कुमार! तुमें हत नगर में राम्य नहीं दिनेया कित तहीं से एक धी सीच धोनन को हती पर प्रमाद कर पान की तिनया (=त्त्रधातिका) नाम का नगर हैं। वहीं जा सकने पर धान से समर्थ कि पान्य कर पान शोकर प्रत्ये के तार कि पान्य अपने में तारा है। उपने में तारा है। उपने से प्रत्ये कर प्रत्ये के से सो मोनन चनना होगा, मोधे (अनन में के) वाने से प्रमाद कर पान शोकर प्रत्ये के से सो मोनन चनना होगा, मोधे (अनन में ती सो मोनन चनना होगा, मोधे (अनन में सो प्रत्ये का मोधे कर बाने से सो मोनन चनना होगा, मोधे है। उन्हें मार्च मोधी मार्च का प्रत्ये का प्रत्ये का स्वार्थ के से प्रत्ये मोधी मार्च को सात प्रत्ये का सात है। उपने सात की सात मार्च का प्रत्ये का सात है। उपने सात की सात सात की हत्य धानकों होगा आपने के सात की हत्य धान कर है। वार्य धान कर है। वार्य धान कर है। वार्य भाग को हत्य धान कर है। वार्य धान कर है। वा

^{&#}x27;पानी दानने का बनेन।

पहीं उने पून निवृद्धे हुए साहर भार दानती है। दिनका रूप के प्रति धारपंत होता है, उने घर के आग प्रत्म करती है। विस्ता सब्य के प्रति धारपंत होता है, उने मपर गाने बजाने के सब्य में, विस्ता गाय के प्रति उने प्रिया निवा है, विस्ता रक्ष के प्रति उने नाना प्रचार के स्वाधिष्ट मोबनों आस भीर विस्ता स्वर्ण ने प्रति धारपंत होता है उने दोनों भोर नात रंग के तिबचो वाते दिव्य-स्वनासनों से प्रत्म करती हैं। पदि दिव्यमें को बिना चंवन किए, उनकी भीर बिना म्यान दिए, स्मृति को साममान रख आएगा, तो सामपे दिन राज्य नाम करेंगा।"

बोधितत्व ने बहा—'भन्ते ! वे रहें! घव में घायना उपयेश घहन बरके बना उननी घोर देखींना?' किर प्रत्येक-युद्धों से परिवाण-धम्बेशना', बहतवा परिता को बातू, परिता का पाती, तथा परिता-मूत्र सेकर प्रत्येक-युद्धों तथा माता तिता को प्रतास कर घर से बाकर घरने सार्यसभी की कहा— ''में तक्षरिता से राज्य पाने वा रहा हैं। तुम यही रही।''

इतके बादिसमें में ने पाँच ने कहा---"हम भी वाएँगे।"

'तुम नहीं बन सन्तेमें। राज्ये में दक्षितियों रूप माहिसे मानवित होने बातें माहित्यों नो इन इन प्रसार रूपहि ना सोम दिखा फैसा नेत्री है। दक्ष सन्तर है। में तो मपने बन नो देख नर वा रहा हूँ।"

'देव ! क्या नुम्हारे साम जाते हुए हमें जो रूप अन्धे सर्गेगे हम उपर देनेंगे । हम भी आप की तरह ही बतेंगे।"

'तो महनार्य होसर रहना' गृह बोधिन्स्य उन पाँच मारसियों को से रास्ते पर चन प्रदेश

परितियाँ प्राप्त मादि बनारर बैठी मीं। उनमें जो स्प से प्रति प्राप्त-पिठ होने बाता भारती मा, बह उन परितियों को देख उनके स्प पर मुख हो मीठा रहा।

बोधिनत्व ने पूरा---'भो ! बदो ? मोड़ा रश क्यों गए हो ?" 'देव ! मेरे पांव दरद बरते हैं । मोड़ी देर राजा में बैठ बर माता हूँ ।"

^{&#}x27;हुए विशेष मुत्रो का पाड, जो झापति में रक्षक होता है।

का रहा था। नीतिल पूर्वे समय से विष्टित सीमो ने फरमार से स्मृति को न दूरि वर, बनाए हुए दिश्यता को भी दक्षियों को चंत्रल करके दिना देने वास राज्य प्राप्त किए। यह पठिन नार्य्य या" वह पूर्वे समय की यात करी-स

ख. अवीत क्या

पूर्व नमन में बारालती में राजा बहारता के राज्य करी वहर बारियण्य उस राजा के सी पूर्व में बाद से होटे होकर बैस हुए। इस से बार्व बड़ी बारिता हो सप्त । उस समय राजा के घर में प्राचेक बुढ़ मोरव दिया करने थे। बोरियण्य उसरी सेसा मा रहते। एक दिन बोरियण्य में सोचा —"दिरे माई बहुत हैं। मुके इस नगर में मानते पुत वा साम दिला मा नहीं?" किर उस दिशार हुमा कि यह बात अपरेक बुटी से पूर्व कर अर्थना।

द्वार दिन वर्णक नुत्रों के माने पर उपने वामी रहते थी, गाँवी पर, गाँव गाँ, तब बता, उनके मोहन कर बुदने गर, व्यास कर एक धोर केंद्र का इस्ते गुँधा। उनके करा—"जुमार" नुत्रे हमा जार में प्राण्य तीरिक्षणी नौत्य वर्णी में कर भी वीर्ण धारत की दूरी वर नावार गाँव में बारिक्षणी (नाबीयमा) नाम का नगर है। वर्णी आपने पर धारत में बार्ची हैं रूपन वर्णत करणा। "वीरत रायन मं का मारी वर्णय में प्राप्त में बार्ची हैं उपन मा ब्लाध धार कर नाम मं भी वातन बाता गाँधा, भींच (बैहर में में) ज्यान मा पानत। वर नाम अपना बातार है। उन्हें पान हैं बार्चा मा वर्णा पानत। वर्णा पान का मारी की मा वर्णी मा वर्णी हैं। उपन मी बार्चा पर पाना का का हुए में मारी वर्णा मा वर्णी हैं। उपन वर्णा प्राप्त मा बाराय रहती हैं। वर्णा मा वर्णी मा वर्णी की वेश्वर कर होने पान का मा वर्णा पाना कर हो। यान वर हुए गाइन दें हैं वर्ण सामा बाहा विवास कर का गों किया हुआ। सामा के सा वर्णी का

¹ काल स्टाप्त का बसन ।

बही उसे पून निवृहते हुए साकर मार ठानती है। विसका रूप के प्रति धारपंग होता है, उसे रूप के द्वारा प्रहुप बरती है। विसका स्वयं के प्रति धारपंग होता है, उसे रूप के बारा प्रहुप बरती है। विसका स्वयं के प्रति धारपंग होता है, उसे सपूर गाने बकाने के सान ते, विसका गाय के प्रति उसे रिव्य गायों से, विसका रूप के प्रति उसे ताना प्रवास के स्वादिष्ट भोजनों द्वारा धीर विसक्त स्वर्ग के प्रति धारपंग होता है उसे दोनों धीर लाल रंग के तिवाों पाने दिव्य रापनातनों ने प्रहुप करती है। यदि इन्द्रियों को विना चंतत किए, उनकी धीर दिना च्यान दिए, स्मृति को सावधान रस आएगा, तो सतने दिन राज्य लाम बरेसा।"

बोधिसस्य ने नहा—"भन्ते ! वे रहे! धव में धापका उपवेश प्रहण करके बया उनकी घोर वेर्गुला?" किर प्रत्येक-युद्धों से परिप्राण-धम्मेदेशना", बहुतवा परित्त की बातू, परित्त का पानी, तथा परित्त-मूत्र सेकर प्रत्येक-युद्धों, तथा माता दिना को प्रणाम कर घर में बाकर धपने धार्यनयों को कहा— "में तक्षशिता में राज्य पाने वा रहा हैं। तुम पही एहें।"

उत्तके भादमियों में ने पाँच ने बहा-"हम भी जाएगे।"

'तुम नही चन सकोगे। रास्ते मे यक्षिमियौ रूप भादि से भावित होने वाले भादिमयो को इस इस इकार रूपादि का लोग दिया फैंसा लेती है। यहा सतरा है। मैं तो भपने यल को देख कर जा रहा है।"

'देव ! क्या तुम्हारे साम जाते हुए हमें जो रूप मन्द्रों लगेंगे हम उधर देखेंगे। हम भी मार की तरह ही चतेंगे।"

'तो भप्रमादी होरर रहना' यह बोधिमस्य उन पाँच मादनियों को से सस्ते पर चन पड़े।

यींभिनियों प्राप्त भादि बनारर बैठी भी। उनमें जो रूप के प्रति भार-पित होने वाना भादमी था, वह उन यीशियों को देख उनके रूप पर मुख हो पोडा रहा।

बोधिसत्य ने पूदा--- भो ! बता ? योड़ा रक बता गए हो ?" 'दिव ! मेरे पाँव दरद करते हैं। योड़ी देर माता में बैठ कर बाता हैं।"

^{&#}x27;हुए विरोध सुत्रों का पाठ, जो ब्रायित में रशक होता है।

जा रहा था । स्केतिन पूर्व मनय से पश्चित सोगो ने घरमाद से स्मृति को न पूर्व कर, बनाए हुए दिश्यक्त को भी इन्द्रियों को चनल करके दिना देने तारर राज्य प्राप्त किए । यह कठिन कार्य्य था" नह पूर्व समय की बात नहीं—

ख. श्रवीत क्या

पूर्व नामय में बारालती में राजा ब्रह्मस्त के राज्य करो नवा बोधिगरण उम राजा के सो पूत्रो में मान से छोटे होकर बेस हुए। वन में बड़ने बड़ने बानिता हो गए। उम नामय राजा के घर में प्रण्येत-बुट बोस्ट दिया करने थे। बोधिगरण उमारी तेया में रहते। एक दिन बोधिनान ने मोना—"बेरे मार्ट बहुन हैं। मुझे हम नगर में खाने हुन वा राज्य दिनेश का नति ?" किर उमें विचार हुआ कि यह बान प्रायेत बुटों से पूत्र कर मानी?"

दूसरे दिन प्रयोक बुदों के साने पर उसने वार्म कर हो से, गानी पान, गी भी, गान समा कर एक भोर के दे कर की पूर्व । उसने करान कर पूर्व पर, प्रमाप कर एक भोर के दे कर की पूर्व । उसने कर का निकास कर पूर्व । उसने कर मार्ग कर मिर्ट कर की दिन यहां में एक भी नीम पानत की दूसे पर ग्यार, पान् में नामिया (- नामिया) नाम का नाम है। उसने वा पानने का पान में मार्ग किया करान मार्ग की प्रमाप वात के मार्ग की पान करान का भी प्रमाप वात के मार्ग की पान करान की भी पान करान की भी पान कर पान की पान कर करान की भी प्रमाप कर का पान की पान कर पान की पान कर कर कर की पान कर कर की पान कर कर की पान कर कर कर की पान कर कर की पान कर कर की पान कर कर की पान कर कर कर की पान कर कर की पान कर कर की पान कर कर कर की पान कर कर कर की पान कर कर की पान कर कर की पान कर कर कर की पान कर कर कर की पान कर कर कर की पान कर कर की पान कर कर की पान कर कर की पान कर कर की पान कर कर की पान कर कर की पान कर कर की पान कर कर की पान कर कर कर की पान कर कर कर की पान कर कर की पान कर कर कर कर की पान कर कर कर कर की पान कर कर कर की पान कर कर कर की पान कर कर की पान कर कर

विभी द्वारत का करता ।

वर्षे उसे पून निवृद्धे हुए साहर मार बानती है। विस्ता हम के प्रति धारपंप होता है, उसे स्व हे द्वारा प्रहम बस्ती है। विस्ता सम्ब के प्रति धारपंप होता है, उसे मधुर राजे बजाने के साम में, विस्ता राख के प्रति उसे दिन्य नामी से, विस्ता राज के प्रति जान प्रवार के स्वाधिय मोनतीं द्वारा भीर विस्ता सम्बं हे प्रति भारपंग होता है उसे दोनों भीर जान रंग के तित्यों वाले दिन्य-समातनों से प्रहम करती है। यदि इन्तियों को दिना चंवन निए, उनकी भीर दिना च्यान दिए, स्मृति को स्वयान रख बाएगा, तो सानवे दिन साथ काम करेंगा।

बोरिक्टर ने बहा—'भनी ! वे रहें! धब में भारता उरदेग पहन बरने बना उनती धोर देखूँगा ? 'किर प्रत्येक-बुडो से परिधान-मम्बेदाना', बहतजा परिताको बातू, परिताका पानी, तथा परितान्त्रत नेतर प्रत्येक-बुडों, तथा भागा किया को प्रभान कर घर में बाकर घरने भारतियों को बहा— ''ने तक्षरिता में सम्बन्ध पाने जा पहा हैं। तम पही पहों।''

इनके भारतियों में से पांच ने कहा-"हम भी बाएँगे।"

'हुम नहीं बन हतोते। रास्ते में यक्षियमी स्व मारिसे मार्गाय होते बाते मार्गास्यों को राम इस प्रकार स्थापिका सोम दिखा पँका लेती है। यह सन्दा है। में दो माने बन को देस कर जा रहा है।'

'देव ! चया हुम्हारे हाय बाते हुए हमें जो रूप सम्बंधे तरीये हम उधर देखेंचे । हम भी सात को हम्ह ही चतेरो !'

"तो प्रशासी होक्स रहता" वह बोवितत्त्व उन पाँच मासीनमी की से साले पर चन पड़े।

मीतिनिनी बान माहि बनानर बेटी थी। उनमें वी स्त ने मिट बार-पिन होने याना माहमी था, यह उन पश्चिमियों की देश उनसे रूप पर मुख हो भोडा रहा।

बीविस्तव में पूरा---'भी! क्यों ? पीड़ा रच क्यों गए ही ?" 'देव! मेरे बीव रस्त करते हैं। पीड़ी देर राज्य में बैठ रूर पाता है।"

^{&#}x27;हुए विसंप सूत्रों का पाट, वो झापति में स्तक होता है।

"भो! यह पक्षिणियाँ है। इनकी इच्छा मन करो।"

"जो होना है सो हो, देव! में तो भव चल नहीं सकता हूँ।"

"प्रच्छा तो पता लगेगा" वह बोधिसत्य बाकी चारो को सेकर धन

दिए।

रूप पर मार्कित हुमा वह मादमी उनके पास गया। यितिजियों ने उसे भपने साथ रमण करने पर उमी तरह मार कर बागे आकर दूसरी पाना अनाई।

उस धाता में वह नाता प्रकार के बाजों को सेकर वाती हुँ वेडी। बहुँ धान के प्रति धाक्षित होने बाता रका। उसे भी साकर पाये जार र नाता प्रकार के गुमिष्य से पूर्ण माजनों की हुकान सपाय कर वेडी। के प्रति धाक्षित होने बाता रक्षा। उसे भी साकर पाये जा नाता प्रवार के स्वारिष्ट मोजनों ने बत्तीन को सर मोजन की इकार सपायर वेडी। व्ही

रस के प्रति प्रार्कापत होने वाला क्वा। उसे भी साकर भागे जा दिया पलग विद्या कर बैठी। वहीं स्पर्ध के प्रति भाक्यिक होने बाला क्या। उसे भी सा गईं। बोधिसत्य मकेले रह गर्य।

उसे भी खा गईँ। बोधिसत्त्व मकेले रह गर्य। तद एक यक्षिणी ने सोचा—'यह वडा करारा मादमी है। में इमे साकर

ही सीट्रैंगी।" बह वोधिसत्त्व के पीछे पीछे चली। जंगल के भ्रगले हिस्से में, जगल में काम करने वाले भादिनयों ने यशिणी

जगल के अंगल हिस्स म, जगल म काम करने वाले आदानया ने यानग को देल कर पूछा "यह तेरे आगे आगे जाने वाला सेरा क्या सगना है?" "आयें! यह मेरे त्रिय हैं।"

कोपों ने बोधिमत्व से कहा—"भी। यह मुकुमार, फूलो की माना मद्द्य, सुन्दर बानिका घपने पर को धोड़कर नुम्हारा ही माध्यय देन निक्ती। इसे बिना पकार्य साथ माथ सेकर क्यों नहीं जाते ?"

"मार्थ्यों । यह मेरी मार्थ्या नहीं है। यह मधिनी है। यह मेरे पाँच

भादिमयों को सा गई।"

"माय्यों ! जब पुरुष कुद्ध होते हैं, तो ग्रंपनी भार्य्या को यक्षिणी भी बनाते हैं, प्रेतिनी भी बनाने हैं।"

असने चलने घलने गरियों की राहल बना और फिर पुत्र की माँ होने का सार्रगन्त कर गोद में पुत्र को निए निए बोधिमस्त का अनुगमन किया। में रेमना बहा पहने को तरह ने पूरता। बोदिनन्य भी उसी नरह उत्तर रेंते हुए तत्तरिता पहुँचे।

पर पशियों पृत्र को मन्त्रधांत कर महेती ही पाँधे पीये बती।

कीपिसरव नगर-द्वार में प्रवेश कर एक गाना में बैठे। या कीपिसरव के तेल के कारण प्रविद्ध न हो सकी भीर दिस्स कर बना गाना के द्वार पर बर्ची।

यस समय संस्थीतका से निकानकर यद्यान बाते हुए। राजा ने यने देगा, यस पर मनुषका हो एक भारमी। को भेजा कि देशे कि यहका कोई क्यामी हैं यानहीं हैं यसने पास बाकर पूछा—'विषय कोई स्वामी हैं हैं"

'हीं, मार्च ! यह शाला में बैठे हुए मेरे स्वामी है।"

कोरिमान्य में बर्ग, 'यह मेरी मार्च्या नहीं है। यह वहिल्यों है। यह मेरी रीब बादियों को सा गई।' उसने बरा—'युवर जब तुब हो जाने है तब जो बार्ज है बोरने हैं।'

राजकुरिय ने दोतों को बात ताला ने निवंदन की शाया ने दिलाग कीई क्यारी नहीं। यह बातु बाता की होगी हैं। कर पहिलों की बुनमा पी एन होगी की पीठ पर पहला, नहनं की ब्रद्धिया कर, महन्त में जा पी-रागी बनाया।

गाम की स्मान और स्पृतिक संग्री के क्रान्तर श्रीवन का गावा सुगर गाउँ कर सेवा के वह प्रतिक्री भी क्षाने क्षानुन क्षाप्त का, गाव कर गावा के गाव परन पर संद्री के सिंहन कर गावा एडिन्यूम क्षाप्त करने लगा, मी की एक गाव परन पर संद्री के सिंहन कर गावा एडिन्यूम क्षाप्त करने लगा, मी की एक गाव प्रता कर रोजे सार्थ !

एक ने पूर्ण-अपने क्षेत्री बदी हैं ?"

दिस है। मुख्यमुम्म स्पर्ध से हेलहरू में बागा है। मुख्यमं प्राप्त से बहुत रिवार है है में मारणेन किया कर बार स्पाप्त का मुख्ये नहिंदा रहते सामा जैते रिवार है है होते, पा निर्देश करित को बोध कामा है है। जून सामें से हेलहरू में बार्व में हैं तो में सीम प्रवार बार ह्या देहे बहु जान स्वाच्या की कामित है। बार है हमें माने साम बार हेराई कीर हमूलन है दो भी कोई मेरे दिन की मुख्य सामें होंने साम मान का सुरक्षा कीर हमूलन है दो भी कोई मेरे दिन की मुख्य

رة الربية معلوكية المعاشية من يكريشني الإمهم يميد إليار

422 15.07.5

उनका स्थामी नहीं। हाँ, जो राजाला के विरुद्ध नहीं करना बाहिए ऐसा कोई काम करते हैं, उन्हीं का में स्वाभी हूँ। इमलिए में तुओ सारे राष्ट्र का एगी भौर हुरूमत नहीं दे सकता।"

"मब्दा देत्र! यदि राष्ट्र था नगर का शासन मुक्ते नहीं सौंद गाने, तो

जो घर के बन्दर के प्लोग हैं, घर के बन्दर रहने वाले हैं वे लोग मेरी हैं है मन में रहें, ऐसी बाहा दें।"

उगारे दिव्य सार्च-गुल में बेंधे हुए राजा की मामध्ये नहीं हुई कि मारी-नार कर सके। उपने नहा— "मदें। मण्दां में घर के सन्दर रहने वार्से

को तेरे प्रधीन करता हूँ । तु उत्पर हतुमन कर।"

वेड "घन्द्रा" कह राजा के गो जाने पर यक्ष-नगर गई। वहाँ से वर्षों को नुता लाई। मान राजा को सार कर हुन्ही साथ बाकी छोड़ सर वर्गे.

चमता, माग तथा रका सा गई। बाकी बसी ने प्रवात द्वार के मन्दर जिले भी य---मृत और कृत तह---सत्र का साकर हर्दियों ही हड़ियाँ बाही धारी। मत्तव दिन सामा ने दरवाड़ी की बन्द देन बु हाहियों से दावाड़ी की गीर्न

भन्दर चून कर सार घर का हडियों से भरा हुया गाकर कहा-"बह भारती टीक हो कहता वा कि यह मरी आप्यों नहीं है। यह मनिणी है। सन्नार्व दिना कुछ जात ही उस घर म रख मानी मार्घ्या बना विचा । बढ़ यशी की ब्ताहर मंत्रहा साकर सभी गई होगी।"

बारियत्य न उप दिन उम शाना म परिल-बालुका भिर पर रण परिल

नुष में बात धारधा पर सञ्ज तिर सह ही सह मूर्य उगा शिर ।

बार्टनमा न सार राजनरत का मुद्ध बर, बादर में भीत बीर पाड़े कार मुगाल्यन अन कर कुन जिल्लार, पुणामालागृहीम, भूग के, नई मावणी बांच मनाह डा--- भा । विस घारमी न दिख्य कर बारन डाडे गीह गी मार दूर्व वीताम का बीटवा का बबल कर देखा तक हरी, या बहुते हैं। मन्तर् प्रिमान तथा बानवान बाला है। उस तरह के बारती के गंबी

बन्द पर नरम राज्य राज्य समा राजा । इत रहता बनाई है" त्रव सब समान्या त्रवा असर निवर्णन्या न सह राष्ट्र हो बेंगीनसरव हैं वाम का बार-- इस । याम इस राज्य का बीवान में दिए पार्ट सकते में स का रश्त के इंग व दिला व्यक्तियर कर सर्वाताला का राजा कराया । वह भार भगति-गामी कर्मी को छोड़, दस राज-प्रमी के विरुद्ध भावरण न कर पर्मानुसार राज्य करना हुआ दानादि पुष्प-कर्म कर कर्मानुसार परस्रोक सिपास ।

शास्ता ने यह पूर्व-जन्म की कया वह बुद्ध होने पर यह गापा कही-

समतित्तिकं धनयसेसकं

तेतपतं यया परिहरेम्य,

एवं सचित्तमनुरक्ते

पत्ययानी दिसं धगतपुरवं ॥

[त्रिस प्रकार किनारेतक सवालव भरे हुए तेल के पात्र को ले चले, उसी प्रकार निर्वाण की इच्छा करने वाले को चाहिए कि प्रपने विस की रक्षा करें।]

समितिसर्क-विनारे तक भरा हुमा। धनवतेसर्क, सवातव भरा हुमा। द्वानने के लिए बुद्ध वाकी न रम। तेलपतं-वित का तेल डाला हुमा पात्र पिहिरेच्य, हरण करे, लेकर जाए। एवं सचित्तमनुरक्ष्ये, उस तेल भरे पात्र को तरह धनने चित्त को कायानुत्मृति तथा सम्प्रपुत्रतानुत्मृति के बांच में रस मूहर्ज भर के लिए भी बाहर (निजी दूसरे विषय की घीर) न जाने दे। उस तरह योगा-मासी पिडत को चाहिए कि वह (प्रपने पित्त की) रसा करे, सेनाल कर रस्ते। क्यों ? इसीनिए कि--

दुन्निग्गहस्स सहुनो यत्यकामनिपातिनो , चित्तस्य दमयो साधु चित्तं दन्तं सुदावहं ॥

[बिटिनाई से नियह हिये जा सकते वाले, शीप्रत्यामी, जहाँ चाहे वहीं बले जाने बाले बिल का दमन करना मच्छा है। दमन किया गया जिल सुख देने वाला होता है।]

इसलिए---

मुदुद्दसं मुनिपूर्णं यत्यकामनिपातिनं , चित्तं रक्ष्येय मेथाची, चित्तं गुत्तं मुलावहं ॥

[बुढिमान् मनुष्य दुष्तरता से दियाई देने वाने, मत्यन पालार, यही

उसने गली में से गुजरने हुए उसे निटते देख कर पूछा । "इमे क्यों पीट रहे हैं "" "यह मजदूरी नहीं लाकर दे सक रही है।"

"इसका नाम क्या है?"

"इसका नाम है धनपाली ?"

"नाम से धनपाली है. तो भी मजदरी मात्र भी (कमाकर) नहीं (ता)

दे सकती है?"

"धनपाली भी दरिद्र होती है धघनपाली भी। नाम ब्लाने भर को

होता है। मालम होता है त मखं है।"

वह नाम के प्रति कछ भौर उदासीन हो नगर से निकला। रास्ते में उसने एक ब्राइमी को देखा जो सस्ता भटक गया था 1 उसने पूछा"तुम व्या करते घुम रहे हो ?"

"स्वामी! में रास्ता मूल गया हैं।"

"तुम्हारा नाम क्या है?"

"पत्यक"।

"पन्थक भी रास्ता भूतने हैं?"

"पत्यक भी भूलने हैं, ग्रपन्यक भी मूलते हैं। नाम पुकारने भर के निए है। मालम होता है त मर्ख है।"

यह नाम के प्रति विसकुल उदामीन हो बोधिसत्व के पास गया । बोपि-सत्य ने पृद्धा-"क्यो तात ! अपनी इचि का नाम दूँद लाये ?" "भावार्य ! जीवक भी मरते हैं भजीवक भी । धनपाली भी दिख

होती है भयनपाली भी। पन्यक भी रास्ता भूतते हैं, अपन्यक भी। नाम बुलाने भर को होता है। नाम से सिद्धि नहीं है। कमें से ही सिद्धि होती है, मुक्ते दूसरे नाम की जरूरत नहीं है। मेरा जो नाम है, वहीं रहें।"

बोधिसरव ने उसके देखें भीर किए को मिलाकर यह गाया वही--

जीवकञ्च मते दिस्वा धनपालिञ्च बुगाने,

पन्यकञ्च बने मूद्हं पापको पुनरागनी।।

[जीवक को मरा देल, धनपानी को दरिद देल, पन्यक को जंगल में भटकता देख, 'पापक' फिर सीट बाबा । 1

इसारमे कर केर बारों की देन कर पूरा गीट प्राप्त । ही गीन रहर

क्ता में बर्ग पूर्व कर्का की एका मुक्ता निर्माणी कर केवल क्ष्मी करन तिकेर हैं। है, रहें भी सम्मितिक ही रहें है कर करते की

प्रमान कर नामानिक्षित होते. को नामानिक्षित हो है। मानाब की ष्ट ही दुवसीसर । प्राप्ती की ही ही पा ।

६८. कृडवासिज जातक

रुखिले बाब,यह (रामा) रामा, मैं बेरबल में टिएट करों

क. वर्तमान क्या

दि बने मामें में बातार करते में । वे गाड़ियों में सामत ह बीर बहुर के बका बनावर कोई। उसमें के उस बीहर (बनिका) बहुत दिन कह भीवन ब्रोट रामा है जोत जीन कि स्टू है। बर पर में नाता बरार के स्वारिय मीवन वें के महिरा । इसकिए में सब समात के बीट हिस्से कर ने कुंगा है हिने हरे हुंगा! राहे. बन बोटन हो करना हुमा मामान का बटनास मही

र्वितः बतिके हे उस ब्राविस्कृत करिए पर बोर दार स् । तब बहु बिहार पना । पहुँ राज्या की बसाम कर

* P ---

हुगान क्षेत्र पूर्व जाहे पर ग्राप्ता ने कहा-"तूने देर की । विरवात में मावर

भी बुद्ध की सेश में इतती देर से उपस्थित हुआ।" उपने वर सब बात बुद्ध से निर्देश की।

शान्ता कोते ---"उपायत ! यह बनिया केचल मंत्री ठग बनिया नहीं है। बर गर्ने भी देन बरिया ही था। प्रत इसने मुक्ते देगने की इक्या की ह पूर्व सप्तय मं भी पंडियों को उसने का प्रयत्न किया।" यह कह पूर्व बत्स की करा

प. अवीत क्या

पूर्व मना य बाराणमी में राजा बदाइल के राज्य चरने सगय बोधिगरर बाराचकी में बन्ति के कुत में पैदा हुए। बाग रखने के दिन उपहां नाम भन्दिन रक्ता नया। याप् कात पर वर् एक पूगरे बतिए के गांव नाने में अ^{म्पार} करने लगा। उस (दुसर वनिष) का नाम धनितरिक्त या। दे बाराजनी संपति भी नारियों पर सामात लाइ वीरात में का, स्थापार कर

नाग कमाकर बारान्त्राधी मीट । इतर मारान पा बडवारा करत मनव ग्रातिगदित ने मणा---"मुने दर दिस्स स्टिन्ड नाहिए। नदा ८ तु विदित्त है। मै सन्तिरिक्त । वैदित

का एक रिस्ता किस्ता कारिए । प्रांतारित का बी । रूपा हम बाना की वृंदी (अग्र मुख) भीर बैच माति बरावर क्यावर

नी रह है। फिर नाम वा दिखा क्या जिल्ला पाहिए ?"

विनारित राज के कारण । इस प्रधान प्रज वापी से बार कारण मारण (पुर्व , विशा) अब सम्मिर्वेड्डन, व. सह प्रशा है आब वर्ग याने िर वर तम बामार बुरू हा राम कर बुरू -- अवारे दोनी के वाल पूर, है बान्य कि वर्तनारित का का रेगाव विकास करिए हैं।

दर बर बर्ग जन्म के राज अर बर बरा 🛶 गीवर है गुर्ज दर ^{हराजा} चित्रता होत्य है का दर्जुबर इत बाद का तह तुम तराने बाराम है। the Seada (eta) to the distant dum mile da feet, हिंगा अपन का दिल्ला द्या दर ,

THE FOR I HAVE BUY BY BY . IN CHAPT BY S

"मार्च ! यह पंडित है, में 'मतिपंडित' हूँ । हमने सामा व्यापार किया है। सो किमे क्या मिलना चाहिए ?"

"पंडित को एक हिस्सा, मतिपंडित को दो हिस्से।"

बोधिमस्य ने भगई का यह पंत्राचा मुन कर, "यहाँ देवना है कि घरेवना, जनना चाहिए"(सोच) पुमान (पात) जा, वृक्ष के गोगने में भर मान मता दो ! मति-यद्वित के निता ने मान जगनी गुरू होने पर मध-जने गरीर है (वृत्त) के जगर वह गामा पकड़, तटवती हुए, पूम्मी पर गिर कर यह ग्रामा पकड़, तटवती हुए, पूम्मी पर गिर कर यह ग्रामा पकड़,

सायु पो पण्डितो नाम नत्वेव झतिपण्डितो, इतिपण्डितेन पुत्तेन शतम्ह उपजूतितो

िर्पात' प्रस्ता है, 'प्रतिनंदित' प्रस्ता नहीं। (इस) 'प्रतिनदित' प्रस्ता नहीं। (इस) 'प्रतिनदित' प्रस्ता नहीं।

नपु स्त्रे पश्चितो नाम, इस सीक में पान्टिप्य में युरत, बारण मराग्य गैरहान भारमी भण्डा है, योमा देता है। भतिपश्चितो, नाम मात्र से भीत-गेरह, मुद्रित भारमी भण्डा नहीं। मतमिह उपयुक्तितो, (मतत्रद) थोड में भीर जन गया होता, भयजना ही छटा हूँ।

ेन दोनों ने दोन में ने दौट बर, बनाबर बनावर या हिन्मा तिया । (रिर) यदानमें (पन्नोंन) गर्व ।

रणा ने पति भी यह बुक्तिन्यामधी ही या बह दम पूर्वजात की पण की गा, जात का नामीस विकास दिया ।

रम रूप का हुटिलन्यासरी, प्रवत्त हुटिसन्यासरी सा । सुरियार सम्मार्ग भी में ही सा ।

६६. परोसहस्स जातक

"परोतर्ग्नान्य समायनान" यत गाया बाग्ना ने जेननत में किसर करने समय, एक मझ (पृषक्-जा) डासा पूर्व गये प्रान के उत्तर में कही।

क. वर्तमान कथा

ख. चतीत क्या

पूर्व गायव में बाराणमी में (राजा) बहारत के राज्य करने के तमन, वि मार्ग कर किया है। यहाँच माराजनुत्त में उत्तरात्र हुमा था। उनने क्षामीता में सामी शिल्मों (हिमापी) को लीला, किर दिण्य-मोणों को द्वीन, व्हिंग नज्या के मनुसार प्रवत्तित्र हो, पाँच मार्गिका घोट मार्ग कमार्गिकों की प्राप्त कर, हिमालम में रहने लगा। पांच सो नगरकी, इसके बहुमारी में उत्तरात्र प्रवास की महत्त्व की लोला, जाना प्राप्तान-शिव्य, वर्गाक्तन में, मार्ग (वाई सो) आदिन्य की लोला, सामार्ग में स्वत्ता मारा ।

^{&#}x27;सरभङ्ग जातक (४२२)



भोजपुर्व्यास्त गुरुपावित, सम्तारातं, इस्ट्री हुए हुवाँ वा, वही बा के भार की न एक्स इनले वाले मुर्गी वा। कर्मचा ते स्तारातं स्वस्ताः, दे इस बारतः भारे हुए, इस मूर्व तर्गास्ता की वाए, मी वातं कर्मा, हुवार सर्वक में दिल्याने स्ट्रीपीटी स्ट्री तिल्याने हुए मी इस धर्ष (क्लास्ता) की मुद्दी बाद पर्वेचे । एक्सेन सेन्यी मुस्ति सम्ब्री, त्या समार के बहुतारित मुर्गी से भोजप परित्र मारसी भारेचा हो सेळ है, मेळतर है। की स्वस्तार मुट्टी सो मार्गिन्या स्वस्तार्तन प्राणी, जो मार्गिन वह धर्म जाता है, की सर्वार पर्वार दिल्या।

इत जनार महाराज (च्वरीविश्त्व), प्रामाग्र में सई हो सने, वर्नेतिन दे. दरन्यों के युग्न का बोद (च्वानकारी) करना, बहुत्योक को वर्न वर्ग र वे द्वारणी की वीचन के बाल में बहुत्योकग्रामी ही हुए।

यान्त्रा ने यह धर्मन्दैयना सा, जातक का छाराय निवाता। वन समय का प्रधान रिप्पर (धव का) कारियुक हो था। सेनिन महानद्या में ही था।

१००. इसातरूप जातक

"अवनं संतरहणेव" यह (याया) शास्ता ने (शास्त देश है) दुर्धिय करर के राज्य हुष्टायात का में विहार करने समय, क्षेत्रिय शत-तुमारी इल्लिक दुष्पवासा के बारे में कही।

क. वर्तमान क्या

क्त समय बह साल-वर्ष तक माली कोल में गर्म-वारण कर, एक सकाह हे बहु रिस्टू में हे के कारण (हुमी भी) । उपको मन्त्रत बेरता हो रही थी । मतात्रस्य] ४३४

नैफिन बैदी पीड़ा होने पर भी 'बहु भगवान् सम्युद्ध सम्युद्ध है, वे इस प्रकार के हुआ के नारार्ष पर्मोपरेश देते हैं; उन भगवान् का श्रावक संघ सुप्रतिपक्ष हैं, वो रस प्रकार के हुआ के नाश के लिए प्रमुलगील हैं, निर्वाण (ही) सुंव हैं 'लर्टी रस प्रकार का हुआ के नाश के लिए प्रमुलगील हैं, निर्वाण (ही) सुंव हैं 'लर्टी रस प्रकार का हुआ नहीं हैं 'कहने तिन विचारों पर विचार कर, दुआ को सहतों पहीं। फिर उसने सपने स्वामी को बुता, शास्ता के पास भेजा साह बहते।

पाला ने उत्तवा प्रणाम करना सुनते ही कहा-- 'कोलिय-कुमारी सुष्प-याता, सुन्नी हो। (स्वयं) सुन्नी हो, यह प्ररोगी पुत्र को जन्म दे।"

भगवान् के (मुँह से) बचन (निरुत्तने) के साथ हो, कोनिय-कुमारी खुजवाता मुखी हो गई भीर उसने स्वस्य पुत्र को जन्म दिया। उसके स्वामी ने पर जाकर उसे प्रसूता देख, वहां भी ! धारवर्ष है ! धारवन्त धारवर्ष हैं। तपान्त के प्रतान से प्रस्त सारवर्ष कर, ध्रद्भुत तथा विचित्र वात हर्षे।

गुष्पवासा ने पृत्र को जन्म दे (ध्रयने स्वामी को) किर शास्ता के पास भेवा ताकि यह बुद्ध-प्रमुख भिश्तुसंघ को एक सप्ताह के दान वा निमन्त्रप टेक्के

उस सनय महानोद्गत्वायन के उत्तस्यायन (= सेवन) में युद-प्रमुख भैंप को निमनित दिया हुंबा था। शास्ता ने कुष्पवाता के शिए दान देने की जगत् निकानने को, स्मिविर को उस (उपस्थायक) के पास भेज, उसे सूचना दिल्या, कुष्पवाना का बान भपने भीर संघ के निए स्वीदार दिया। कुष्पवाया ने साउचे दिन सोवनोत्नुमार पुत्र को सजानर उत्तसे शास्ता भीर भिष्मुन्ध्य को भ्याम करावा। उने कन से सारिषुण स्थित के पास से जाने पर सारिषुण स्थित ने उत्तने द्वान-सनाचार पूरा— "वयों सौदली! भर्दी तरह से तो हों ?" उत्तने भन्ते! मुक्ते नुग कहाँ ? में मान वर्ष तक सोह-नुन्धि (नरह) में रहां कुर स्थादिन के साथ इस प्रवाद बातबीत की।

उत्तरी बातवीत मृत मिरा सात दिन गा जाया (व्यप्त) मृत्युज, मर्ने-नेनार्यंत के जाय मन्त्रजा (व्यपायीत) करना है' सीय (गुण्यामा) मर्व्यंत मनार्यंत्रे। साम्ता ने यूद्या-म्'गुण्याने ! मीर भी इन प्रकार के यूत्रों की "मन्ते ! यदि इस प्रकार के भीर साल पुत्र निर्में, तो सानों की बाहूँनी।" सारता उदान बहु, (बान का) प्रतुमीरन कर मने बये। शीरती-कुमार नान ही वर्ष की धायु में साधन में प्रयत्न श्रदान्यूकं प्रश्नित हुंधा, (बीग) वर्ष पूरे होने पर, जनामादा प्राप्तकर, पुच्चान् (चीरर साढि) पाने वानों में प्रकृष की प्रसुची को उदादिन कर, प्रहेन्दर प्राप्त कर, पुच्यानों में प्रकृष कमन प्राप्त किया।

एक दिन धर्म-मार्म में बैठे हुए मिनुषों ने बातचीन कराई — "धानुषों । भीवती क्यंदिर इस प्रसाद के महामुख्यान हैं। उनती इस्ता मानुके हुई है। वह धनिल के देवारी हैं। (किंत किर भी) बढ़ा कर के कि मोंट इन्मि नरक घें रहे, कराह तक गर्म के विवाह में रहे, जिगले, खरें। मानापुत्र में धन्यत इस पाता। ऐसा उन्होंने करा (सार-) कर्म विवा वार्यः

ात्रया था र" शान्ता ने वहाँ जाकर पूछा---"मिशुप्रो ! इस समय बैठे क्या बार्लिट

नाता न वहा आकर पूछा — समयुषा " इस नगव कर का कारण कर रहे ये ?" "यह (बान)" कहने वर शास्ता ने "मित्रूयो ! सीवणी, का महण्यान

बान् हाता बान बर्ग तक सोहन्तुनिस नरक में रहना, मनाह नर तक गर्ने का बिगाइ रहना, यह उसके प्राने क्यि कमें का हो। कह है; पीर पुणकारी, का भी मात बर्ग तक गर्ने बीर जिल्में का हुन, तथा बात दिन तक बर्भे के विसर्व रहन का हुन उसके प्राने क्यि कमें का ही तक हैं हैं, उसके अस्ति। करन वार पूर्व-रहम की क्या कही—

मा. धतीत **फ**या

यूने नया में बारालारी, में (गाता) बहाता, के रागा करने के नारी बर्गायाल ने उसनी रहात्वी की काम में जाम बहुत दिया। नार्यों ही नार्याला, में यह निया वा बीमा। मेर निया के माने दर रागा जाने कर का पार्य-दूसन गांग काम नार्या। या नाया बोमान मेर्ग में की जागी नार्या काम प्राप्त काम नार्याची का माने पार्या को माने का माने प्राप्ती का प्राप्ता का बारों पर तर्यों क्या का माने की प्राप्ती का प्राप्ता का बारों की पहुँच, (उन्ने) पोड़ी दूर पर बैठ, राजा के पात सत्येरा भेजा कि चाहे युद्ध दो प्रपत्न राज्य ? उनने प्रत्युत्तर भेजा—युद्ध दूँगा। राजा को भाता ने इत सबर को मुन सत्येरा भेजा—"युद्ध करने की धावस्मनता नहीं। सब एस्तों को रोक कर, चारों धोर से बारामती नगर को घेर सो। उसने करहा, पानी, प्रनाज (=भाज) को कनी होने से मनुष्य संग था वार्षेगे। (किर) तू बिना युद्ध के भी नगर को से सकेगा।"

चवने माता का सत्येग पा, रास्तों को रोक कर, वात दिन तक नगर की भेरे रक्ता । नगर-निवानियों ने रास्ता न पाने पर, वातवें दिन, उस राजा का तिर से जार दुनार को दिया। हुनार ने नगर में प्रवेश कर, राज्य प्रहुन किया। प्राप्त प्रति होने पर वह कर्मानुवार (परलोक) विधाय। उस राज्य के वात दिन तक (मोगों का) रास्ता वंद कर, नगर को भेर कर बीठने के कर्म-राज स्वस्य, यह इस वनम, वात वर्षों तक सोह-कुम्मि नरक में एक्स, वात दिन तक गर्म के दिगाई में रहा। वेदिन को पदुनुसर (पर्योक्तर दुड़) के वनम, महादान देकर भी (प्रत्या) नामियों में प्रवान नग्वर रोजें कर से वात प्रति कर के साम क्षा कर कर कर के वात कर से विधान के पर्योक्तर (पर्योक्तर दुड़) के वानम, महादान देकर भी (प्रत्या) नामियों में प्रवान नग्वर रोजें कर है, जनके बरसों में प्रार्थना (चवनवनी इच्या)को, भीर को, विपस्ती, दुढ़ के वनम, नगर निमानियों महिन कहन के मूल्य का गृह-वहि दे कर, प्रार्थना हो, जनके प्रतान है, यह (रह्न) वातियों में प्रयान हुमा। गाला ने मह पूर्व कर कर मात है, यह (रह्न) वातियों में प्रयान हुमा। गाला ने मह पूर्व कर के वात है, यह हुए रहने पर यह गाया कहीं—

मतातं सातस्येन विचरपेन प्राणियं, हुस्तं मुखस्त रुपेन पमसम्रतिवसति ॥

[मतान (=मनपुर) मपुरस्वरूप; मनिय निय स्वरूप; कुल मुल स्व-रेन होतर(, प्रमादी मारमी को योज नेजा है।]

मनातं सातकपेन, मनपुर हो, मपुर ने वो कि उच्छा है। पमतमतिवतिक मनपुर, महिम, कुला—पेन नीतों को यह नपुरस्वस्य महिद माकार ने स्मृति को मन्यिकता के कारण, बनायों (च्यानकों) महस्यों को ताँच वार्ष है, बीत सेंबें हैं नीमा दिना देने हैं।

t ... !

र व विष्युक्त सम्बद्ध (चिनिनी) र प्रोप्तान १ कर अस्त अस्ति अस्ति । 97°. + 1

En martine standardine (Attention facts of the man igt and the fit gay a

the Mindes & APM EARAST COME MADE AND A 1/75-17 1

हेर म नादम है केनामा (पारवा)--नंब कर्ना है बदरस्य ए 4164 17 E

४० वृद्धिक वर्षे भारतिव(यनेत्रा) न्यति वर्गातन, वस्त्रः गुण्लन 41/14

कड़े सि की,रेस्ट बांक्कस (क्षेत्रस) मन्त्री नीक क्रीनेट बार्ख एक Forte 44 1 रे हे. आजनाम् हरिन्तनं **भी कारोताः (५ भागः)** कर्णास्तानं विकासाः

रिल्ब्सनी वस्तार, अवल । केके भारत्यम्भि स्रोत क्यांच शिवासीन—वस्त्रिक रहसाव हर्दा, रेटांचा 4:44

दर समान्त्रदक्ष (बन्द्री)-व्यापन दान्त्रीयन्त् हर्ना क्या gred Luttuis 34 ?

हेर सावने किस् (संवता)-स्थान्त्वन, नाम्पन (१८४२) र

इंदे अरुरनाथ बुनिक्का-राग्रहाण वान, नागर प्रकारण नना SER .

६० मार्गीय विकस्ताना-स्थापन वास, तालरा प्रवासना वस

क्य. इव्यापन बाहर (बाहरी) च्ली। बेपहानन १ वर. विकासरी कवि काथि प्राप्ति प्रीप्ति बेंग्स (धर्मेवी)---मापन वहर र

वेकः बृद्धिन्तं बार्तेन्नाहित व्यानः, साल १९१३ है। सम्य कर्त सम्ब जिनका सवात्मान प्रत्मेश हो गया है।

